



TAITAJA  
MÄSTARE  
Oulu 2021

# Taitaja 2021 Oulu

LOPPURAPORTTI



#säteiletaitoa

# SISÄLLYS

<b>ESIPUHE .....</b>	<b>4</b>	<b>5 FINAALIPAIKAT .....</b>	<b>33</b>
<b>FÖRORD .....</b>	<b>6</b>	5.1 Rakentaminen ja purkaminen ....	34
<b>1 TAITAJA2021 OULU .....</b>	<b>9</b>	5.2 Puhtaanapito ja jätehuolto .....	34
1.1 Tavoitteet.....	9	5.3 Logistiikka .....	34
1.2 Kohderyhmät .....	9	5.4 Terveysturvallisuus.....	35
1.3 Slogan ja kehittämisteemat .....	10	5.5 Järjestyksenvalvonta.....	36
1.4 Tapahtuman suojelija .....	11	5.6 Vakuutukset .....	36
<b>2 KILPAILUORGANISAATIO .....</b>	<b>13</b>	5.7 IT-palvelut.....	37
2.1 Taitaja2021-johto .....	13	5.8 Ensiapu.....	37
2.2 Taitaja2021-toimisto.....	13	<b>6 TAITAJA9 .....</b>	<b>39</b>
2.3 Lajien organisaatio .....	13	6.1 Taitaja9-peli .....	39
2.4 Lajivastaavien rekrytointi .....	17	6.2 Loppukilpailu.....	40
2.5 Resursointi .....	20	6.3 Tulokset ja palkinnot.....	40
2.6 Lajiohjausryhmien toteutus ja aikataulut .....	21	6.4 Viestintä joukkueille .....	41
2.7 Tukitiimit ja opinnollistaminen .	21	<b>7 VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI .....</b>	<b>43</b>
<b>3 TAITAJA2021-KILPAILU .....</b>	<b>23</b>	7.1 Visuaalinen ilme ja markkinointimateriaalit .....	43
3.1 Kilpailulajien uudistaminen .....	24	7.2 Tunnuskappalekilpailu ja videotuotannot .....	45
3.2 Lajivastaavakoulutukset.....	24	7.3 Verkkosivut.....	46
3.3 Semifinaalit.....	25	7.4 Sosiaalinen media.....	48
3.4 Kilpailun jury ja asiantuntijajäsenet .....	26	7.5 Finaalitapahtuman markkinointi .....	50
3.5 Auditointi .....	27	7.6 Mediatiedotus ja valokuvaus .....	51
3.6 Akkreditoituminen .....	27	7.7 Kumppaninäkyvyys .....	52
3.7 Kisainfo .....	28	7.8 Kriisiviestintä ja jälkimarkkinointi.....	52
3.8 Tulospalvelu.....	28	7.9 Ruotsin kieli .....	52
<b>4 TaitajaPLUS-LAJIT .....</b>	<b>31</b>	7.10 Englannin kieli .....	54
		7.11 Sisäinen viestintä .....	54
		7.12 Oppilaitosten viestijäverkostot...55	

Koulutuskuntayhtymä OSAO, Taitaja2021 Oulu -projekti  
Ulkoasu: Luova Työmaa  
Taitto ja paino: Painatuspalvelut Monetra Oulu Oy  
Kansikuva ja koko sivun kuvat: Tommi Levy  
2021  
taitaja2021.fi

## **8 YHTEISTYÖKUMPPANIT ..... 57**

- 8.1 Kumppanuuspaketit .....57
- 8.2 Yhteistyösopimusprosessi..... 58
- 8.3 Yhteistyösopimukset ..... 59
- 8.4 Havainnot ja  
kehittämisehdotukset..... 61

## **9 TAITAJA2021- VIRTUAALITAPAHTUMA..... 63**

- 9.1 Lajilähetykset ..... 65
- 9.2 Taitaja-Studio ..... 66
- 9.3 Kuvaustuotanto ..... 66
- 9.4 Tapahtuma-alusta .....67
- 9.5 Chatit ja moderointi.....67
- 9.6 Virtuaalitapahtuman tuloksia .. 68

## **10 URAPOLKUELI ..... 69**

## **11 OHEISTAPAHTUMAT ..... 71**

- 11.1 Taitaja-vuoden avaus ..... 71
- 11.2 Semifinaalien avaus- ja  
pääöstapahtumat.....72
- 11.3 Finaalin päälava ja avajaiset.....73
- 11.4 Päätösjäiset ja palkintojenjako...75
- 11.5 Mitalien tilaus.....76
- 11.6 Skills Corner.....77

## **12 WEBINAARIT ..... 79**

- 12.1 Säteile taitoa -webinaari ..... 80
- 12.2 Let Your Skills Shine-  
webinaari ..... 80

## **13 RAVINTOLAPALVELUT ..... 82**

- 13.1 Ruokapalveluiden suunnittelu .. 82
- 13.2 Välipalojen toimitus  
kilpailualueille..... 82
- 13.3 Kehittämiskohteet..... 83

## **14 TALOUS ..... 85**

## **15 KEHITTÄMINEN JA HYVÄT KÄYTÄNNÖT ..... 87**

- 15.1 Lajien kehittäminen.....87
- 15.2 Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus ....87
- 15.3 Vastuullisuus..... 88
- 15.4 Yhdessä tekeminen ..... 88
- 15.5 Virtuaalisuus tapahtumassa..... 88
- 15.6 Koulutukset ja palaverit ..... 88
- 15.7 Henkilöresurssit..... 89
- 15.8 Kumppanuudet ..... 89
- 15.9 Jatkuva oppiminen..... 89

## **KUVIA TAITAJA2021- TAPAHTUMASTA ..... 90**

## **KIITOKSET ..... 94**

## **LIITTEET ..... 95**

- LIITE 1 SM-finaalin tulokset ..... 95
- LIITE 2 Taitaja9-finaalin tulokset ... 101
- LIITE 3 Laji- ja varavastaavat.....102
- LIITE 4 Taitaja2021-toimiston  
työntekijät .....104
- LIITE 5 Ohjausryhmän jäsenet .....106
- LIITE 6 Neuvottelukunnan jäsenet ..107
- LIITE 7 Virtuaali-Taitajan ohjelma 108
- LIITE 8 Avajaisten ohjelma .....109
- LIITE 9 Päätösjäisten ohjelma ..... 110
- LIITE 10 Mitalikaiverrukset ..... 111
- LIITE 11 Säteile taitoa-  
webinaarin ohjelma .....112
- LIITE 12 Let Your Skills Shine-  
webinaarin ohjelma .....113
- LIITE 13 Skills Cornerin ohjelma .....114
- LIITE 14 Taitaja2021-päyhteistyö-  
kumppanit .....115

# ESIPUHE

**O**nnistuimme tekemään uudenlaiset Taitajat ja kokeilimme rohkeasti uutta: järjestimme Taitaja-semifinaalit koronan vuoksi uudella tavalla hajautetusti opiskelijoiden omilla oppilaitoksissa. Myös SM-finaalit hajautettiin 13 eri paikkakunnalle.

Semifinaali-ilmoittautuneiden määrä nousi suurimmaksi sitten vuoden 2017: semifinaaleihin ilmoittautui yhteensä 1 520 ammatillista opiskelijaa ympäri Suomen. Oli hienoa, että niin moni innostui lähtemään mukaan Taitajaan poikkeustilanteesta huolimatta.

Finaalissa kilpaili suomenmestaruuksista noin 350 kilpailijaa 46 lajissa, joista kolme oli erityistä tukea tarvitsevien opiskelijoiden TaitajaPUS-lajeja. Lisäksi mukana oli viisi ammattinäytöstä.

Suomi oli yksi harvoista maista, joka järjesti kansalliset ammattitaitokilpailut koronapandemiasta huolimatta. Varotoimenpiteenä Kalajoella järjestetyt kolme SM-lajia jouduttiin viime hetkellä peruuttamaan alueen pahentuneen koronatilanteen vuoksi. Onneksi tapaus jäi ainoaksi ja tapahtuma toteutui alusta loppuun terveysturvallisesti ja vastuullisesti. Kalajoen 3 peruttua kilpailulajia järjestettiin elokuun 2021 lopussa.

Taitaja2021-tapahtuma saavutti hyvin sekä valtakunnallista että kansainvälistä näkyvyyttä. Yleisölle tarjottiin virtuaalitapahtuman keinoin mahdollisuus osallistua interaktiivisesti ja terveysturvallisesti Suomesta ja ulkomailta.

Virtuaalitapahtuman lähetyksiä katsoi yhteensä 23 400 henkilöä. Tapahtumassa vieraili yhteensä 7 961 henkilöä. Luokat ja muut ryhmät osallistuivat tapahtumaan samalta ruudulta, joten todellinen kävijämäärä ylittää 10 000 henkeä.

Oheistapahtumista suosituimpia olivat päättäjäiset yli 4 000 katsojalla sekä webinaarit, jotka keräsivät yleisöä ympäri maailmaa. Niitä seurasi yhteensä 1 390 henkilöä. Maat, joista oli eniten kävijöitä, ovat: Suomi, Kiina, Saksa, Espanja, ja Ruotsi.

Taitaja-tapahtuma toimii hyvänä näyteikkunana ammatteihin ja ammatilliseen koulutukseen. Yläkoulu- ja laisten oma taitokilpailu Taitaja9 järjestettiin tänä vuonna poikkeuksellisesti mobiilipelinä. Yläkoululaiset osallistuivat kilpailuun omilla kouluissaan kolmen hengen joukkueina. Kilpailun alkukarsintoihin osallistui ennätyksellisesti yli 8 000 yläkoululaista ympäri Suomen.

Yläkoululaisille suunnattua Urapolku-peliä pelattiin Taitaja2021 Oulu -tapahtuman aikana kouluissa ja kodeissa. Peliä pelasi yhteensä 6 026 joukkuetta.

Taitaja-kilpailu on opiskelijoille, henkilökunnalle ja yrityksille hieno yhteistyön ja ammatillisen osaamisen näkyväksi tekemisen mahdollisuus. Taitaja2021-tapahtuma oli koko Pohjois-Suomen voimannäyttö. Mukana oli 8 koulutuksenjärjestäjää, ja päävastuun tapahtumasta kantoi Koulutuskuntayhtymä OSAO. Koskaan aikaisemmin Taitajaa ei ole tehty näin laajalla verkostolla.

Tämän vuoden hajautettu toteutusmalli sai aikaan sen, että tapahtuma koettiin ammatillisen koulutuksen yhteiseksi asiaksi, ja oppilaitokset viestivät Taitajasta ennätyksellisen paljon.

Taitaja2021-tapahtumalla oli kaikkiaan 261 yhteistyökumppania, joista pääyhteistyökumppaneita oli 54. Sopimusten kokonaisarvo ylitti 1,6 miljoonaa euroa.

Monelle kumppanille tärkein syy olla mukana Taitajassa on uusien työntekijöiden rekrytointi. Taitajassa kilpailee Suomen parhain nuorten ammattilaisten

joukko, ja tapahtuma tavoittaa myös omaa ammatinvalintaansa pohtivat peruskoululaiset.

Ilman vahvaa kumppaniyhteistyötä ja molemminpuolista luottamusta tapahtumaa ei olisi mahdollista toteuttaa. Kymmenet kumppanit ovat kulkeneet Taitajan matkassa vuodesta toiseen, ja suurin osa haluaa olla mukana myös jatkossa.

Kerroimme aktiivisesti Taitaja-tapahtumasta ja sen rakentumisesta sosiaalisessa mediassa läpi vuoden. Mukanamme kulki kaikkiaan 7 663 Taitajan ystävää ja seuraajaa. Tervetuloa mukaan Taitaja-yhteisöön myös te kaikki uudet 588 henkilöä, jotka liityitte Taitaja-somen seuraajiksi kuluneen vuoden aikana.

#### Taitaja2021-tapahtuman tekijät

Tapahtuman suojelija, opetusministeri Li Andersson:  
”Koronasta huolimatta Taitaja-kisat vietiin läpi vuonna 2021 poikkeusjärjestelyin. Tämä oli vahva viesti ammatillisen koulutuksen kyvystä sopeutua olosuhteiden muutoksiin toimintakykynsä säilyttäen. Taitaja2021-tekijät saavatkin olla erityisen ylpeitä saavutuksistaan.”

# FÖRORD

**V**i lyckades skapa en ny slags Mästare-tävling och vi testade modigt någonting nytt: på grund av Corona arrangerades Mästare-semifinalerna decentraliserat vid deltagarnas egna läroanstalter. Även FM-finalerna arrangerades decentraliserat på 13 olika orter.

Antalet anmälda semifinalister steg till det högsta antalet sedan år 2017: totalt anmälde sig 1 520 yrkesstuderande från hela Finland till semifinalerna. Det var fint att så många ville vara med i Mästare trots undantagsförhållandena.

I finalen deltog ca 350 tävlande i 46 grenar, varav tre grenar var MästarePLUS-grenar för studerande i behov av särskilt stöd. Även fem stycken uppvisningsgrenar deltog i tävlingen.

Finland var ett av de få länder som trots Corona-pandemin ändå arrangerade nationella yrkesskicklighetstävlingar. De tre FM-grenar som skulle ha arrangerats i Kalajoki inhyllades i sista stund på grund av det försämrade Corona-läget i området. Lyckligtvis blev detta det enda fallet och evenemanget förverkligades på ett säkert och ansvarfullt sätt från början till slut. De tre grenarna som inhyllades i Kalajoki arrangerades i stället i slutet av augusti 2021.

Mästare2021-evenemanget fick fin nationell och internationell synlighet. Tack vare virtuella lösningar hade publiken möjlighet att delta i evenemanget på ett interaktivt och säkert sätt, både i Finland och utomlands.

De virtuella sändningarna hade totalt 23 400 tittare. Evenemanget besöktes av 7 961 personer. Klasser och andra grupper deltog i evenemanget via samma skärm, så det egentliga besökarantalet överskrider 10 000 personer.

Av sidoevenemangen var det avslutningsceremonin som drog mest tittare, 4 000 personer, samt webinarerna som samlade publik från hela världen. Totalt 1 390 personer följde webinarerna. Flest tittare deltog från Finland, Kina, Tyskland, Spanien och Sverige.

Mästare-evenemanget fungerar som ett verkligt skyltfönster för olika yrken och för yrkesutbildningen. Högstadiееlevernas egen händighetstävling, Mästare9, arrangerades undantagsvis som ett mobilspel i år. Lagen deltog vid de egna högstadieskolorna och genomförde spelet i egna utrymmen. I spelets första kvalomgång deltog rekordmånga lag, över 8000 lag från hela landet.

Karriärvägsspelet som också är riktat åt högstadiееlever spelades i samband med Mästare2021-evenemanget både i skolorna och i hemmen. Spelet spelades av 6 026 lag.

Mästare-tävlingen är en fin möjlighet för studerande, personal och företag att tillsammans jobba för att visa upp yrkeskunnandet. Mästare2021-evenemanget var ett kraftprov för hela norra Finland. Sammanlagt 8 utbildningsanordnare deltog i arrangemanget, med OSAO som huvudansvarig. Aldrig tidigare har Mästare arrangerats genom ett lika brett nätverk.

Den decentraliserade modellen för förverkligandet av årets tävling bidrog till att öka förståelsen för Mästare som yrkesutbildningens gemensamma sak, och läroanstalterna kommunicerade kring Mästare som aldrig förr.

I Mästare2021-evenemanget deltog totalt 261 samarbetspartners, varav 54 stycken var huvudsamarbetspartners. Helhetsvärdet för alla avtal översteg 1,6 miljoner euro.

Rekryteringen av nya arbetstagare var det viktigaste målet för många av samarbetspartnerna. I Mästare tävlar de allra bästa inom Finlands yrkesutbildning, och evenemanget når också grundskoleeleverna som funderar på sitt kommande yrkesval.

Det hade inte varit möjligt att arrangera detta evenemang utan ett starkt partnersamarbete och ett ömsesidigt förtroende. Ett tiotal av alla samarbetspartners har följt med Mästare-tåget genom många

år, och största delen är villiga att fortsätta också i framtiden.

Under hela året kommunicerade vi aktivt om Mästare-evenemanget och aktiviteterna kring skapandet av detta i sociala medier. Tillsammans med oss följde 7 663 vänner och följare av Mästare. Välkomna med också alla ni nya, 588 personer som anslöt som följare till Mästares sociala medier under det gångna året.

#### Skaparna av Mästare2021-evenemanget

Evenemangets beskyddare, undervisningsminister Li Andersson: ”Mästare-tävlingarna 2021 kunde, trots Corona, genomföras via undantagsarrangemang. Detta är en stark signal som visar på yrkesutbildningens förmåga att anpassa sig till förhållandena och ändå behålla verksamhetsförmågan. Arrangörerna av Mästare 2021 får alltså vara mycket stolta och nöjda över sin prestation”.





# 1

## TAITAJA2021 OULU

**K**oulutuskuntayhtymä OSAO päätti jo vuoden 2017 puolella, että vuoden 2021 kilpailujen järjestämisoikeutta haetaan Skills Finlandilta. OSAO ei halunnut toimia yksin, vaan Pohjois-Suomen ammatillisen koulutuksen järjestäjiä pyydettiin yhteistyöhön tapahtuman järjestämiseksi. Nopealla kyselyllä selvisi, että OSAOn vetämään hankkeeseen lähtevät mukaan seitsemän muuta järjestäjää: Koulutuskeskus Brahe, Ammattiopisto Luovi, Koulutuskeskus JEDU, Suomen Diakoniaopisto SDO, Oulun Palvelualan Opisto OPAO, Ammattiopisto Lappia ja Lapin Koulutuskeskus REDU. Hakemus lähetettiin kaikkien osapuolten allekirjoituksilla. Vastaus saatiin varsin nopeasti ja kilpailuorganisaatiota voitiin alkaa kokoamaan.

Skills Finland ja OSAO allekirjoittivat järjestämissopimuksen 24.3.2020. Sopimuksessa oli määritelty, miten eri järjestäjät ottavat osaa tapahtuman järjestämiseen. Tuolloin kokonaisjärjestelyt olivat jo hyvin pitkällä ja laji- ja varavastaavat olivat tehneet töitä jo vuoden verran. Samoin Taitaja-organisaatio oli valmiina.

### 1.1 Tavoitteet

Taitaja-tapahtuman keskeisimmät tavoitteet ovat ammatillisen koulutuksen kehittäminen ja eri ammattien tunnettavuuden parantaminen. Tavoitteena on myös esitellä ammatteja niille luonnollisessa työympäristössä. Yrityksille tapahtuma tarjoaa mahdollisuuden näkyä, ja vaikuttaa ammatillisen koulutuksen kehittämiseen ja sisältöihin.

Erittäin merkittävä tavoite on tarjota kilpailuun osallistuville mahdollisuus näyttää taitonsa ja kykynsä selviytyä alansa haasteellisista tehtävistä. Kilpailijat

voivat tuoda itsestään esille niitä taitoja ja kykyjä, joita työelämä tarvitsee. Osallistujilla on mahdollisuus edetä tätä kautta aina maailman huipulle saakka. Usein reitti EuroSkills- ja World Skills-kilpailuihin Suomen maajoukkueen edustajaksi kulkee Taitaja-tapahtuman kautta.

Yhdeksi merkittäväksi tavoitteeksi asetettiin yhteistyö Pohjois-Suomessa: Eri koulutuksen järjestäjät tekivät monella tasolla yhteistyötä, niin opettajien ja koulujen johtajien kuin eri alojenkin kesken. Koulutuksen järjestäjät viestittivät ja markkinoivat yhdessä tapahtumaa ja omia koulutusalojaan.

Tavoitteena oli luoda yrityksiin ja oppilaitosten välille hyvää yhteistyöverkostoa ja henkilökohtaisia luottamuksellisia suhteita. Yhteistyösopimuksia solmittiin 261 kpl vaikeasta koronan kurittamasta kansainvälisestä talousahdingosta huolimatta. Tämä kertoo yritysten tarpeen ja halun olla mukana vaikuttamassa ammatilliseen koulutukseen ja rekrytoimassa alansa huippuja yrityksiin töihin.

### 1.2 Kohderyhmät

Taitaja-tapahtuma on ammatillisen koulutuksen näyteikkuna. Tapahtuman suurin yleisökohteryhmä on koulutukseen hakeutuvat, erityisesti peruskoululaiset. Perinteisesti tapahtumassa on vierailut kilpailupaikkakunnan ja ympäristökuntien peruskoululaiset, mutta tänä vuonna virtuaalitapahtumassa vieraili peruskoululaisia ympäri Suomen.

Taitajaa on kutsuttu myös ammatillisen koulutuksen vuosittaiseksi sukukokoukseksi. Tapahtuma tavoittaa joka vuosi laajasti ammatillisen koulutuksen toimijat ministeriöstä opiskelijoihin.

## Taitajaan on vapaa pääsy kaikille - kaikki huippuosaamisesta kiinnostuneet ovat tervetulleita mukaan.

Yksi tärkeä kohderyhmä on SM-kilpailijoiden taustajoukot: oppilaitos, perhe ja kaverit. Lajilähetysten kautta lähipiiri pystyi katsomaan oman kilpailijan kisasuoritusta.

Taitajan yhteistyökumppaneilla on omat kohderyhmät, joita he tavoittelevat Taitajassa. Monet haluavat Taitajan avulla kohentaa työnantajamielikuvaansa, verkostoitua tai syventää yhteistyötä ammatillisen koulutuksen kanssa.

### 1.3 Slogan ja kehittämisteemat

Taitaja2021-tapahtuma oli kahdeksan koulutuksen järjestäjän yhteinen voimanponnistus. Sloganiksi valittiin innostava ja nuoria ammatillisen koulutuksen osaajia kannustava Säteile taitoa! Sitä käytettiin muun muassa markkinointimateriaaleissa ja sosiaalisessa mediassa aihetunnisteena #säteiletaitoa, ruotsinkielisenä #utstrålakunskap ja englanninkielisenä #letyourskillsshine. Myös tapahtuman tunnuskappale sai nimensä sloganista. Säteilevään sloganiin yhdistyi myös tapahtuman pääväri neonkeltainen.

Tapahtuman kehittämisteemoiksi valittiin kaikille järjestäville organisaatioille tärkeät neljä teemaa:

#### **Yhdessä tekeminen, tiimityötaidot**

Taitaja2021-tapahtumaa järjesti kahdeksan koulutuksen järjestäjää Pohjois-Suomen alueelta. Yhteistyö mahdollisti Taitajan järjestämiseen osallistumisen myös pienemmille koulutuksen järjestäjille, joille kokonaisvastuun kantaminen järjestelyistä olisi ollut mahdotonta tapahtuman mittasuhteet huomioon ottaen. Tavoitteena oli lisätä koulutuksenjärjestäjien välistä vuoropuhelua sekä kehittää yhteistyön tekemistä tapahtuman eri osa-alueilla. Koronapandemian myötä yhteistyön merkitys korostui erityisesti.

#### **Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen**

Ammatillinen koulutus jakautuu Suomessa vahvasti mies- ja naisvaltaisiin aloihin. Tämän vuoksi tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen sekä segregaatian lieventäminen nostettiin yhdeksi kehittämisteemaksi. Sukupuolen mukainen segregaatio vaikuttaa osaavan työvoiman tarjontaan työelämälle ja sitä kautta kohtaanto-ongelmaan, epätasa-arvoon alojen palkkauksessa sekä nuorten näkemyksiin koulutus- ja uravalinnoissa. Ammatillisen koulutuksen suurimpana vuosittaisena tapahtumana Taitajalla on mahdollisuus nostaa valtakunnallisesti esille erilaisia uratarinoita ja rohkaista nuoria oman polun löytämiseen ennakkoluulottomasti.

#### **Työelämän muutos ja jatkuva oppiminen**

Ammatillisen koulutuksen tehtävänä on vastata nopeasti muuttuvan työelämän tarpeisiin. Taitaja2021 pyrki mahdollistamaan osaavan työvoiman ja työvoimatarpeen kohtaamisen sekä innostamaan oppijoita täydentämään osaamistaan aktiivisesti työelämän muutoksissa. Työelämä oli vahvasti mukana lajien järjestämisessä sekä ammatillisen koulutuksen kehittämisessä. Tapahtumassa ikärajjattomia lajeja olivat floristiikka, puhdistuspalvelu, huonekalupuu-seppä, viherrakentaminen ja infrarakentaminen.

#### **Vastuullisuus**

Ympäristö ja kestävä kehitys otettiin huomioon koko tapahtumassa. Koulutukset pidettiin etäyhteyksiä hyödyntäen, viestintä- ja markkinointimateriaalit toteutettiin pääosin sähköisenä ja oheistuotteiden valinnassa pyrittiin tekemään vastuullisia ja vain tarpeeseen tulevia ratkaisuja. Myös Taitajien Taitaja-auton valinnassa otettiin huomioon ympäristöystävällisyys.



Skilly-maskotti vastaanottamassa Taitaja-bussia Kaukovainiolla Oulussa 21.8.2020. Kuva: Jouni Ylisuutari

#### 1.4 Tapahtuman suojelija

Taitaja2021-tapahtuman suojelijana toimi opetusministeri. Tehtävässä syksyllä 2020 toiminut Li Andersson osallistui verkkolähetyksenä toteutettuun Taitaja-vuoden avaustapahtumaan 21.8. kaksikielisellä videotervehdyksellä. Anderssonin sijaisena keväällä 2021 toiminut Jussi Saramo oli mukana finaali-

viikolla sekä avajaisissa että molemmissa webinaareissa. Opetusministeri Saramon puheenvuorot toteutuivat etäyhteyksin, sillä koronarajoitteiden vuoksi matkustaminen Ouluun ei ollut mahdollista.

Sloganiksi valittiin innostava ja nuoria ammatillisen koulutuksen osaajia kannustava Säteile taitoa!



# 2

## KILPAILUORGANISAATIO

**T**aitaja2021 Oulu –tapahtuma järjestettiin poikkeuksellisen isolla verkostolla: Taitajan järjesti Koulutuskuntayhtymä OSAO yhdessä Ammattiopisto Lappian, Ammattiopisto Luovin, Koulutuskeskus Brahen, Koulutuskeskus JEDUn, Lapin koulutuskeskus REDUn, Oulun Palvelualan Opiston sekä Suomen Diakoniaopiston kanssa. Lisäksi mukana oli satoja yhteistyökumppaneita. Tapahtuman taustaorganisaationa toimii Skills Finland ry.

### 2.1 Taitaja2021-johto

Koulutuskuntayhtymä OSAOssa Taitaja-projekti sijoittui Opiskelijapalvelut-tulosalueelle, jossa hallinnoidaan kuntayhtymän muitakin kehittämishankkeita. Projektin taloutta seurattiin omalla projektinumerolla. Kustannuspaikan vastuullisena viranhaltijana ja laskujen hyväksyjänä toimi OSAOn vararehtori.

Kaikista Taitaja2021-tapahtuman järjestäjäoppilaitoksista koottu ohjausryhmä tuki ja ohjasi Taitaja-toimistoa tapahtuman järjestämisessä, sekä teki yhteisiä linjauksia. Ohjausryhmä oli myös tärkeä johtotason tiedonvälitysfoorumi Taitaja-organisaation ja järjestäjäoppilaitosten välillä. Ohjausryhmä kokoontui ennen tapahtumaa kahdeksan kertaa ja yhden kerran tapahtuman jälkeen.

Arvovaltainen neuvottelukunta levitti Taitaja-tapahtumasta tietoa omissa verkostoissaan ja antoi oman näkemyksensä tapahtuman suunnitelmiin. Neuvottelukunta kokoontui kolme kertaa ennen tapahtumaa: ensimmäisen kerran 29.9.2019, toisen kerran 1.4.2020 ja viimeisen kerran tapahtuman alla 8.4.2021.

**LIITE 5 Ohjausryhmän jäsenet**

**LIITE 6 Neuvottelukunnan jäsenet**

### 2.2 Taitaja2021-toimisto

Taitaja2021-toimisto vastasi kilpailujohtajan johdolla tapahtuman suunnittelusta ja toteutuksesta. Toimisto sijaitsi OSAOn Kaukovainion kampuksella. Toimiston työntekijät siirtyivät tehtäviin vaiheittain.

**LIITE 4 Taitaja2021-toimiston työntekijät**

### 2.3 Lajien organisaatio

Skills Finland on laatinut pysyvien kilpailulajien listan, jossa on lajeja kuudessa kategoriassa. OSAO antoi kumppanijärjestäjien valita ensin omat lajinsa, minkä jälkeen se valitsi jäljelle jääneistä lajeista omansa. Lopuista lajivalinnoista sovittiin järjestäjien kanssa yhteistyössä.

Ammattiopisto Luovi lupautui järjestämään kaikki TaitajaPlus-lajit. Lajeiksi valikoituivat P1 Logistiikka (Luovi Muhos), P2 Liiketoiminta (Luovi Oulu), P3 Ravintola- ja cateringpalvelut (Luovi Oulu) sekä näytöslajina N5 Luonto- ja ympäristöala (Luovi Muhos).

Lapin koulutuskeskus REDU valitsi järjestettäväkseen kolme lajia: kuljetuslogistiikka, matkailu ja asiakaspalvelu ja myynti. Lajien finaalin toteutus tapahtui Rovaniemen lentokentällä, Rovaniemen Prismassa ja Napapiirillä Santasportin tiloissa.

Ammattiopisto Lappia valitsi järjestettäväkseen kolme lajia. CAD-suunnittelu ja talonrakentaminen toteutettiin oppilaitoksen tiloissa Torniossa. Eläinhenhoito järjestettiin OSAOn Muhoksen yksikön tiloissa.

Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä JEDU järjesti kolme lajia Kalajoella: verkkosivujen tuottaminen, huonekalupuuseppä sekä levy ja hitsaus. Koronarojoitusten vuoksi näiden lajien finaali siirtyi syksyille 2021.

Koulutuskeskus Brahen vastuulla oli kaksi lajia, pelituotanto ja hevostenhoito. Kilpailupaikat olivat Raahessa ja Ruukissa.

Suomen Diakoniaopisto SDO järjesti lähihoitajien lajin. Kilpailupaikkana toimi oppilaitoksen omat tilat Oulun keskustassa.

Oulun Palvelualan Opisto OPAO järjesti puhdistuspalvelulajin. Laji toteutui OPAO:n omissa tiloissa Oulun Raksilassa.

Lisäksi Business College Helsinki järjesti omissa tiloissaan Pasilassa tietojenkäsittely-lajin ja Gradia Jyväskylässä mediatekniikka-lajin kilpailun.

Koulutuskuntayhtymä OSAO kantoi tapahtumasta päävastuun ja järjesti valtaosan lajeista. OSAOn jär-

jestettäväksi tuli 28 varsinaista lajia ja 4 näytöslajia. OSAO järjesti Haukiputaan yksikössä kuusi kilpailulajia: ajoneuvotekniikka, autokorinkorjaus, automaalaus, vaatteenvalmistus, maalaus, tapetointi ja laatoitus sekä infrarakentaminen. Lisäksi Haukiputaan yksikkö järjesti näytöslajin N2 kaivosteollisuus.

Oulussa OSAOn Kaukovainion tekniikan yksikössä järjestettiin 9 lajia: mediasuunnittelu, ilmastointiasennus, putkiasennus, sähköasennus, automaatioasennus, elektroniikka ja robotiikka, CNC-koneistus, kappaletavara-automaatio sekä koneenasennus ja kunnossapito. Lisäksi näytöslajeina olivat N1 korusteollisuus ja N4 eSport-kutsukilpailu.

Kaukovainion palvelut -yksikössä järjestettiin viisi lajia: tietokoneet ja -verkot, visuaalinen myyntityö, yrittäjyys, taloushallinto sekä leipuri-kondiittori. Lisäksi yksikkö vastasi tarjoilija-lajista, joka järjestettiin Opetusravintola Hilikussa Oulun keskustan läheisyydessä.

Kontinkankaan yksikössä järjestettiin lajit hiusmuotoilu ja kauneudenhoito.

Taivalkosken yksikössä järjestettiin metsäkoneen käyttö -laji ja Muhoksen yksikössä näytöslaji N3 pienkonekorjaus ja huolto.

Kempeleen-Limingan yksikössä järjestettiin lajit floristiikka, turvallisuusala ja kokki. Lisäksi yksikkö vastasi viherrakentaminen-lajista, joka järjestettiin Kempeleen kunnan osoittamassa paikassa Virkistysuimala Zimmerin pihalla.



Taitaja2021-toimiston väki Koitelinkoskella syyskuussa 2020. Kia Kauppi (vas.), Sisko Kinnunen, Irene Lankila, Raija Näppä, Johanna Pelkonen, Marsa Jurvakainen, Jasper Laakkonen, Petri Heikkinen, Laura Mäki, Anna-Kaisa Airaksinen ja Sauli Jaara.

OSAO kantoi tapahtumasta päävastuun. OSAOn järjestettäväksi tuli 28 varsinaista lajia ja 4 näytöslajia.

# KILPAILULAJIT

## AUTO- JA KULJETUSTEKNIikka

- 101 Ajoneuvotekniikka
- 102 Autokorinkorjaus
- 103 Automaalaus
- 104 Kuljetuslogistiikka
- 105 Metsäkoneenkäyttö

## IT JA VIESTINTÄTEKNOLOGIA

- 201 CAD-suunnittelu
- 202 Mediatekniikka
- 203 Mediasuunnittelu
- 204 Tietojenkäsittely
- 205 Tietokoneet ja -verkot
- 206 Verkkosivujen tuottaminen
- 208 Pelituotanto

## PALVELUT

- 301 Asiakaspalvelu ja myynti
- 302 Hiusmuotoilu
- 303 Kauneudenhoito
- 304 Floristiikka
- 305 Lähihoitaja
- 306 Puhdistuspalvelu
- 307 Vaatteenvalmistus
- 308 Visuaalinen myyntityö
- 309 Hevostenhoito
- 310 Yrittäjyys
- 311 Eläintenhoito
- 312 Matkailu
- 313 Taloushallinto
- 314 Turvallisuusala

## RAKENTAMINEN

- 401 Huonekalupuuseppä
- 402 Ilmastointiasennus
- 404 Maalaus, tapetointi ja laatoitus
- 405 Putkiasennus
- 406 Sähköasennus
- 407 Talonrakentaminen
- 410 Viherrakentaminen
- 411 Infrarakentaminen

## RAVITSEMISPALVELUT

- 501 Leipuri-kondiittori
- 502 Kokki
- 504 Tarjoilija

## TEOLLISUUS

- 601 Automaatioasennus
- 602 Elektroniikka ja robotiikka
- 603 CNC-koneistus
- 605 Levy ja hitsaus
- 606 Kappaletavara-automaatio
- 607 Koneenasennus ja kunnossapito

## TAITAJAPLUS

- P1 Logistiikka
- P2 Liiketoiminta
- P3 Ravintola- ja cateringpalvelut

## AMMATTINÄYTÖKSET

- N1 Koruteollisuus
- N2 Kaivosteollisuus
- N3 Pienkonekorjaus ja huolto
- N4 eSport-kutsukilpailu
- N5 Luonto- ja ympäristöala

## TAITAJA9



## 2.4 Lajivastaavien rekrytointi

Taitajassa jokaiselle lajille nimetään lajivastaava ja varavastaava. Näin saadaan varmuus sille, että yhden henkilön ollessa estyneenä on jokaisesta lajista vähintään yksi henkilö, joka tietää, mitä pitää tehdä seuraavaksi, ja miten lajin suunnitelmat ovat toteutumassa.

