

# Taitaja2023

Loppuraportti



**TAITAJA**  
**MÄSTARE**  
Espoo 2023

  
**SkillsFinland**

[taitaja2023.fi](https://taitaja2023.fi) #OlePro #VarPro #BePro



## Sisällys

1	Taitaja2023 oli näyttämö ammattitilpeyteen ja huippuosaamiseen .....	1
2	Taitaja2023 Espoo .....	3
2.1	Taitaja2023 pähkinänkuoressa.....	3
2.2	Taitaja2023-organisaatio ja Taitaja-tiimi .....	3
2.3	Henkilöstön kehittäminen .....	5
3	Tekniikka ja rakentaminen .....	6
3.1	Teltat.....	7
3.2	Etälajit .....	7
3.3	Ulkoalueet .....	8
3.4	Sähköt.....	9
3.5	AV-kokonaisuus .....	9
3.6	IT-kokonaisuus.....	10
3.7	Vedet .....	10
3.8	Logistiikka .....	10
3.9	Jätehuolto .....	10
4	Taitaja2023 SM-kilpailut .....	12
4.1	Kilpailutoimisto .....	12
4.2	Ruokailut Taitaja2023-tapahtumassa .....	12
4.2.1	Rakennusajan ruokailut.....	12
4.2.2	Kilpailijoiden ruokailu tapahtuman aikana .....	12
4.2.3	Kilpailijoiden välipalat.....	13
4.2.4	Kaveri-illan ruokailu.....	13
4.2.5	Kespro Lounge .....	13
4.3	Taitaja2023 yhteisten teemojen erillispalkinnot.....	14
4.3.1	Voittajan valinta .....	15
4.3.2	Auditoijat.....	15
4.3.3	Yrittäjyys   502 Kokki.....	15
4.3.4	Kestävä kehitys   301 Asiakaspalvelu ja myynti.....	16
4.3.5	Työturvallisuus ja työhyvinvointi   401 Puuseppä .....	16
4.4	Taitajien Taitaja 2023 .....	17
5	Taitaja9-kilpailu .....	20
5.1	Kilpailutehtävät.....	21
5.2	Kilpailupäivät .....	21
5.3	Finaali .....	22
5.4	Tulokset .....	24

6	Kumppanuudet.....	26
6.1	Vastikkeet kumppanuuksille .....	26
6.2	Taitaja2023 kumppanuudet.....	28
6.3	Tapahtumatori yleisövirtojen keskiössä .....	28
6.4	Taitaja-treffit – yhteystiedot palveluna .....	31
7	Viestintä ja markkinointi.....	32
7.1	Visuaalinen ilme .....	33
7.2	Valokuvat .....	34
7.3	Verkkosivut .....	35
7.3.1	Medialle sivu .....	37
7.3.2	Materiaalipankki.....	38
7.3.3	Sisällöntuotanto tapahtuman aikana .....	38
7.4	Sosiaalinen media .....	38
7.4.1	Visuaalinen sisältö .....	39
7.4.2	Kumppanuuspaketit .....	41
7.4.3	Vaikuttavuus .....	42
7.5	Tapahtumalehti .....	44
7.6	Digitaaliset lajinäytöt ja printtimateriaalit tapahtuma-alueilla .....	45
7.7	Muita painomateriaaleja .....	48
7.8	MediaHUB.....	53
7.9	TaitajaTV.....	54
7.10	Striimit.....	55
7.11	Tapahtuman näkyvyys mediassa .....	56
7.12	Palaute oppilaitosten ja sidosryhmien viestijöiltä .....	56
8	Tukipalvelut.....	59
8.1	Turvallisuus ja järjestyksenvalvonta .....	59
8.2	Ensiapu .....	59
8.3	Liikenteenohjaus .....	60
8.4	Palotarkastus .....	60
8.5	Majoitukset.....	60
9	Oheistapahtumat.....	61
9.1	Avajaiset .....	61
9.2	Päätäjäiset .....	65
9.3	Tapahtumatori.....	68
9.4	Seminaarit.....	69
9.4.1	Ihmistä tarvitaan aina- seminaari .....	69

