

Dramapedagogik

Fem fakta:

1. Vad?

Att utforska den omgivande världen, fenomen och sig själv.

2. Hur?

Skapa en avslappnad och frivillig atmosfär där läraren är jämlik med de studerande.

Allt som en ung person uttrycker, gör eller låter bli att göra är rätt.

3. Kuinka?

Vi är alla närvarande i stunden och använder till exempel vår egen kropp, ljud eller musik.

Genom upplevelser förstår vi livet ur en annan persons perspektiv.

4. Vad eftersträvas?

Vi söker upplevelser där den unga blir sedd och hörd. Vi ökar modet att agera och göra. Den studerande får direkta verktyg för sitt eget liv. Lätthet och humor tillförs i undervisningen.

5. Hur ska jag börja?

Ta med drama i undervisningen i små bitar som motvikt till teorin. Fundera om det i det verkliga livet finns ett praktiskt exempel som stöder teorin. Utforska och kom till insikt, det får också vara roligt att undervisa.