Koulutuksenjärjestäjät nimesivät omat laji- ja varavastaavansa 30.3.2019 mennessä. Lähes kaikki nimet olivatkin tuolloin selvillä, mutta muutamia henkilömuutoksia tuli aina viime metreille saakka. Joihinkin vaihdoksiin oli syynä se, että henkilö oli vaihtanut työpaikkaa tai työpaikan sisällä eri tehtäviin. Joskus vaihdoksen syynä oli pitkä virkavapaa ja tekijä oli sen vuoksi estynyt suorittamasta lajivastaavan tehtäviä.

Rekrytointi tapahtui koulusalosten sisällä siten, että esimiehet keskustelivat henkilöiden kanssa, jotka olivat halukkaita ottamaan tehtävän vastaan. Sen jälkeen kilpailujohtaja keskusteli ehdotettujen kanssa. Keskusteluissa käytiin läpi aiempi Taitaja-kokemus sekä motivaatio ottaa haasteellinen järjestämistyö vastaan. Lähes kaikilla valituilla oli kokemusta Taitaja-kilpailuista; oli toimittu huolta- jaopettajana, tuomarina, vierailijana kilpailuissa ja osalla oli jopa järjestämiskokemusta.

### LIITE 3 Laji- ja varavastaavat

## Lajivastaavien tehtävät

- tehtävän tekeminen tai siirtäminen edelliseltä vuodelta ja tarvittaessa muokkaaminen uuteen ympäristöön sopivaksi
- yhteistyökumppaneiden lajikohtainen hankinta
- materiaalien laskeminen ja varaaminen
- tuomarien hankinta
- tilojen varaus
- lajin pystytys ja varusteiden asennus
- lajiaikataulun laatiminen
- lajikohtaisen koulutuksen ja opastuksen järjestäminen
- tuomarikoulutukset
- turvallisuuskoulutukset
- kustannusten kurissa pitäminen
- tiedon kerääminen edellisiltä järjestäjiltä
- tiedon jakaminen seuraaville järjestäjille
- osallistua edellisen järjestäjän lajiohjausryhmään
- vetää lajiohjausryhmää ja olla mukana seuraavan järjestäjän lajiohjausryhmässä



Säteilevät laji- ja varavastaavat sekä toimiston väki iloisina starttaamassa Taitaja-vuotta 21.8.2020. Kuva: Jouni Ylisuutari



## 2.5 Resursointi

Järjestäjien kanssa sovittiin yhteisestä lajikohtaisesta resurssista. Kaikille lajeille määriteltiin sama määrä käytettävää työaikaa, vaikka lajit eivät ole yhdenmittaisia ja resurssin voisi perustellusti jakaa työmäärän mukaan.

Resursseja varattiin lajia kohden 500 tuntia. Laji sai itse päättää, miten jakaa tunnit lajivastaavan ja varavastaavan kesken. Resurssi jaettiin aikataulullisesti niin, että syksyllä 2019 oli käytössä 40 tuntia, keväällä 2020 oli 60 tuntia, syksyllä 2020 oli 100 tuntia ja keväällä 2021 oli 300 tuntia. Lisäksi jaettiin semifinaalien järjestämisestä ja koordinoinnista resursseja seuraavasti:

- Koordinaattorina toimivalle 20 tuntia syksyllä 2019, alkuvuoden 2020 aikana 40 tuntia.
- Semifinaalijärjestäjälle 35 tuntia syksyllä 2019 ja 105 tuntia alkuvuodesta 2020.
- Jos henkilö toimi sekä koordinaattorina että järjestäjänä resurssi oli 40 tuntia syksyllä 2019 ja 120 tuntia alkuvuonna 2020.

Nämä mainitut resurssit olivat keväällä 2021 huomattavasti pienemmät, kun kukin opettaja järjesti semifinaalit vain omille kilpailijoilleen.

Lajivastaava ja varavastaava sopivat keskenään työajaosta: Toinen saattoi tehdä lajialueen suunnittelua, miettiä pisteytyksiä ja tehtäviä. Toinen lajivastaava puolestaan laski kilpailumateriaalien määriä ja hankki yhteistyökumppaneita.

Lähes kaikissa lajeissa hyödynnettiin vuoden 2019 suunnitelmia niin tehtävien kuin pisteytyksienkin kohdalla. Eniten hyödynnettiin peruuntuneen Taitaja2020-kilpailun tehtäviä ja -pisteytyksiä, sillä niitä ei oltu ehditty käyttää lainkaan tosi tilanteessa. Niiden käyttäminen ei ollut vaaraksi salassa pidettäville asioille, joita oli muutamissa lajeissa tehtävän luonteesta johtuen.

Eniten hyödynnettiin  
peruuntuneen Taitaja2020-  
kilpailun tehtäviä ja  
-pisteytyksiä.



Media-alan opiskelijoita kuvaamassa viherrakentamisen lajilähetystä Kempeleessä. Kuva: Jouni Ylisuutari



Opiskelijat valmistelemassa finaaliopasteita OSAOn Kaukovainion kampukselle. Kuva: Jouni Ylisuutari

## 2.6 Lajiohjausryhmien toteutus ja aikataulut

Lajiohjausryhmien kokouksissa pyritään ennen muuta aikatauluttamaan tietyt asiat etenemään samassa rytmissä muiden lajien kanssa ja varmistamaan, että tärkeät asiat tulee hoidettua hyvissä ajoin ennen tapahtumaa. Koronarajoitusten vuoksi livekokouksista luovuttiin ja kaikki lajit ja toimijat kokoontuivat 23.9.2020 yhteiseen Teams-kokoukseen. Mukana oli noin 500 osallistujaa.

Lajiohjausryhmille oli laadittu valmis esityslista-pohja, jossa oli läpikäytävät asiat. Esityslista toimi samalla pohjana pöytäkirjalle ja Taitaja-toimisto sai kerättyä niistä asioita, jotka toimiston piti huomioida jatkossa tapahtuman järjestämistä ajatellen.

Toinen lajiohjausryhmäpäivä oli lajeille vapaampi sekä aikataulun että sisällön suhteen. Kokous tuli pitää marras-joulukuun 2020 aikana. Ensimmäisessä kokouksessa jäi asioita pöydälle, joita tässä toisessa kokouksessa täydennettiin. Asioina olivat mm. tuomarilistan täydentäminen, kilpailutehtävän ja CIS-taulukon laatijoiden nimeäminen sekä arviointien ja pisteytyksien tekijöiden valitseminen.

## 2.7 Tukitiimit ja opinnollistaminen

Opinnollistamisen tavoitteena on, että tapahtumassa opiskelijat suorittavat opintoja ja näyttöjä eri työtehtävissä opettajan ohjauksessa. Opiskelijoista koostuvat tukitiimit olivat tärkeä osa Taitaja2021-tapahtuman onnistumista.

Tukitiimien tarvekartoitus tehtiin keväällä 2021. Tukitiimit työskentelivät ruokajakelussa, kilpailijoiden ja tuomareiden välipalajakelussa, puhtaanapidossa, vartiointi- ja turvallisuustehtävissä, kuljetuksissa, tapahtumamateriaalien jakelussa ja sekä oppaina. Lajivastaavat hyödynsivät opiskelijatyötä oman lajinsa suunnittelu- ja toteutustehtävissä. Tapahtuman aikana eri kilpailupaikkojen tukitiimeissä toimi yhteensä satoja opiskelijoita.

Kehittämiskohteena voi todeta, että tapahtuman opinnollistaminen pitäisi huomioida jo hyvissä ajoin tulevan lukuvuoden suunnittelussa, jotta opettajat pystyvät suunnittelemaan ja toteuttamaan opetuksen Taitajan tarpeita tukevasti.

Koronarajoitusten vuoksi livekokouksista luovuttiin ja kaikki lajit ja toimijat kokoontuivat yhteiseen Teams-kokoukseen. Mukana oli noin 500 osallistujaa.



# 3

## TAITAJA2021-KILPAILU

**F**inaalin toteutustavasta oli koronatilanteen vuoksi suunnitteilla kolme eri vaihtoehtoa:  
A) Suuri yleisötapahtuma.

B) Oulussa ja sen lähiympäristössä OSAOn tiloissa järjestettävä tapahtuma sisältäen mm. liki 10 000:n peruskoululaisen vierailemisen tapahtumassa.

C) Kukin koulutuksen järjestäjä järjestää ja toteuttaa lajinsa omilla oppilaitoksissaan ja kilpailu pidetään ilman liveyleisöä.

Päätös oppilaitoksissa järjestettävästä loppukilpailusta (vaihtoehto C) tehtiin yhdessä Skills Finlandin kanssa 29.1.2021. Oppilaitoksille jäi riittävästi aikaa

järjestää kevään opetustoiminta ja tilat niin, että Taitaja-tapahtuma oli mahdollinen.

Perinteisesti kansainväliset kilpailijat ja kutsuvieraat ovat tärkeä osa Taitaja-kilpailuja. Korona-pandemia kuitenkin aiheutti sen, että jo aikaisessa vaiheessa päätettiin sulkea kansainväliset vierailijat tapahtumasta pois.

Finaalissa toteutuivat kaikki ne elementit, jotka ovat yhden katon alla olevassa tapahtumassakin, mutta ilman yleisöä. Finaalissa oli aito mittelö kilpailijoiden kesken ja sijoitukset lajeissa ratkesivat käden taitojen ja osaamisen perusteella.

**LIITE 1 SM-finaalin tulokset**

### KILPAILUAIKATAULU

#### TIISTAI 18.5.2021

10.30–13.00	Kilpailijoiden, tuomareiden ja lajin toimijoiden yhteistoiminta lajialueilla, tutustuminen lajialueeseen
14.00–14.50	Avajaiset / virtuaalilähetys
15.00–19.45	Ammattitaidon SM-kilpailut, 1. kilpailupäivä

#### KESKIVIIKKO 19.5.2021

8.30–17.30	Ammattitaidon SM-kilpailut, 2. kilpailupäivä
------------	--

#### TORSTAI 20.5.2021

8.30–12.30	Ammattitaidon SM-kilpailut, 3. kilpailupäivä
15.00–16.00	Palkintojen ja mitalien jako paikkakunnittain
19.00–20.00	Päätäjäiset / virtuaalilähetys

### 3.1 Kilpailulajien uudistaminen

Skills Finland ja useat koulutuksen järjestäjät sekä työelämän edustajat ovat jo jonkin aikaa puhuneet Taitaja-kilpailujen uudistamisesta siten, että ne vastaisivat paremmin nykyistä työelämää nimiltään ja sisällöiltään. Lajit ovat olleet lähes koko Taitajan historian ajan samat ja lähes saman nimisiä. Tästä tietenkin voi tehdä johtopäätöksen, että on niissä paljon hyvääkin ja lajeja ei ole uudistettu vain uudistamisen vuoksi.

Taitaja-tapahtuma on historiansa aikana uudistunut rakenteeltaan, ja sen lajit on rakennettu hyvin työelämälähtöisiksi. Lähes kaikissa lajeissa on saatu rakennettua hyvin lähelle työelämän aitoja työympäristöjä muistuttavat kilpailualueet ja käytössä ovat olleet viimeisimmät työkalut ja laitteet.

Taitaja2021-organisaatio ja Skills Finland sopivat syksyllä 2020, että uudistetaan korkeintaan kahta lajia vuoden 2021 kisoihin. Näin haluttiin taata mallittainen uudistus ja osoittaa, että vanhassa on ollut paljon hyvää.

Taitaja2021-tapahtumassa uudistettiin laji 404, jonka nimi oli aiemmin maalaus ja tapetointi. Uudeksi nimeksi ja sisällöksi tuli maalaus, tapetointi ja laatoitus. Päätös muutoksesta tehtiin yhdessä työelämän edustajan kanssa. Laatoitus nähtiin kuuluvan samaan kategoriaan kuin maalaus ja tapetointi.

Toinen muuttunut lajikokonaisuus koski lajia 407 talonrakentaminen, johon yhdistettiin sisällöt lajeista 407 talonrakennus ja kirvestyöt sekä 408 talonrakentaminen, muuraus ja laatoitus. Nähtiin, että talonrakentajan tehtäviin voi kuulua myös muuraus, eikä sitä tarvitse erottaa omaksi lajikseen, kuten aiemmin oli tehty.

Uudistukset olivat varovaisia ja niiden ei odotettu aiheuttavan isompaa vastarintaa tai keskustelua. Jonkin verran tuli kysymyksiä, miksi muuraus on yhdistetty rakentamiseen tai miksi laatoitus on siirretty pois rakentamisesta. Vastarinta oli hillittyä ja ymmärrettävää.

### 3.2 Lajivastaavakoulutukset

Koronatilanteen nopea eteneminen aiheutti suunnitelmiin muutoksia. Nämä muutokset aiheuttivat tarvetta suunnitella koulutusten aikataulu ja sisältö hyvin lyhyellä aikajänteellä. Koulutusten sisällöistä vastasivat kilpailujohtaja, Hämeen ammattikorkeakoulu ja Skills Finland.

Koulutusten sisältöjen suunnittelemiseen oli varsin haasteellista siksi, että mukana oli lähes ensikeräisiä ja jo pitkään toiminnassa olleita henkilöitä. Jatkossa voisi räätälöidä eri koulutussisällöt konkareille ja ensi kertaa lajivastaavan roolissa oleville.

Lajivastaaville pidettiin ensimmäinen koulutus 11.9.2019. Tuolloin koulutus oli livetapahtuma OSAOn Kaukovainion yksikön auditoriossa. Paikalla olivat lähes kaikki lajivastaavat ja varavastaavat. Koulutukset sisälsivät paljon asiaa ennen muuta semifinaalien järjestämisestä. Olihan vuoden 2020 Taitaja-kilpailujen semifinaalien pääasiallinen järjestämisvastuu Pohjois-Suomen koulutuksen järjestäjillä. Semifinaalivastuu kannettiin varsin onnistuneesti. Suurin kiitos kuuluu lajien tekijöille, jotka olivat vastuussa lajiensa semifinaalin toteutuksesta.

Syksystä 2020 lähtien sekä semifinaalikoulutukset että finaalikoulutukset järjestettiin sillä hengellä, että toteutamme Taitaja-kisat toukokuussa 2021 koronarajoituksista huolimatta. Tätä periaatetta piti vahvistaa jokaisessa lajivastaavakoulutuksessa, sillä eri puolilla Suomea ja myös omissa joukoissa oli epäilyksiä, voidaanko toteutuksessa onnistua.

Koronarajoitusten vuoksi koulutukset toteutettiin kevästä 2020 lähtien etänä, ja niihin osallistui lähes aina lajeista molemmat henkilöt. Kevään koulutuksessa aiheena oli valmistautuminen kisojen 2021 toteutukseen. Ensimmäinen haaste oli osallistua erilaisiin tehtäviin Taitaja2020-kisojen aikana Jyväskylässä. Maaliskuun 14. päivä saimme kylmää vettä niskaan, kun tuli tieto, että Taitaja2020 oli peruttu. Meidän lajivastaavien oli ammennettava edeltävien kisojen kokemuksen sijaan tietoa sitäkin aiemmista kisoista ja ennen muuta koulutuksesta.

Koulutuksia pidettiin kiihtyvällä tahdilla syksyllä 2020 ja keväällä 2021. Koulutusten pääasiana oli Taitaja2021-finaaliin valmistautuminen.



### 3.3 Semifinaalit

Semifinaalit pidettiin osallistujien omissa oppilaitoksissa 1.-5.2.2021. Semifinaalien alla 1.10.2020 – 15.1.2021 välisenä aikana koulutettiin yli 1 000 opettajaa järjestämään semifinaalit omalle opiskelijalleen. Suurin haaste oli saada tehtävistä ja arvioinneista yhteismitalliset niille lajeille, joilla ei ollut yhteistä arviointipaikkakuntaa ja samoja tuomareita, vaan kukin työ arvioitiin oman opettajan toimesta omalla koululla. Semifinaali arvioitiin CIS-arviointimenetelmällä ja sen käyttö oli hyvä harjoitus finaaleja silmällä pitäen.

Kouluttajina olivat kilpailujohtaja Sauli Jaaran lisäksi Skills Finlandilta Taitaja-päällikkö Petri Hörkkö, ylituomariksi nimetty Tapio Kattainen ja Gradiasta Vesa Iltola. Koulutuksista tehtiin tallenne, joista oli jälkepäin helppo kerrata ja tarkistaa asioita. Talenteita kysyttiinkin yllättävän paljon.

Semifinaalien erikoisesta luonteesta riippumatta reklamaatioita ja vastalauseita tuli ennätysellisen vähän. Tästä voinee tehdä johtopäätöksen, että sekä tekijät että koulutus onnistuivat ja että erilaisiin ongelmiin osattiin vastata jo etukäteen.

Semifinaaleihin osallistui neljään vuoteen ennätysmäärä osallistujia, yhteensä 1 520 kilpailijaa. Semifinaaleista tuli paljon myönteistä palautetta sekä koulutuksesta että erilaisten toteutusmallien mahdollisuudesta. Joillekin lajeille sopi hyvin tällainen oman työpisteen työskentely ja töiden lähettäminen yhdelle paikkakunnalle samoille tuomareille arvioitavaksi. Usealla lajilla oli arviointi suoritettava tekemisen hetkellä, ja paikalle pääsivät arvioimaan vain omat opettajat. Arvioinnit sujuivat varsin hyvin ja finaaliin pääsivät parhaat kustakin lajista.



Hiusmuotoilu-lajin semifinaaleissa kilpailutyöt tehtiin elävien asiakkaiden sijaan harjoituspäille.

Kuva: Jouni Ylisuutari



Taitaja2021-juryn jäsenet Tapio Kattainen, Vesa Iltola, Maria Linnavirta, Tuomas Mäki-Ontto, Petri Hörkkö, Tero Kuusisto, Sauli Jaara ja etänä Hanna Autere kokoontuneena yhteiseen palaveriin. Kuva: Tomi Mäki

### 3.4 Kilpailun jury ja asiantuntijajäsenet

Jury käyttää kilpailun ylintä päätösvaltaa ja ratkaisee kilpailujärjestäjälle tehdyt vastalauseet. Jury valitsee kilpailijoista Taitajien taitajan sekä nimeää erikoispalkintojen saajat.

Kilpailujen päätuomariksi nimettiin Business Collegen pitkäaikainen opettaja, paljon Taitajissa ja kansainvälisissä kisoissa mukana ollut ekspertti ja EuroSkills-kilpailujen tekninen delegaatti Tapio Kattainen.

Muita juryn jäseniä olivat säättöjen mukaisesti edellisten ja seuraavien kisojen kilpailujohtajat sekä omien kisojen kilpailujohtaja, TaitajaPLUS-edustaja sekä Opetushallituksen edustaja.

#### Juryn jäsenet

- Puheenjohtaja Tapio Kattainen, Business College Helsinki
- Sauli Jaara, OSAO, Taitaja2021
- Maria Linnavirta, Gradia, Taitaja2020
- Diana Bergroth-Lampinen, WinNova, Taitaja2022
- Hanna Autere, Opetushallitus
- Tero Kuusisto, Ammattiopisto Spesia

#### Asiantuntijajäsenet

- Petri Hörkkö, Skills Finland
- Vesa Iltola, Gradia, Taitaja2020
- Tuomas Mäki-Ontto, Sataedu, Taitaja2022

Jury kokoontui ensimmäisen kerran maanantaina 17.5. Oulussa OSAOn Kaukovainion kampuksella. Sen jälkeen kokouksia oli päivittäin aina keskiviikkoilta-päivään saakka sen mukaan, miten tarvetta ilmeni.

### 3.5 Auditointi

Taitaja-tapahtumat on vuosien ajan auditoitu. Vuonna 2021 auditoinnin painopisteet olivat:

- Uusi tapahtuman toteutustapa: semifinaalit ja virtuaalitoteutus
- Terveysturvallisuus
- Taitaja2021-kehittämisteemojen toteutuminen
- Uudistetut lajit ja niiden toiminta

#### Auditoidijat

- **Sari Karjalainen**, Skills Finland
- **Tuomas Mäki-Ontto**, Taitaja2022
- **Thomas Vasenius**, Taitaja2023
- **Mikko Sallinen**, Taitaja2024

Auditoidijat pyrkivät vierailemaan kaikissa lajeissa ja saamaan niiden sujuvuudesta oikean mukaisen käsityksen. Auditoinnin tulokset kootaan raportiksi.

### 3.6 Akkreditoituminen

Finaalitapahtuman hajautetun toteutusmallin vuoksi päätettiin toimijoiden rekisteröityminen eli akkreditoituminen toteuttaa ennakkoon täytettävällä Webropol-lomakkeella. Akkreditoitumislomake oli avoinna 27.4.-5.5.2021 ja joukkueenjohtajia, lajivastavia sekä tuomareita tiedotettiin siitä sähköpostitse. Joukkueenjohtajia ohjeistettiin ilmoittamaan samalla kertaa koko joukkueensa, sisältäen myös kilpailuhuoltajat.

Lomakkeessa kysyttyä tietoa

- Rooli (kilpailija/huoltaja/joukkueenjohtaja/tuomari/muu, mikä?)
- Lajin numero ja nimi
- Osallistujan nimi
- Puhelinnumero
- Sähköposti
- Oppilaitos/yritys
- Majoituspaikka
- Majoituspaikan osoite
- Kilpailupaikkakunta
- Saapuminen kilpailupaikkakunnalle: oma auto/julkinen kulkuneuvo/asun paikkakunnalla
- Kuljetustarve majoituksen ja kilpailupaikan välillä: kyllä/ei
- Erityisruokavalio (tuomareille suunnattu kysymys)

Akkreditoitumislomakkeen avulla kartoitimme kilpailupaikkakunnille saapuvien henkilöiden lukumäärää. Tietoa käytettiin muun muassa kilpailupaikoille suuntautuvan kuljetustarpeen sekä ruokahuollon suunnittelussa.

Lomakkeen toteuttaminen kaikkia eri rooleissa toimivia henkilöitä palvelevaksi oli haastavaa. Raportointia tarkastellessa siitä löytyi puutteita, jotka pyrittiin korjaamaan nopealla aikataululla, jotta kaikkien ilmoittautumiset saatiin kerättyä. Tiedottamisesta huolimatta lomakkeen sulkeutumisen jälkeen Taitaja2021-sähköpostiin tuli huomattava määrä (109 kpl) jälkiakkreditoitumisia.

### 3.7 Kisainfo

Kisainfo päätettiin perustaa OSAO Kaukovainion tekniikan yksikön aulaan, koska kampuksella järjestettiin yhteensä 17 lajia. Vaikka tapahtuma oli yleisötön, oli kampuksella kilpailijoita, huoltajaopettajia, joukkueenjohtajia, tuomareita ja juryn edustajia ympäri Suomea.

Kisainfon tarkoitus oli palvella eri toimijoita kulkemaan kampuksella ja tarjota tietoa esimerkiksi virtuaalilähetysten aikatauluista. Kisainfossa työskenteli päätoimisesti tai lyhyissä vuoroissa kolme Taitaja-toimiston henkilöä.

Taitaja-toimiston kumppanuuskoordinaattori työskenteli kisainfossa päätoimisesti kolme päivää. Kisainfo oli avoinna jo maanantaina 17.5.2021 ennen kisoja, koska osa toimijoista tuli jo tutustumaan kampaan. Kisojen aikana kisainfo oli avoinna kilpailuaikataulujen mukaisesti.

Infossa jaettiin kisapasseja joukkueenjohtajille, huoltajaopettajille ja medialle. Satunnaisesti muillekin, joilta kisapassi jostain syystä puuttui. Infosta sai kampaan kartoja, joihin oli merkitty kilpailualueet, palkintojenjako, ruokala ja muita tärkeitä paikkoja. Tarjolla oli myös Oulu-esitteitä, OSAO-esitteitä, käsidesiä, kasvomaskeja, visiirejä, Taitaja-kyiniä ja -tarroja.

Kisainfossa pystyi lataamaan laitteitaan, tulostamaan papereita, sai tietoa ruokailuista, hotellikultetuksista, kisa-alueista ja kilpailun kulusta. Eniten infossa asioi huoltajaopettajia, median edustajia, joukkueenjohtajia ja tuomareita. Myös lajivastaavat, ensiavun opiskelijat ja järjestyksenvalvojina toimivat opiskelijat kävivät varmistamassa käytännön asioita kisainfosta, varsinkin koskien palkintojenjakotilaisuutta.

Infopiste koettiin tärkeänä ja tarpeellisena, koska kilpailulajit olivat hajautettuna laajalle kampukselle. Kisainfo toi omalta osaltaan kilpailutapahtuman tuntua eri toimijoille. Pelkät ulkona ja ovissa olleet opastuskyltit eivät korvaa henkilökohtaista palvelua.

Kilpailutoimistona finaalin aikana toimi Taitaja-toimiston tilat. Kilpailutoimistolle varattiin erillinen puhelinnumero ja kilpailupäällikkö vastasi puhelimeen koko finaalin ajan.

### 3.8 Tulospalvelu

Koska palkintojenjakotilaisuutta ei voitu pitää yleisötilaisuutena ja kilpailulajit olivat hajautettuna, päätettiin myös palkintojenjako hajauttaa kuudelle eri paikkakunnalle. Palkintojenjakopaikkakunnat olivat Rovaniemi, Tornio, Oulu, Raahel, Jyväskylä ja Helsinki. Oulussa ja sen lähialueilla järjestettävien lajien palkintojenjako oli OSAOn konserttisalisissa Kaukovainiolla. Mitalistit palkittiin torstaina 20.5.2021 klo 15 alkaen. Palkintojenjaot eri paikkakunnilla kuvattiin ja varsinkin palkintojenjakolähetys lähetettiin virtuaalialustalla klo 19. OSAO Kaukovainiolle saapui palkittavaksi yhteensä 32 lajia.

Taitaja-toimistosta CIS-vastaavana toimi kumppanuuskoordinaattori. Ennen kisoja pidettiin työryhmän kanssa palaveri, missä sovittiin tehtävät ja perustettiin WhatsApp-pikaviestiryhmä mahdollisia protesteja varten. Juryn edustaja olisi ilmoittanut pikaviestillä protestista ja näin olisi saatu tieto olla jakamatta sen lajin palkintoja. Torstai-iltapäivän aikana oli äärimmäisen tärkeää toimittaa tulokset nopeasti juontajille, muille paikkakunnille, mitalien järjestäjille, mitalistien jonon järjestäjille, Taitaja-toimiston viestinnälle, Skills Finlandin viestinnälle, OSAOn viestinnälle ja muille toimijoille.

Kilpailujen tuloksia alkoi valmistumaan torstaina 20.5.2021 klo 12.30 alkaen CIS-järjestelmään. Lajivastavaat syöttivät tulokset järjestelmään. Taitaja-toimistolla kumppanuuskoordinaattori seurasi tilannetta yhdessä SAKKYn tietohallinnonsuunnittelijan kanssa. Kun valitusaika 30 minuuttia oli kulunut tulosten lukituksen jälkeen, kumppanuuskoordinaattori tulosti lajin tulokset. Kaksi Taitaja-toimiston opiskelijaa järjestivät papereita, pitivät listaa mitkä lajit olivat jo tulostettu ja toimittivat tuloksia toimijoille. Kumppanuuskoordinaattori ilmoitti mitalien

järjestäjille ne lajit, missä jaettiin jaettu palkintosija. Muille paikkakunnille viralliset tulokset lähetettiin sähköpostilla erikseen määrätyille yhteyshenkilöille.

Kaikkien lajien tulokset saatiin ennen palkintojenjakoa tulostettua ja tiedotettua. Mitalistit saivat jälkikäteen OSAO:ltä mitalistikortit, joissa oli ohje rahapalkinnon lunastamiseen. Taitaja-toimiston viestintä laitoi tulokset torstai-iltapäivän aikana Taitajan verkkosivuille ja Skills Finland lähetti virallisen tulostiedotteen medialle.

Palkintojenjakopaikkakunnat olivat Rovaniemi, Tornio, Oulu, Raahe, Jyväskylä ja Helsinki.



# 4

## TaitajaPLUS-LAJIT

**T**aitaja-tapahtuman TaitajaPLUS-lajit on tarkoitettu erityistä tukea tarvitseville osaajille, jotka opiskelevat ammatillisessa koulutuksessa. TaitajaPLUS-lajeissa kisataan muiden Taitaja-lajien tapaan SM-mitaleista. TaitajaPLUS-lajeissa ei ole yläikärajaa, mutta osallistujien tulee olla ammattiin opiskelevia.

Taitaja2021 Oulu -tapahtuman TaitajaPLUS-lajien järjestämisestä vastasi Ammattiopisto Luovi. TaitajaPLUS-lajeina olivat Oulussa ja Muhoksella: P1 Logistiikka, P2 Liiketoiminta sekä P3 Ravintola- ja cateringpalvelut. Lisäksi Luovi esitteli näytöslajina luonto- ja ympäristöalan koulutusta ja alan työtehtäviä. Näytöslaji liittyi Luovi Muhoksen luonto- ja ympäristöalan perustutkintoon, jonka tutkintoniemi on ympäristönhoitaja. Näytöslaji oli kuvattu virtuaalitapahtumaa varten jo ennen varsinaista tapahtumaviikkoa.

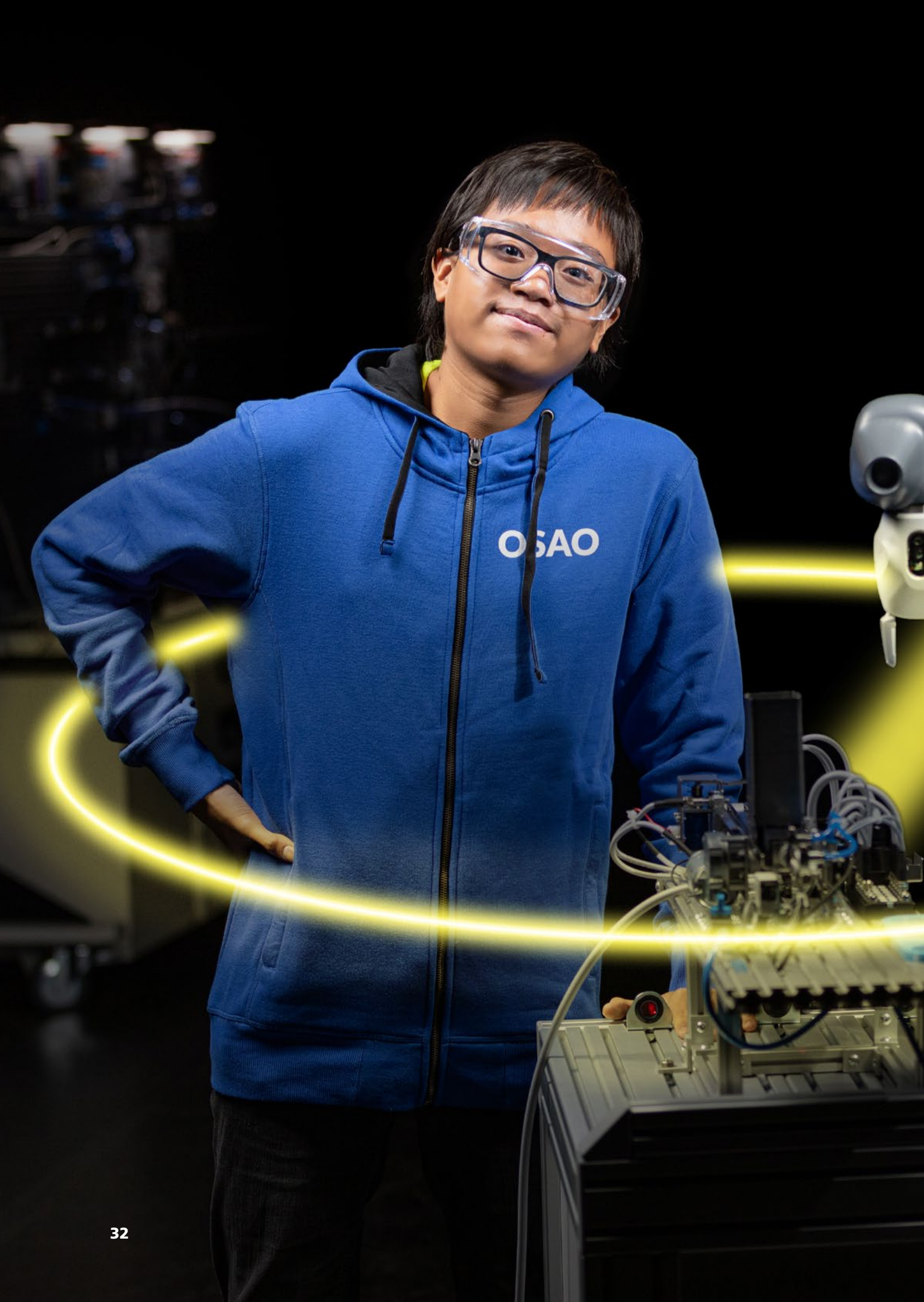
Perehtyminen kilpailutoimintaan PLUS-lajeissa käynnistyi jo Joensuun Taitaja2019 -tapahtumassa. PLUS-lajien parissa työskentelevät olivat mahdollisuksiensa mukaan tutustumassa kilpailutoimintaan ja haastattelemassa PLUS-lajien silloisia lajivastaavia. Toimijat saivat mukaansa arvokkaita eväitä ja kontakteja, vaikka toteutustapa muuttikin muotoaan koronatilanteen vuoksi.

Kilpailuihin valmistumista rytmitti Ammattiopisto Luovin PLUS-lajien toimijoiden säännölliset kokoukset. Kokouksiin osallistuivat lajivastaavat, varavastaavat, Luovin viestintä ja joukkueenjohtaja. Koollekutsujana toimi PLUS-lajien kilpailukoordinaattori ja puheenjohtajana koulutusjohtaja. Tapaamisissa käytiin läpi projektin eteneminen lajien näkökulmasta sekä kulloinkin ajankohtaiset Taitaja-tehtävät. Tässä foorumissa lajivastaavat saivat suunnittelutyöhön arvokasta tukea toisiltaan.

Varsinainen Taitaja2021 Oulu -tapahtuma järjestettiin poikkeuksellisesti ilman erillistä yleisöä ja jokaisella kilpailupaikalla henkilömäärä oli tarkasti rajattu. Toteutustapa soveltui PLUS-lajeille erinomaisesti. Kilpailutehtävä oli lajista riippuen jaettu 1–2 päivään. Jokaisen lajin toteutuksessa olivat mukana monipuoliset työelämän yhteistyökumppanit. Yhteistyökumppanien rooli oli merkittävä esimerkiksi tuomareiden työpanoksen, kilpailutehtävissä käytettyjen tuotteiden ja elintarvikkeiden, työasujen ja raha- ja tuotepalkintojen muodossa.

Kilpailujen toteutus sai kaikissa lajeissa positiivista palautetta osallistujilta. Työskentelyajat noudattivat ennalta annettua aikataulua ja kilpailualueen lähitöille oli varattu mukava taukotila, jossa välipalaa oli helposti saatavilla. Tapahtuman taltiointi tapahtui sujuvasti, eikä pääsääntöisesti häirinyt kilpailijoiden suoritusta. Kilpailijoiden haastattelut toivat mukavan lisämausteen osallistujien päivään.