9.4.2	Kansainväliset seminaarit .....	70
9.4.3	Miniseminaarit.....	72
9.5	Muut oheistapahtumat.....	73
9.5.1	Kaveri-ilta.....	73
9.5.2	Taitaja2023 illallisristeily.....	73
9.5.3	Mini Espoo.....	73
9.5.4	Kokoukset ja opastetut kierrokset .....	74
9.5.5	Valokuvanäyttely.....	75
9.5.6	Hiljainen tila .....	75
9.5.7	Kuraattoripalvelut.....	75
9.5.8	Huilipalvelut .....	76
9.5.9	Narikkapalvelut .....	76
9.5.10	Akkreditointipisteet.....	76
9.5.11	Skilly ja Teemu- nalle maskotit.....	77
9.5.12	Infopisteet .....	80
9.5.13	Yleisön ruokailupisteet tapahtumassa .....	80
9.6	Kestävä kehitys Taitaja2023-tapahtumassa .....	81
9.6.1	Kilpailulajit.....	81
9.6.2	Kestävän kehityksen palkinto .....	82
9.6.3	Kestävän kehityksen lupaukset .....	84
9.6.4	Kestävän tulevaisuuden mökki.....	86
9.6.5	Paneelikeskustelu miniseminaarilavalla .....	88
9.6.6	Viestintä ja yhteistyö .....	88
10	Opinnollistaminen.....	89
10.1	Taitaja-tarjotin ja opiskelijoiden yto-opintojen arviointi .....	89
10.2	Ammatilliset opinnot ja niiden arviointi.....	89
10.3	Taitaja-tapahtumaa edeltäneet tapahtumat .....	90
10.4	Taitaja9 paikallis- ja aluekilpailut .....	90
10.5	Mobiilipelin suunnittelu ja toteutus .....	92
10.6	Taitaja2023-tapahtuma .....	92
10.6.1	Työtehtävät tapahtumassa.....	93
11	Urapolut .....	95
11.1	Markkinointi.....	95
11.2	Seitsemän urapolku-vaihtoehtoa kävijöille.....	95
11.3	Ennakkotehtävät .....	96
11.4	Urapolut Taitaja2023-tapahtumassa.....	96

11.5 Urapolut Taitaja2023-tapahtuman jälkeen .....	98
12 Talous .....	99
Kuvat .....	101
Taulukot.....	104
Liitteet.....	105
Liite 1. Taitaja2023 lajilista .....	105
Liite 2. Urapolut aikataulut .....	108
Liite 3. Taitaja2023 markkinointi- ja viestintäsuunnitelma .....	110
Liite 4. Digitaalinen lajinäyttömateriaali kuvina.....	115
Liite 5. Tapahtuma-alueen kartat .....	119

## 1 Taitaja2023 oli näyttämö ammattiylpeyteen ja huippuosaamiseen

Taitaja2023 oli näyttämö ammatilliseen huippuosaamiseen – 378 kilpailijaa 47 lajissa kilpaili ammattitaidon SM-mitaleista Espoossa 8.-11.5.2023. Joukossa kilpaili todistetusti Suomen parhaat tulevaisuuden osaajat. He varmistavat nyt ja tulevaisuudessa jokainen omalla ammattialallaan sen, että myös tulevaisuudessa Suomi toimii ja pysyy elinvoimaisena.

Jos katsot tarkemmin listaa kilpailulajeista, huomaat varmasti nopeasti monta alaa, jonka ammattilaiset huolehtivat lukuisista jokapäiväisistä toiminnoistamme kotona, koulussa, työpaikalla, terveydenhuollossa, kauppakeskuksissa, harrastuksissa ja vapaa-ajalla. Ammatillisella osaamisella on tärkeä tehtävä yhteiskunnan toimivuuden varmistamisessa. Taitaja-tapahtuman kautta voimme kaikki yhdessä viedä eteenpäin ammatillisen koulutuksen vetovoimaa, ammattiosaamista ja ylpeyttä omaan tekemiseen.

Vaikka Taitaja-tapahtuma kokonaisuutena on ammattitaitokilpailujen lisäksi myös paljon muuta, oli meille Espoossa ensisijaisen tärkeää varmistaa, että tapahtuman päätähdillä, finalisteilla, on upea kokemus Taitajassa. Kilpailussa innostuttiin, kannustettiin, näytettiin parasta osaamista, oivallettiin uutta, solmittiin uusia ystävyys-suhteita, juhlittiin ja oltiin pro. Tapahtuma keräsi Tapiolan urheilupuiston alueelle ennätysyleisön tutustumaan ammatillisen koulutuksen osaamiseen ja tulevaisuuden tekemiseen. Tapahtumassa vieraili yli 85 000 kävijää. Se on huima ja upea määrä!