Jokaisella kilpailupaikalla henkilömäärä oli tarkasti rajattu. Toteutustapa soveltui PLUS-lajeille erinomaisesti.





# 15

## FINAALIPAIKAT

**F**inaalipaikat olivat pääsääntöisesti oppilaitosten työsaleissa tai luokissa. Osa lajeista toteutettiin yhteistyökumppaneiden toimitiloissa. Tapahtuman sijoittuminen valmiisiin työ-

ympäristöihin vähensi huomattavasti lajialueiden ennakkosuunnittelua ja rakentamista. Myös koneet ja laitteet löytyivät useimmilta lajialueilta valmiina käyttökunnossa.

### TAITAJA2021-FINAALIPAIKAT

#### OULU

OSAO Kaukovainion kampus  
OSAO Kontinkankaan yksikkö  
Opetusravintola Hilikku  
Ammattiopisto Luovi  
Oulun Palvelualan Opisto OPAO  
Suomen Diakoniaopisto SDO

#### HAUKIPUDAS

OSAO Haukiputaan yksikkö

#### KEMPELE JA LIMINKA

OSAO Kempeleen-Limingan yksikkö  
Virkistysuimala Zimmarin piha-alue

#### MUHOS

OSAO Muhoksen yksikkö  
Ammattiopisto Luovi  
OSAOn navetta

#### KALAJOKI

Koulutuskeskus JEDU

#### RAAHE JA RUUKKI

Koulutuskeskus Brahe

#### ROVANIEMI

Lapin koulutuskeskus REDU  
Rovaniemen lentokenttä  
Prisma  
Santasport Napapiiri

#### TAIVALCOSKI

OSAO Taivalkosken yksikkö

#### TORNIO

Ammattiopisto Lappia

#### JYVÄSKYLÄ

Gradia

#### HELSINKI

Business College Helsinki



Floristiikan lajialue Taitaja2021-finaalissa. Kuva: Jouni Ylisuutari

### 5.1 Rakentaminen ja purkaminen

Rakentaminen aloitettiin osassa lajeista jo kuukautta ennen finaalia. Osalla teknisistä aloista rakentaminen vaati muutostöitä työsaleihin tai luokkatiloihin. Rakentamisessa olivat mukana alojen opiskelijat ja opettajat. Purkaminen hoidettiin heti finaalin jälkeen ja mukana purkamisessa toimivat tukitiimit.

### 5.2 Puhtaanapito ja jätehuolto

Puhtaanpidosta ja jätehuollosta vastasi oppilaitosten kiinteistöhuollot. Puhtaanapidon aikataulutusta muutettiin vastaamaan finaalin aikatauluja. Lisäksi lajivastaavat huolehtivat myös osaltaan oman finaalin siisteydestä.

### 5.3 Logistiikka

Logistiikka jaettiin tavarakuljetuksiin ja henkilökuljetuksiin. Yhteiset Taitajien lajitarvikkeet ja kalusteet olivat valmiiksi tuotuna Jyväskylästä Ouluun keväällä 2020.

Tavarakuljetuksista Oulun alueella vastasivat pääsääntöisesti OSAOn virastomestarit. Lisäksi lajeja järjestävät oppilaitokset vastasivat omien finaaliavaroiden kuljetuksista omiin oppilaitoksiin. Yhteistyökumppanuuksiin sisältyvät tarvikkeet ja laitteet saapuivat yhteistyökumppaneiden järjestämällä kuljetuksilla finaalinpaikkoihin.

Henkilökuljetuksista vastasivat järjestävät oppilaitokset sekä Oulun alueella myös Pohjolan matkat. Henkilökuljetusten tarve oli majoituspaikoista kisa-alueelle ja takaisin. Kuljetukset suoritettiin terveysturvallisesti (kasvomaskit ja rajallinen määrä kuljetettavia). Koronan vuoksi tapahtumaan suositeltiin saapumaan omilla autoilla. Parkkialueet olivat riittävän laajat ja järjestetty siten, että alueen koronaturvallisuus toteutui.

Koronan vuoksi tapahtumaan suositeltiin saapumaan omilla autoilla.

#### 5.4 Terveysturvallisuus

Koronapandemian vuoksi terveysturvallisuutta varten laadittiin erillinen ohje, joka julkaistiin Taitaja2021-verkkosivuilla. Kaikessa toiminnassa otettiin huomioon tartuntariskin torjumiseen tähtäävät toimenpiteet sekä viranomaismääräykset. Nämä toimintaa koskevat ohjeistukset pohjautuivat THL:n ja OKM:n antamiin ajantasaisiin suosituksiin. Valtakunnallisten ohjeiden päivittymistä seurattiin tarkasti.

Aluehallintovirasto ohjeisti mm. osallistujien eriyttämisestä kuten kulkualueista, alueellisesta rajaamisesta, turvaväleistä ja hygienian ylläpitämisestä. Lajikohtaisista ohjeista tiedotti lajivastaava. Taitaja2021-tapahtuma järjestettiin ilman erillistä yleisöä ja jokaisella kilpailupaikalla henkilömäärä oli tarkasti rajattu.

Tapahtumaan osallistuminen tuli peruuttaa, mikäli henkilöllä oli hengitystieinfektion oireita tai hän oli sairastanut hengitystieinfektion juuri ennen tapahtumaa. Myös mikäli samassa taloudessa asuvalla oli ollut hengitystieinfektion oireita tai oli sairastanut

hengitystieinfektion juuri ennen tapahtumaa, suositeltiin osallistumisen perumista. Joitakin koronan aiheuttamia kilpailijoiden perumisia ilmeni kisojen alla.

Tapahtumassa vältettiin turhia fyysisiä kontakteja ja noudatettiin suositusten mukaisia turvavälejä. Kasvomaskin käyttöä suositeltiin kaikissa muissa tilanteissa paitsi lajisuorituksen aikana, jos se ei ollut mahdollista.

Läsnäolijoiden yhteystiedot olivat selvillä, jotta heitä voitiin kontaktoida suoraan mahdollisissa altistumistapauksissa.

Osallistujat ohjeistettiin oikeanlaiseen käsi- ja yskimishygieneaan sekä oikeanlaiseen toimintaan oireiden ilmaantuessa ja koronatestiin hakeutumisessa. Järjestäjän kautta oli saatavilla kertakäyttöisiä maskeja ja visiirejä, kertakäyttökäsineitä ja käsidesiä.

Tapahtuman aikaiset sosiaali- ja kokoontumistilat pyrittiin rajaamaan siten, että kontaktit kilpailun ulkopuolisiin henkilöihin olivat vähäiset. Taita-



Kauneudenhoito-lajin finaali järjestettiin ammattialan työsalissa. Kuva: Jouni Ylisuutari

ja 2021-tapahtumassa ei järjestetty erillisiä illanviettoja tai ryhmätapaamisia kilpailupäivien jälkeen. Kilpailuajan ulkopuolisia ryhmätapaamisia tuli välttää.

Tapahtuma-alueella oli saatavilla riittävästi desinfiointiainetta. Desinfiointiaineet sijoitettiin luonnollisten kulkuväylien varrelle. Käsienpesupaikoilla oli saatavilla riittävästi saippuaa ja käsipyyhkeitä. Kilpailupaikalla oli saatavilla kertakäyttökäsineitä ja vahvempia kasvovisiirejä.

Tapahtuma pyrittiin aikatauluttamaan jaottelulla/porrastuksella väljäksi siten, ettei alueella oleva osallistujamäärä kerralla olisi ollut kohtuuttoman suuri.

Kulku sisätiloissa toteutettiin siten, että kohtaamiset minimoitiin. Yleisestä siisteydestä huolehdittiin THL:n yleisohjeistuksen mukaisesti. Tuomareita ohjeistettiin tarkkailemaan henkilömäärää lajien sisällä. Tarpeetonta oleskelua kilpailualueilla tuli välttää. Myös palkintojen jaot eri paikkakunnilla toteutettiin hallitusti ja turvavälejä noudattaen.

## 5.5 Järjestyksenvalvonta

Järjestyksenvalvonta jaettiin kahteen eri osa-alueeseen: ulko- ja sisäalueisiin. Ulkoalueilla järjestyksenvalvonnalla saatiin taattua turvallinen liikenne- ja pysäköintikäyttäytyminen. Opastus ja ohjaus jo risteysalueella mahdollisti autojen oikeanlaisen sijoittumisen. Sisätiloissa järjestyksenvalvonta keskittyi kilpailu- ja kulkualueiden valvontaan. Tällä taattiin turvavälien noudattaminen ja henkilöiden kulkuluvan mukainen liikkuminen finaali-alueilla.

## 5.6 Vakuutukset

Kilpailuun osallistuvan kilpailijan tarpeellisesta vakuuttamisesta vastasi se koulutuksen järjestäjä, joka oli ilmoittanut kilpailijan tai kilpailuryhmän kilpailuun, mukaan lukien jo valmistuneet opiskelijat.

Taitaja2021-tapahtuman kilpailujärjestäjä vastasi tapahtumavakuutuksista sekä kilpailussa tarvittavien koneiden ja laitteiden vakuuttamisesta.



Eläintenhoidon lajialuetta OSAOn Muhoksen yksikön opetusnavetassa. Kuva: Tommi Miettunen



Maskisuositus oli voimassa kaikilla kilpailupaikoilla. Tietojenkäsittelyn finaali paikkana toimi Business College Helsinki. Kuva: Kimmo Brandt

### 5.7 IT-palvelut

IT-tuki oli järjestetty jokaisen finaali paikan järjestävästä oppilaitoksesta. Oppilaitosympäristö helpotti IT-tuen toimintaa verkkojen, tukiasemien ja muiden siihen liittyvien asioiden hoidossa.

IT-tuen tehtäviä olivat mm. lajialueiden kokoamisessa tarvittava tekninen apu, striimauksen teknisestä tuesta huolehtiminen sekä laitteiden, kuten tulostimien ja kannettavien tietokoneiden, hankinta. Finalisteille ja muille niitä tarvitseville järjestettiin erilliset käyttäjätunnukset oppilaitoksen koneille.

Finaalien aikana IT-tukea tarvittiin vähän. Tukipyynnöt koostuivat pääasiassa lisäkaapeleiden ja jatkojohtojen lisätarpeista, tulostimien käyttökatkoista ja käyttäjätunnuksien hallinnoinnista.

### 5.8 Ensiapu

Finaalien aikainen ensiapu oli järjestetty oppilaitosyhteistyönä. Jokaisessa finaali paikassa oli ensiapuvastaava. Oulun alueella erilliset ensiapupisteet olivat OSAOn Kotkantien kampuksella ja Haukiputaan yksikössä sekä Oulun Palvelualan Opistolla.

Tapahtuman aikana ensiavulle oli vain vähäistä tarvetta: jonkin verran kysyttiin kylmäpusseja ja laastareita.

Oppilaitosympäristössä järjestetty kilpailu helpotti IT-tuen toimintaa.



# 6

## TAITAJA9

**M**yös yläkoululaisille suunnatun Taitaja9-kilpailun toteutustapa muuttui koronapandemian myötä.

Vielä joulun 2020 alla olivat paikkavaraukset OSAOn Kontinkankaan yksikköön ja Ouluhalliin tehtyinä, juontaja kilpailutettuna ja ohjelma luonnosteltuna. Vuoden vaihteen jälkeen tehtiin päätös, että Taitaja9-loppukilpailu toteutetaan virtuaalipelinä. Suunnitelma kaksipäiväisestä loppukilpailusta muutettiin helmikuussa aluevastaavien toivomuksesta yksipäiväiseksi. Taitaja9-aluekilpailu käytiin vuoden vaihteessa virtuaalipelin avulla, mikä helpotti jonkin verran myös loppukilpailupelin valmistamista.

Paikalliskilpailuihin osallistuttiin innokkaasti ympäri Suomen. Ennätysmäärä joukkueita ilmoittautui Pohjois-Suomesta, josta mukana oli 897 joukkuetta sekä Varsinais-Suomesta, jossa kilpaili 862 joukkuetta.

Loppukilpailu toteutettiin Taitaja2021-finaaliviikolla keskiviikkona 19.5.2021. Kilpailuun osallistui 36 kolmihenkistä joukkuetta, joissa oli yhteensä 108 kilpailijaa. Loppukilpailu käytiin kolmena virtuaalipelinä: alkuerä-, keräilyerä- ja finaalipeli. Suurin osa joukkueista kilpaili omalla koululla. Ennen kilpailua joukkueille lähetettiin tietoa, ohjeita ja tavarapaketti. Kilpailun jälkeen lähetettiin tulokset, palkinnot ja kunniakirjat.

Taitaja9-ohjausryhmään kuului 12 aluevastaavaa ja Skills Finland ry:n Taitaja-päällikkö. Kevään aikana peliä kokoontui kommentoimaan etupäässä aluevastaavista koostunut pelitiimi.

### 6.1 Taitaja9-peli

Taitaja9-loppukilpailu käytiin kolmen Seppo-peli-pohjalle laaditun virtuaalipelin kilpailuna, joissa kaikissa oli sama rakenne. Tasoja oli neljä. Ensimmäisellä tasolla oli yksi virittäytymistehtävä ja tasoilla 2–4 kullakin kolme ammatilliseen koulutukseen ja työelämään liittyvää tehtävää. Yhdessä kilpailussa oli yhteensä 10 tehtävää. Jokainen joukkue teki loppukilpailupäivänä vähintään 20 tehtävää ja maksimissaan kaikki 30 tehtävää.

Seppo-pelipohja mahdollisti tehtäviä, jotka olivat tyypiltään seuraavat: yhdistä parit, valintaruutu, monivalinta tai puuttuva sana. Joukkueiden paremmuusjärjestyksen määritti tehtävistä saatu pistemäärä. Tasatilanteessa olisi ratkaissut tehtäviin käytetty kokonaisaika. Osassa tehtäviä annettiin väärästä vastauksesta miinus pisteitä.

Pelissä oli valokuvia: taloilla 360°-kuvat, yhdistä parit -tehtävien kuvia, useissa tehtävissä yläkuva. Pelit käännettiin myös ruotsiksi. Pelin käsikirjoituksen kirjoittaminen ja tehtävien keksiminen/hankkiminen oli Taitaja9-koordinaattorin vastuulla. Tehtäviä saatiin kemian-, metsäteollisuuden- sekä energia- ja teknologiateollisuuden kouluyhteyshenkilöiltä, MTK Pohjois-Suomi ry:ltä ja Suomen metsäyhdistys ry:ltä. Pari tehtävää tuli aluevastaavilta sekä OSAOn maatalous- ja sähköalalta saatiin valokuvia. Oli hienoa, että yhteistyökumppaneilta saatiin tehtäviä, joita jouduttiin vain hiukan muokkaamaan pelitekniikkaan sopivaksi.

Loppukilpailuun osallistui 36 kolmihenkistä joukkuetta, joissa oli yhteensä 108 kilpailijaa.

## Oli hienoa, että yhteistyökumppaneilta saatiin tehtäviä, joita jouduttiin vain hiukan muokkaamaan pelitekniikkaan sopivaksi.

Pelien rakentaminen Seppo-alustalle oli etupäässä toimistoassistenttina toimineen opiskelijan vastuulla. Pelin tehtäviä teki useampi henkilö, mutta siihen sisältyvien neljän videon tekstittämisessä suurimman työn teki viestintäassistenttina toiminut opiskelija. Valokuvat tulivat OSAOn digituottajalta, kuvapankista sekä T9-koordinaattorilta. Pelin tehtävät, videotekstit ja ohjeet käännettiin ruotsiksi.

Vaikka kolmen pelin 30:n tehtävän miettiminen oli mielenkiintoista, jäi siihen liian vähän aikaa tai tehtäviä olisi pitänyt olla kehittämässä suurempi joukko henkilöitä. Vasta kun tehtävät olivat valmiit, oli mahdollista jakaa ne kolmeen peliin sopiviksi. Vaikka loppua kohti tehtiin yhä pidempää päivää, testaamiseen ja pelin hiomiseen jäi liian vähän aikaa. Moni asia jäi viime tinkaankin.

Pelin kääntäminen ruotsiksi sujui nopeasti ja palvelu oli hyvää. Kääntäjä olisi katsonut valmiit pelit mielellään läpi, mutta siihen ei valitettavasti jäänyt aikaa.

Peruskouluille toimitettiin ennen kilpailua t-paidat kilpailijoille, Taitaja2021-kyniä ja -tarroja, muistolahjana juomapullot joukkueiden huoltajille ja Taitaja2021-kassit ja käsidesit pelaajille. Paketit postitettiin aluevastaaville, jotka toimittivat ne alueensa peruskoulujen joukkueille.

### 6.2 Loppukilpailu

Kaikki 36 joukkuetta osallistuivat alkuerään. Alkuerästä eteni suoraan finaaliin 5 joukkuetta ja 31 joukkuetta eteni keräilyerään. Keräilyerästä eteni finaaliin 11 joukkuetta ja 20 joukkueen peli päättyi. Finaalissa kilpaili 16 joukkuetta. Jokainen joukkue kilpaili vähintään kahdessa kilpailussa.

Kilpailupäivän startin Teamsissa juonsi tubettaja Jaakko Parkkali. Päätuomari perusteli poikkeustilannetta, kertoi kilpailutoiminnan tavoitteista, periaatteista, vastalauseiden tekemisestä sekä motivoi

kilpailusuorituksiin. Taitaja9-koordinaattori kertoi joukkueiden etenemisen kilpailuissa sekä kertasi ohjeita. Jaakko Parkkali spiikkasi joukkueet alueittain esittäytymään videoyhteydellä.

Teamsiin kokoonnuttiin ennen ja jälkeen kilpailujen. Edellisen kilpailun tulokset ja seuraavan kilpailun koodit jaettiin Teamsissa. Päätuomari kertoi vastalauseiden vaikutuksesta peliin.

Seppo-pelipohjassa ilmeni pelin aikana ongelma: ovi seuraavalle tasolle katosi pelaajalta, jos pelaajan pisteet olivat miinuksella. Ongelma saatiin ohjeistuksella korjattua kilpailun aikana. Jos pelaajalla oli käytössään huono internetyhteys, peliin sijoitetut monet kuvat aiheuttivat ongelmia. Kunkin pelin 10 tehtävän tekemiseen meni suurin piirtein se aika, joka niiden tekemiseen oli ajateltu menevän.

Kilpailupäivän aikataulu petti vastalauseita käsitellessä. Osalla ongelmia tuotti nettiyhteyden hitaus ja muutamassa tehtävässä oli ongelmaa. Kilpailun olisi kannattanut olla ehkä kaksipäiväinen. Kilpailupäivässä olisi riittänyt työtä useammalle henkilölle; Teams-viestien vastaaja, juontaja startin lisäksi koko päiväksi ja kilpailun seuraaja Seppo-pelissä ja tulosten vastaanottaja.

Taitaja9-loppukilpailun päätuomarina toimi Pekka Parviainen Riveriasta ja avustavina tuomareina Kaisa Kallio, Kati Minkkinen, Mira Ruth-Viitanen ja Päivi Hasia. Tuomarit perustivat työalustaksi WhatsApp- ja Teams-ryhmät. Kokeneet tuomarit hoitivat tuomaroiminnan mallikkaasti, vaikka vastalauseita tuli useampia.

### 6.3 Tulokset ja palkinnot

Finaalin tulokset julkaistiin ja voittajajoukkueiden haastattelu oli kilpailun Teams-linjalla heti kilpailun jälkeen. Kilpailun tulokset lähetettiin peruskoulujen joukkueiden huoltajille sähköpostiin ja julkaistiin





Kolmen Kopla -joukkue Riihikosken yhtenäiskoulusta sijoittui Taitaja9-kilpailun finaaliin toiselle sijalle.  
Kuva: Riihikosken yhtenäiskoulu

Taitaja2021- sekä Skills Finlandin internetsivuilla. Finaalin tulokset julkaistiin 20.5.2021 ja niitä täydennettiin 26.5.2021 muiden kilpailuerien tuloksilla.

#### LIITE 2 Taitaja9-finaalin tulokset

Kaikki T9-kilpailijat saivat Taitaja2021-kangaskassin ja käsidesin lisäksi Skills Finland ry:n kunniakirjan, jonka toimittamisesta kilpailijoille vastasi joukkueen huoltaja. Sijoille 1–3 sijoittuneiden joukkueiden jäsenet saivat kukin rahapalkinnot, jotka olivat suuruudeltaan 600 €, 300 € ja 100 €. Summat maksettiin kilpailijoiden tileille. Sijoille 4–6 sijoittuneiden joukkueiden jäsenet saivat 40–60 € maksaneet kuksat, jotka toimitettiin postipaketteina peruskouluille.

#### 6.4 Viestintä joukkueille

Aluevastaavien kautta saatiin joukkueen nimi, kilpailijoiden nimet, kapteenin sähköposti, peruskoulun joukkueen huoltaja yhteystietoineen ja t-paitojen koot.

Kilpailun ohjelma, aloitustapahtuman startin ohjelma, joukkueiden eteneminen, kilpailun säännöt ja kilpailun tulokset lähetettiin peruskoulujen joukkueiden huoltajille sekä aluevastaaville sekä suomeksi että ruotsiksi. Joukkueiden huoltajien kautta myös selvitetiin rahapalkinnon saaneiden tilinumerot ja henkilötunnukset tulorekisteriä varten.

Tiedonvaihto peruskoulujen joukkueiden huoltajien kanssa sujui hyvin niin ennen kuin jälkeen kilpailun.

Sijoille 1–3 sijoittuneiden joukkueiden jäsenet saivat rahapalkinnot.



# 17

## VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

**T**aitaja-kilpailu on koko Suomen ammatilliselle koulutukselle hieno mahdollisuus nostaa esiin ammatillista osaamista ja viestiä positiivisia asioita koulutuksesta. Erityisesti tänä vuonna Taitaja koettiin ammatillisen koulutuksen yhteiseksi asiaksi ja oppilaitokset viestivät Taitajasta ennätysellisen paljon.

### 7.1 Visuaalinen ilme ja markkinointimateriaalit

Vuoden 2020 alussa määriteltiin Oulun Taitajan pääväri ja slogan. Taitaja2021 tapahtuman pääväriksi valittiin pirteä ja katseen vangitseva huomiokeltainen. Rinnakkaisvärinä käytettiin tummaa sinistä ja mustaa. Valokuviiin lisättiin neonkeltaisia piirroselementtejä yhtenäistämään kuvakerrontaa ja lisäämään Taitajan tunnistettavuutta. Asiakirjapohjat saatiin Skills Finlandilta valmiina, ja niihin lisättiin Oulun Taitajan värit ja logot.

Oulun Taitaja-tapahtuman slogan Säteile taitoa! viestii yhdessä tekemisestä, huippuosaajista, ilosta ja tasa-arvosta.

Jokaiselle kilpailulajille piirrettiin oma piktogrammi eli yksinkertaiset piirroshahmot. Jokaisella lajiperheellä oli oma teemaväri ja jokaisella kilpailulajilla oma piktogrammi. Piirroshahmot lisättiin lajien verkkosivuille, ja niiden animoituja versioita käytettiin Tiesitkö tämän? -lajiesittelyvideoissa ja tapahtuman lajilähetyksissä. Piktogrammit ovat sellaisia, joita myös tulevat kisajärjestäjät voivat hyödyntää.

Ensimmäiset painotuotteet olivat käytössä elokuun 2020 puolivälissä. Koska korona esti tapahtumat projektin aikana, osa elokuussa tilatuista tuotteista (mm. esitteet ja kynät) jäi käyttämättä.

Kesällä 2020 teipattiin Taitaja-tarroilla kolme OSAOn ajoneuvoa: bussi, kuorma-auto ja henkilöauto. Mainosmateriaalit tuotettiin pääasiassa digitaalisina, ja painotuotteita tilattiin vain harkitusti. Tuotteista pyrittiin valitsemaan vastuullisesti tuotetut vaihtoehdot.

Taitaja koettiin ammatillisen koulutuksen yhteiseksi asiaksi ja oppilaitokset viestivät Taitajasta ennätysellisen paljon.



Kuva: Laura Mäki



Kuva: Laura Mäki



Kuva: Kimmo Brandt



Kuva: Laura Mäki



Kuva: Jouni Ylisuutari



Taitaja2021-tuotteita olivat muun muassa taskuun mahtuva käsidesipullo, kierrätysmuovista valmistetut kuulakärkikynät, luomupuuvillainen reppu, neonkeltainen juomapullo sekä Skilly-maskotti. Jokainen fina-  
listi sai oman repun Taitaja-tuotteilla varustettuna.



Taitaja-bussi ja lajivastaavat neonkeltaisissa Taitaja-paidoissaan OSAOn Kaukovainion kampuksella 21.8.2020. Kuva: Jouni Ylisuutari

#### Tuotteiden tilausmäärät

- yleisesitteitä 2000 kpl (fi) 600 kpl (sv)
- kumppanuusesitteitä 1750 kpl
- julisteita 410 kpl
- roll upeja 54 kpl
- beach flagejä 6 kpl
- Skills Finland -lippuja 10 kpl
- salkolippuja 50 kpl
- kuvausseiniä 15 kpl
- piktogrammitarroja, 8 erilaista, 8000 kpl
- finalistien selkä- ja rintatarroja 2 802 kpl
- mitalistikortteja 195 kpl
- juontokortteja 370 kpl
- kisapasseja 3 302 kpl
- t-paitoja 400 kpl
- mustekyniä 7 000 kpl
- kilpailijoiden reppuja 550 kpl
- juomapulloja 1 300 kpl
- kaulanauhoja 2 500 kpl
- turvaliivejä 450 kpl
- kasvomaskeja 200 kpl
- käsidesipulloja 1 000 kpl

#### 7.2 Tunnuskappalekilpailu ja videotuotannot

Kaikille avoimella Säteile taitoa! –musiikkikilpailulla haettiin energistä ja rytmikästä tunnuskappaletta, joka sopii Taitaja-tapahtuman henkeen ja sanomaan. Kilpailun voitti Ville-Veikko Mikkonen Oulusta kappaleellaan Säteile taitoa! Lopullisen kappaleen tuotti Jonas Olsson. OSAOn media-alan opiskelijat tekivät kappaleesta musiikkivideon, joka esitettiin ensimmäisen kerran Taitaja-vuoden avauksessa 21.8.2020. Tunnuskappaletta soitettiin Taitajan mainosvideossa, radiomainoksessa sekä virtuaalitapahtuman lähetyksissä.

Vuoden aikana ideoitiin ja toteutettiin kolme videotuotantokonseptia. Suurin osa videoista toteutettiin opiskelijatyönä, ja loput yhteistyössä oppilaitosten viestijöiden kanssa. Vuoden aikana julkaistiin kaikkiaan 75 videota YouTubessa.

Laajin videotuotanto oli Tiesitkö tämän? -lajivideot, joissa lajivastaava tai muu lajin toimija kertoi lajista tai ammatista sellaisen asian, jota moni ei siitä tiedä. Lajivideoiden tarkoitus oli tuoda esille Taitajan lajikirjoa, markkinoida ammatillista koulutusta sekä saada viihdyttävää ja hyvää sisältöä somakanaviin. Videoita julkaistiin yhteensä 33 kpl.

Kilpailijoiden tarinat pääsivät esiin Säteilen taitoa! -videoilla, joissa pääosassa olivat semifinalistit ja finalistit. Kilpailijoille lähetettiin muutaman kerran sähköpostilla pyyntö lähettää videoita Taitajan kanavissa julkaistaviksi. Etenkin semifinaalien alla julkaistiin kymmeniä kilpailijavideoita Instagramin ja Facebookin story-osioissa.

Taitaja-Studio oli OSAOn media-alan opiskelijoiden oma konsepti, jossa jaksot rakentuivat studiovieraan haastattelusta, sketsistä, musiikkiesityksistä ja inserteistä. Studiojaksoja toteutettiin lopulta vain kaksi, joista yksi julkaistiin. Koronan aikainen etäopetus ja kunnianhimoinen toteutussuunnitelma estivät useamman jakson toteutuksen.

Taitajan mainosvideo toteutettiin ammattilaisten toimesta. Videon kantavana ideana olivat oululaiset ”valoukot”, minkä vuoksi tuotanto ostettiin valoukot omistavasta yrityksestä. Musiikkina oli Taitajan tunnuskappale. Mainosvideo julkaistiin marras-

kuussa 2020 Oulun Lumo-valofestivaaleilla. Videosta tehtiin noin kymmenen eri mittaista versiota ja sitä käytettiin ennen finaalia Taitajan valtakunnallisen digimainoskampanjan pääsisältönä. Lisäksi videosta leikattiin virtuaalitapahtuman tunnusinsertit.

### 7.3 Verkkosivut

Taitaja2021.fi-verkkosivusto pohjautui edellisen Taitaja-järjestäjän Gadian ja Skills Finland ry:n toteuttamaan uudistettuun verkkosivukonseptiin. Tapahtuman päävärien neonkeltaisen, mustan ja tummansinisen sekä brändikuvien avulla sivupohja muuntautui Taitaja2021 Oulu -tapahtuman näköiseksi, säilyttäen silti tunnistettavan yhtenäisen Taitaja-ilmeen. Wordpress-pohjainen sivusto julkaistiin 11.5.2020.

Hiljaisempien kesäkuukausien jälkeen verkkosivujen kävijämäärät nousivat tasaisesti elokuussa koulujen alettua ja ensimmäinen kävijäpiikki sijoittui Taitaja-vuoden avausviikolle 21.8. Tuolloin tapahtuma-

Vuoden aikana julkaistiin kaikkiaan 75 videota YouTubeessa.



Taitaja-toimiston viestintäassistenttina toiminut media-alan opiskelija kuvaushommissa.  
Kuva: Jouni Ylisuutari

vuosi polkaistiin käyntiin virtuaalisella lähetyksellä, joka oli katsottavissa verkkosivujen ja YouTube-kanavan kautta. Muut selkeät kävijäpiikit sijoituivat semifinaaliviikolle (tiistai 2.2.2021) ja finaaliviikolle (19.-21.5.2021). Eniten kävijöitä oli finaalien viimeisenä päivänä 20.5., jolloin tulokset julkaistiin. Tuolloin aktiivisia käyttäjiä oli 5675. Finaaliviikon voimakkaaseen kävijämäärän kasvuun vaikutti myös se, että vierailijat ohjattiin Taitaja2021-virtuaalitapahtumaan verkkosivujen kautta.

Verkkosivuilla vieraili 11.5.2020-13.6.2021 yhteensä 36 821 kävijää ja sivuja katsottiin kokonaisuudessaan 305 858 kertaa. Käyttäjistä suurin osa (noin 88 %) oli Suomesta, eniten Helsingistä (noin 29 %), Tamperelalta (noin 11 %) ja Oulusta (noin 9 %). Suomenkielisiä sivuja käytti 91,25 % kaikista kävijöistä, ruotsinkielisiä noin 5 % ja englanninkielisiä noin 3 %.

Kävijät saapuivat sivustolle pääosin orgaanisen haun kautta (noin 40 %) tai suoraan (noin 39 %).

Myös sosiaalisen median kautta kävijöitä tuli tasaiseen tahtiin, sillä julkaisuja mainostettiin aktiivisesti Facebookissa ja Instagramissa. Pääasiallisina laskeutumissivuina toimivat tuolloin lajisivut sekä uutisartikkelit. Verkkosivuanalytiikan perusteella voi tehdä huomion, että aktiivisuus somessa näkyi suoraan verkkosivujen kävijäliikenteessä. Mielenkiintoiset artikkelit ja julkaisut ohjasivat kävijöitä somekanavilta verkkosivuille ja maksetut somemainokset tehostivat tätä.

#### **Suosituimmat sivut top 5**

- Etusivu
- Materiaalit ja ohjeet
- Tapahtumaohjelma
- Finalistit
- Lajit

#### **Taitaja2021.fi-sivuston rakenne 31.5.2021**

##### **Etusivu**

- Linkki ja ohje tapahtuma-alustalle liittymiseen (lähetykset katsottavissa 3.6.2021 saakka)
- Uutisnostot
- Linkki finalistilistaukseen
- Ajankohtaiset nostot eri sivuille: tapahtumaohjelma, terveysturvallisuusohje ja blogit
- Taitaja2021 Oulu -tapahtuman mainosvideo
- Taitaja2021 Oulu -tapahtuman tunnuskappale
- Taitaja sosiaalisessa mediassa

##### **Ylävalikko**

- Yhteistyökumppanit: tietoa yhteistyökumppanuusmahdollisuuksista
- Skills Finland
- Tietoa sivustosta

##### **Taitaja-tapahtuma**

- Tapahtumainfo
- Tapahtumaohjelma
- Säteile taitoa! -webinaari
- Skills Corner
- Finaalipaikat ja majoitus
- Tietoa kilpailijalle
- Urapolut
- Taitaja-organisaatio
- Materiaalit ja ohjeet
- Uutiset
- Blogit

##### **Lajit**

- Lajien, ammattinäytösten ja Taitaja9-kilpailun esittelysivut
- Lajikohtaiset semifinaalisivut
- Lajikohtaiset finaalisivut
- Lajikohtaiset tulossivut

##### **Yhteystiedot**

- Taitaja2021-toimiston yhteystiedot
- Laskutustiedot



Esimerkkejä sosiaalisen median mainoskuvista.

#### 7.4 Sosiaalinen media

Taitajan sosiaalisen median kanavat otettiin käyttöön kesäkuussa 2020. Pääkanavina olivat Facebook, Instagram ja Twitter.

Taitajan YouTube-kanavaa päivitettiin aktiivisesti videosisällön osalta. Lisäksi uusina kanavina mukaan tulivat LinkedIn, jonne Taitajalle perustettiin oma yritys sivu Skills Finlandin sivun alle sekä maaliskuussa 2021 TikTok.

Sosiaalisen median julkaisu suunnitelman avulla julkaisemisesta saatiin systemaattista ja säännöllistä. Periaatteena oli mainostaa julkaisuja usein, jotta ne saavat enemmän näkyvyyttä somevirrassa.

Alkuvaiheessa julkaisujen määrä oli noin 1–3 julkaisua viikossa mutta loppusyksystä julkaisukalenteri täyttyi tiiviimmin. Keväällä 2021 julkaisuja tehtiin pääkanaville lähes joka arkipäivä ja finaali viikon lähestyessä postauksia tuli useampia päivässä.

Julkaisujen aiheita olivat muun muassa videot, yhteistyökumppanuudet sekä uutiset ja blogit. Aiheet olivat eri kanavilla usein samat, mutta julkaisujen sisältöjä muokattiin kanavakohtaisesti. Feediin tehtyjen postauksien lisäksi hyödynsimme Instagramin ja Facebookin tarinat-osioita, joissa julkaistiin kuvia ja lyhyitä videoita Taitaja-arjesta, kilpailijoista, vuoden aikana järjestetyistä tapahtumista ja koulutuksista.

Facebookin ja Instagramin välityksellä pyrimme tavoittamaan suurta yleisöä monesta ikäluokasta, Twitterissä ja LinkedInissä puolestaan asiantuntijoita, ammatillisen koulutuksen henkilöstöä ja yrityksiä.

Taitajalle avattiin TikTok-tili maaliskuussa 2021. Tili tarvittiin vaikuttajamarkkinointikampanjaan, mutta siellä julkaistiin myös kilpailijoiden lähettämiä

TikTok-videoita. Kauneudenhoidon finalisti toimi Taitajan vloggaajana. TikTok-kanavalla tavoiteltiin nuorta kohderyhmää. Toukokuun loppuun mennessä kanavalla oli 81 seuraajaa.

Tapahtumassa palveltiin yleisöä sosiaalisen median välityksellä. Finaaliviikolla järjestäjäoppilaitokset somettivat Taitaja-finaalista ja kaikista kilpailijoista omilla kanavissaan. Tavoitteena oli tuottaa sellaista sisältöä, jota kilpailijoita lähettäneet oppilaitokset ja muut halukkaat pystyivät jakamaan edelleen omilla kanavissaan.

Pääkilpailupaikalla OSAOssa Kaukovainiolla työskenteli sometiimi, jossa oli kaksi viestinnän ammattilaista ja opiskelijoita. He koordinoivat sosiaalisen median kokonaisuutta, julkaisivat itse tuotettuja sisältöjä kilpailusta ja jakoivat muiden kisapaikkakuntien julkaisuja Taitajan tileille.

Taitaja-viikon aikana tehtiin 765 julkaisua, mikä on samaa tasoa Joensuun Taitajan 2019 julkaisumäärän kanssa. Tämä on upea tulos ottaen huomioon sen, että tällä kertaa paikalla ei ollut somettavaa yleisöä.

Koko vuoden aikainen aktiivisuus sometileillä näkyi kävijöiden ja seuraajamäärien kasvuna. Taitajan Facebook-sivun kattavuus (sisältöä nähneet ihmiset) 9.6.2020–13.6.2021 oli 340 695. Instagramin kattavuus samalla ajanjaksolla oli 145 749.

Koko vuoden aikainen aktiivisuus sometileillä näkyi kävijöiden ja seuraajamäärien kasvuna.



# SOSIAALISEN MEDIAN TULOKSIA AIKAJAKSOLLA KESÄKUU 2020 - KESÄKUU 2021

KANAVA	SEURAAJAT/TYKKÄÄJÄT (TOUKOKUUSSA 2021)	UUSIA SEURAAJIA/ TILAAJIA	JULKAISUT YHTEENSÄ
INSTAGRAM	1 968	375	222
FACEBOOK	4 939	181	238
TWITTER	756	32	200
YOUTUBE	291	45	75
LINKEDIN	103	90	n. 200
TIKTOK (avattiin 3/2021)	86	86	22

## SOMEKANAVAT

FACEBOOK: taitaja

INSTAGRAM: taitaja

LINKEDIN: Taitaja Mästare

TWITTER: TaitajaSM

YOUTUBE: Taitaja-tapahtuma

TIKTOK: taitajasm

## SOMETUNNISTEET

#säteiletaitoa #taitaja2021

#utstrålakunskap #mästare2021

#letyourskillsshine

## VAIKUTTAJA- MARKKINOINNIN TULOKSET

JULKAISUJA 11 kpl

NÄYTTÖKERRAT 305 822 kpl

TAVOITTAUUS 269 212 hlöä

KLIKKAUKSET 191 kpl

YOUTUBE-  
KATSELUKERRAT 43 634 kpl

ENGAGEMENT RATE  
BY REACH 13,21 %

Lähde: Indieplace



Taitaja-liput liehuivat finaalin aikaan Tuiran silloilla Oulussa. Kuva: Tomi Mäki

### 7.5 Finaalitapahtuman markkinointi

Taitaja2021-tapahtumaa markkinoitiin sekä paikallisesti että valtakunnallisesti. Markkinointi painottui digitaalisiin kanaviin, joiden rinnalla hyödynnettiin ulkomainontaa ja jonkin verran printtimainontaa.

Oulun kaupungin yhteistyösopimuksen myötä Taitaja sai julisteet kaupunkitauluihin Oulun keskustassa. Tapahtuman aikana oli Taitaja-liputus Tuiran silloilla yhteensä 47:ssä lipputangossa. Taitaja näkyi digitaalisissa mainostauluissa Kauppakeskus Valkeassa, Prismoissa, Kauppakeskus Zeppeliinissä ja kävelykatu Rotuaarilla.

Kilpailujohtajan haastattelun perusteella toimitettu verkkoartikkeli julkaistiin Pohjois-Suomen kilpailupaikkakuntien verkkomedioissa maksettuna mainoksena. Samaa artikkelia muokattiin valtakunnalliseen jakeluun sopivaksi, ja julkaistiin ennakkomainoksena iltalehti.fi-sivulla. Iltalehden sivuilla oli display-mainontaa, sekä etusivulta pystyi seuraamaan Taitaja-lähetyksiä tunnin ajan kaikkina kilpailupäivinä.

Google-mainonta toteutettiin Taitajan mainos- ja vaikuttajavideoilla sekä mainoskuvilla 9.4. - 21.5.2021. Taitajan verkkosivuille aktivoitiin remarketingia varten seuranta. Mainoksilla onnistuttiin hyvin tavoittamaan nuoret ja yläkoululaiset.

Vaikuttajamarkkinointikampanjaan valittiin 11 nuorten suosiossa olevaa somevaikuttajaa, joilla oli ammatillinen koulutus tai omakohtaista kokemusta Taitaja-tapahtumasta. Vaikuttajavideoiden ideana oli "Arvaa mun koulutus". Videot julkaistiin TikTokissa ja yksi YouTubeissa.

Lehtimainokset julkaistiin Opettaja-lehdessä ja koko sivun advertoriaali oululaisessa kaupunkilehdessä. Keväällä oli maksettu juttu Taitajan yritysyritystyöstä Helsingin Sanomien Yrittäjä-liitteessä. Tapahtumaviikolla julkaistiin 5 lehtimainosta Pohjois-Suomen kilpailupaikkakuntien päälehdissä.

Valtakunnallinen radiomainos toimi viime hetken herättelijänä ja kehotti katsomaan Taitaja-lähetyksiä. Mainoksessa oli pääroolissa Taitajan tunnuskaupale.

Peruskoulujen opinto-ohjaajille lähetettiin neljä valtakunnallista sähköpostiuutiskirjettä kevään 2021 aikana. Uutiskirjeissä kerrottiin tapahtumasta, sen ohjelmasta ja miten siihen pystyi oppilaiden kanssa osallistumaan. Uutiskirjettä varten tuotettiin Taitajasta kertova video. Pari viikkoa ennen tapahtumaa pidettiin opinto-ohjaajille Teams-info.

### 7.6 Mediatiedotus ja valokuvaus

Projektin aikana julkaistiin noin kaksikymmentä valtakunnallista mediatiedotetta, joista lähes kaikki käännettiin myös ruotsiksi. Korona lisäsi tiedottamistarvetta. Tiedotteet laadittiin yhteistyössä

Taitajan ja Skills Finlandin kanssa. Tiedotteiden lähettämisessä ja mediaseurannassa käytettiin Skills Finlandin järjestelmiä.

Jokainen finalisti ja kaikkien lajien mitalistit valokuvattiin. Kilpailupaikkakunnilla kuvattiin myös tapahtuman yleis- ja tunnelmakuvia. Valokuvaajina toimivat järjestäjäoppilaitosten viestintähenkilöstö, opiskelijat sekä ammattivalokuvaajat. Kuvaajille pidettiin yhteinen Teams-koulutus. Kuvat haluttiin julkaisukäyttöön heti, joten ne käsiteltiin ja tallennettiin kuvapankkiin kuvauspäivänä. Valokuvat löytyvät Skills Finlandin kuvapankista.

Korona lisäsi tiedottamistarvetta. Tiedotteet laadittiin yhteistyössä Taitajan ja Skills Finlandin kanssa.



Autokorinkorjauksen mitalikolmikko: kultaa Santeri Kinnunen, Gradia; hopeaa Hanna Karén, Turun ammatti-instituutti ja pronssia Niko Parkkonen, Gradia.



### **Ruotsinkielisiä kilpailijoita semifinaaleissa (ilmoittautuneet):**

101	Ajoneuvotekniikka
105	Metsäkoneen käyttö
204	Tietojenkäsittely
206	Verkkosivujen tuottaminen
301	Asiakaspalvelu ja myynti
303	Kauneudenhoito
305	Lähihoitaja
308	Visuaalinen myyntityö
309	Hevostenhoito
310	Yrittäjyys
313	Taloushallinto
401	Huonekalupuuseppä
404	Maalaus, tapetointi ja laatoitus
405	Putkiasennus
407	Talonrakentaminen
501	Leipuri-kondiittori
502	Kokki
504	Tarjoilija
606	Kappaletavara-automaatio

### **Ruotsinkielisiä kilpailijoita finaalissa:**

204	Tietojenkäsittely
206	Verkkosivujen tuottaminen
301	Asiakaspalvelu ja myynti
305	Lähihoitaja
308	Visuaalinen myyntityö
309	Hevostenhoito
310	Yrittäjyys
313	Taloushallinto
401	Huonekalupuuseppä
501	Leipuri-kondiittori
502	Kokki
606	Kappaletavara-automaatio

Kilpailutehtävien kääntämisessä priorisoitiin ne lajit, joissa oli ruotsinkielisiä kilpailijoita ja muut jätettiin odottamaan vähemmän kiireisempää hetkeä. Tavoitteena oli kääntää kaikki tehtävät Skills Finlandin tehtäväpankkia varten. Muuta lajeihin liittyvää käännettävää aineistoa olivat lajien omat infokirjeet kilpailuhuoltajille ja kilpailijoille sekä kilpailutehtävien liitteet.

Aiempien Taitaja-vuosien tapaan haasteena oli tälläkin kertaa aikataulut ja useaan kertaan muuttuvat tiedot semifinaali- ja finaalmateriaalien osalta. Joidenkin lajien kohdalla käännöstöitä jouduttiin tekemään hyvin kiireisellä aikataululla viime hetken muutosten tai viivästyneiden palautusten vuoksi. Semifinaalikoordinaattoreita ja lajivastaavia onkin hyvä tiedottaa useaan otteeseen käännöstöiden huomioimisesta aikatauluissa sekä siitä, että kaikki materiaali on käännettävä, jos lajissa on ruotsinkielisiä kilpailijoita.

Suomenkieliset ja ruotsinkieliset sivut pyrittiin julkaisemaan yhtä aikaa, jotta tiedon saanti oli kaikille kilpailijoille yhtäläinen. Tässä onnistuttiin kohtuullisen hyvin. Aikataulujen noudattamisen tärkeyttä ei kuitenkaan voi koskaan korostaa tarpeeksi ja se on hyvä kehittämiskohde tulevina vuosina.

Visuaalista markkinointimateriaalia (muun muassa somekuvat, roll upit ja julisteet) toteutettiin runsaasti kaksikielisenä. Tapahtuman kaikissa materiaaleissa käytettiin kaksikielistä TaitajaMästare-logoa.

Taitaja2021.fi/sv-sivustolla julkaistiin vuoden aikana 31 ruotsinkielistä uutista, joista tehtiin myös kaksikielisiä somejulkaisuja. Suurimmassa osassa Instagram-postauksia käytettiin myös ruotsinkielisiä tunnisteita #mästare2021 ja #utstrålkunskap. Lisäksi lähes kaikki mediatiedotteet sekä joukkueenjohtajille ja kilpailijoille lähetetyt tiedotteet olivat kaksikielisiä.

Suomenkieliset ja ruotsinkieliset sivut pyrittiin julkaisemaan yhtä aikaa, jotta tiedon saanti oli kaikille kilpailijoille yhtäläinen. Tässä onnistuttiin kohtuullisen hyvin.

Vuoden aikana jouduimme reagoimaan vallitsevaan koronatilanteeseen ja sen myötä tulleisiin ohjeistuksiin ja rajoituksiin hyvin nopealla aikataululla. Tämä näkyi myös kiireisinä tiedotteina, esim. uudenlaiset järjestämistavat niin semifinaaleissa kuin finaali-tapahtuman osalta sekä viime hetken perumiset Kalajoen kilpailulajien osalta. Käännökset saatiin kuitenkin aina hyvin nopeasti ja yhteistyö Mästaré på svenska -koordinaattorin kanssa oli erittäin toimivaa.

### 7.10 Englannin kieli

Englanninkielisistä käännöstoista vastasi Taitaja-toimiston kansainvälisyyskoordinaattori. Maailmanlaajuisen pandemian vuoksi kansainvälisiä kilpailijoiden ja muiden toimijoiden osallistuminen tapahtumaan ei ollut mahdollista ja tämän vuoksi käännettävän materiaalin määrä oli vähäisempi aiempiin vuosiin verrattuna. Esimerkiksi kilpailutehtäviä ei käännetty ollenkaan englanniksi.

Taitaja2021-tapahtuman englanninkielisestä verkkosivusta pyrittiin tekemään toimiva ja informatiivinen kokonaisuus kansainvälistä kävijää ajatellen. Yleisinfo tapahtumasta sekä kaikki lajikuvaukset julkaistiin englannin kielellä. Osa lajikuvauksista saatiin edellisiltä vuosilta.

Taitaja2021.fi/en-sivustolla julkaistiin vuoden aikana 9 englanninkielistä uutista, joista tehtiin nostoja somekanaville. Sosiaalisen median tunnisteina käytettiin #taitaja2021 ja #letyourskillsshine. Kansainvälisiä yhteistyökumppaneita tiedotettiin myös sähköpostitse muuttuvasta tilanteesta sekä mahdollisuudesta osallistua seuraamaan ohjelmaa virtuaalisesti.

Varsinaisessa tapahtumassa toteutettiin päälähetystä englanninkielisellä juonnolla kahden tunnin ajan, sekä kansainvälinen webinaari englanniksi. Tapahtuman jälkeen julkaistiin yhteenveto tapahtumasta englanniksi.

### 7.11 Sisäinen viestintä

Taitaja2021-toimijoiden verkosto oli laaja kahdeksan koulutusorganisaation muodostama kokonaisuus, jota johdettiin Oulun Taitaja-toimistosta. Toimiston omassa sisäisessä viestinnässä tärkeitä elementtejä olivat jokaviikkoiset toimisto- ja viestintäpalaverit, sähköposti, WhatsApp-ryhmä, Teams sekä koko verkoston yhteinen SharePoint-alusta.

Laji- ja varavastaavia tiedotettiin aktiivisesti lähes viikoittain ilmestyneellä Taitajaduunit-sähköpostilla, johon oli koottu ajankohtaisia tärkeitä asioita, päivämääriä, koulutuksia ja muuta muistettavaa. Taitajaduunien jakelulistalla oli myös muita Taitaja-toimijoita, jotka halusivat ajantasaista tietoa tapahtuman järjestelyistä.

Sisäisessä viestinnässä tärkeässä roolissa olivat myös lajivastaavakoulutukset, jotka järjestettiin pääsääntöisesti Teamsin välityksellä. Koulutukset tallennettiin, jotta lajivastaavilla oli mahdollisuus palata sisältöihin myöhemminkin. Semifinaalikoordinaattoreille ja joukkueenjohtajille järjestettiin myös omia koulutus- ja infotilaisuuksia sekä lähetettiin sähköpostitiedotteita.

Yhteinen Taitaja2021 -SharePoint oli kaikkien toimijoiden yhteinen alusta, jonne kerättiin muun muassa koulutustallenteet, muistiot sekä aikataulut. Alustalta löytyviin lajien omiin kansioihin koottiin

semifinaaleihin ja finaaleihin liittyvät aineistot sekä lajiohjausryhmien pöytäkirjat. SharePointin etusivulta löytyi tapahtumakalenteri, ilmoitustaulu sekä Taitajaduunit-tiedotteet.

Yleinen sisäinen viestintä ohjattiin Taitaja2021@osao.fi -sähköpostiosoitteen kautta. Sähköposti toimi myös palautuspostilaatikkona mm. lajivastaavilta tulleille dokumenteille. Sähköpostilla oli Taitaja-toimistossa vastuukäyttäjä, joka huolehti sähköpostiin tulleista viesteistä, tallensi liitteet sekä vastasi ja/tai välitti viestit eteenpäin toimiston sisällä. Kaikkiin sähköpostiviesteihin pyrittiin reagoimaan ja vastaamaan ystävällisesti aina saman päivän aikana.

Lajivastaavien palaute yhteydenpidosta ja tavoitettavuudesta oli positiivista. Kehittämisehdotuksena tulevaan: työmäärää helpottaisi, jos lajeilta tulevien dokumenttien palauttamista varten olisi erillinen alusta, josta saisi myös tiedon palautettavien dokumenttien tilasta.

## 7.12 Oppilaitosten viestijäverkostot

Taitaja2021-tapahtuman järjestämisessä oli mukana 8 koulutuksenjärjestäjää. Jokaisen järjestäjäoppilaitoksen viestijöistä koottu verkosto kokoontui yhteensä seitsemän kertaa projektin aikana. Materiaalien jakamisessa ja viestimässä verkosto hyödynsi Teamsia.

Skills Finlandilta saatiin Skillsin jäsenoppilaitosten viestijöiden sähköpostilista. Yhteystietolistaa hyödyntäen viestijöille pidettiin kolme puolen tunnin kestoista Teams-infoa koskien semifinaalien ilmoittautumisen markkinoimista sekä semifinaalien ja finaalien aikaista viestimistä. Viestijöille lähetettiin säännöllisesti tapahtuman tiedotteita, sekä tarpeen mukaan viestintäohjeistuksia ja -materiaaleja.

Kaikkiin sähköpostiviesteihin pyrittiin reagoimaan ja vastaamaan ystävällisesti aina saman päivän aikana.





# | 8

## YHTEISTYÖKUMPPANIT

**T**aitaja-organisaation tavoitteena oli solmia yhteistyösopimuksia kumppaneiden kanssa yhteensä 1 972 000 euron arvosta. Taitaja-tapahtumassa kumppaneilla on tärkeä rooli: yrityksillä ja yhteisöillä on mahdollisuus nostaa esille alakohtaisia työelämätarpeitaan suoraan oikeille kohderyhmille, kontaktoida alansa tulevia huippuosaajia, verkostoitua ja löytää uusia potentiaalisia asiakkaita. Yhteistyökumppanien tuotteet, palvelut ja osaaminen näkyvät tapahtuman toteutuksessa tuoden tunnettuutta suuren yleisön tietoisuuteen ennen tapahtumaa, sen aikana ja jälkeen.

### 8.1 Kumppanuuspaketit

Jyväskylän Taitaja-toimiston kumppanuuskoordinaattorilta saatiin arvokkaita kehitysehdotuksia ja konkreettisia vinkkejä sopimusprosessiin ja kumppanien hankintaan jo huhtikuun 2020 aikana.

Jyväskylän tärkein huomio oli kumppanuustasojen liian suuri lukumäärä. Aikaisempina vuosina kumppanuustasoja oli ollut vähemmän kuin Jyväskylässä ja Oulussa päätettiin palata kumppanuustasojen määrässä aikaisempien vuosien tasolle.

Kumppanuuspakettien ja -esitteen pohdinta aloitettiin Taitaja-toimistossa jo huhtikuun 2020 aikana. Kumppanuustasojen sisältö ja näkyvyydet saatiin valmiiksi kesäkuun 2020 aikana ja kumppanuusesitteet tulivat painosta elokuussa 2020. Kumppanit olisivat saaneet logonäkyvyyttä taitaja2021.fi-verkkosivuilla ja somekanavilla sekä suur tapahtumaan painettavissa lajitauluissa. Tapahtumajärjestelyiden muututtua muokattiin uudet näkyvyydet, joissa kumppanien näkyvyys olisi esillä Taitaja-verkkosivujen ja -somen lisäksi virtuaalilähetyksissä.

Kumppaninäkyvyys oli esillä Taitaja-verkkosivujen ja -somen lisäksi virtuaalilähetyksissä.

**Alkuperäisen suur tapahtuman kumppanuustasot olivat (alv 0 %):**

- Pääyhteistyökumppani, vähintään 30 000 €
- Taituri, 20 000 €
- Mestari, 12 000 €
- Vänkäri, 7 000 €
- Kisälli, 2 500 €
- Palkintokumppani, 1 800 €
- Räätäli, 1 200 €
- Apuri, 400 €
- Työpanoksen arvo, esimerkiksi tuomarointi, lajiohjausryhmään tai finaalitehtävien tekemiseen osallistuminen 500 € /työpäivä (alv 0 %).

**Virtuaalitapahtuman kumppanuustasot olivat (alv 0 %):**

- Pääyhteistyökumppani, vähintään, 8 000 €
- Taituri, 4 000 €
- Mestari, 2 000 €
- Palkintokumppani, 1 800 €
- Kisälli, 1 000 €
- Apuri, 400 €
- Virtuaalinen messuosasto 1 500 €

## 8.2 Yhteistyösopimusprosessi

Suurin muutos aikaisempiin vuosiin sopimusprosessissa tehtiin siirtymällä sähköiseen allekirjoitusprosessiin. Tämä osoittautui toimivaksi, nopeaksi ja mahdollisesti osapuolien mahdollisuuden allekirjoittaa etätöissä tai jopa matkapuhelimella.

OSAolla oli jo valmiina Cloudia-sopimushallintajärjestelmä, johon perustettiin Taitaja2021-sopimuskonaisuus. Yhteistyösopimukset arkistoiitiin kahteen paikkaan, sekä Cloudiaan että Taitaja-toimiston Teamsiin. Myös kumppanilla oli mahdollisuus järjestelmää käyttäessään tallentaa itselleen sopimuspdf.

Yhteistyösopimusten sisällöstä neuvottelivat pääasiassa lajivastaavat. Taitaja-toimistossa neuvoteltiin muutamien pääyhteistyökumppanien, tapahtumakumppanien ja joidenkin sopimusten tarkemmasta sisällöstä ja näkyvyydestä.

Lajivastaavat toimittivat neuvottelujen jälkeen täytetyn esitietolomakkeen Taitaja-toimiston kumppanuuskoordinaattorille sopimuksen tekoa varten. Joissakin tapauksissa kumppani toimitti esitietolomakkeen suoraan kumppanuuskoordinaattorille. Kumppanuuskoordinaattori keskusteli kumppanin kanssa yksityiskohdista tai mahdollisesti puuttuvista tiedoista.

Kumppanuuskoordinaattori teki sopimusdokumentin, käynnisti sähköisen allekirjoitusprosessin ja valvoi sopimusten tilannetta. Sähköinen allekirjoitus

Sähköinen allekirjoitusprosessi toimi hyvin.

tusprosessi toimi hyvin. Nopeimmillaan sopimus oli sähköisesti allekirjoitettu ja logo lajin sivuilla tunnin kuluttua siitä, kun prosessi lähti liikkeelle. Yleisin viive prosessissa tuli, kun odoteltiin kumppanin allekirjoitusta, vaihdettiin kumppanin puhelinnumeroa tai kumppanin allekirjoittajaa. Kun kaikki asianomaiset olivat allekirjoittaneet sopimuksen, kumppanuuskoordinaattori täytti näkyvyystaulukoon sopimukseen luvatut näkyvyydet viestintätimiä varten. Kumppanuuskoordinaattori laittoi sovittu kumppanin logon taitaja2021 -verkkosivuille.

### 8.3 Yhteistyösopimukset

Ensimmäiset yhteistyösopimukset allekirjoitettiin jo kesäkuussa 2020. Skills Finland kartoitti kesäkuussa 2020 Jyväskylän pääyhteistyökumppanien kiinnostuksen jatkaa Oulussa ja suurin osa oli kiinnostunut jatkamaan. Kisavuoden aikana useat kumppanit miettivät osallistumisestaan, koska näytti siltä, ettei suurtaapahtumaa voida järjestää. Kun lopullinen järjestämispäätös tehtiin, muutama jo sopimuksen tehnyt kumppani vetäytyi. Tämä johtui siitä, ettei vastikkeille ollut enää tarvetta, kun kilpailualue siirtyi oppilaitoksen omiin tiloihin.



John Deere oli yksi tapahtuman pääyhteistyökumppaneista. Metsäkoneen käyttö -lajin mitali-  
kolmikko Matias Kauppinen, SEDU; Juho Palomäki, WinNova ja Hugo Pöyry, ESEDU. Kuva: Seppo Kolehmainen



### Yhteistyökumppaneiden somenäkyvyydessä käytettiin yhtenäistä pohjaa.

Esitietolomake muotoiltiin Taitaja-toimistossa Jyväskylän mallipohjan mukaisesti Oulun väreihin ja siihen tehtiin joitain pieniä muutoksia. Sopimus-pohjina käytettiin aikaisempien vuosien pohjia: pääyhteistyökumppanisopimus ja yhteistyösopimus. Sopimus pohjiin tehtiin muutoksia yhdessä OSAOn taloushallinnon ja hallintojohtajan kanssa. Sopimus-pohjiin tehtiin joulukuussa 2020 muutos lisäämällä koronapandemialauseke. Koska sopimuksia oli jo tässä vaiheessa voimassa, kommunikointiin lisätystä lausekkeesta olemassa oleville kumppaneille.

Helmikuussa 2021 kisajärjestelyiden muuttumispäätöksen myötä muutettiin kumppanuusnäkyvydet

virtuaalitaitajaan ja siten sopimus pohjiin vaihdettiin uudet näkyvyydet. Voimassa olevien kumppanien kanssa käytiin sopimuksen muuttuneet näkyvydet läpi semifinaalien jälkeen ja hyväksyttiin näin uudet näkyvydet informoiden samalla muuttuneista kisajärjestelyistä.

Yhteistyösopimuksia solmittiin tasaisesti syksyn 2020 aikana. 23.12.2020 mennessä sopimuksia oli allekirjoitettu yhteensä 48 kappaletta ja sopimusten kokonaisarvo oli 835 554 euroa (alv 0 %). Sopimusarvossa oli mukana yhteistyöoppilaitosten sopimukset ja Oulun kaupungin kanssa tehty alustava tapahtumakumppanuusarvo.

Skills Finland ja Taitaja-toimisto tekivät päätöksen kisapaikoista 29.1.2021. Tähän mennessä yhteistyösopimuksia oli solmittu alkuperäisellä kisasuunnitelmalla ja kumppanuusnäkyvyksillä 85 kappaletta kokonaisarvoltaan 956 281 euroa (alv 0 %).

Yhteistyösopimuksia solmittiin kisaviikkoon mennessä yhteensä 261 kappaletta. Näistä pääyhteistyökumppaneita oli 54 kappaletta Virtuaali-Taitajan kumppanuustason mukaisesti. Sopimusten kokonaisarvo oli 1 642 707,29 euroa (alv 0 %) ja rahana tästä laskutettiin yhteensä 84 438,71 euroa (alv 0 %).

### LIITE 14 Taitaja2021-pääyhteistyökumppanit

Yhteistyösopimusten määrä	261 kpl
Pääyhteistyökumppaneiden määrä	54 kpl
Sopimusten kokonaisarvo	1 642 707,29 e
Rahana laskutettujen sopimusten arvo	84 438,71 e

#### 8.4 Havainnot ja kehittämis ehdotukset

Sähköinen allekirjoitusprosessi oli nopea ja toimiva. Kestävän kehityksen teeman mukaisesti digitaalinen prosessi säästi tuhansia tulosteita. Allekirjoittajilla ei ollut vaikeuksia käyttää järjestelmää oma-aloitteisesti.

Jatkossa järjestelmää voisi kehittää niin, että kumppani voisi itse suoraan syöttää tiedot järjestelmään. Taitaja-organisaatio tarkistaisi ja kuittaisi sopimuksen voimaan. Tämä poistaisi esitietolomakkeen tarpeen, koska sen rooli ja käyttö oli joillekin lajivastaaville epäselvää. Toinen vaihtoehto olisi, että esitietolomake olisi netissä täytettävä ja kumppanuuskoordinaattori saisi sitä kautta oikeat tiedot yhdellä kertaa. Esitietolomakkeessa tulisi olla jatkossa tiedot näkyvyyksistä mitä milläkin kumppanuustasolla saa.

Kumppanuuspakettien tasojen lukumäärä suositellaan pitämään mahdollisimman rajattuna, jotta kumppanuutta on helppo markkinoida ja myydä. Näkyvyyksiä määriteltessä tulee ottaa huomioon viestinnän resurssit toteuttaa luvattuja sisältöjä. Koska tuomaroinnin arvo on 500 euroa / työpäivä ja tuomarointisopimuksia tuli paljon, kannattaa ottaa tämä tasasumma huomioon kumppanuustasojen vaihtumisessa suurempaan. Tuomaroinnin vastikearvo tulee kommunikoida lajivastaaville ja kirjoittaa se auki myös kumppanuusesitteeseen.

Digitaalisena aikakautena ja kestävän kehityksen näkökulmasta painettua esitettä ei ole välttämätön painaa tai ainakin sen painosmäärä voisi olla pieni.

Lajivastaavien aktivointi ja sitoutuminen kumppanien hankintaan vaihteli. Vaikka lajivastaaville järjestettiin useita koulutuksia, vain harva aktivoitui jo syksyn 2020 aikana. Jatkossa esimerkiksi ammatitiliitot, säätiöt ja yhdistykset olisi hyvä kontaktoida varhaisessa vaiheessa ja tehdä sopimukset kuntoon. Nämä tahot ovat hyviä vaihtoehtoja palkintokumppanuudelle.

Tuomarointisopimuksissa voisi olla oma päivämäärä, mihin mennessä tiedot olisi toimitettava. Sopimusten esitietolomakkeiden viimeinen jättöpäivä oli 15.4.2021, mutta viimeisimmät esitiedot tulivat kisoja edeltävänä päivänä. Tämä prosessi vaatii tehostamista ja erittäin hyvää kommunikaatiota, jotta sopimukset saadaan oikeasti tehtyä ajoissa kuntoon. Logojen toimittamisen määräpäivä oli 30.4.2021, mutta Oulussa päätettiin pyytää kumppanilta logo heti kun sopimus oli allekirjoitettu ja näin antaa kumppanille heti mahdollisuus logonäkyvyyteen Taitaja2021-verkkosivulla. Tämä osoittautui toimivaksi ja vältyttiin logojen ruuhkalta keväällä. Seuraavissa tapahtumissa logonäkyvyys digitaalisessa muodossa myös suur tapahtumassa olisi kestävän kehityksen mukaista ja Taitaja-organisaatiolle edullisempaa järjestää.



# |9

## TAITAJA2021- VIRTUAALITAPAHTUMA

**T**aitaja2021-virtuaalitapahtuman tarkoitus oli tarjota kaikille Taitajan kohderyhmille mahdollisuus osallistua tapahtumaan. Taitajan tavoitteet eivät toteudu, ellei yleisö pääse näkemään kilpailuja ja osallistumaan. Virtuaali-Taitajan kautta koko Suomen peruskoulut pystyivät osallistumaan tapahtumaan samoin kuin muutkin oppilaitokset ja tahot. Virtuaalitapahtumassa oli mahdollisuus näyttää kansainväliselle yleisölle, mikä on Suomen Taitaja. Esimerkiksi kansainvälisen seminaarin päivänä tarjottiin myös kilpailusisältöä ulkomaiselle kohderyhmälle.

Korona on muuttanut ihmisten käsitystä ja vaatimuksia verkon kautta tarjottavalle sisällölle. Taitaja halusi olla tarjoamassa parhaan mahdollisen yleisökokemuksen. Virtuaalitapahtuman kaikki valinnat tehtiin kohderyhmän ehdoilla: teknologiset valinnat, sisällön linjaukset, tyylilajivalinnat, tapahtumavies-tintä, vuorovaikutusmenetelmät, käsikirjoitus ja ohjaus.

**LIITE 7 Virtuaali-Taitajan ohjelma**

**Taitaja-virtuaalitapahtuma 18.–20.5. koostui seuraavista:**

- Lajilähetykset
- Taitaja-Studio:n lähetys
- Avajaiset ja päättäjäiset
- 2 webinaaria
- Skills Corner
- Yhteistyökumppaneiden ständit
- Taitaja9
- Urapolku-peli
- Chatit

# KATSOJALUVUT

	LIVELÄHETYS 18.-20.5.2021	TALLENTEET 21.5.-3.6.2021	KATSOJALUKU YHTEENSÄ
KATSOJALUKU YHTEENSÄ	14 339	9 061	23 400
KATSOJALUKU KESKIARVO	224	154	366
KATSOJALUKU MEDIAANI	175	96	249

Lähde: Kepit Systems Oy

# TUOTANNON HENKILÖRESURSSIT

(opiskelijamäärät suluissa)

	STRIIMAUKSET	INSERTIT	PÄÄLAVA	STUDIO
SUUNNITTELU JA KÄSIKIRJOITUS	0,5	0,5	0,5	0,5
KUVAAJAT JA OHJAAJAT	26 (10)	32 (20)	5 (1)	8
SIGNAALISIIRROT JA LÄHETYSTEN HALLINNOINTI	1	1	1	1
JUONTAJAT	10 (2)	11 (4)	(2)	3
EDITOINTI		7		
AVUSTAJAT				(2)

# TAPAHTUMA-ALUSTAN KÄVIJÄMÄÄRÄT

UNIIKKEJA KÄVIJÖITÄ 18.-20.5.2021	UNIIKKEJA KÄVIJÖITÄ 21.5.-3.6.2021	PÄÄLÄHETYS- SIVUN KÄVIJÖITÄ
6 815	7 963	4 371

Lähde: Liveto



### 9.1 Lajilähetykset

Jokaisesta 43 SM-lajista tehtiin tunnin mittainen lähetys, jota pystyi seuraamaan Liveton tapahtuma-alustalta. Lajeista 20 striimattiin suorina lähetyksinä ja 23 kuvattiin ensimmäisen tai toisen kilpailupäivän aikana, editoitiin ja näytettiin katsojille seuraavana päivänä. Tällaisella tuotantomallilla säästettiin kustannuksia ja ylipäätään mahdollistettiin kaikkien lajien näkyminen virtuaalitapahtumassa.

Suunnitteluvaiheessa lajivastaavat olisivat toivoneet kaikista lajeista suoria livelähetystyksiä, mutta kilpailulajien sijoittuminen 13 paikkakunnalle teki siitä käytännössä mahdottoman. Lopulta insertteinä toteutetut lajit olivat katsojajäystävällisempiä: tallenteisiin leikattiin vain parhaat palat, jolloin suorissa lähetyksissä välillä nähtyä tyhjäkäyntiä ei ollut. Myös tekniset haasteet jäivät inserteissä vähäisemmiksi kuin

striimauksissa. Inserttien editointi vaati yötyötä, jotta lähetykset saatiin ulos seuraavaksi päiväksi.

Kolmesta näytöslajista toteutettiin 5–15 minuutin insertit, jotka näytettiin lajilähetysten yhteydessä. Koruteollisuuden näytöslaji toteutettiin alan yrittäjän studiohaastatteluna, ja eSport striimattiin suorana lähetysnäytteenä tapahtuma-alustalle koko kilpailun ajan.

Liveton alustalta lähetystyksiä seurasi yhteensä 23 400 katsojaa. Iltalehti.fi-etusivun suorina tunnin striimauksia seurasi kolmen päivän aikana yhteensä 12 741 katsojaa. Suosituimmat lähetykset koko tapahtuman aikana olivat päättäjät katsojaluvulla 4012, sekä eSport ja studiolähetykset, jotka keräsivät tuhansia katsojia.