Tapahtumaa ei toki rakennettu yhdessä yössä ja rakentamiseen osallistui satojen ammattiosaajien joukko niin Omniasta, kun muista ammatillisista oppilaitoksista, työelämästä ja eri sidosryhmistä. Yhdessä tekeminen onkin Taitajassa yksi tapahtuman parhaista puolista ja sillä myös varmistetaan onnistunut kokonaisuus. ”Yhdessä olemme enemmän” pätee myös Taitajassa. Kilpailijoita tukemassa ja tapahtumaa järjestämässä on ollut myös toinen suuri ammattiosaajien joukko, ammattioppilaitosten opettajat ja ohjaajat. He ovat omalla osaamisellaan varmistaneet kilpailijoiden valmentamisen, osaamisen kehittymisen sekä puitteet kilpailulle. Lämmin kiitos kaikille Taitaja2023-matkalla mukana olleille!

Taitaja-tapahtuma rakennetaan vankassa yhteistyössä työelämän kanssa. Ilman mahtavia työelämä- ja sidosryhmäkumppaneitamme Taitaja-tapahtuman rakentaminen tässä mittakaavassa olisi mahdotonta. Haluankin kiittää jokaista kumppaniamme, sillä te teitte tapahtumasta totta lainaamalla kilpailijoille tarvittavat koneet, laitteet ja tarvikkeet sekä antamalla aikaanne tuomarointiin ja valmennuksiin. Tai esimerkiksi tekemällä tapahtuman näkyväksi lukuisilla eri tavoilla. Lämmin kiitos kaikille kumppaneillemme osallistumisestanne Taitaja2023-tapahtuman rakentamiseen ja toteuttamiseen.

Ammattitaidon SM-kilpailujen lisäksi kilpailtiin myös 7.–9.-luokkalaisten Taitaja9-kilpailussa. Ammattitaidon SM-kilpailut ja Taitaja9 ovat jatkossakin parhaita paikkoja tutustua ammatilliseen koulutukseen, olipa kyseessä sitten toisen asteen opiskelupaikan pohtiminen tai alan vaihto. Toivotamme menestystä vuoden 2024 Taitaja-tiimille seuraavan suur tapahtuman rakentamiseen – tavataan Kuopiossa 20.-23.5.2024!

*Thomas Vasenius*

*Kilpailujohtaja*

*Taitaja2023*



Kuva 1: Tunnelmia Taitaja2023 tapahtumasta

## 2 Taitaja2023 Espoo

Vuoden 2023 Taitaja-kilpailujen päävastuullisena järjestäjänä toimi Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia. Taitaja2023 järjestettiin 8.-11.5.2023 Tapiolan Urheilupuiston alueella sekä Omnian Suomenojan toimipisteessä. Lisäksi osa kilpailulajeista järjestettiin hybriditoteutuksena tai kokonaan etätoteutuksena muissa ammatillisten oppilaitosten tiloissa. Hybridi- ja etätoteutuksena järjestettäviä lajeja oli yhteensä viisi.

Vuoden 2023 virallisena sloganina ja hastagina toimi #OlePro. Kieliversioina käytettiin hastageja #VarPro ja #BePro.

Vuonna 2023 kilpailusääntöjä muutettiin edellisistä vuosista niin, että kilpailijoiden korkein ikä sain olla 22 vuotta. Osa kilpailulajeista oli ikärajoittomia. Ikärajoittomia lajeja oli vuoden 2023 kilpailuissa yhteensä seitsemän. TaitajaPLUS-lajeja oli vuoden 2023 kilpailuissa yhteensä viisi.

### 2.1 Taitaja2023 pähkinäkuoressa

- 50 lajia ja näytöslajia,
- 378 kilpailijaa ja 20 kansainvälistä kilpailijaa,
- 357 yritys- ja organisaatiokumppania,
- 1700 opiskelijaa mukana järjestelyissä ja
- 85 000 tapahtumavierasta.

### 2.2 Taitaja2023-organisaatio ja Taitaja-tiimi

Taitaja2023 Espoo -tapahtuman päävastuullinen toimija oli Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia. Yhteistyökumppanina toimivat Ammattiopisto Live sekä lukuisia muita kumppaneita.