Studio rakennettiin mukailleen Taitajan ilmettä. Studion juontajina toimivat Laura Lääveri-Uimonen ja Juho Karjalainen. Kuva: Tomi Mäki



Juontaja Elina Pärssinen ja kuvaaja Mikko Juntunen tekivät lähetystä Rovaniemeltä. Kuva: Henna Jokinen

### 9.2 Taitaja-Studio

Taitaja-Studio pystytettiin pääkilpailupaikan yhteyteen Kaukovainiolle. OSAOlla on media-alan ope-  
tukseen rakennetut ammattimaiset tilat ja laitteet,  
jotka saatiin käyttöön tapahtuman ajaksi. Studion  
sisustus noudatti Taitajan visuaalista ilmettä ja se  
kalustettiin urheilukilpailujen tv-studiolähetysten  
kaltaiseksi.

Studiosta johdettiin kolme päivää Taitajan päälähe-  
tystä, joka oli monipuolinen kattaus eri kilpailulajeja,  
haastatteluita ja tunnelmia tapahtumasta. Studiossa  
oli koko ajan kaksi juontajaa, jotka juonsivat lähetyk-  
siä suomeksi ja englanniksi. Torstaina toteutettiin  
1,5 tuntia lähetystä ruotsin kielellä, jolloin studio-  
juontoihin vaihdettiin toiseksi juontajaksi sujuvaa  
ruotsia puhuva henkilö.

### 9.3 Kuvaustuotanto

Tuotannosta vastaava yhteistyökumppani kilpailu-  
tettiin tammikuussa 2021. Tuotantoyhtiöksi valittiin  
JPS Production, joka toimii yhdessä Grassmark Oy:n  
kanssa. Tuotantoyhtiön etuna oli, että he olivat  
olleet mukana Taitaja-tapahtumassa jo aikaisemmin  
ja toiseksi heillä oli kokemusta isojen ja valtakunnal-  
listen tapahtumien tuotannoista. Valtakunnallinen

kuvaajaverkosto osoittautui todella hyödylliseksi  
finaalien kuvausten toteuttamisessa.

Tuotantotiimiin pyydettiin jo semifinaalivaiheessa  
mukaan neljän järjestäjäoppilaitoksen media-alan  
koulutus. Tuotantoon osallistuivat OSAOn, Lappian,  
Brahen ja Luovin media-alan opiskelijat ja opettajat.  
Taitaja-produktio tarjosi hyvän oppimismahdollisuus-  
den ja moni opiskelija suoritti osaamispisteitä sekä  
näyttöjä tapahtuman kuvauksissa. Teams-suunnitte-  
lupalavereita pidettiin säännöllisesti tuotantoyhtiön,  
käsikirjoittajan ja opettajien kanssa.

Laji- ja studiolähetysten käsikirjoitukset tehtiin  
Taitajan viestintäpäällikön, lajivastaavien ja yhteis-  
työkumppaneiden yhteistyönä. Lähetysformaatin,  
ammattimaisuuden ja katsojanäkökulman huomioi-  
misen lähetyksiin tuotti dramaturgi, käsikirjoittaja  
Tomi Tuikkala, joka palkattiin mukaan finaali-  
lähetysten suunnittelutyön aloitusvaiheessa. Tuikkala toi  
tiimiin arvokasta tv-tuotantokokemusta ja ammat-  
tilaisen näkemystä, mikä meiltä Taitaja-toimijoilta  
puuttui. Grassmark koosti lopulliset käsikirjoitukset,  
ajolistas ja ohjeistukset, ja lähetti ne sähköpostilla  
kaikille kuvaustiimeille.

## Tuotantoon osallistuivat OSAOn, Lappian, Brahen ja Luovin media-alan opiskelijat ja opettajat.

Jokaisessa lajilähetyksessä oli juontaja, jonka tehtävänä oli tuoda lähetyksiin innostusta, asian-tuntemusta, haastatteluita ja pitää katsojien mielenkiintoa yllä. Juontajien rekrytointi aloitettiin helmikuussa, ja heitä haettiin järjestäjäoppilaitok-sista, yhteistyöverkostoista sekä verkkosivujen ja so-siaalisen median avulla. Juontajien löytämisessä oli isoja haasteita, johon varmasti osaltaan vaikutti se, että ihmiset olivat etäopiskelussa ja -työskentelyssä ja tapahtumien järjestäminen oli jo jonkin aikaa ollut koronan vuoksi kiellettyä.

Viime metreillä kaikki juontajat saatiin rekrytoitua ja allokoitua jokaiselle omat lajilähetykset. Juon-tajina toimi opettajia, opiskelijoita ja ammattilai-sia ympäri Suomen. Juontajille pidettiin yhteinen Teams-koulutus pari viikkoa ennen tapahtumaa sekä annettiin kattavasti toimintaohjeita sähköpostilla ja puhelimitse.

### 9.4 Tapahtuma-alusta

Taitaja2021-virtuaalitapahtuman alusta kilpailutet-tiin vuoden vaihteessa. Alustaksi valittiin Liveton tapahtuma-alusta. Alustaa testattiin semifinaalien aikana 1.-4.2.2021 rajatulle yleisölle. Alustalla pääsi tuolloin seuraamaan 12 lajin live-lähetyksiä sekä tutustumaan järjestäjäoppilaitosten ständeihin. Semifinaaleista saimme arvokasta kokemusta sekä kehittämisideoita finaalia varten. Monivaiheinen rekisteröityminen tapahtuma-alustalle koettiin eri-tyisen hankalaksi ja siihen toivottiin muutosta.

Toukokuun finaalissa käytössämme oli uusiutunut Liveton alusta. Rekisteröitymistä oli kevennetty niin, että kävijä pääsi tapahtumaan ilman erikseen luo-tavaa Liveto-tiliä. Tämä oli toimiva ratkaisu ja siihen oltiin tyytyväisiä.

Haasteita finaalin tapahtuma-alustan rakentami-ssa ja käyttöönotossa tuottivat aikataulut, jotka eivät pitäneet, sisällön siirtäminen uusitulle tapah-tuma-alustalle ja kieliversiot. Suurin osa materiaa-leista siirrettiin Liveton kautta, mutta tekstisisältöjä pystyttiin myös itse muokkaamaan. Korjattavaa oli

erityisesti oikeinkirjoituksessa ja tekstien muotoi-lussa. Tapahtuma-alusta valmistui päivää ennen finaalien alkamista maanantaina 17.5.

Kävijät ohjattiin finaalitapahtumaan verkkosivujen kautta. Tapahtuma-alusta oli avoinna 18.5.-3.6.2021. Lähetysten tallenteet olivat siis katsottavissa alustalla kahden viikon ajan finaalin päättymisen jälkeen.

### 9.5 Chatit ja moderointi

Kasvokkain tapahtuvan kohtaamisen puuttuessa, pidettiin tärkeänä tarjota yleisölle vuorovaikutus-mahdollisuuksia tapahtumajärjestäjien ja mukana olleiden toimijoiden kanssa. Virtuaalitapahtumassa tämä onnistui chattien ja ständien videokeskuste-lu-tilojen avulla.

#### Taitaja2021-virtuaalitapahtuman chatit:

- Aulan chat
- Päälähetyksen eli studion chat
- Webinaarien chat
- Lajiperhechatit
  - Auto- ja kuljetustekniikka
  - IT- ja viestintäteknologia
  - Palvelut
  - Rakentaminen
  - Ravitsemispalvelut
  - Teollisuus
- Osalla ständeistä oli omia chatteja ja videokeskustelutiloja.

Moderaattoreina toimi OSAOn opinto-ohjaajia, Skills Finlandin ja Taitaja-toimiston henkilöstöä sekä ruot-sinkielisen lähetyksen aikana Mästare på svenska -koordinaattori. Webinaarien chattien moderoin-nista vastasi webinaarityöryhmä. Yhteensä kolmen päivän tapahtuman aikana chateissa päivysti 14 henkilöä.

## Virtuaali-Taitajan lähetyksiä katsoi yhteensä 23 400 henkilöä.

Yhden moderointivuoron pituus oli n. 3 tuntia ja vuoroja oli keskimäärin 3 kappaletta. Muutama moderaattoreista päivysti chateissa joka päivä. Vuorot jaettiin niin, että tapahtuma-alustalla oli koko ajan 3–4 henkilöä moderoimassa.

Moderaattorit perustivat oman Whatsapp-ryhmän, jossa viestittiin mm. yhteisistä käytänteistä ja sovittiin, kuka vastaa minkäkin chatin moderoinnista.

Ständien chateista huolehtivat näyttöilleasettajat itse. Ständeillä oli mahdollisuus myös videokeskustelutilan käyttöön.

Tapahtumamoderaattoreille että ständien pitäjille järjestettiin Teamsissa infotilaisuudet, joissa perehdyttiin tapahtuma-alusta teknisiin ominaisuuksiin ja moderoinnin perusasioihin. Molemmat infot tavoittivat kohderyhmänsä kattavasti ja niiden aikana syntyi myös hyvää keskustelua.

Tapahtuman aikana chatteihin tuli sekä positiivisia kommentteja, tykkäyksiä että asiattomuuksia. Varsinkin tapahtuman alussa asiattomat kommentit työllistivät moderaattoreita. Jatkoa ajatellen chatien määrää voisi karsia. Vilkkainta keskustelu oli aulan yleischatissa sekä webinaarien aikana webinaarien omassa chatissa.

Vuorot jaettiin niin, että tapahtuma-alustalla oli koko ajan 3–4 henkilöä moderoimassa.

### 9.6 Virtuaalitapahtuman tuloksia

Taitaja2021-tapahtuma saavutti hyvin sekä valtakunnallista että kansainvälistä näkyvyyttä. Yleisölle tarjottiin virtuaalitapahtuman keinoin mahdollisuus osallistua interaktiivisesti ja terveysturvallisesti Suomesta ja ulkomailta.

Virtuaalitapahtuman lähetyksiä katsoi yhteensä 23 400 henkilöä. Tapahtumassa vieraili yhteensä 7 961 henkilöä. Luokat ja muut ryhmät osallistuivat tapahtumaan samalta ruudulta, joten todellinen kävijämäärä ylittää 10 000 henkeä.

Oheistapahtumista suosituimpia olivat päättäjäiset yli 4 000 katsojalla sekä webinaarit, jotka keräsivät yleisöä ympäri maailmaa. Niitä seurasi yhteensä 1 390 henkilöä.

#### Maat, joista oli eniten kävijöitä

- Suomi
- Kiina
- Saksa
- Espanja
- Ruotsi

Virtuaaliständit eivät tavoittaneet yleisöä toivotusti. Jotta virtuaalimessut kohtaavat yleisön, osastot vaativat enemmän markkinointia, mielenkiintoista sisältöä sekä osallistujalta konkreettisen tarpeen avata verkoneuvotteluyhteys esittelijöiden kanssa. Kumppaneilta on tullut paljon positiivista palautetta, mutta moni kaipaa takaisin fyysisiin tapahtumiin. Virtuaalitoteutus on todennäköisesti mukana pienemmässä mittakaavassa myös tulevissa Taitajissa.

# 10

## URAPOLKUPELI

**V**irtuaalinen Urapolku-toteutus antoi yläkoululaisille ja muille ammatillisesta koulutuksesta kiinnostuneille mahdollisuuden osallistua Taitajaan ympäri Suomen. Taitaja2020-tapahtumaan kehitettyä Urapolkupeliä ei päästy käyttämään Jyväskylässä, mutta konsepti siirrettiin Taitaja2021 Oulu -tapahtumaan pienin muutoksin. Pelin kehittäminen ja kokoaminen tehtiin keväällä 2021 Oulun ja Jyväskylän Taitaja-henkilöstön yhteistyönä. Peli toteutettiin Seppo-pelialustalla.

Oppilaat pelasivat peliä 1-3 hengen joukkueissa. Suomi jaettiin pelin toimivuuden takaamiseksi 12:een eri alueeseen samoin kuin Taitaja9 -kilpailuissa. Peliä levitettiin Taitaja9-aluevastaavaverkoston avulla. Urapolkupeli kopioitiin 12 kertaa ja pelien koodit lisättiin Taitaja2021-verkkosivuille. Peliä pelasi tapahtuman aikana yhteensä 6 026 joukkuetta ympäri Suomen.

Urapolkupelin loppuun luotiin Webropol-palautekysely, johon vastaaminen oli vapaaehtoista. Saadun palautteen perusteella peli lisäsi tapahtuman näkyvyyttä peruskouluissa, ja mahdollisti luontevan tavan tutustua ammatillisen koulutuksen eri aloihin. Kyselyn lopussa vastanneiden kesken arvottiin yksi JBL Flip 5 -bluetooth-kaiutin sekä kaksitoista 20 €:n arvoista lahjakorttia S-ryhmän kaappoihin ja ravin-

toloihin. Arvonnat suoritettiin tapahtuman jälkeen ja palkinnot postitettiin voittajille.

Urapolkupelin jatkoa ajatellen pelin suunnittelun voisi aloittaa huomattavasti aikaisemmin. Oppilaat tekevät vuosisuunnitelmansa hyvissä ajoin ja siksi myös mahdollisuus Urapolkupelin pelaamisesta Taitaja-tapahtumassa olisi hyvä ilmoittaa kouluille hyvissä ajoin.

### Urapolku-peliä pelanneet joukkueet

Alue	Joukkueiden lukumäärä (kpl)
Häme	291
Kaakkois-Suomi	256
Keski-Suomi	578
Keski-Uusimaa	64
Pirkanmaa	1 079
Pohjois-Karjala	193
Pohjanmaa	432
Pohjois-Suomi	1 757
Satakunta	85
Savo	222
Uusimaa	941
Varsinais-Suomi	128
<b>Yhteensä</b>	<b>6 026</b>

Peli lisäsi tapahtuman näkyvyyttä peruskouluissa, ja mahdollisti luontevan tavan tutustua ammatillisen koulutuksen eri aloihin.



# 11

## OHEISTAPAHTUMAT

**T**aitaja2021-ohjeistapahtumien suunnittelussa hyödynnettiin paljon Taitaja2020 Jyväskylän suunnitelmia.

### 11.1 Taitaja-vuoden avaus

Taitaja2021-vuoden avausta vietettiin kahdeksassa järjestäjäoppilaitoksessa elokuussa 2020. Taitaja-toimiston väki kiersi oppilaitoksissa markkinoimassa tapahtumaa. Vuoden avausviikon pääsanoma oli, että Taitaja-tapahtuma järjestetään toukokuussa 2021 ja sinne ovat kaikki tervetulleita. Taitaja-tuotteet (kyniä, esitteitä, tarroja sekä roll upit ja Power-Point-esitys) olivat kaikilla järjestäjillä käytössä. Avausviikon tapahtumat ja Taitajan neonkeltainen näkyi hyvin sosiaalisessa mediassa.

Viikko huipentui perjantaina 21.8.2020 Taitaja-vuoden avaukseen, joka toteutettiin ensimmäistä kertaa verkossa kaikille avoimena live-lähetystenä. OSAOn media-alan opiskelijat vastasivat lähetysten kuvauksesta ja striimasivat sen Taitajan YouTube-kanavalle. YouTubeen lisäksi lähetys oli katsottavissa Taitajan verkkosivuilla.

Lähetys sisälsi etukäteen tehtyjä videotallenteita ja suorana paikan päällä toteutettua ohjelmaa. Ohjelman juonsi OSAOn media-alan opiskelija. Skilly-mas-kotti oli menossa mukana.

Viikon tapahtumia ja erityisesti live-lähetystä markkinoitiin sähköpostiviestien ja verkkosivujen lisäksi sosiaalisen median kanavillamme. Markkinointiin osallistuivat myös järjestäjäoppilaitokset.

Viikko huipentui perjantaina 21.8.2020 Taitaja-vuoden avaukseen, joka toteutettiin ensimmäistä kertaa verkossa kaikille avoimena live-lähetystenä.



Skilly ja juontajana toiminut OSAOn media-alan opiskelija Jeanine Muyima avasivat Taitaja-vuoden avauslähetyksen, joka striimattiin Taitajan YouTube-kanavalle.

#### Taitaja-vuoden avauslähetyksen ohjelma

- Opetusministeri Li Anderssonin videotervehdys suomeksi ja ruotsiksi
- Järjestämiskapulan vaihto Jyväskylästä Ouluun
- Taitaja-lippu liehuu Oulussa -video
- Säteile taitoa -musiikkivideo
- Järjestäjäoppilaitosten videotervehdykset
- Pantomiimiesitys
- Skills Finland ry:n Taitaja-päällikön puheenvuoro
- Lajivastaavien esittäytyminen ja Taitaja-bussi

Skills Finlandin viestintä lähetti vuoden avauksesta valtakunnallisen mediatiedotteen ja järjestäjäoppilaitoksilla oli käytössä yhteinen mediatiedote omilla paikkakunnilla jaettavaksi. Paikalliset sanomalehdet julkaisivat tiedotteen pohjalta pienet uutiset. Yle Oulu ja Radio Pooki haastattelivat kilpailujohtajaa vuoden avauksesta. Pooki soitti myös Taitajan tunnuslappaleen radiossa haastattelun päätteeksi.

#### 11.2 Semifinaalien avaus- ja päätöstapahtumat

Viikolla 5 toteutettiin semifinaalien virtuaalipah-tuma, jossa striimattiin lajeja eri kilpailupaikoilta OSAOsta, Lappiasta, Brahesta ja Luovilta. Samalla harjoiteltiin virtuaalista oheistapahtumatuotantoa pienimuotoisilla semifinaaliviikon avaus- ja päätös-tapahtumilla.



Semifinaaliviikon avasi striimauslähetys OSAOn Haukiputaan yksiköstä autokorinkorjauksen kilpailualueelta. Kun kilpailijat aloittivat kilpailutehtävänsä, kilpailujohtaja toivotti lähetystä seuraavat tervetulleiksi sekä antoi kannustukset kilpailijoille, toimijoille ja tuomareille. Vaateenvalmistuksen semifinalisti toivotti kaikille semifinaleille tsemppit ja lopuksi näytettiin Säteile taitoa -musiikkivideo.

Semifinaaliviikon päätös lähetettiin Ammattiopisto Luovilta viimeisen kisatehtävän jälkeen. Kilpailujohtaja haastatteli kokkilpailijaparin ja lajivastaavan kilpailun päätyttyä ja luovutti kilpailijoille diplomit. Maskotti Skilly viihdytti katsojia.

Päätöspuheenvuorossa kilpailujohtaja esitti kiitokset semifinaaleihin osallistuneille ja toimijoille. Samalla julkistettiin toukokuun finaalin toteutustapa sekä finalistien tietojen julkaisemisaikataulu ja -paikka. Lähetys päättyi Taitaja2021-mainosvideoon.

### 11.3 Finaalin päälava ja avajaiset

Pandemiatilanteen vuoksi finaalin oheistapahtumista työstettiin kolme eri vaihtoehtoa. Tammikuun lopussa 2021 tehtiin päätös, että yleisötapahtumaa ei tulla järjestämään. Päätöksen jälkeen keskityttiin virtuaalisten oheistapahtumien suunnitteluun.

Osa tapahtumista kuvattiin tallenteiksi etukäteen ja osa striimattiin suorana Oulusta. Avajaisten, webinaarien ja päättäjäisten kuvaus- ja toteutuspaikkana toimi OSAOn konserttisalin päälava.

Päälavan visuaalista ilmettä ja lavastusta varten pyydettiin tarjoukset kolmelta tapahtuma-alan yritykseltä. Tarjouksista valittiin toiveita ja tarpeita parhaiten vastaavan yrityksen SimiSami Oy:n tarjous. SimiSami Oy:n alihankkijana toimiva Tuupa Records Oy toteutti lavastuksen.

Lava verhoiltiin kankaalla mustaksi ja sitä elävöitettiin valaistuksella ja isolla taustascreenillä. Lavastuksessa käytettiin Taitaja2021-päävärejä neonkeltaista ja mustaa, ja lava somistettiin värikäällä, OSAOn floristiikkaopiskelijoiden toteuttamalla kukka-asetelmilla.

Päälavan visuaalinen ilme rakennettiin valmiiksi viikon 19 alussa. Ensimmäisenä kuvattiin avajais- ja päättäjäistallenteisiin tulevat juonnot. Juontajina toimivat OSAOn opiskelija Jeanine ”Sani” Muyima ja Lappian opiskelija Ville Köngäs. Sani juonsi suomeksi ja Ville ruotsiksi, ja näin välttyttiin juontojen ruotsinkieliseltä tekstitykseltä. Juontojen käsikirjoitukset teki käsikirjoittaja, dramaturgi Tomi Tuikkala. Ennakkotallenteiksi kuvattiin myös The Youths -bändin esittämät Taitajan tunnuskappale Säteile taitoa! ja kappale Dance Till the Sunrise

Taitaja2021-tapahtuma avattiin upealla Valoukot-introvideolla, jonka toteutti oululainen visuaalinen tuotantoyhtiö Lento Films Oy yhdessä Taitaja2021:n tapahtumatuottajien kanssa. Kilpailujohtaja toivotti avauspuheessaan kaikki tervetulleiksi osallistumaan verkon kautta sekä seminaareihin että itse tapahtumaan ja julisti Taitaja2021 Oulu -kilpailut avatuiksi.

Kilpailujoukkueiden esittelyt toteutettiin 15 sekunnin videoilla, jotka oppilaitokset lähettivät etukäteen. Oppilaitokset olivat tehneet upeita, lennokkaita ja persoonallisia videoita omista joukkueistaan.

Avajaisissa nähtiin etukäteen nauhoitettuja tervehdyspuheita ja musiikkiesityksiä: Oulun kaupungin tervehdyksen esitti kaupunginjohtaja Päivi Laajala ja Skills Finland ry:n toiminnanjohtaja Maria Ekroth. Tapahtuman suojelija, opetusministeri Jussi Saramo toi valtiovalan tervehdyksen.

Kilpailujoukkueiden esittelyt toteutettiin 15 sekunnin videoilla, jotka oppilaitokset lähettivät etukäteen. Videot koottiin yhteen ja esitettiin avajaisissa kolmessa eri osassa. Oppilaitokset olivat tehneet upeita, lennokkaita ja persoonallisia videoita omista joukkueistaan.

Avajaisten tähtiesiintyjänä oli laulaja Ellinoora, joka toi oman tervehdyksenä kilpailijoille ja esitti kaksi upeaa kappalettaan: Leijonakuningas ja Ei hävittävä. Ellinooran musiikkiesitysten jälkeen nähtiin Taitaja2021 -kilpailijan ja -tuomarin valat. Valat lukivat turvallisuusalan kilpailija Petra Mattila ja yrittäjyyslajin tuomari Petri Rukkinen molemmilla kotimaisilla kielillä. Avajaiset päättyivät tapahtuman tunnuskappaleeseen.

#### LIITE 8 Avajaisten ohjelma



Taloushallinto-lajin mitalistit tuulettavat palkintojenjakotilaisuudessa päälavalla. Kuva: Juuso Lievonen



Taitajien Taitaja 2021 Noora Salo palkintoautonsa kanssa. Kuva: Jouni Ylisuutari

#### 11.4 Päätäjaiset ja palkintojenjako

Palkintojenjako toteutettiin pandemian takia hajautetusti usealla kilpailupaikkakunnalla. SM-mitalien jako toteutettiin ja kuvattiin heti kilpailun päätyttyä ja tulosten selvittyä. Tallenteet editoitiin yhteen ja näytettiin yhtenä koosteena torstai-illan päätäjäislähetyksessä.

Taitajien Taitaja2019 Emilia Pääkkönen toi tervehdyksensä nauhoitettuna tallenteena. Myös Taitaja-kapulan luovutus sekä päätössanat tallennettiin päätäjäislähetykseen etukäteen.

Kaikkien kultamitalistien joukosta valittiin ammattitaitokilpailujen ja ammatillisen koulutuksen lähettilääksi, Taitajien Taitajaksi, Visuaalinen myyntityö -lajissa kilpaillut Noora Salo Perho Liiketalousopis-

tosta. Taitajien Taitaja sai vuodeksi käyttöönsä Juhanauton luovuttaman Toyota Yaris -hybridi-auton.

Yläkoululaisten oma taitokilpailu Taitaja9 järjestettiin mobiilipelinä. Yläkoululaiset pelasivat omissa kouluissaan kolmen hengen joukkueina. Kilpailun voiton vei Kajaanin lyseon joukkue Laura Okkonen, Anniina Kemppainen ja Anna Poranen.

SM-mitalien lisäksi Taitaja-kilpailun yhteydessä annettiin myös seuraavat erityispalkinnot: Kestävän kehityksen Taitaja-palkinnon sai puhdistuspalvelulaji, yrittäjyysopetuksen kilpailun voittajaksi palkittiin Riverian Peruuttamaton asenne -projekti, sekä Turvalliset työtavat -palkinnon sai lähihoitajalajissa kilpaillut Janna Ahonen Kouvolan seudun ammatitopistosta.

**LIITE 9 Päätäjäisten ohjelma**



Taitaja2021-finaalissa hyödynnettiin Jyväskylässä vuonna 2020 käyttämättä jääneet mitalit.

Kuva: Tomi Mäki

### 11.5 Mitalien tilaus

Taitaja2021-kilpailussa käytettiin peruuntuneen Taitaja2020 -tapahtuman käyttämättä jääneet mitalit, koska niitä ei ollut ehditty vielä kaivertaa. Mitalit oli tilattu TopGold- yritykseltä. Noin 1,5 kuukautta ennen Taitaja2021-tapahtumaa lajivastaavilta kerättiin tarkat mitalien toimitusosoitteet ja selvitettiin mitalien tilausmäärät. Taitaja2020-kilpailuun valmistettujen mitalien määrä ei ihan riittänyt, joten niitä oli tilattava hieman lisää. Tilaus tehtiin noin 3 viikkoa ennen tapahtumaa.

Mitaleja tilattiin myös kaivertamattomina varamitaleiksi. Tämä oli tarpeen, sillä useammassakin lajissa tuli jaettuja mitalisijoja. Näin palkintojenjaossa voitiin antaa molemmille jaetun mitalisijan Taitajalle oikean värinen mitali.

Mitalit jaettiin kilpailupaikkakunnilla lajinumerojärjestyksessä. Mitalit asetettiin tarjottimelle,

josta kukin kilpailija otti itse oman mitalinsa. Näin mitalijako saatiin suoritettua sujuvasti ja terveysturvallisesti.

Mitalien tilauksen osalta tuleviin Taitaja-tapahtumiin on syytä huomioida aikataulut. Tällä kertaa tilauksella ei ollut niin kiirettä, koska suurin osa mitaleista oli jo kaiverrusta vaille valmiina. Lisäksi on huomioitava, että aina on jokin inhimillinen virhe mahdollinen tai postituksessa voi olla viivettä. Mikäli mitalienjakotilaisuuksia on hajautetusti, mitalit kannattaa tilata yhteen osoitteeseen, josta ne toimitetaan mitalienjakotilaisuuksiin eri puolelle Suomea.

Mitaleihin ei tänä vuonna kaiverrettu paikkakuntaa, koska Oulu ei ollut kaikkien kilpailulajien näyttämönä. Yli jääneistä mitaleista kehystettiin muistotaulut kahdeksalle kilpailujärjestäjänä toimineelle oppilaitokselle.

**LIITE 10 Mitalikaiverrukset**

### **11.6 Skills Corner**

Skills Cornerin tarkoituksena oli olla kohtaamispaikka, jossa pystyi etäyhteyden välityksellä tapaamaan ammatillisen koulutuksen ohjaushenkilöstöä, asiantuntijoita ja yhteistyökumppaneita.

Skills Corneriin pystyi liittymään Teams-linkillä, joka oli Liveton tapahtuma-alustalla ja Taitajan verkkosivuilla. Kaikki Teamsin ominaisuudet olivat esittelijöiden ja osallistujien käytössä.

Skills Corner ei tavoittanut yleisöä toivotusti. Syynä oli ehkä yhtäaikaisen ohjelman runsaus sekä se, että Skills Cornerin ohjelma valmistui niin myöhään, että sen markkinointiin ei jäänyt tarpeeksi aikaa. Jotta tällainen etäkohtaamispaikka saa osallistujia, se vaatii mielenkiintoisten esitysten ja puhujien lisäksi osallistujalta konkreettisen tarpeen avata verkko-neuvotteluyhteys ja tulla mukaan.

Skills Cornerin etuna oli, että se tarjosi kumppaneille ja asiantuntijoille mahdollisuuden päästä ääneen etänä ilman kilpailupaikalle matkustamista. Myös kehittämishankkeet saivat hyvän mahdollisuuden verkostoitua ilman fyysisiä kohtaamisia.

**LIITE 13 Skills Cornerin ohjelma**



# 12

## WEBINAARIT

**P**erinteiset Taitaja-tapahtuman yhteydessä toteutettavat seminaarit järjestettiin pandemian vuoksi webinaareina Liveton tapahtuma-alustalla. Sisältöjen suunnitteleminen aloitettiin loppuvuodesta 2019 ja ohjelman ideoimisen apuna käytettiin Jyväskylään suunniteltuja, toteuttamatta jääneitä seminaariohjelmia.

Molempien webinaarien puheenvuoroissa kantavina teemoina olivat Taitaja2021-tapahtuman kehittämisteemat: yhdessä tekeminen ja tiimityötaidot, tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen, työelämän muutos ja jatkuva oppiminen sekä vastuullisuus – sosiaalinen, taloudellinen ja ekologinen kestävä kehitys.

Webinaareja oli alusta asti suunnittelemassa työryhmä, joka muutti suunnitelmia sujuvasti tilanteen vaatimalla tavalla kohti lopullista terveysturvallista toteutustapaa. Aluksi webinaarien valmistelutehtäviä jaettiin laajemmin työryhmän kesken. Lähem-

pänä webinaareja ryhmä tiivistyi yhteydenpidon selkeyttämiseksi ja valittiin omat vastuuhenkilöt kansalliselle ja kansainväliselle webinaarille.

Molemmissa webinaareissa puhujille annettiin mahdollisuus valita puheenvuoronsa esitystapa kolmesta eri vaihtoehdosta: paikan päällä, Teams-yhteydellä tai tallenteena. Vaihtelevat esitystavat koostettiin yhtenäisiksi lähetyksiksi tekniikasta vastanneiden ammattilaisten avulla. Seminaarien toteutus webinaareina ei mahdollistanut perinteistä verkostoitumista, jota tapahtuu seminaarien katsojien tavatessa toisiaan. Vuorovaikutus yleisön välillä toteutui tapahtuma-alustan chatissa, jossa webinaarityöryhmän jäsenet olivat mukana vastaamassa kysymyksiin ja moderoimassa.

Webinaareja seurasi tapahtuma-alustalla yhteensä 1390 katsojaa. Webinaarien tallenteet olivat katsottavissa tapahtuma-alustalla 2 viikon ajan.

Vuorovaikutus yleisön välillä toteutui tapahtuma-alustan chatissa, jossa webinaarityöryhmän jäsenet olivat mukana vastaamassa kysymyksiin ja moderoimassa.



Säteile taitoa! -webinaarin paneelissa oli aiheena polku työelämään. Paneelin juonsi Veli-Matti Lamppu AMKE ry:stä (kuvassa keskellä). Mukana keskustelussa olivat opiskelija Jessica Parhiala OSAOsta (vas.), hankepääällikkö Virve Savoila Ekvalitasta, koulutusasioiden asiantuntija Marja Vartiainen Suomen Yrittäjistä, lehtori Sanna Wenström Oulun ammattikorkeakoulusta, koulutustoiminnan johtaja Seija Karvonen Ammattiopisto Luovista ja koulutuspääällikkö Marko Hyyryläinen OSAOsta. Kuva: Tomi Mäki

### 12.1 Säteile taitoa -webinaari

Webinaarin juontajana toimi Ammattiopisto Luovin johtaja Hannu Koivula. Juonnot lähetettiin paikan päältä Oulusta, Taitaja2021-päälavalta. Webinaarista saatiin sekä taitavan livejuontajan että teknisten ammattilaisten käsissä sujuva ja toimiva kokonaisuus.

Opiskelijanäkökulmaa ja -kokemuksia Taitaja-kilpailuun osallistumisesta toi ennakkoon kuvattu tallenne Kilpailijan polku, jonka toteutti OSAOn media-alan opiskelija näyttötyönään. Lisäksi paneelikeskustelussa oli opiskelijaedustajana OSAOn yrittäjyyspolun opiskelija.

Paneelikeskustelun juontajana toimi Veli-Matti Lamppu AMKEsta. Kaikki panelistit ja juontaja olivat paikan päällä Taitaja2021-tapahtuman päälavalla. Panelistit ja juontaja oli kutsuttu aiemmin edellisellä viikolla yhteiseen Teamsiin tutustumaan toisiinsa. Webinaarityöryhmä pohti etukäteen juontajalle panelistien taustojen pohjalta keskusteluun teemoja, jotka annettiin juontajalle oman harkinnan mukaisesti käytettäväksi liittyen paneelin teemaan.

LIITE II Säteile taitoa -webinaarin ohjelma

### 12.2 Let Your Skills Shine -webinaari

Kansainvälinen webinaari ja siihen liittyvä oheishjelma suunnattiin ensisijaisesti ulkomaisille yhteistyökumppaneille ja ammatillisen koulutuksen verkostolle. Opetusneuvos Mika Saarinen juonsi ammattitaitoisesti tapahtuman etäyhteydellä Teamsin kautta.

Opiskelijanäkökulmaa kansainvälisessä webinaarissa edustivat OSAOsta valmistunut kilpailutoimintansa kautta julkisuuteen noussut kokki sekä kansainvälisen liikkuvuusjakson kokenut Ammattiopisto Luovin opiskelija. Tämän From VET to Working Life -tallenteen kuvasi ja valmisti OSAOn media-alan opiskelija näyttötyönään.

Webinaariin laadittiin ennakoilmoittautuminen Webropol-lomakkeella kansainvälisten osallistujien määrän ja webinaariin osallistujien kansallisuuksien selvittämiseksi.

Webinaarin lisäksi tarjosimme kansainvälisille osallistujille mahdollisuuden seurata englannin kielellä juonnettua päälähetystä keskiviikkona 19.5.2021.



Englanninkielistä lähetystä oli tarjolla kahden tunnin ajan ennen kansainvälistä webinaaria.

Kilpailujen seuraamismahdollisuudesta tiedotettiin taitaja2021-nettisivuilla ja siitä mainittiin tervetulo-kirjeessä, joka lähetettiin kaikille webinaarin ennakoilmoittautuneille. Lähetykset olivat katsottavissa alustalla kahden viikon ajan kilpailuiden jälkeen. Taitaja-tapahtumaa seurasi verkossa päivittäin katsojia myös muualta kuin Suomesta.

#### LIITE 12 Let Your Skills Shine -webinaarin ohjelma

Taitaja-toimiston kansainvälisten asioiden koordinaattori laati englanninkielisen kutsukirjeen, jolla webinaaria markkinoitiin kansainvälisille verkostoille:

- OSAOn kansainväliset kumppanit ja verkostot sekä OSAO Edun koulutusviennin verkostot.
- Muiden Taitaja2021-järjestäjäoppilaitosten yhteyshenkilöt ja heidän kansainväliset kumppaninsa.
- Skills Finlandin kansainväliset Skills-verkostot.
- Kiinankielisenä Window of Oulu – Wechat-kanava.
- Taitaja-somekanavat sekä toimijoiden henkilökohtaiset kanavat.
- OPH:n ammatillisen koulutuksen kansainvälistymispalveluiden postituslista.

Webinaariin ilmoittautuneille lähetettiin englanninkielinen tervetulokirje ja liittymisohjeet tapahtuma-alustalle. Webinaariin oli mahdollista liittyä myös ilman ennakoilmoittautumista. Webinaarin ohjelma oli nähtävillä Taitaja2021-sivustolla, ja Taitaja-viikon alussa sivustolle lisättiin myös linkki tapahtuma-alustalle liittymistä varten.

Webinaarin ennakkojärjestelyt toteutettiin Teams-yhteyksien ja sähköpostin välityksellä. Tapahtuma-alustan chatin ansiosta webinaarista saatiin interaktiivinen. Webinaarityöryhmän jäsenet toimivat chatin moderoinnina sekä huolehtivat yhteyksistä Teamsin kautta puheenvuoron pitäviin esiintyjiin. Chatissa oli vilkasta keskustelua sekä tervehdyksiä eri puolilta maapalloa. Puhujat ja aiheet saivat paljon positiivista palautetta.

Kansainväliseen webinaariin ennakoilmoittautui Webropolin kautta 299 henkilöä, yhteensä 56 eri maasta. Tapahtuma-alustalla oli kirjautuneena webinaarin aikana yli 300 henkilöä. Yhden kirjautumisen kautta katselijoita saattoi olla useampia. Eniten katselijoita oli Suomen jälkeen Kiinasta, Saksasta ja Espanjasta. Kansainvälinen webinaari saavutti maailmanlaajuista kiinnostusta, ja toimi esittelyikkunana suomalaiselle ammatilliselle koulutukselle. Suosittelemme kansainvälisen seminaarin toteuttamista webinaarina myös tulevaisuudessa.

Chatissa oli vilkasta keskustelua sekä tervehdyksiä eri puolilta maapalloa. Puhujat ja aiheet saivat paljon positiivista palautetta.

# 13

## RAVINTOLAPALVELUT

**R**uokailut järjestettiin ja aikataulutettiin porrastetusti terveysturvallisuusohjeiden ja lajivastaavien toiveiden mukaisesti. Aterioinnin yhteydessä oli mahdollisuus käsien pesuun tai desinfiointiin. Maksuliikenne toteutettiin pääsääntöisesti sähköisesti maksukorttipäätteillä. Opiskelijaravintoloissa oli pöytävaraukset Taitaja-tapahtuman ruokailijoille.

Lounaat, päivälliset ja välipalat tarjottiin finalisteille, tuomareille, lajivastaaville sekä lajeissa avustaville opiskelijoille. Ruokailut tarjottiin myös ensiavusta ja turvallisuudesta vastaaville opiskelijaryhmille. Lajivastaavat tiedottivat ruokailuista lajien toimijoita. Ruoan sai ravintolasta kisapassilla.

Kilpailualueilla oli koko ajan tarjolla juotavaa ja hedelmiä. Tuomareiden työtilassa oli koko ajan tarjolla kivennäisvesiä, hedelmiä, kahvia, teetä, sekä pientä suolaista ja makeaa. Sama tarjoiluvalikoima oli myös lämpiössä studiovieraille ja webinaarin esiintyjille. Lämpiön tarjoiluista ja vieraiden ohjaamisesta vastasivat Taitaja-koordinaattori ja opiskelija-avustaja. Maskeeraustilassa tarjottiin virvokkeita ja hedelmiä.

### 13.1 Ruokapalveluiden suunnittelu

Tapahtuman ravintolapalveluiden suunnittelu pääsi käynnistymään noin neljä viikkoa ennen tapahtumaa OSAOn yksiköiden ravitsemispäälliköiden yhteisellä Teams-palaverilla. Samaan aikaan lajivastaavilta kerättiin sähköpostilla tietoja kilpailupäivien ruokailusta. Sähköpostissa oli mukana kaksi linkkiä. Toisessa lajivastaavia pyydettiin täyttämään Forms-kysely, jossa kysyttiin lajin lounasaikatoiveet sekä lajivastaavan ja varavastaavan erityisruoka-

valiot. Toisessa tiedostossa lajivastaavia pyydettiin täyttämään oman lajinsa kunkin kilpailupäivän aterioihin osallistuvien ja välipalatarpeiden määrät. Lajikohtainen ruokailutietotaulukko toimi myös laskutusperusteena.

Finalistien erityisruokavaliot saatiin semifinaalivaiheessa kerätyistä tiedoista, mutta niitä jouduttiin täydentämään ennen finaalia lajivastaavien kautta saaduilla tiedoilla. Tuomareiden erityisruokavaliot kerättiin akkreditoinnin yhteydessä.

Ravintolapalveluiden suunnitelma lähetettiin OSAOn ulkopuolella tapahtuvien kilpailulajien lajivastaaville ohjeeksi ja esimerkiksi, miten he voivat paikkakunnallaan toteuttaa ravintolapalvelut. Taitaja-toimisto varmisti, että ravintolapalvelut olivat hoidossa kaikilla kilpailupaikkakunnilla.

### 13.2 Välipalojen toimitus kilpailualueille

Välipalat olivat yksittäispakattuja ja erityisruokavaliot oli pussitettu erikseen. Ne kuljetettiin ravintoloista kilpailualueille keittiövaunuilla, jotka oli merkitty lajinumeroin.

Välipalojen toimituksesta kilpailupaikoille OSAOn kampuksella Kotkantiellä vastasivat merkonomiopiskelijat opettajiensa johdolla. Osassa lajeista välipalajakelun hoitivat lajitoimitsijoina olevat opiskelijat. Kotkantie 2:n opiskelijaravintolasta Kotkantie 1:n kuuteen kilpailulajiin välipalat toimittivat logistiikka-alan kaksi opiskelijaa.

Muissa OSAOn yksiköissä Kempeleessä, Limingassa, Haukiputaalla, Muhoksella ja Taivalkoskella lajivastaavat vastuutettiin hankkimaan omista opiskelijaryhmistään tehtäviin halukkaita ja sopimaan oman yksikkönsä ravitsemispäällikön kanssa ruokailuiden hoitamisesta.

Ravitsemispalvelut onnistuivat Taitaja2021-tapahtuman osalta hyvin ja siitä saatiin kiitettävää palautetta.

### 13.3 Kehittämiskohteet

On hyvä selvittää heti ateriopalvelujen suunnittelun alkuvaiheessa, kenelle oikeus aterioihin kuuluu. Erityisruokavalioiden keräämiseen voisi miettiä yksinkertaisemman tavan. Nyt tietoa tuli kolmesta eri lähteestä eikä semifinaalien aikaiseen erityisruokavaliolistaukseen voinut luottaa: finalistien uusia erityisruokavaliotietoja tuli 5–10. Akkreditoinnin yhteydessä saadut tuomarien erityisruokavaliot tulivat myös kohtalaisen myöhään.

Ravintolapalveluiden resurssointi kannattaa tehdä lukuvuoden suunnittelun yhteydessä. Tukitiimien ja ravintola-alan opettajille tulee antaa riittävästi resursseja Taitaja-ruokailujen hoitamiseen.

Ravintolapalveluiden resurssointi kannattaa tehdä lukuvuoden suunnittelun yhteydessä. Tukitiimien ja ravintola-alan opettajille tulee antaa riittävästi resursseja Taitaja-ruokailujen hoitamiseen.

## RUOKAILUT

### TIISTAI 18.5.21

#### Lounas

Välipala klo 15 kilpailualueilla, ellei toisin sovittu

#### Illallinen

Extravälipala klo 18 kilpailualueella, ellei toisin sovittu

### KESKIVIikko 19.5.21

Aamupala klo 10 kilpailualueilla, ellei toisin sovittu

#### Lounas

Välipala klo 15 kilpailualueilla, ellei toisin sovittu

Extravälipala tuomareille ja lajivastaaville klo 18 kilpailualueilla

### TORSTAI 20.5.2021

Aamupala klo 10 kilpailualueilla, ellei toisin sovittu

#### Lounas

Extravälipala mukaan klo 12

<b>Erittely</b>	<b>Yhteensä €</b>
<b>TULOT</b>	
Valtionavustus	2 549 063,63
Muu rahoitus	1 387 951,20
<b>TULOT YHTEENSÄ</b>	<b>3 937 014,83</b>
<b>MENOT</b>	
<b>Henkilöstömenot</b>	
Muut henkilöstökulut	1 123 673,52
<b>Yhteensä</b>	<b>1 123 673,52</b>
<b>Muut menot</b>	
Kokous- ja koulutusmenot	85,00
Matkustuskulut	10 832,48
Palvelujen ostot	1 551 548,78
Kone- ja laitehankinnat	2 694,00
Materiaalimenot	550 443,01
Vuokrat	515 670,38
Muut menot	182 067,66
<b>Yhteensä</b>	<b>2 813 341,31</b>
<b>MENOT YHTEENSÄ</b>	<b>3 937 014,83</b>

# | 14

## TALOUS

**O**SAO haki Taitaja2021-tapahtuman järjestämiseen strategiarahoitusta Opetus- ja kulttuuriministeriöstä. Osa lajien järjestämisestä hankittiin alihankintana toisilta koulutusjärjestäjiltä, jolloin hanketta ei ollut tarpeen toteuttaa monen toimijan kokonaisuutena.

OSAO sai OKM:stä tukea 2,7 M€, joka oli 0,2 M€ enemmän kuin edelliset kisajärjestäjät. Syynä korotukseen oli etäisyyslisä, joka Pohjois-Suomessa on erittäin merkittävä: Järjestävien oppilaitosten kouluyksiköiden välimatka on maksimissaan noin 520 km, eli lähes sama kuin Helsingistä Pulkkilaan, lähelle Oulua. Peruskoulujen etäisyys toisistaan on lähes sama kuin on matka Helsingistä Tornioon.

Koronan vuoksi työtä tehtiin paljon etänä eikä matkustamista tarvittu. Etäisyyslisän säästyminen käytettiin Virtuaali-Taitajan toteutukseen, jonka kustannukset semifinaaleiden ja finaaleiden osalta olivat yhteensä noin 170 000 euroa.

Tapahtuman sijoittuminen valmiisiin työympäristöihin vähensi huomattavasti lajialueiden rakennus- ja vuokratkustannuksia. Myös koneet ja laitteet löytyivät useimmilta lajialueilta valmiina käyttökunnossa.

Huomattava säästämisen ja tehostamisen keino olisi käyttää vielä enemmän hyväksi aikaisempien vuosien kilpailutehtäviä. Tehtäviä ja työmenetelmiä voi ja kannattaa muokata sitä mukaa kun työelämä uudistuu.

Skills Finlandin tehtäväpankkiin on vuosien varrella kertynyt kiitettävä määrä hyviä kilpailutehtäviä. Tehtävät soveltuvat hyvin myös perusopetukseen: tehtävissä on sopivasti haastetta ja vaatimustasoa kaikille.



Työryhmä olisi voinut todeta, että tapahtuman järjestäminen ei vallitsevassa maailmantilanteessa ole mahdollista, mutta sen sijaan tartuttiinkin haasteeseen ja päätettiin tehdä jotain ihan uutta.

# 15

## KEHITTÄMINEN JA HYVÄT KÄYTÄNNÖT

**T**aitaja-tapahtuman ydin on ollut pitkään samanlainen. Vuosien varrella tapahtumaan on otettu mukaan erilaista elämyksellisyyttä lisääviä elementtejä niin kävijöille kuin kilpailijoillekin. Erilaisissa oheistoiminnoissa ja -tapahtumissa kävijät saavat osallistua ja voivat olla mukana ei vain katselijana, vaan myös osallistujana.

### 15.1 Lajien kehittäminen

Taitajassa on muutamia samankaltaisia lajeja, joiden yhdistäminen voisi olla pohdinnan arvoinen asia. Nämä lajit ovat:

- myyntiin liittyvät lajit 301 ja 308
- yrittämiseen ja talouteen liittyvät lajit 310 ja 313
- automaatioon liittyvät lajit 601, 602 ja 606

Näiden lajien seuraaminen yleisön näkökulmasta on hiukan haasteellista, ja lajien erilaisuutta voi olla vaikea hahmottaa.

Toisena kehittämisen kohteena olisi kisojen säännöissä oleva pysyvien lajien lista. Se sitoo järjestäjien käsiä turhan tiukasti: mukaan joudutaan ottamaan lajeja, joiden koulutusta ei ole kilpailujärjestäjän toimialueella lainkaan.

Pysyvien lajien listan tilalla voisi olla päätös lajien lukumäärästä. Järjestäjä saisi itse valita kilpailulajit, jotka ovat kyseisellä talousalueella tärkeitä ja mitä halutaan tuoda esille. Näin välttyttäisiin siltä, että joka vuosi joitakin pieniä lajeja joudutaan ostamaan ostopalveluna toiselta koulutuksenjärjestäjältä.

### 15.2 Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus

Ammatillisen koulutuksen vuosittaisena suurta-  
pahtumana Taitaja on näyteikkuna ammattien monipuoliseen kirjoon. Tapahtumalla onkin hieno mahdollisuus vaikuttaa mielikuviin ammateista ja ammatillisesta koulutuksesta. Ammattien jakautuminen mies- ja naisvaltaisiin aloihin on Suomessa todellinen ongelma, joka vaikuttaa mm. sukupuolten välisiin palkkaeroihin ja osaavan työvoiman löytämiseen työvoimapulasta kärsiville aloille.

Sukupuolen mukaisen eriytymisen purkamiseksi on keskeistä, että nuoret voivat tehdä tulevaisuuttaan koskevia valintoja ilman sukupuoleen liittyviä rajoituksia ja vaatimuksia. Ammatillisilla oppilaitoksilla on myös lain määrittämä velvollisuus tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseen.

Taitaja2021-tapahtumassa pyrittiin toteuttamaan sukupuolitietoista viestintää ja purkamaan näin haitallisia normeja, jotka voivat vaikuttaa ammattiin hakeutuvien valintoihin todellisia kiinnostuksen kohteita vahvemmin. Tätä työtä on tulevienkin Taitaja-järjestäjien hyvä jatkaa. Teema näkyy myös kansainvälisesti, sillä WorldSkills on kampanjoinut tasa-arvon ja segregaation purun edistämiseksi.

Hyvin toteutetulla viestinnällä luodaan positiivista kuvaa ammatillisen koulutuksen eri aloista, kannustetaan nuoria hakeutumaan itseään kiinnostavalle alalle sekä tarjotaan monipuolisia mielikuvia ammattien mahdollisuuksista. Alat tarvitsevat monenlaisia osaajia!

### 15.3 Vastuullisuus

Sosiaalinen, taloudellinen ja ekologinen kestävä kehitys huomioitiin Taitaja2021-tapahtuman järjestelyissä eri osa-alueilla. Kilpailulajeissa asia oli esillä niin käytännönjärjestelyissä, lajialueiden rakentamisessa, tehtävissä kuin arviointikriteereissäkin. Muun muassa ympäristö, materiaalien ja kemikaalien käyttö sekä hävikin minimoiminen huomioitiin lajeissa.

Lajivastaavien taholta tullut toive turhan Taitaja-materiaalin karsimisesta otettiin huomioon eikä toimijoille hankittu t-paitojen lisäksi muuta vaatetusta. Oheistuotteiden osalta valintoihin vaikutti niiden käytettävyys, vastuullisuus ja tarpeellisuus.

### 15.4 Yhdessä tekeminen

Kahdeksan koulutuksenjärjestäjää Pohjois-Suomesta yhdistivät voimansa Taitaja2021-tapahtuman toteuttamiseksi. Yhteisen Taitaja-matkan aikana käytiin rikasta vuoropuhelua eri oppilaitosten toimijoiden kesken, opittiin toisilta, luotiin uusia verkostoja ja monipuolistettiin tapahtumajärjestelyitä. Eri toimijoiden yhdessä tekeminen mahdollisti Taitaja-järjestäjänä toimimisen myös pienemmille oppilaitoksille, joiden olisi yksinään mahdotonta ottaa kokonaisvastuuta näin isosta tapahtumasta.

Koronasta johtuva yhteiskunnallinen poikkeus-tilanne korosti entisestään yhdessä tekemisen merkitystä. Isosta toimijoiden joukosta oli turvaa järjestelyissä ja toisia tsemppattiin jatkamaan vaikeista olosuhteista huolimatta. Yhteistyö näkyi myös lopputuloksessa; toukokuun finaali toteutettiin haasteista huolimatta upeana, ammattimaisesti järjestettynä tapahtumana 13 eri paikkakunnalla ympäri Suomen.

Kokemukset isolla verkostolla toimimisesta ovat pelkästään positiiviset ja samankaltaista toimintatapaa kannattaa jatkaa myös tulevina Taitaja-vuosina.

### 15.5 Virtuaalisuus tapahtumassa

Vuoden 2021 Taitajassa kehitettiin pandemian pakottamana monia virtuaalisia elementtejä osallistujille. Taitaja-tapahtuma vietiin aivan uudelle tasolle verkkolähetysten, virtuaalisen tapahtuma-alustan, verkkotapahtumien ja mobiilipelien välityksellä. Verkkototeutuksen myötä Taitaja saatiin levitettyä paikallisesta tapahtumasta koko Suomen tapahtumaksi.

Virtuaalitoteutus mahdollistaa ison yleisön osallistumisen mistä päin maailmaa tahansa helposti ja vastuullisesti. Ison tapahtuman sisällön kohdentaminen kohderyhmälähtöisesti on helpompaa kuin livetapahtumassa. Webinaarilla saavutetaan erinomaisesti myös ulkomaiset ammatillisen koulutuksen verkostot.

Kilpailujen striimaaminen ja virtuaalitapahtuman tekninen puoli toi mukanaan monia sellaisia osa-alueita, joista ilman ulkopuolisten ammattilaisten työpanosta ei olisi selvitty. Koronan aikana tapahtunut digiloikka ulottui siis myös Taitajaan mitä suurimmassa määrin ja niitä oppeja hyödyntävät varmasti kaikki työryhmään kuuluneet edelleen.

Peruskoululaisille kehitetyt Taitaja9 ja Urapolku-mobiilipelit ovat tätä päivää ja ne tarjoavat nuorille luonnollisen tavan tutustua eri aloihin ja ammatteihin. Pelejä toivotaan yläkoulujen opinto-ohjauksen käyttöön myös muulloin kuin Taitaja-tapahtuman aikana.

Tulevaisuus näyttää, kuinka virtuaalitapahtumat kehittyvät pandemian jälkeisessä ajassa. Silloin kun virtuaalitapahtuman koko toteutus tehdään kohderyhmän ehdoilla ja vuorovaikutteisena, sillä on paikkansa myös tulevissa Taitajissa.

### 15.6 Koulutukset ja palaverit

Etätyöskentely ja matkustusrajoitukset estivät kasvokkain tapahtuvat kohtaamiset. Lähes kaikki Taitaja-tapahtumaan liittyvät koulutukset ja palaverit pidettiin etänä verkossa, yleisimmin Teamsissa. Etäyhteydet mahdollistivat koulutusten tallentamisen, jolloin niiden sisällöt olivat toimijoiden käytössä järjestelyiden loppuun saakka. Etätyöskentely on tullut luonnolliseksi osaksi työtä, ja sillä säästetään aikaa, kustannuksia ja ympäristöä.

Lajivastaavien koulutusten sisältöjä kannattaa kohdentaa uudella tavalla: konkarit tarvitsevat vähemmän ja erilaista sisältöä kuin ensimmäistä kertaa Taitajan järjestämisessä mukana olevat henkilöt.

Uudenlaiset semifinaalit kilpailijoiden omissa oppilaitoksissa tarkoittivat huomattavasti isomman porukan kouluttamista, kun huoltajaopettajat joutuivatkin hyppäämään semifinaalijärjestäjän saappaisiin. Tämä ei olisi onnistunut ilman Teamsia ja sen kautta järjestettyjä koulutusstilaisuuksia.



Oulun Taitajan kokemuksella esimerkiksi 500:n hengen ohjausryhmäpäivä onnistuu todella hyvin Teamsin avulla. Etätoteutuksen myötä ohjausryhmäpäivän vuokra-, tarjoilu-, matka- ja järjestelykustannukset minimoitiin ja niihin varatut resurssit pystyttiin kohdentamaan muihin tapahtuman osa-alueisiin.

### 15.7 Henkilöresurssit

Lajivastaavien resurssien määrää voisi suhteuttaa lajin järjestämisen työläyden ja lajivastaavan aikaisemman kokemuksen perusteella.

Taitaja-toimiston henkilöstön työmäärä kasvaa helposti kohtuuttomaksi keväällä tapahtuman lähestyessä. Taitajalla ominaisesti moni tekee ensimmäistä kertaa valtakunnallista suur tapahtumaa, ja sen sadat osa-alueet tulee saada osumaan yhteiseen maaliin tapahtuman alkupäivään mennessä. Ei voi kylliksi korostaa ennakkosuunnittelun ja projektijohdon merkitystä, oikeanlaista resurssien kohdentamista ja projektin tarkkaa aikatauluttamista etukäteen. Sijaistamisiin ja yllättäviin muutoksiin on myös hyvä tehdä etukäteissuunnitelmat.

Opinnollistamisella sadat opiskelijat saavat kokemusta ison tapahtuman järjestämisestä, onnistumisista, oppia tiimityöskentelystä sekä osaamispisteitä. Osaamisalojen ja opettajien mukaan ottaminen jo suunnitteluvaiheessa mahdollistaa tapahtuman järjestämisen nivoutumisen aidosti osaksi opetusta.

### 15.8 Kumppanuudet

Yhteistyötä työelämäkumppaneiden kanssa kehitettiin ja muutettiin tilanteeseen sopivaksi. Yhteistyökumppanit mukautuivat muuttuneisiin tapahtumajärjestelyihin ja pitkäaikaisia suhteita haluttiin ylläpitää uudesta tilanteesta huolimatta. Taitaja2021 oli aiempien vuosien tapaan edelleen työelämän ja tulevien osaajien kohtaamispaikka.

Virtuaalitapahtumassa yhteistyökumppaneiden näkyvyys perustui virtuaalitapahtuman, verkkosivujen ja sosiaalisen median ympäristöihin. Sähköisesti toteutettu näkyvyys on kustannustehokkaampaa ja ympäristöystävällisempää kuin painettujen mainosten tekeminen.

Virtuaaliset messuosastot ja Skills Corner eivät tavoittaneet yleisöä toivotulla tavalla. Niiden toteuttamista jatkossa kannattaa pohtia. Ainakin näiden

osa-alueiden sisältöjen ja markkinoinnin kehittämisen yleisöä houkuttelevammaksi on tarpeellista.

Oulun Taitajassa pääyhteistyökumppaneiden suuri määrä aiheutti tapahtuman viestintähenkilöille ison työmäärän, ja oli jopa uhkana, että kaikkia luvattuja näkyvyyksiä ei saada ennen tapahtumaa julkaistua. Viimeiset kumppanijulkaisut tehtiin kisojen aattona. Kumppanuuspakettien sisällöt tulee pohtia myös viestinnän resurssien ja toteuttamiskelpoisuuden näkökulmasta. Myös se, mikä on hyvää ja Taitaja-brändin mukaista verkko- ja somesisältöä, tulee ottaa huomioon.

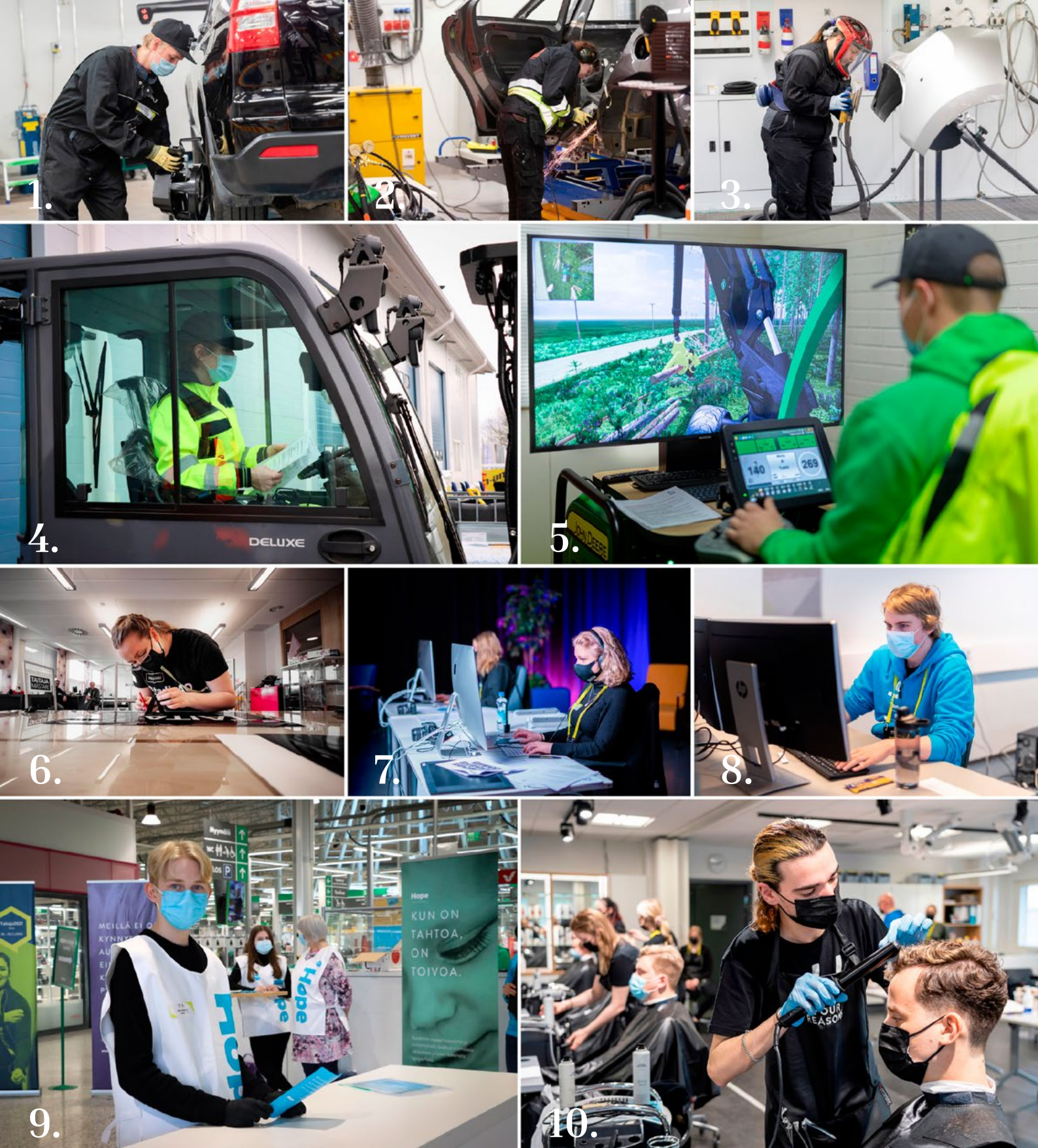
Kumppanuussopimuksiin olisi hyvä sisällyttää vastavuoroisuus eli sopia, miten yhteistyökumppani viestii Taitajasta omissa medioissaan.

### 15.9 Jatkuva oppiminen

Nopeasti muuttuva työelämä vaatii osaajiltaan uudistumista ja kehittymistä. Koronapandemian mukanaan tuomat haasteet vaikuttivat Taitaja2021-tapahtuman järjestämiseen niin, että oltiin täysin uuden edessä. Vaihtoehtoisesti työryhmä olisi voinut todeta, että tapahtuman järjestäminen ei vallitsevassa maailmantilanteessa ole mahdollista, mutta sen sijaan tartuttiinkin haasteeseen ja päätettiin tehdä jotain ihan uutta.

Virtuaalisen Taitaja-tapahtuman toteuttaminen vaati työryhmältä hyppäämistä tuntemattomaan, uusien asioiden oppimista ja sisäistämistä sekä jatkuvaa epämukavuusalueella olemista.

Haastavasta vuodesta seurasi paljon hyvää ja onnistumisen kokemuksia. Taitaja2021 tavoitti yleisöä laajasti ympäri Suomea ja kansainvälisesti, virtuaalisuus mahdollisti tapahtuman seuraamisen kaikille kiinnostuneille ja otettiin iso loikka lähemmäksi nuorten diginatiivien ominaista toimintaympäristöä. Vaikka virtuaalisuus ei korvaa livekohtaamisia, voi hybridimalli olla jatkossa vastaus uusien kävijöiden tavoittamiseen ja Taitajan tunnetuksi tekemiseen laajemmalle yleisölle. Heittäytyminen, ennakkolottoisuus ja uuden kokeileminen kannattaa.



1. Ajoneuvotekniikka. Konsta Valkama, Tredu. Kuva: Petteri Löppönen
2. Autokorinkorjaus. Hanna Karen, Turun ammatti-instituutti. Kuva: Petteri Löppönen
3. Automaalaus. Krista Holmi, OSAO. Kuva: Petteri Löppönen
4. Kuljetuslogistiikka. Sampo Kanta-Oksa, Luksia. Kuva: Henna Jokinen
5. Metsäkoneen käyttö. Jesse Ukkonen, Esedu. Kuva: Seppo Kolehmainen
6. Mediatekniikka. Ida Sinisalo, Stadin ammatti- ja aikuisopisto. Kuva: Juho Virinkoski
7. Mediasuunnittelu. Lilja Terho, Koulutuskeskus Brahe. Kuva: Hanna Tuomikoski
8. Tietokoneet ja verkot. Eetu Malkamo, Hyria. Kuva: Seppo Kolehmainen
9. Asiakaspalvelu ja myynti. Niko Halme, Omnia. Kuva: Henna Jokinen
10. Hiusmuotoilu. Blert Bullatovci, Stadin ammatti- ja aikuisopisto. Kuva: Jouni Ylisuutari



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.

11. Kauneudenhoito. Alma Asmundela, Gradia. Kuva: Jouni Ylisuutari
12. Floristiikka. Kiia Ylönen, Gradia. Kuva: Jouni Ylisuutari
13. Lähihoitaja. Krista Jäsperi, Gradia. Kuva: Jaani Föhr
14. Puhdistuspalvelu. Eliza Mae Tangpos, Savon ammattiopisto. Kuva: Sami Uusikylä
15. Vaatteenvalmistus. Ellen Kälkäjä, OSAO. Kuva: Petteri Löppönen
16. Visuaalinen myyntityö. Armin Bilajac, Yrkesakademin i Österbotten. Kuva: Eija Haaksiluoto
17. Hevostenhoito. Tinja Skott, Harjun oppimiskeskus. Kuva: Sara Sotaniemi
18. Matkailu. Nea Brosseau ja Venla Kiiskinen, REDU. Kuva: Henna Jokinen
19. Turvallisuusala. Petra Mattila, OSAO. Kuva: Tommi Miettunen
20. Huonekalupuuseppä. Ilo Pesonen, Luksia. Kuva: Ari-Pekka Ojala



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.



30.



28.



29.

21. Ilmastointiasennus. Eemeli Jokinen, Ammattiopisto Lappia. Kuva: Jouni Ylisuutari  
 22. Maalaus, tapetointi ja laatoitus. Josefiina Satto ja Susanna Jansson, TAO Turun Ammattiopistosäätiö. Kuvaaja: Petteri Löppönen  
 23. Putkiasennus. Aron Lukkarinen, Tredu. Kuva: Jouni Ylisuutari  
 24. Sähköasennus. Topi Tuonola, Riveria. Kuva: Eija Haaksiluoto  
 25. Talonrakentaminen. Kuva: Sami Koskimäki  
 26. Viherrakentaminen. Eetu Salo, Riveria. Kuva: Jouni Ylisuutari  
 27. Infrarakentaminen. Jere Leinonen, Ekami. Kuva: Petteri Löppönen  
 28. Leipuri-kondiittori. Hanna Peltomaa, Koulutuskeskus Salpaus. Kuva: Laura Mäki  
 29. Kokki. Kia Kuusenperä ja Nea Salo, Forssan ammatti-instituutti. Kuva: Jaani Föhr  
 30. Tarjoilija. Sandra Salminen, REDU. Kuva: Jaani Föhr



31. Automaatioasennus. Sarianna Harstela, Riveria. Kuva: Seppo Kolehmainen  
32. Elektroniikka ja robotiikka. Jere Niemi, KSAO. Kuva: Seppo Kolehmainen  
33. CNC-Koneistus. Tuomas Laikko, Turun ammatti-instituutti. Kuva: Seppo Kolehmainen  
34. Levy ja hitsaus. Iiro Iso-Junno, Koulutuskeskus JEDU. Kuva: Ari-Pekka Ojala  
35. Kappaletavara-automaatio. Juho Lukkari, OSAO. Kuva: Seppo Kolehmainen  
36. Koneenasennus ja kunnossapito. Ville Pelkonen, Riveria. Kuva: Tommi Miettunen  
37. P1 Logistiikka. Pinja Immonen, Ammattiopisto Luovi. Kuva: Säde Merjanaho  
38. P2 Liiketoiminta. Kim Dahlgren, Ammattiopisto Spesia. Kuva: Iina Huotari  
39. P3 Ravintola- ja cateringpalvelut. Yin Win ja Miika Säppi, Ammattiopisto Live. Kuva: Iina Huotari

Tapahduman kaikki valokuvat katsottavissa osoitteessa [skillsfinland.kuvat.fi](https://skillsfinland.kuvat.fi)

# KIITOKSET

**K**ilpailijat, ilman teidän läsnäoloanne tapahtuma olisi turha ja täysin merkityksetön. Haluan kiittää teitä kaikkia erikseen ja yhteisesti siitä, että olitte mukana, osallistuitte ja sopeuduitte erikoistilanteeseen. Kaikki ei ollut tapahtumassa kuten on ollut 20 edellisen vuoden ajan. Jouduimme rajoittamaan monia asioita. Olimme kahden tulen välissä: sekä koronarajoitteet että suuret odotukset tapahtuman osalta asetti meidät usein valinnan eteen. Pyrimme valitsemaan vaihtoehdon, jossa kilpailijat otettiin ensisijaisesti huomioon. Tuhannet kiitokset kilpailijoiden huoltajille ja joukkueiden johtajille. Teidän asenteenne oli ymmärtäväinen ja sopeuduitte rooliinne loistavasti.

Kiitos yhteistyökumppanit niin yritykset kuin koulutuksen järjestäjät ja muut yhteisöt. Otitte meidän rinnallamme suuren vastuun tapahtuman onnistumisesta ja mahdollistitte tapahtuman läpiviennin. Haluan kiittää teitä kaikkia osapuolia mukana olosta. Yhteistyösopimusten huikea määrä ja niiden yhteinen arvo osoittavat, että ammatillista koulutusta arvostetaan edelleen ja jopa enemmän kuin aiemmin. Tuntuu siltä, että arvostus ammatillista koulutusta kohtaan on noussut. Monet sadat mukana olleet kumppanit ovat osoittaneet kiinnostuksensa olla mukana kehittämässä ammatillista koulutusta.

Suuret kiitokset myös kaikille netin kautta kisoja seuranneille. Tämä järjestelmä oli täysin uutta ja me kuten seuraavatkin järjestäjät saimme paljon kokemusta siitä, miten tätä menetelmää tulisi kehittää jatkossa.

Kiitokset Opetus- ja kulttuuriministeriöön tapahtuman suojelemisesta ja rahoituksesta. Ilman tukeanne tapahtuma jäisi järjestämättä. Kiitokset niin Oulun kaupungin päättäjille kuin muidenkin kaupunkien ja kuntien päättäjille.

Erityinen kiitos kaikille järjestelyissä mukana olleille koulutuksen järjestäjille: OSAO, Luovi, Brahe, OPAO, JEDU, Lappia, REDU, SDO, Helsinki Business College ja Gradia.

Suuret kiitokset kaikille opiskelijoille, opettajille ja henkilökunnalle; teidän osuutenne järjestelyjen onnistumisen kannalta oli ensiarvoisen tärkeää.

Kiitokset monille firmoille, joista ostimme ammattitaitoista palvelua. Osaamisenne taso on huikea.

Listalta jäi varmasti monia tahoja pois, mutta tarkoitus on kiittää teitä kaikkia, jotka olitte mukana ja mahdollistitte tapahtuman onnistumisen. Kiitos!

Oulussa 21.5.2021

**Sauli Jaara**, kilpailujohtaja

# LIITTEET

## LIITE 1 SM-FINAALIN TULOKSET

Lajinro	Lajinimi	Sija	Etunimi	Sukunimi	Oppilaitos	Pisteet	Mitali
101	Ajoneuvotekniikka	1	Toni	Pietilä	Forssan ammatti-instituutti	87.50	GOLD
101	Ajoneuvotekniikka	2	Konsta	Valkama	Tampereen seudun ammattiopisto	80.50	SILVER
101	Ajoneuvotekniikka	2	Santeri	Palokas	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	80.50	SILVER
101	Ajoneuvotekniikka	4	Ville	Valkonen	Etelä-Savon ammattiopisto	78.50	Medallion For Excellence
101	Ajoneuvotekniikka	5	Jetro	Virta	Savon ammattiopisto	77.00	
101	Ajoneuvotekniikka	5	Sakke	Turunen	RASEKO	77.00	
101	Ajoneuvotekniikka	7	Riku	Porrassalmi	SASKY koulutus kuntayhtymä	74.50	
101	Ajoneuvotekniikka	8	Vili	Liukkonen	SASKY koulutus kuntayhtymä	73.00	
102	Autokorinkorjaus	1	Santeri	Kinnunen	Gradia	72.00	GOLD
102	Autokorinkorjaus	2	Hanna	Karén	Turun ammatti-instituutti	70.50	SILVER
102	Autokorinkorjaus	3	Niko	Parkkonen	Gradia	67.50	BRONZE
102	Autokorinkorjaus	4	Pinja	Hautala	Tampereen seudun ammattiopisto	63.00	
102	Autokorinkorjaus	5	Joonas	Salminen	Turun ammatti-instituutti	60.50	
102	Autokorinkorjaus	6	Mikko	Syrjälä	WinNova	49.00	
103	Automaalaus	1	Jonne	Varis	Riveria	62.00	GOLD
103	Automaalaus	2	Krista	Holmi	OSAO	59.00	SILVER
103	Automaalaus	3	Saku	Syrjälä	Tampereen seudun ammattiopisto	55.75	BRONZE
103	Automaalaus	4	Mirva	Sonninen	Savon ammattiopisto	52.50	
103	Automaalaus	5	Kristian	Rannikko	Tampereen seudun ammattiopisto	50.00	
103	Automaalaus	6	Eeva	Mertsola	Turun ammatti-instituutti	43.75	
104	Kuljetuslogistiikka	1	Joonas	Kokkinen	Gradia	77.06	GOLD
104	Kuljetuslogistiikka	2	Reko	Huttunen	Ylä-Savon ammattiopisto	66.19	SILVER
104	Kuljetuslogistiikka	3	Jani	Maaranen	Riveria	66.17	BRONZE
104	Kuljetuslogistiikka	4	Valtteri	Kivelä	Tampereen seudun ammattiopisto	64.23	Medallion For Excellence
104	Kuljetuslogistiikka	5	Jalmari	Kärkkäinen	Savon ammattiopisto	61.42	
104	Kuljetuslogistiikka	6	Veeti	Boman	Etelä-Savon ammattiopisto	58.82	
104	Kuljetuslogistiikka	7	Sampo	Kanta-Oksa	Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto	57.12	
104	Kuljetuslogistiikka	8	Nicolas	Perämäki	Tampereen seudun ammattiopisto	54.89	
105	Metsäkoneen käyttö	1	Juho	Palomäki	WinNova	74.23	GOLD
105	Metsäkoneen käyttö	2	Matias	Kauppinen	Sedu	68.18	SILVER
105	Metsäkoneen käyttö	3	Hugo	Pöyry	Etelä-Savon ammattiopisto	67.68	BRONZE
105	Metsäkoneen käyttö	4	Tommi	Korhonen	Savon ammattiopisto	61.36	Medallion For Excellence
105	Metsäkoneen käyttö	5	Oskari	Lipo	Sedu	60.98	
105	Metsäkoneen käyttö	6	Jesse	Ukkonen	Etelä-Savon ammattiopisto	55.83	
105	Metsäkoneen käyttö	7	Antti	Kuukasjärvi	Lapin koulutuskeskus Redu	53.79	
105	Metsäkoneen käyttö	8	Juuso	Jalava	WinNova	49.03	
201	CAD-suunnittelu	1	Teemu	Muttonen	Omnia	88.34	GOLD
201	CAD-suunnittelu	2	Micke	Esselström	Omnia	77.67	SILVER
201	CAD-suunnittelu	3	Lenni	Määttänen	Salon seudun ammattiopisto	62.95	BRONZE
201	CAD-suunnittelu	4	Sofja-Maria	Belikova	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	62.55	
201	CAD-suunnittelu	5	Emmi	Niemi	Omnia	56.67	
202	Mediatekniikka	1	Samuli	Sundell	Turun ammatti-instituutti	71.50	GOLD
202	Mediatekniikka	2	Ida	Sinialo	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	67.00	SILVER
202	Mediatekniikka	3	Aino	Pihl	Turun ammatti-instituutti	64.50	BRONZE
202	Mediatekniikka	4	Aleksi	Keinonen	Gradia	64.00	
202	Mediatekniikka	5	Tomi	Nieminen	Tampereen seudun ammattiopisto	62.50	
203	Mediasuunnittelu	1	Ida	Myllys	Careeria	75.64	GOLD
203	Mediasuunnittelu	2	Ilari	Antila	OSAO	73.41	SILVER
203	Mediasuunnittelu	3	Taru	Puputti	Careeria	71.55	BRONZE

Lajinro	Lajinimi	Sija	Etunimi	Sukunimi	Oppilaitos	Pisteet	Mitali
203	Mediasuunnittelu	4	Emma	Hyväri	Koulutuskeskus Brahe	67.06	
203	Mediasuunnittelu	5	Helena	Riitijoki	Tampereen seudun ammattiopisto	64.79	
203	Mediasuunnittelu	6	Lilja	Terho	Koulutuskeskus Brahe	60.27	
204	Tietojenkäsittely	1	Jaakko	Käyhkö	Gradia	69.00	GOLD
204	Tietojenkäsittely	2	Waltteri	Viittanen	Perho Liiketalousopisto	67.00	SILVER
204	Tietojenkäsittely	3	Elisa	Laine	Business College Helsinki	51.00	BRONZE
204	Tietojenkäsittely	4	Jeremia	Kekkonen	Omnia	44.50	
204	Tietojenkäsittely	5	Maria	Åsvik	VAMIA	41.00	
205	Tietokoneet ja -verkot	1	Eetu	Malkamo	Hyria	78.34	GOLD
205	Tietokoneet ja -verkot	2	Arttu	Kaipainen	Savon ammattiopisto	78.23	SILVER
205	Tietokoneet ja -verkot	3	Vili	Tikkanen	Ylä-Savon ammattiopisto	75.28	BRONZE
205	Tietokoneet ja -verkot	4	Elias	Pietikäinen	Valkeakosken ammattiopisto, VAAO	74.00	Medallion For Excellence
205	Tietokoneet ja -verkot	5	Onni	Kaila	Hyria	72.84	
205	Tietokoneet ja -verkot	6	Joonatan	Toivonoja	Hyria	69.17	
205	Tietokoneet ja -verkot	7	Jami	Näätänen	Hyria	68.67	
206	Verkkosivujen tuottaminen	1	Jaakko	Sukuvaara	Gradia	82.10	GOLD
206	Verkkosivujen tuottaminen	2	Waltteri	Verronen	Keski-Pohjanmaan ammattiopisto	79.22	SILVER
206	Verkkosivujen tuottaminen	3	Nico	Heinola	Tampereen seudun ammattiopisto	78.45	BRONZE
206	Verkkosivujen tuottaminen	4	Leimu	Raittinen	Tampereen seudun ammattiopisto	61.50	
206	Verkkosivujen tuottaminen	5	Jeanette	Jalkanen	Axxell	44.55	
208	Pelituotanto	1	Miko	Grönroos	Business College Helsinki	82.34	GOLD
208	Pelituotanto	1	Elias	Saarenpää	Business College Helsinki	82.34	GOLD
208	Pelituotanto	2	Elias	Ahlgren	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	75.45	SILVER
208	Pelituotanto	2	Mila	Kuussaari	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	75.45	SILVER
208	Pelituotanto	3	Mika	Esselström	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	70.84	BRONZE
208	Pelituotanto	3	Lassi	Jylhänkangas	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	70.84	BRONZE
208	Pelituotanto	4	Calle	Repo	Sataedu	60.32	
208	Pelituotanto	4	Jimi	Vihinen	Sataedu	60.32	
208	Pelituotanto	5	Miko	Kuokkanen	Riveria	54.48	
208	Pelituotanto	5	Johanna	Korhonen	Riveria	54.48	
208	Pelituotanto	6	Jose	Juvonen	Riveria	52.22	
208	Pelituotanto	6	Topi	Korhonen	Riveria	52.22	
301	Asiakaspalvelu ja myynti	1	Aava	Pallaskivi	Omnia	87.27	GOLD
301	Asiakaspalvelu ja myynti	2	Heini	Määttä	Business College Helsinki	86.83	SILVER
301	Asiakaspalvelu ja myynti	3	Emilie	Manthe	Turun ammatti-instituutti	81.34	BRONZE
301	Asiakaspalvelu ja myynti	4	Eero	Karila	Careeria	78.66	Medallion For Excellence
301	Asiakaspalvelu ja myynti	5	Elizaveta	Kaletckaia	Riveria	74.82	
301	Asiakaspalvelu ja myynti	6	Ossi	Lautamäki	Tampereen seudun ammattiopisto	74.39	
301	Asiakaspalvelu ja myynti	7	Tiia	Risku	VAMIA	66.17	
301	Asiakaspalvelu ja myynti	8	Niko	Halme	Omnia	60.37	
302	Hiusmuotoilu	1	Oona	Sainio	VAMIA	89.02	GOLD
302	Hiusmuotoilu	2	Blerit	Bullatovci	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	87.18	SILVER
302	Hiusmuotoilu	3	Niina	Savisto	Tampereen seudun ammattiopisto	80.21	BRONZE
302	Hiusmuotoilu	4	Petra	Väisänen	Etelä-Savon ammattiopisto	78.71	Medallion For Excellence
302	Hiusmuotoilu	5	Leena	Niemelä	VAMIA	77.96	
302	Hiusmuotoilu	6	Tuuli	Tuovinen	Etelä-Savon ammattiopisto	77.75	
302	Hiusmuotoilu	7	Emilia	Karttunen	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	68.77	
302	Hiusmuotoilu	8	Aada	Kyyhkynen	Careeria	66.25	
303	Kauneudenhoito	1	Veera	Huomo	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	77.57	GOLD
303	Kauneudenhoito	2	Alma	Asmundela	Gradia	76.23	SILVER
303	Kauneudenhoito	3	Marjaana	Tuohimaa	VAMIA	76.00	BRONZE
303	Kauneudenhoito	4	Mirva	Alasjärvi	Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto	75.22	Medallion For Excellence
303	Kauneudenhoito	5	Emma	Kajaan	Omnia	74.55	
303	Kauneudenhoito	6	Vera	Kuusinen	Novida - ammattiopisto ja lukio	65.12	
303	Kauneudenhoito	7	Sanni	Lehtilä	Sataedu	63.01	
303	Kauneudenhoito	8	Alina	Sharapova	Riveria	60.32	
304	Floristiikka	1	Kiia	Ylönen	Gradia	80.68	GOLD
304	Floristiikka	2	Tommi	Rytkönen	Keuda	77.63	SILVER
304	Floristiikka	3	Piia	Liimatta	Ammattiopisto Livia	75.64	BRONZE
304	Floristiikka	4	Mia	Myllymäki	OSAO	73.24	Medallion For Excellence
304	Floristiikka	5	Sabine	Zinck	Ammattiopisto Livia	73.07	
304	Floristiikka	6	Terhi	Myllymäki	Keuda	71.19	



Lajinro	Lajinimi	Sija	Etunimi	Sukunimi	Oppilaitos	Pisteet	Mitali
304	Floristiikka	7	Kati	Karkkonen	Gradia	70.22	
304	Floristiikka	8	Essi	Sippola	OSAO	57.50	
305	Lähihoitaja	1	Hilla	Kotilainen	Gradia	75.56	GOLD
305	Lähihoitaja	2	Krista	Jäsperi	Gradia	71.00	SILVER
305	Lähihoitaja	3	Mari	Tyykilä	WinNova	68.73	BRONZE
305	Lähihoitaja	4	Janna	Ahonen	Kouvolan seudun ammattiopisto	61.73	Medallion For Excellence
305	Lähihoitaja	5	Miina	Taipale	Koulutuskeskus Salpaus	57.55	
305	Lähihoitaja	6	Julia	Karlstedt	Yrkesakademin i Österbotten	52.17	
305	Lähihoitaja	7	Erika	Ukkonen	Savon ammattiopisto	50.61	
305	Lähihoitaja	8	Aino	Raunio	Koulutuskeskus Salpaus	42.95	
306	Puhdistuspalvelu	1	Emma	Vehtari	Koulutuskeskus Salpaus	86.17	GOLD
306	Puhdistuspalvelu	2	Eliza Mae	Tangpos	Savon ammattiopisto	78.50	SILVER
306	Puhdistuspalvelu	3	Henna	Hurskainen	Gradia	75.89	BRONZE
306	Puhdistuspalvelu	4	Kah Meh	Agatha Na	Savon ammattiopisto	67.59	
306	Puhdistuspalvelu	5	Tanja	Lipponen	Gradia	61.45	
306	Puhdistuspalvelu	6	Ahmed	Hameed Majeed	Omnia	31.16	
307	Vaatteenvalmistus	1	Ellen	Kälkjä	OSAO	88.00	GOLD
307	Vaatteenvalmistus	2	Elise	Nikula	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	75.17	SILVER
307	Vaatteenvalmistus	3	Saara	Honka	Omnia	74.44	BRONZE
307	Vaatteenvalmistus	4	Laura	Aaltonen	Tampereen seudun ammattiopisto	73.16	Medallion For Excellence
307	Vaatteenvalmistus	5	Tuulia	Päivärinta	Tampereen seudun ammattiopisto	64.06	
307	Vaatteenvalmistus	6	Kia	Vinqvist	Gradia	62.17	
307	Vaatteenvalmistus	7	Aura	Lainpelto	Riveria	49.28	
308	Visuaalinen myyntityö	1	Noora	Salo	Perho Liiketalousopisto	83.50	GOLD
308	Visuaalinen myyntityö	2	Kiia	Karkoski	Savon ammattiopisto	73.50	SILVER
308	Visuaalinen myyntityö	3	Armin	Bilajac	Yrkesakademin i Österbotten	65.50	BRONZE
308	Visuaalinen myyntityö	4	Jamina	Berglund	Yrkesakademin i Österbotten	62.50	
308	Visuaalinen myyntityö	5	Venny	Lundberg	Tampereen seudun ammattiopisto	55.50	
309	Hevostenhoito	1	Nea	Kallio	Axxell	86.19	GOLD
309	Hevostenhoito	2	Katri	Tyrkkö	SASKY koulutuskuntayhtymä	83.45	SILVER
309	Hevostenhoito	3	Taina	Ronkainen	Ylä-Savon ammattiopisto	81.44	BRONZE
309	Hevostenhoito	4	Tinja	Skott	Harjun oppimiskeskus	81.41	Medallion For Excellence
309	Hevostenhoito	5	Justiina	Tarvonen	Keski-Pohjanmaan ammattiopisto	78.91	
309	Hevostenhoito	6	Iina	Lampela	Keski-Pohjanmaan ammattiopisto	77.02	
309	Hevostenhoito	7	Essi	Frisk	Ypäjän Hevosopisto	76.41	
309	Hevostenhoito	8	Cassandra	Randström	Axxell	67.83	
310	Yrittäjyys	1	Hampus	Enlund	VAMIA	84.70	GOLD
310	Yrittäjyys	1	Benjamin	Sundlin	VAMIA	84.70	GOLD
310	Yrittäjyys	2	Charlotte	Armfelt	Yrkesinstitutet Prakticum	78.24	SILVER
310	Yrittäjyys	2	Mayella	Nymark	Yrkesinstitutet Prakticum	78.24	SILVER
310	Yrittäjyys	3	Nea	Koukka	Koulutuskeskus JEDU	73.61	BRONZE
310	Yrittäjyys	3	Jasmin	Siekinen	Koulutuskeskus JEDU	73.61	BRONZE
310	Yrittäjyys	4	Juha	Alenius	Gradia	65.25	Medallion For Excellence
310	Yrittäjyys	4	Sampo	Virkkunen	Gradia	65.25	Medallion For Excellence
310	Yrittäjyys	5	Eemil	Holappa	Koulutuskeskus Brahe	65.22	Medallion For Excellence
310	Yrittäjyys	5	Sofia	Vares	Koulutuskeskus Brahe	65.22	Medallion For Excellence
310	Yrittäjyys	6	Konsta	Matikainen	Keuda	59.68	
310	Yrittäjyys	6	Lauri	Nordström	Keuda	59.68	
310	Yrittäjyys	7	Tatu	Saareks	Saimaan ammattiopisto, Sampo	50.66	
310	Yrittäjyys	7	Liisi	Viik	Saimaan ammattiopisto, Sampo	50.66	
310	Yrittäjyys	8	Amjed	Al-Zahu	Tampereen seudun ammattiopisto	48.67	
310	Yrittäjyys	8	Oskari	Wahlberg	Tampereen seudun ammattiopisto	48.67	
311	Eläintenhoito	1	Kia	Kleemola	Koulutuskeskus Salpaus	87.38	GOLD
311	Eläintenhoito	2	Ira	Sarkama	Koulutuskeskus Salpaus	79.83	SILVER
311	Eläintenhoito	3	Mila	Siro	Keuda	78.56	BRONZE
311	Eläintenhoito	4	Milla	Jantunen	Koulutuskeskus Salpaus	77.50	Medallion For Excellence
311	Eläintenhoito	5	Mirva	Niemi	Keuda	76.17	
311	Eläintenhoito	6	Sara	Siurua	Ylä-Savon ammattiopisto	73.01	
311	Eläintenhoito	7	Essi	Peltonen	SASKY koulutuskuntayhtymä	65.56	
311	Eläintenhoito	8	Lilja	Wotschke	Ylä-Savon ammattiopisto	28.11	
312	Matkailu	1	Venla	Kiiskinen	Lapin koulutuskeskus Redu	86.46	GOLD

Lajinro	Lajinimi	Sija	Etunimi	Sukunimi	Oppilaitos	Pisteet	Mitali
312	Matkailu	1	Nea	Brosseau	Lapin koulutuskeskus Redu	86.46	GOLD
312	Matkailu	2	Sirinthip	Itthikun	Perho Liiketalousopisto	71.62	SILVER
312	Matkailu	2	Anna	Zaychenko	Perho Liiketalousopisto	71.62	SILVER
312	Matkailu	3	Maija	Killström	Omnia	71.22	BRONZE
312	Matkailu	3	Mari	Mäntysalo	Omnia	71.22	BRONZE
312	Matkailu	4	Tiia	Kananen	Kainuun ammattiopisto	66.34	
312	Matkailu	4	Joonas	Tervonen	Kainuun ammattiopisto	66.34	
312	Matkailu	5	Nailja	Moukoc	Riveria	63.46	
312	Matkailu	5	Selina	Pippuri	Riveria	63.46	
312	Matkailu	6	Emmi	Ollikainen	Etelä-Savon ammattiopisto	62.74	
312	Matkailu	6	Aada	Salminen	Etelä-Savon ammattiopisto	62.74	
313	Taloushallinto	1	Celina	Rabb	VAMIA	71.00	GOLD
313	Taloushallinto	2	Erica	Kinnunen	Hyria	66.50	SILVER
313	Taloushallinto	2	Olivia	Nabb	VAMIA	66.50	SILVER
313	Taloushallinto	4	Jonatan	Ihander	Koulutuskeskus Salpaus	64.50	Medallion For Excellence
313	Taloushallinto	5	Emilia	Pihlavirta	WinNova	61.00	
313	Taloushallinto	6	Jami	Helin	VAMIA	58.00	
313	Taloushallinto	7	Jasmin	Lempinen	Sedu	57.00	
313	Taloushallinto	8	Sakari	Vallius	Riveria	53.50	
314	Turvallisuusala	1	Petra	Mattila	OSAO	79.22	GOLD
314	Turvallisuusala	2	Reetta	Jääskeläinen	Riveria	71.50	SILVER
314	Turvallisuusala	3	Arvi	Pirttijärvi	Ammattiopisto Lappia	68.26	BRONZE
314	Turvallisuusala	4	Nella	Pajarinen	WinNova	67.74	Medallion For Excellence
314	Turvallisuusala	5	Roni	Väisänen	Stadin ammatti- ja aikuisopisto	59.23	
314	Turvallisuusala	6	Satu	Pentti	Tampereen seudun ammattiopisto	58.63	
314	Turvallisuusala	7	Severi	Harju	Omnia	58.24	
401	Huonekalupuuseppä	1	Ilo	Pesonen	Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto	92.99	GOLD
401	Huonekalupuuseppä	2	Igor	Iaruk	Omnia	75.84	SILVER
401	Huonekalupuuseppä	3	Rasmus	Joki	SASKY koulutuskuntayhtymä	74.71	BRONZE
401	Huonekalupuuseppä	4	Fredrik	Häggman	Optima	72.89	Medallion For Excellence
401	Huonekalupuuseppä	5	Teemu	Haimilahti	Koulutuskeskus Salpaus	70.89	
401	Huonekalupuuseppä	6	Iiro	Hiltula	Keski-Pohjanmaan ammattiopisto	69.00	
401	Huonekalupuuseppä	7	Herkko	Nenonen	Etelä-Savon ammattiopisto	65.83	
402	Ilmastointiasennus	1	Eemeli	Jokinen	Ammattiopisto Lappia	84.34	GOLD
402	Ilmastointiasennus	2	Kalle	Rantakupari	Ammattiopisto Lappia	78.34	SILVER
402	Ilmastointiasennus	3	Anton	Saarelainen	Turun ammatti-instituutti	77.67	BRONZE
402	Ilmastointiasennus	4	Niklas	Hänninen	Sedu	52.33	
402	Ilmastointiasennus	5	Sakari	Nilimaa	Ammattiopisto Lappia	42.50	
404	Maalaus, tapetointi ja laatoitus	1	Susanna	Jansson	TAO Turun Ammattiopistosäätiö	74.49	GOLD
404	Maalaus, tapetointi ja laatoitus	2	Fanny	Sjöblom	Riveria	71.33	SILVER
404	Maalaus, tapetointi ja laatoitus	3	Nelli	Pessinen	Gradia	70.38	BRONZE
404	Maalaus, tapetointi ja laatoitus	4	Josefiina	Satto	TAO Turun Ammattiopistosäätiö	68.77	Medallion For Excellence
404	Maalaus, tapetointi ja laatoitus	5	Alexandra	Illberg	Careeria	60.77	
404	Maalaus, tapetointi ja laatoitus	6	Mikko	Manninen	Koulutuskeskus Salpaus	58.33	
404	Maalaus, tapetointi ja laatoitus	7	Rita	Pietola	Koulutuskeskus Brahe	57.84	
404	Maalaus, tapetointi ja laatoitus	8	Emilia	Puumalainen	Ammattiopisto Lappia	41.49	
405	Putkiasennus	1	Veikka	Röyttä	Ammattiopisto Lappia	76.60	GOLD
405	Putkiasennus	2	Aron	Lukkarinen	Tampereen seudun ammattiopisto	62.33	SILVER
405	Putkiasennus	3	Ali	Aholami	OSAO	60.67	BRONZE
405	Putkiasennus	4	Mikko	Motin	Tampereen seudun ammattiopisto	53.22	Medallion For Excellence
405	Putkiasennus	5	Niilo	Kojola	Sedu	41.50	
405	Putkiasennus	6	Eetu	Ravanti	Ammattiopisto Lappia	36.28	
405	Putkiasennus	7	Antti	Ihalainen	OSAO	33.00	
406	Sähköasennus	1	Niko	Lundqvist	Novida - ammattiopisto ja lukio	81.27	GOLD
406	Sähköasennus	2	Eerik	Lehtimäki	WinNova	75.00	SILVER
406	Sähköasennus	3	Topi	Tuononen	Riveria	66.11	BRONZE
406	Sähköasennus	4	Juho	Hynynen	Ylä-Savon ammattiopisto	62.61	Medallion For Excellence
406	Sähköasennus	5	Ville	Kuusela	Kouvolan seudun ammattiopisto	58.72	
406	Sähköasennus	6	Jesse	Kukkola	Kouvolan seudun ammattiopisto	56.05	
406	Sähköasennus	7	Tomi	Laurila	Hyria	28.84	
407	Talonrakentaminen	1	Leevi	Toivonen	Gradia	70.00	GOLD

Lajinro	Lajinimi	Sija	Etunimi	Sukunimi	Oppilaitos	Pisteet	Mitali
407	Talonrakentaminen	2	Niilo	Partanen	Ammattiopisto Lappia	59.83	SILVER
407	Talonrakentaminen	3	Ossi	Ilonen	Vantaan ammattiopisto Varia	56.99	BRONZE
407	Talonrakentaminen	4	Tuukka	Jylkäs	Ammattiopisto Lappia	49.62	Medallion For Excellence
407	Talonrakentaminen	5	Jonne	Hyttinen	Gradia	46.12	
407	Talonrakentaminen	6	Viljami	Vihelä	Koulutuskeskus JEDU	42.22	
407	Talonrakentaminen	7	Iisak	Voima	VAMIA	33.62	
407	Talonrakentaminen	8	Ronit	Sood	Vantaan ammattiopisto Varia	31.84	
410	Viherrakentaminen	1	Anita	Reunanen	Ammattiopisto Livia	84.92	GOLD
410	Viherrakentaminen	2	Noora	Leinonen	OSAO	83.50	SILVER
410	Viherrakentaminen	2	Sanna-Maria	Karvonen	SASKY koulutuskuntayhtymä	83.50	SILVER
410	Viherrakentaminen	4	Sanna	Kärkölä	Ahlmanin ammatti- ja aikuisopisto	73.75	Medallion For Excellence
410	Viherrakentaminen	5	Mila	Rusila	Omnia	71.83	
410	Viherrakentaminen	6	Marja	Kärnä	Savon ammattiopisto	64.42	
410	Viherrakentaminen	7	Eetu	Salo	Riveria	63.33	
411	Infrarakentaminen	1	Jere	Moilanen	Gradia	87.00	GOLD
411	Infrarakentaminen	2	Teemu	Taskinen	Riveria	75.00	SILVER
411	Infrarakentaminen	3	Aleksi	Reponen	Gradia	74.00	BRONZE
411	Infrarakentaminen	4	Max	Lukin	Ylä-Savon ammattiopisto	62.33	Medallion For Excellence
411	Infrarakentaminen	5	Pyry	Tynkkynen	Riveria	58.33	
411	Infrarakentaminen	6	Jere	Leinonen	Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto	58.00	
411	Infrarakentaminen	7	Jani	Koivula	Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto	57.67	
411	Infrarakentaminen	8	Santtu	Pyörälä	OSAO	57.00	
501	Leipuri-kondiittori	1	Maija	Vuonokari	Lapin koulutuskeskus Redu	89.86	GOLD
501	Leipuri-kondiittori	2	Hanna	Peltomaa	Koulutuskeskus Salpaus	89.21	SILVER
501	Leipuri-kondiittori	3	Lotta	Korpela	SASKY koulutuskuntayhtymä	88.34	BRONZE
501	Leipuri-kondiittori	4	Salla	Mörsky	Vantaan ammattiopisto Varia	87.00	Medallion For Excellence
501	Leipuri-kondiittori	5	Linda	Häggman	Optima	85.85	
501	Leipuri-kondiittori	6	Tiia	Väänänen	Etelä-Savon ammattiopisto	83.45	
501	Leipuri-kondiittori	7	Jonna	Vehmanen	Turun ammatti-instituutti	78.62	
501	Leipuri-kondiittori	8	Henna-Riikka	Heikkilä	WinNova	74.67	
502	Kokki	1	Paavo	Hämäläinen	Gradia	80.97	GOLD
502	Kokki	1	Anastasia	Kortemäki	Gradia	80.97	GOLD
502	Kokki	2	Natalia	Hatula	Koulutuskeskus JEDU	80.41	SILVER
502	Kokki	2	Niina	Kukkurainen	Koulutuskeskus JEDU	80.41	SILVER
502	Kokki	3	Nenna	Keränen	Lapin koulutuskeskus Redu	80.17	BRONZE
502	Kokki	3	Jenni	Posio	Lapin koulutuskeskus Redu	80.17	BRONZE
502	Kokki	4	Lari	Haili	Perho Liiketalousopisto	72.23	Medallion For Excellence
502	Kokki	4	Rohat	Hirvonen	Perho Liiketalousopisto	72.23	Medallion For Excellence
502	Kokki	5	Amanda	Bäckmark	Yrkesinstitutet Prakticum	71.90	
502	Kokki	5	Matilda	Sande	Yrkesinstitutet Prakticum	71.90	
502	Kokki	6	Helmi	Lehto	WinNova	71.49	
502	Kokki	6	Liina	Saarva	WinNova	71.49	
502	Kokki	7	Kia	Kuusenperä	Forssan ammatti-instituutti	68.09	
502	Kokki	7	Nea	Salo	Forssan ammatti-instituutti	68.09	
502	Kokki	8	Oskari	Lehto	Keuda	54.77	
502	Kokki	8	Onni	Ylinen	Keuda	54.77	
504	Tarjoilija	1	Sandra	Salminen	Lapin koulutuskeskus Redu	82.13	GOLD
504	Tarjoilija	2	Nelli	Kortelainen	Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto	79.98	SILVER
504	Tarjoilija	3	Iiris	Kaukonen	Tampereen seudun ammattiopisto	78.60	BRONZE
504	Tarjoilija	4	Jertta	Österlund	OSAO	77.98	Medallion For Excellence
504	Tarjoilija	5	Venla	Ikonen	Gradia	76.36	
504	Tarjoilija	6	Siiri	Ahvenainen	Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto	67.57	
504	Tarjoilija	7	Ellen	Höynälä	Ammattiopisto Lappia	64.73	
601	Automaatioasennus	1	Samuli	Asikainen	Koulutuskeskus Salpaus	65.50	GOLD
601	Automaatioasennus	2	Sarianna	Harstela	Riveria	55.00	SILVER
601	Automaatioasennus	3	Tatu	Kumpulainen	Koulutuskeskus Salpaus	52.00	BRONZE
601	Automaatioasennus	4	Petteri	Leino	Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto	51.00	
601	Automaatioasennus	5	Riku	Kalliokoski	Keski-Pohjanmaan ammattiopisto	50.50	
601	Automaatioasennus	6	Valto	Mäkelä	WinNova	48.50	
602	Elektroniikka ja robotiikka	1	Paulus	Kivelä	OSAO	84.83	GOLD
602	Elektroniikka ja robotiikka	2	Benjam	Partio	Riveria	80.83	SILVER
602	Elektroniikka ja robotiikka	3	Jere	Niemi	Kouvolan seudun ammattiopisto	65.67	BRONZE

Lajinro	Lajinimi	Sija	Etunimi	Sukunimi	Oppilaitos	Pisteet	Mitali
602	Elektroniikka ja robotiikka	4	Elias	Bragge	Kouvolan seudun ammattiopisto	58.17	
602	Elektroniikka ja robotiikka	5	Eetu	Isola	Koulutuskeskus JEDU	54.83	
602	Elektroniikka ja robotiikka	6	Antton	Korhonen	Gradia	52.83	
603	CNC-koneistus	1	Valtteri	Meurasalo	Savon ammattiopisto	83.00	GOLD
603	CNC-koneistus	2	Juho	Saastamoinen	Savon ammattiopisto	81.00	SILVER
603	CNC-koneistus	3	Miika	Aaltonen	Keuda	77.00	BRONZE
603	CNC-koneistus	4	Tuomas	Laikko	Turun ammatti-instituutti	65.00	
603	CNC-koneistus	5	Meri-Tuuli	Laaksonen	Turun ammatti-instituutti	31.50	
603	CNC-koneistus	6	Kiattisak	Piw-On	VAMIA	30.00	
605	Levy ja hitsaus	1	Kristian	Iso-Junno	Koulutuskeskus Salpaus	69.55	GOLD
605	Levy ja hitsaus	2	Iiro	Iso-Junno	Koulutuskeskus JEDU	65.17	SILVER
605	Levy ja hitsaus	3	Eetu	Keltto	Gradia	64.68	BRONZE
605	Levy ja hitsaus	4	Sakari	Siermala	Koulutuskeskus JEDU	59.72	Medallion For Excellence
605	Levy ja hitsaus	5	Oskari	Siermala	Koulutuskeskus JEDU	57.45	
605	Levy ja hitsaus	6	Joonas	Tölli	Koulutuskeskus JEDU	57.16	
605	Levy ja hitsaus	7	Joonas	Kauppila	Koulutuskeskus JEDU	55.50	
605	Levy ja hitsaus	8	Rasmus	Nieminen	Koulutuskeskus Salpaus	43.50	
606	Kappaletavara-automaatio	1	Sakari	Humalajoki	Keski-Pohjanmaan ammattiopisto	79.33	GOLD
606	Kappaletavara-automaatio	1	Jani	Simoinen	Keski-Pohjanmaan ammattiopisto	79.33	GOLD
606	Kappaletavara-automaatio	2	Valter	Holm	Optima	67.67	SILVER
606	Kappaletavara-automaatio	2	Roger	Sjöblom	Optima	67.67	SILVER
606	Kappaletavara-automaatio	3	Juho	Lukkari	OSAO	64.50	BRONZE
606	Kappaletavara-automaatio	3	Aatu	Nättinen	OSAO	64.50	BRONZE
606	Kappaletavara-automaatio	4	Jussi	Hintsala	OSAO	62.00	
606	Kappaletavara-automaatio	4	Santeri	Taavitsainen	OSAO	62.00	
606	Kappaletavara-automaatio	5	Mikael	Järvi	VAMIA	40.00	
606	Kappaletavara-automaatio	5	Rene	Lalli	VAMIA	40.00	
607	Koneenasennus ja kunnossapito	1	Justus	Mäkelä	Koulutuskeskus Salpaus	66.33	GOLD
607	Koneenasennus ja kunnossapito	2	Viljam	Mäenpää	VAMIA	45.84	SILVER
607	Koneenasennus ja kunnossapito	3	Eetu	Keskinen	VAMIA	43.67	BRONZE
607	Koneenasennus ja kunnossapito	4	Ville	Pelkonen	Riveria	31.50	
607	Koneenasennus ja kunnossapito	5	Mikko	Pesonen	Riveria	24.50	
P1	Logistiikka	1	Pinja	Immonen	Ammattiopisto Luovi	87.00	GOLD
P1	Logistiikka	1	Sami	Leino	Kiipulan ammattiopisto	87.00	GOLD
P1	Logistiikka	3	Tuukka	Kinnunen	Ammattiopisto Luovi	78.50	BRONZE
P1	Logistiikka	4	Riku	Kuukkanen	Ammattiopisto Spesia	66.50	
P1	Logistiikka	5	Antti	Mört	Ammattiopisto Spesia	62.00	
P1	Logistiikka	6	Kristian	Rautiainen	Ammattiopisto Live	44.00	
P2	Liiketoiminta	1	Inka	Jokinen	Ammattiopisto Live	88.01	GOLD
P2	Liiketoiminta	2	Henna	Halonen	Ammattiopisto Luovi	84.78	SILVER
P2	Liiketoiminta	3	Kaisa	Pölkki	Ammattiopisto Spesia	76.62	BRONZE
P2	Liiketoiminta	4	Kristian	Viitanen	Ammattiopisto Live	72.98	
P2	Liiketoiminta	5	Kim	Dahlgren	Ammattiopisto Spesia	56.66	
P2	Liiketoiminta	6	Olli	Alasaarela	Ammattiopisto Luovi	47.99	
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	1	Petra	Pursiniemi	Ammattiopisto Luovi	76.83	GOLD
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	1	Essi	Räisänen	Ammattiopisto Luovi	76.83	GOLD
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	2	Miika	Säppi	Ammattiopisto Live	74.66	SILVER
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	2	Yin	Win	Ammattiopisto Live	74.66	SILVER
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	3	Iisa	Vähäkuopus	Ammattiopisto Live	73.89	BRONZE
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	3	Sarita	Nyman	Ammattiopisto Live	73.89	BRONZE
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	4	Joni	Peltomaa	Sataedu	64.01	
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	4	Teemu	Männistö	Sataedu	64.01	
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	5	Helena	Karppinen	Sataedu	63.56	
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	5	Emilia	Koskinen	Sataedu	63.56	
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	6	Asla	Porsanger	Ammattiopisto Luovi	57.88	
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut	6	Sameli	Pukema	Ammattiopisto Luovi	57.88	

## LIITE 2

### TAITAJA9-FINAALIN TULOKSET

	Joukkue	Koulu
1	Kajaanin lyseo	Kajaanin lyseo, Kajaani
2	Kolmen Kopla	Riihikosken yhtenäiskoulu, Pöytyä
3	Nälkäsille	Armfeltin koulu, Salo
4	Tyttelit 1	Pitäjänmäen peruskoulu, Helsinki
5	Mädit3	Sipoonlahden koulu, Sipoo
6	Sonkajärvi 2	Yhtenäiskoulu, Sonkajärvi
7	Iha rändomit	Korpilahden yhtenäiskoulu, Jyväskylä
8	Tehotrio	Putaan koulu, Tornio
9	Yma 13	Yli-Maarian koulu, Turku
10	Tyhjä tila	Vieremän Kirkonkylän koulu, Vieremä
11	Anna Tapio 1	Anna Tapion koulu, Pälkäne
12	9B3	Pellonpuiston koulu, Huittinen
13	Häijt	Seinäjoen lyseo, Seinäjoki
14	Ulvila 6	Uvilan yhteiskoulu, Ulvila
15	Teemun joukkueC	Nissnikun koulu, Kirkkonummi
16	Gräshopparen	Sarlinska skolan, Parainen

## LIITE 3

### LAJI- JA VARAVASTAAVAT

Laji nro	Laji nimi	Lajivastaava	Organisaatio	Varavastaava	Organisaatio
101	Ajoneuvotekniikka	Jussi Hiivala	OSAO	Jari Tajakka	OSAO
102	Autokorinkorjaus	Matti Pekkarinen	OSAO	Anssi Tihinen	OSAO
103	Automaalaus	Jouni Puolakanaho	OSAO	Harri Käpylä	OSAO
104	Kuljetuslogistiikka	Jouni Mulari	Redu	Juhani Visuri	Redu
105	Metsäkoneen käyttö	Pertti Nissi	OSAO	Matti Särkelä	Redu
201	CAD-suunnittelu	Jouko Raappana	Lappia	Harri Hassinen	Salon ammattiopisto
202	Mediatekniikka	Klaus Sjöblom	Gradia	Ari Halme	Gradia
203	Mediasuunnittelu	Susanna Luonua-Ojalehto	OSAO	Reija Haapalainen	JEDU
204	Tietojenkäsittely	Risto Oksanen	Business College Helsinki	Juhani Kuivaniemi	Kpedu
205	Tietokoneet ja -verkot	Mikko Hiltunen	OSAO	Juha Kalliokoski	OSAO
206	Verkkosivujen tuottaminen	Mikko Ulvi	Jedu	Juha Partanen	Jedu
208	Pelituotanto	Mika Ekoluoma	Brahe	Jussi Kotka	Brahe
301	Asiakaspalvelu ja myynti	Maria Heikkilä	Redu	Tarja Saarinen	Redu
302	Hiusmuotoilu	Tiina Jaako-Koivisto	OSAO	Tiina Koski	OSAO
303	Kauneudenhoito	Tiina Anttila	OSAO	Outi Tukki	OSAO
304	Floristiikka	Pasi Kivilompolo	OSAO	Harry Repo	OSAO
305	Lähihoitaja	Maire Toivanen	SDO	Tuija Puutio	SDO
306	Puhdistuspalvelu	Sirpa Liuska	OPAO	Sari Kotila	OPAO
307	Vaatteenvalmistus	Eini Alajeesiö	OSAO	Anna Kauppila	OSAO
308	Visuaalinen myyntityö	Outi Manninen	OSAO	Paula Saastamoinen	OSAO
309	Hevostenhoito	Riikka Pajuvesa-Korkala	Brahe	Jyri Koukkari	Brahe
310	Yrittäjyys	Pekka Karukka	OSAO	Jukka Vehmas	OSAO
311	Eläintenhoito	Ulla Kälkäjä	Lappia	Ilkka Mehtälä	OSAO
312	Matkailu	Kimmo Siuruainen	Redu	Mari Murtola	Redu

Laji nro	Laji nimi	Lajivastaava	Organisaatio	Varavastaava	Organisaatio
313	Taloushallinto	Elisa Koukkari	OSAO	Jarmo Mällinen	OSAO
314	Turvallisuusala	Antti Vähäkangas	OSAO	Ville Meriläinen	OSAO
401	Huonekalupuuseppä	Reima Mäntyrinta	Jedu	Tero Marttila	Jedu
402	Ilmastointiasennus	Ari Kurtti	OSAO	Jukka Alatolonen	OSAO
404	Maalaus, tapetointi ja laatoitus	Jouko Söderlund	OSAO	Reijo Turpeenniemi	OSAO
405	Putkiasennus	Jussi Vuoti	OSAO	Mika Syväniemi	OSAO
406	Sähköasennus	Hannu Leinonen	OSAO	Heikki Mustonen	OSAO
407	Talonrakentaminen	Veijo Matala	Lappia	Raimo Parkkila	OSAO
410	Viherrakentaminen	Ismo Lindroth	OSAO	Juha Karvonen	OSAO
411	Infrarakentaminen	Antti Pakanen	OSAO	Janne Laitinen	OSAO
501	Leipuri-kondiittori	Maritta Vikeväinen	OSAO	Ari Huhta	OSAO
502	Kokki	Riikka Vanhala	OSAO	Sami Puumalainen	OSAO
504	Tarjoilija	Pentti Ojala	OSAO	Eija Lehto	OSAO
601	Automaatioasennus	Tapani Mainio	OSAO	Rauno Hurme	OSAO
602	Elektroniikka ja robotiikka	Arto Pitkänen	OSAO	Janne Nurminen	OSAO
603	CNC-koneistus	Ville Romppainen	OSAO	Pasi Niemelä	OSAO
605	Levy ja hitsaus	Mauri Liekola	Jedu	Markku Kaivola	Brahe
606	Kappaletavara-automaatio	Harri Jylhä	OSAO	Jyrki Tolonen	OSAO
607	Koneenasennus ja kunnossapito	Jyrki Mänttari	OSAO	Toni Korpikannel	OSAO
P1	Logistiikka	Riku Kaajakari	Luovi	Jarmo Piltonen	Luovi
P2	Liiketoiminta	Heidi Viertola	Luovi	Pirjo Huikuri	Luovi
P3	Ravintola- ja cateringpalvelut, parilaji	Kari Heinonen	Luovi	Marika Hyvönen	Luovi
N1	Koruteollisuus	Mauri Kuorilehto	OSAO	Anu Ilo	OSAO
N2	Kaivosteollisuus	Janne Hietala	OSAO	Tuomo Tyni	OSAO
N3	Pienkonekorjaus ja huolto	Keijo Kallio	OSAO	Antti Ylipukki	OSAO
N4	eSport-kutsukilpailu	Jani Niskala	OSAO	Serafima Jolkkonen	OSAO
N5	Luonto- ja ympäristöala	Heikki Laurila	LUOVI		
T9	Taitaja 9	Kaisu Möttönen	OSAO		

## LIITE 4

# TAITAJA2021-TOIMISTON TYÖNTEKIJÄT

### **Kilpailujohtaja Sauli Jaara, 1.9.2018 – 30.11.2021**

Kilpailujohtaja vastasi tapahtuman kokonaisuudesta ja projektin aikataulusta. Hänellä oli myös vastuu tapahtuman budjetin toteutumisesta. Kilpailujohtaja toimi toimiston työnjohdollisena esimiehenä, sekä ohjausryhmässä ja neuvottelukunnassa esittelijänä. Kilpailujohtajan vastuulla oli lajivastaavien kouluttaminen yhdessä Hämeen ammattikorkeakoulu HAMKin ja Skills Finlandin kanssa. Kilpailujohtaja vastasi myös semifinaalivaiheen valtakunnallisesta koulutuksesta. Eri puolilla Suomea oli yhteensä yli tuhat koulutettavaa semifinaalin järjestäjää.

### **Kilpailupäällikkö Petri Heikkinen, 1.4.2020-30.9.2021**

Kilpailupäällikkö toimi kilpailujohtajan varahenkilönä ja lajivastaavien yhteyshenkilönä. Lisäksi hänellä oli vastuu lajien tekniikasta, lajialueiden suorituspaikeista sekä yhteistyökumppaneiden yhteistyösopimusten laadinnasta.

### **Viestintäpäällikkö Marsa Jurvakainen, 1.2.-31.5.2020 (20 %) ja 1.6.2020-31.7.2021 (100 %)**

Viestintäpäällikön tehtävänä oli tapahtuman markkinointi ja viestintä koko projektin ajan sekä toukokuun finaalitapahtuman markkinointi. Viestintäpäällikön vastuulla oli kumppaninäkyvyyksien toteuttaminen käytännössä. Myös virtuaalitapahtuman suunnittelu, henkilöresursointi ja toteutus kuuluivat työnkuvaan.

### **Viestinnän suunnittelija Johanna Pelkonen, 5.8.2019-30.11.2020 (40 %) ja 1.12.2020-31.7.2021 (100 %)**

Viestinnän suunnittelija vastasi projektin sisäistä viestinnästä sekä tapahtuman verkkosivujen sisällöstä ja päivittämisestä. Työnkuvaan kuului myös sosiaalisen median kanavien sisällön suunnittelu ja toteutus, virtuaalitapahtuman suunnittelu ja tapahtuma-alustan sisällön rakentaminen. Lisäksi työaikaan sisältyi kaksikielisyyskoordinaattorin tehtävät.

Mainostoimistopalveluita käytettiin tarpeen mukaan. Koulutuskuntayhtymä OSAOn graafinen suunnittelija toteutti Taitajan materiaaleja ja auttoi opiskelijoita aineistojen tekemisessä.

### **Tapahtumatuottaja Sisko Kinnunen, 1.5.2020-31.7.2021 (20 %) 1.8.2020-31.5.2021 (50 %)**

Tapahtumatuottajan vastuulla oli kilpailuihin liittyvien oheistapahtumien järjestäminen ja ideointi; avajaiset ja päättäjäiset.

### **Kumppanuuskoordinaattori Irene Lankila, 6.4.2020-30.5.2021**

Kumppanuuskoordinaattorin vastuulla olivat yhteistyökumppanuuksien sopimusprosessi ja lajivastaavien avustaminen sopimusneuvotteluissa.

### **Taitaja-koordinaattori Merja Paloniemi, opinnollistaminen ja seminaarit, 1.8.2020-31.10.2021 (20 %) ja 1.11.2020- 31.6.2021 (50 %)**

Työnkuvaan kuului seminaarityöryhmän kokoaminen ja vetäminen sekä seminaarien sisällöllinen suunnittelu. Tehtäviin kuului myös ammatillisen pedagogisuuden huomioiminen Urapolku-pelin sisällöissä.

### **Taitaja-koordinaattori Päivi Forsman, tapahtumatuotanto, 6.4.2020- 31.8.2021**

Tapahtumatuottajan tehtävänä oli oheistapahtumien (avajaiset ja päättäjäiset) innovointi, koordinaointi ja tuottaminen; visualisoinnin ja kuvausten suunnittelu ja ohjaus yhteistyössä tekniikka- ja tuotantotiimin kanssa. Lisäksi työaikaan sisältyi kokoussihteerin ja kaksikielisyyskoordinaattorin tehtäviä sekä webinaarien suunnittelua yhtenä työryhmän jäsenenä.



**Taitaja-koordinaattori Anna-Kaisa Airaksinen,  
kansainväliset asiat, 01.08.2020-24.6.2021 (40 %)**

Työnkuvaan kuului tiedotteiden ja materiaalien laatiminen ja kääntäminen englanniksi, seminaarien suunnittelu ja kansainvälisestä seminaarista vastaaminen, Taitaja2021@osao.fi - sähköpostiliikenteen hoitaminen sekä muut toimistotyöt.

**Taitaja9-koordinaattori Kaisu Möttönen,  
1.2.-27.5.2021 (30 %)**

Tehtävänä oli aluevastaavien ja pelitiimin kokouksiin osallistuminen sekä osin sihteerinä toimiminen. Taitaja9-pelin tehtävät, käsikirjoitus, kuvitus ja testaus, sekä valtakunnallisen loppukilpailun suunnittelu, toteutus ja jälkityöt.

**Taitaja-koordinaattori Mirja Hietala,  
17.3.2021 – 30.6.2021**

Työtehtäviin kuuluivat mitalien tilaus ja ravintolapalveluiden koordinointi opiskelijaravintoloissa ja kilpailualueilla. Webinaarien suunnittelu ja toteuttaminen.

**Taloussuunnittelija Katja Onatsu,  
1.3.-31.12.2021 (20 %)**

Työnkuvaan kuului hankkeen päivittäisen kirjanpidon hoitaminen, sisältäen mm. osto- ja myyntilaskutuksen hoitamisen, palkkasiirrot sekä hanketalouteen kuuluvat kirjanpidon jaksotukset. Lisäksi työhön kuului hankkeessa toimivien henkilöiden opastaminen talousasioissa.

**Toimistoassistentti, opiskelija Kia Kauppi,  
syksy 2019-31.5.2021**

Tehtäviin kuului toimiston juoksevat asiat, kuten tilojen ja tarjoilujen varaaminen, aikatauluista tiedottaminen, erilaisten taulukoiden ja vuosikellon laatiminen. Hän kirjoitti puhtaaksi erilaisia raportteja. Lisäksi työhön kuului T9-kilpailun tehtävien valmistelu ja Urapolkujen virtuaalitoteutus.

**Viestintäassistentit, yhteensä 6 media-alan opiskelijaa, 1.6.2020 – 15.7.2021**

Opiskelijat toteuttivat videoita lähinnä sosiaaliseen mediaan, valokuvasivat, tekivät graafista suunnittelua, päivittivät verkkosivuja ja sosiaalisen median kanavia sekä kirjoittivat artikkeleita. Opiskelijat saivat osaamispisteitä ja suorittivat näyttöjä Taitaja-työjaksojen aikana.

## LIITE 5

# OHJAUSRYHMÄN JÄSENET

**Raija Näppä**, vararehtori,  
Koulutuskuntayhtymä OSAO, puheenjohtaja

**Sauli Jaara**, Taitaja2021-kilpailujohtaja,  
Koulutuskuntayhtymä OSAO, esittelijä

**Marsa Jurvakainen**, Taitaja2021-viestintäpäällikkö,  
Koulutuskuntayhtymä OSAO, sihteeri

**Antti Päivärinta**, osaamispalvelujohtaja,  
Ammattiopisto Lappia

**Tuija Nurkkala**, toimialapäällikkö,  
Koulutuskeskus Brahe

**Sirpa Korhonen**, vararehtori, Koulutuskeskus JEDU

**Taisto Arkko**, rehtori, Lapin koulutuskeskus REDU

**Seija Karvonen**, koulutustoiminnan johtaja,  
Ammattiopisto Luovi

**Sannamari Kallinen**, rehtori,  
Oulun Palvelualan Opisto

**Hanna Ruuttunen**, koulutuspäällikkö,  
Suomen Diakoniaopisto

## LIITE 6

# NEUVOTTELUKUNNAN JÄSENET

**Päivi Laajala**, kaupunginjohtaja,  
Oulun kaupunki, puheenjohtaja

**Sauli Jaara**, Taitaja2021-kilpailujohtaja,  
OSAO, esittelijä

**Jarmo Paloniemi**, kuntayhtymäjohtaja-rehtori, OSAO

**Virpi Lilja**, kuntayhtymän johtaja/rehtori, Lappia

**Saija Niemelä-Pentti**, kuntayhtymän johtaja, REDU

**Keijo Makkonen**, kuntayhtymän johtaja, JEDU

**Tuomas Lohi**, kunnanjohtaja, Kempele

**Juha Ala-Mursula**, johtaja, BusinessOulu

**Marjo Kolehmainen**, toimitusjohtaja,  
Pohjois-Pohjanmaan yrittäjät

**Maria Juurikka**, Oulun kauppakamari

**Piia Rantala-Korhonen**, Oulu2026-hankejohtaja,  
Oulun kaupunki

**Päivi Penttilä**, toimitusjohtaja, Oulun Matkailu Oy

**Mika Penttilä**, sivistys- ja kulttuurijohtaja,  
Oulun kaupunki

**Mika Haverinen**, pelastusjohtaja,  
Oulu-Koillismaan pelastuslaitos

**Tomi Honkakunnas**, riskienhallintapäällikkö,  
Oulu-Koillismaan pelastuslaitos

**Pasi Ruuskanen**, vastuullisuus- ja viestintäjohtaja,  
Osuuskauppa Arina

**Eija Alhojärvi**, toiminnanjohtaja, Skills Finland

**Petri Hörkkö**, Taitaja-päällikkö, Skills Finland

**Seija Rasku**, opetusneuvos,  
Opetus- ja kulttuuriministeriö

**Hanna Autere**, opetusneuvos,  
Opetus- ja kulttuuriministeriö

**Veli-Matti Lamppu**, toimitusjohtaja, AMKE ry,

**Jonas Liimatta**, johtaja,  
Pohjois-Pohjanmaan ELY-keskus

**Mika Tammilehto**, ylijohdaja, ammatillinen koulutus,  
Opetus- ja kulttuuriministeriö

**Raija Näppä**, vararehtori, OSAO

**Vesa Pirilä**, yksikönjohtaja,  
OSAO Kaukovainion yksikkö, tekniikka

**Antti Rovamo**, yksikönjohtaja,  
OSAO Kaukovainion yksikkö, palvelut

**Jussi Kangasmaa**, yksikönjohtaja,  
OSAO Haukiputaan yksikkö

**Juha Virsiheimo**, yksikönjohtaja,  
OSAO Kempeleen-Limingan yksikkö

**Teija Tolonen**, yksikönjohtaja, OSAO Kontinkankaan  
yksikkö

**Kirsti Joki-Tokola**, yksikönjohtaja, OSAO Muhoksen  
yksikkö

**Keijo Kaukko**, yksikönjohtaja, OSAO Pudasjärven  
yksikkö

**Jouko Karjalainen**, yksikönjohtaja,  
OSAO Taivalkosken yksikkö

**Ollipekka Huotari**, kiinteistöjohtaja, OSAO

**Juha-Petri Niiranen**, toimitusjohtaja, rehtori,  
Suomen Diakoniaopisto

**Sannamari Kallinen**, rehtori, Oulun Palvelualan  
opisto

**Jaana Ritola**, kuntayhtymän johtaja, rehtori,  
Koulutuskeskus Brahe

**Hannu Koivula**, johtaja, Ammattiopisto Luovi

**Ari Nurkkala**, kaupunginjohtaja, Raahen kaupunki

**Mari-Leena Talvitie**, kansanedustaja

**Juha Sipilä**, kansanedustaja

**Katja Hänninen**, kansanedustaja

**Hanna-Leena Mattila**, kansanedustaja

**Sebastian Tynkkynen**, kansanedustaja

**Pekka Aittakumpu**, kansanedustaja

**Janne Heikkinen**, kansanedustaja

**Olli Immonen**, kansanedustaja

**Tuomas Kettunen**, kansanedustaja

**Mikko Kinnunen**, kansanedustaja

**Merja Kyllönen**, kansanedustaja

**Raimo Piirainen**, kansanedustaja

**Jenni Pitko**, kansanedustaja

**Juha Pylväs**, kansanedustaja

**Hanna Sarkkinen**, kansanedustaja

**Jenna Simula**, kansanedustaja

**Ville Vähämäki**, kansanedustaja

**Jari Leviäkangas**, isännöitsijä, Ouluhalli

## LIITE 7

# VIRTUAALI-TAITAJAN OHJELMA

### TIISTAI 18.5.2021

13.45–17.00	Päälähetys
14.00–14.50	Avajaiset
15.00–19.00	Ständit avoinna
<b>Lajilähetyskset</b>	
15.00–16.00	Autokorinkorjaus Vaatteenvalmistus Koneenasennus ja kunnossapito
16.00–17.00	CNC-koneistus Luonto- ja ympäristöala
16.30–17.30	Visuaalinen myyntityö
17.00–18.00	Automaalaus
18.00–19.00	Ajoneuvotekniikka Infrarakentaminen Kappaletavara-automaatio

### KESKIVIIKKO 19.5.2021

9.00–15.00	Päälähetys Skills Corner Taitaja9-loppukilpailu Urapolkupeli
9.00–17.30	Ständit avoinna
10.00–13.00	Säteile taitoa! – Ammatillisen koulutuksen suurwebinaari
14.00–16.00	Let Your Skills Shine – International Webinar
12.00–14.00	Englanninkielistä ohjelmaa
<b>Lajilähetyskset</b>	
9.00–10.00	Metsäkoneen käyttö Automaatioasennus Ilmastointiasennus
10.00–11.00	TaitajaPLUS Logistiikka Hiusmuotoilu Sähköasennus
11.00–12.00	Tietokoneet ja verkot Kauneudenhoito
12.00–13.00	Tietojenkäsittely Yrittäjyys

12.30–13.30	Elektroniikka ja robotiikka
13.30–14.30	Mediatekniikka Maalaus, tapetointi ja laatoitus
14.00–15.00	Taloushallinto
14.30–15.30	Mediasuunnittelu
15.15–16.15	Hevostenhoito Putkiasennus
16.00–17.00	Leipuri-kondiittori Pelituotanto
16.30–17.30	Matkailu

### TORSTAI 20.5.2021

9.00–15.00	Päälähetys Skills Corner Ständit avoinna Urapolkupeli
10.00–11.30	Ruotsinkielistä ohjelmaa
<b>Lajilähetyskset</b>	
9.00–10.00	Kuljetuslogistiikka Asiakaspalvelu ja myynti
10.00–11.00	CAD-suunnittelu Floristiikka TaitajaPLUS Ravintola- ja catering-palvelut Pienkonekorjaus ja huolto Kaivosteollisuus
11.00–12.00	Lähihoitaja Talonrakentaminen Kokki
12.00–13.00	Viherrakentaminen Tarjoilija
13.00–14.00	Eläintenhoito
14.00–15.00	Turvallisuusala
15.00–16.00	TaitajaPLUS Liiketoiminta
16.00–17.00	Puhdistuspalvelu
19.00–20.00	Päätäjäiset

## LIITE 8

# AVAJAISTEN OHJELMA

18.5.2021 klo 14.00–14.50

Valoukot-introvideo

Kilpailun avaus, kilpailujohtaja Sauli Jaara

Oulun kaupungin tervehdys,  
kaupunginjohtaja Päivi Laajala

Kilpailujoukkueiden esittäytyminen, osa 1

Ellinooran tervehdys kilpailijoille ja musiikkiesitys  
Leijonakuningas

Kilpailujoukkueiden esittäytyminen, osa 2

Tapahtuman suojelijan,  
opetusministeri Jussi Saramon puheenvuoro

Skills Finlandin toiminnanjohtaja  
Maria Ekrothin tervehdys Taitajille

Kilpailujoukkueiden esittäytyminen, osa 3

Ellinooran musiikkiesitys Ei hävittävää

Kilpailijan ja tuomarin valat (suomi, ruotsi)

Loppujuonto ja tsemppiä kisoihin!

Taitaja2021-kappale Säteile taitoa

## LIITE 9

# PÄÄTTÄJÄISTEN OHJELMA

20.5.2021 klo 19.00–19.50

Tervetuloa-juonto ja Skilly-maskotti

Musiikkiesitys The Youths Dance 'till the sunrise

Erikoiskilpailupalkintojen saajien julkistaminen

Taitaja9- voittajajoukkueen julkistaminen

Päyhteistyökumppanin ABB:n puheenvuoro

SM-mitalien jako

Taitajien Taitaja 2019 Emilia Pääkkösen puheenvuoro

Taitajien Taitajan 2021 julkistaminen

Taitaja- kapulan vaihto, OSAOn kuntayhtymäjohtaja-rehtori Jarmo Paloniemi, Taitaja2021 Oulu -kilpailujohtaja Sauli Jaara ja Taitaja2022 Pori kilpailujohtaja Diana Bergroth-Lampinen

Kiitossanat, Skills Finlandin toiminnanjohtaja Maria Ekroth

Loppujuonto

## LIITE 10

# MITALIKAIVERRUKSET

### **Lajimitaleihin:**

Taitaja2021

20.5.2021

Lajin nimi

### **TaitajaPLUS-mitaleihin:**

TaitajaPLUS

20.5.2021

Lajin nimi

### **Taitaja9-mitaleihin:**

Taitaja9

20.5.2021

### **Varamitaleihin:**

Taitaja2021

20.5.2021

TaitajaPLUS

20.5.2021

Taitaja9

20.5.2021

## LIITE 11

# SÄTEILE TAITOA -WEBINAARIN OHJELMA

19.5.2021 KLO 10.00–13.00.

Webinaarin avaus, Kuntayhtymäjohtaja-rehtori  
Jarmo Paloniemi, Koulutuskuntayhtymä OSAO

Koulutuspoliittiset ratkaisut rakentamassa tulevaisuutta – oppivelvollisuuden laajenemiseen valmistautuminen, Opetusministeri Jussi Saramo, Opetus- ja kulttuuriministeriö

Kilpailijan polku – Taitaja-kilpailuihin osallistumisen merkitys opiskelijalle, Taitaja2015-kilpailija Anna Marttila & Taitaja2021-finalistit Essi Räisänen ja Petra Pursiniemi, TaitajaPLUS-laji ravintola- ja cateringpalvelut

Miten kilpailutoiminnalla vastataan tulevaisuuden haasteisiin? Toiminnanjohtaja Maria Ekroth, Skills Finland ry & Skills Finlandin hallituksen vpj. Jouko Sohlberg, Autoalan Keskusliitto AKL ry

Hetki hyvinvoinnille, taukojumppa OSAOn Amiskoutsien vetämänä ja virkistäytymistauko

Polku työelämään -paneeli, juontaja toimitusjohtaja Veli-Matti Lamppu, Ammattiosaamisen kehittämisyhdistys AMKE ry

Mikä on sinun taitotittelisi – oletko kenties aistittaja, värittäjä, yhdistäjä tai maustaja? Futuristi ja tietokirjailija Perttu Pölönen

Viestintä yhteisen tulevaisuuden rakentajana, filosofian tohtori, yrittäjä Pekka Sauri

Päätössanat / Toiminnanjohtaja Maria Ekroth, Skills Finland ry



## LIITE 12

# LET YOUR SKILLS SHINE -WEBINAARIN OHJELMA

19.5.2021 KLO 14.00–16.00

**Welcome and introduction to the webinar,**  
Managing Director and Principal Jarmo Paloniemi,  
Educational Consortium OSAO

**Greetings from Ministry of Education and Culture,**  
Minister of Education Jussi Saramo, Ministry of Education and Culture

**Finnish way of building VET skills for the future  
by Taitaja Skills training,**  
CEO Maria Ekroth, Skills Finland

**New opportunities of the Erasmus+ and funding  
program,** Head of Sector Jacqueline Pacaud,  
European Commission DG Education, Youth, Sport  
and Culture

**How is Finnish VET being prepared for the future?,**  
Counsellor of Education Hanna Autere,  
Finnish National Agency for Education

**Short gym break,** Sport Advisors Josefina Hiltunen &  
Janne Mäntynen, OSAO

**From VET to working life – Two individual student  
paths from Oulu,** Chef Sofia Åhman, graduate  
student from Educational Consortium OSAO Daniel  
Määttä, student from Luovi Vocational College

**The importance of considering the strengths  
extensively – Powerzone method (VOIMAKEHÄ®),**  
Senior Lecturer Sanna Wenström, Oulu University of  
Applied Science

**Grasp the steering wheel! – Method of assessing the  
special educational needs,**  
Student Affairs Manager Riina Karvonen, Luovi Vocational College

**Equality and parity in VET,** Project Manager Virve  
Savoila, Ekvälita

**Closing remarks,** Counsellor of Education Mika Saarinen, Finnish National Agency for Education

## LIITE 13

# SKILLS CORNERIN OHJELMA

### KESKIVIikko 19.5.2021

**10.00–11.00 Kysy opolta.** Vastaamassa opinto-ohjaajat Mika Takalo, Luovi, Tarja Puura, Gradia ja Kaisu Liiten, Lappia

**11.45–12.00 Teollisuusliitto opiskelijan turvana.** Järjestötoimitsijat Petteri Männistö ja Tuomas Suihkonen

**13.00–14.00 Kysy opolta.** Vastaamassa opinto-ohjaajat Juha Janhunen, OSAO, Henna Nieminen, REDU ja Jenni Ranta, Lappia

**14.15–14.30 Työvaatteiden vastuullisuus ja kiertotalous.** Kenttäpäällikkö Pertti Sivenius, Image Wear

**14.30 Tervetuloa hankeiltapäivään!** Kehityspäällikkö Niko Finnilä, OSAO

**14.35–14.50 Vaihtoehdot tutuksi – avarakatseisuutta alavalintaan,** Hankekehityspäällikkö Johanna Martinmikko, OSAO, Hankesuunnittelija Emilia Myllyoja, OSAO, Projektikoordinaattori Laura Prokkola, Diak, Tutkintovastaava Markku Koivisto, Oamk, Opettaja Serafima Jolkkonen, OSAO

**14.50–15.05 Hanketyöllä vaikuttavuutta ammatilliseen koulutukseen.** Erityisasiantuntija Minna Vasenius, Opetushallitus, ammatillisen osaamisen yksikkö

**15.10–15.25 Missä menee raja? Vai onko sitä? Puhetta rohkeudesta ja liikkuvuudesta.** Projektipäällikkö Miia Narkaus, Arbete tillsammans -hanke, OSAO

**15.25–15.40 Kolmen oppilaitostason yhteistyötä rakennustyömaalla.** Projektipäällikkö Johanna Martinmikko, Rak3a-hanke, OSAO

**15.40–15.55 Uraohjauksellinen henkilökohtaistaminen- avaimet työelämään!** Projektipäällikkö Marjo Vilppola, Urahaku-hanke, OSAO

**16.00–16.15 Ammatillisen koulutuksen alueellista kehittämistä EU-rahoituksella,** haastattelu Rahoitusasiantuntija Päivi Jaakola, Pohjois-Pohjanmaan ELY-keskus

**16.15–16.30 Taidolla jatsoon.** Projektipäällikkö Annina Laaksonen, Taidolla jatsoon -hanke, Turun kaupunki

**16.30–16.45 Digiopinnot osaamismerkeillä,** Projektipäällikkö Erkki Nuottila, Osuvat taidot -hanke, Oamk Lehtori Maarit Hiltunen, Osuvat taidot -hanke, OSAO

**16.45–17.00 Osallisuutta ja hyvinvointia edistämässä!** Projektipäällikkö Annukka Norontaus, Osallistu ja voi hyvin OVH-hanke, Gradia. Projektikoordinaattori Marjo Finnilä, Osallistu ja voi hyvin OVH-hanke, OSAO

**17.00 Hankeiltapäivän päätös,** Kehityspäällikkö Niko Finnilä, OSAO

### TORSTAI 20.5.2021

**9.30–9.45 Prysmian Group Finland Oy,** Myyntipäällikkö Harri Anttila

**10.00–11.00 Kysy opolta.** Vastaamassa opinto-ohjaajat Maarit Mäntynen, Luovi, Elina Malinen, Gradia, Marianne Tapper, OSAO, Henna Ylihuikka, REDU, Jaana Karjalainen, Lappia

**11.00–11.15 Oppilaitosyhteistyö ja Kemppi Academy,** Product Manager, Software, Vesa Tiilikka, Kemppi

**11.15–11.30 Riverian yrittäjyysvalmennus: yhteistyötä, asennetta, toimintaa,** Yrittäjyyden lehtorit Marjut Helvelahti ja Sanna Lappalainen, Riveria

**12.00–13.00 Kohti omannäköisiä valintoja, – menetelmiä ja ideoita ohjaustyöhön,** Asiantuntija Laura Halonen, Potentiaali-hanke, Oamk ja Tasa-arvoasiantuntija Johanna Martinmikko, Tasa-arvo tutuksi -hanke, OSAO

## LIITE 14

# TAITAJA2021-PÄÄYHTEISTYÖKUMPPANIT

**OSAO**

TAITAJA  
MÄSTARE  
Oulu 2021



**ENSTO SKF**



KOULUTUSKESKUS  
**BRAHE**



**SCANIA**



*elisa*

**WINNOVA**  
LÄNSIRANNIKON KOULUTUS OY



**TOYOTA**  
MATERIAL HANDLING



**ABB**



**image wear**  
TYÖASUT

#  
**FOUR REASONS**



**Cetetherm**



**VALLOX**  
HOME OF FRESH AIR



Prysmian  
Group



Helsinki  
**StadinAO**

Business  
College  
HELSINKI



**SIEMENS**



**MIRKA**



**SULZER**

**WETTERI**  
OHITTAMATON.

**SARINA**  
Osuuskauppani.

**WÜRTH**

**DIAGNO**

Teollisuus  
liitto



**GRADIA**

**Juhan Auto**

Videokooste



[taitaja2021.fi](http://taitaja2021.fi)



OPETUS- JA  
KULTTUURIMINISTERIÖ

TAITAJA  
MÄSTARE  
Oulu 2021



OSAO