Kuva 2: Taitaja2023-tiimi kesäkuussa 2022 (Kuva: Laura Luomalehto)

Taitaja2023-juryn jäseninä toimivat

- Ylituomari ja juryn puheenjohtaja Tapio Kattainen

Jäseninä

- Thomas Vasenius, Taitaja2023-kilpailujohtaja
- Diana Bergroth-Lampinen, Taitaja2022-kilpailujohtaja
- Petteri Makkonen, Taitaja2024 kilpailujohtaja
- Hanna Autere, Opetushallitus
- Petri Hämäläinen, TaitajaPLUS

Asiantuntijajäseninä

- Petri Hörkkö, Skills Finland
- Vesa Iltola, Gradia
- Päivi Vuorihuhta, Taitaja2023 kilpailupäällikkö

Taitaja2023-tiimissä Omniassa työskenteli henkilöitä seuraavasti

- Kilpailujohtaja Thomas Vasenius, 100 % työajalla
- Kilpailupäällikkö Päivi Vuorihuhta, 100 % työajalla
- Palvelupäällikkö Nina Kauppinen, 100 % työajalla
- Yhteyspäällikkö Jan Myller, 100 % työajalla
- Tekniikkapäällikkö Petri Honkala, 100 % työajalla
- Viestintä- ja markkinointiasiantuntija Carita Tähtinen, 100 % työajalla
- Taitaja9-koordinaattori Johanna Jussila, 100 % työajalla
- Opinto-ohjaaja Tarja Partanen, 100 % työajalla
- Ruokapalvelukoordinaattori Jyrki Loijas, 100 % työajalla
- Viestintäsuunnittelija Nina Mäki, 80 % työajalla
- Kumppanuuskoordinaattori Salla Pere, 50 % työajalla
- Turvallisuuspäällikkö Antti Niemelä, 40 % työajalla
- Viestintäkoordinaattori (sosiaalinen media) Anni Suvisuo, 30 % työajalla

Lisäksi Taitaja-tiimissä työskenteli yksi Omnian merkonomiopiskelija työssäoppimisjaksolla ajalla elokuu 2022 – toukokuu 2023. Muita lyhyempiä Omnian opiskelijoiden työssäoppimisjaksoja oli Taitaja-tiimissä kaksi. Lisäksi ajalla maaliskuu 2023 - toukokuu 2023 viestinnän ja oheistapahtumien tukena työskenteli yksi ammattikorkeakouluharjoittelija.

Koko Omnian johto oli erittäin sitoutunut Taitaja2023 tapahtumaan. Erityisesti suuren työpanoksen tapahtumaan toi Omnian yhteiskuntasuhdejohtaja Päivi Korhonen, joka teki merkittävän työn sekä seminaarien järjestämisessä, että laajemmin koko tapahtuman järjestämisessä. Samoin Omnian kuntayhtymän johtaja Tuula Antola oli läheisesti mukana koko prosessin ajan ja antoi merkittävän panostuksensa tapahtuman järjestämisessä.

### **2.3 Henkilöstön kehittäminen**

Gradia ja Jyväskylän ammattikorkeakoulu järjestivät yhdessä Skills Finlandin kanssa Taitaja2023 Espoon lajivastaavakoulutukset. Taitaja-tapahtuman lajivastaavat suorittivat yhteensä yli 1000 opintopistettä näissä koulutuksissa.

### 3 Tekniikka ja rakentaminen

Kilpailupaikkana Taitaja2023-kilpailussa Tapiolan urheilupuistossa toimivat Espoo Metro Areena, Honkahalli, Tapiolan harjoitusjäähalli, Tapiolan urheiluhalli sekä osittain myös Esport Areena. Lisäksi piha-alueelle vuokrattiin suurikokoisia teltoja. Tapiolan urheilupuisto sijaitsee hyvien kulkuyhteyksien varrella. Alueelle pääsi mainiosti esimerkiksi metrolla. Urheilupuiston alue tarjosi hyvät puitteet myös kilpailujen oheistapahtumille.

Tapahtuman suunnittelun aikana Taitaja2023-organisaatio joutui tekemään erittäin suuren tilamuutoksen. Matinkylän Ilmatar Areenan oli alun perin tarkoitus toimia tapahtuman päänäyttämönä. Tämä oli tapahtumasuunnittelun lähtökohtana aina syksyyn 2022 asti, jolloin varmistui, että tilat eivät sovellu tapahtuman käyttöön.

Alkuperäisen kilpailupaikan vaihtuessa loppusyksystä 2022 kilpailujen alueen suunnittelu ja rakentaminen jouduttiin tekemään uudelleen hyvin nopealla aikataululla. Esimerkiksi Honkahallissa olevien lajien rakentamiseen oli lopulta aikaa vain vajaa vuorokausi, koska tila oli varattu edelliseen iltaan asti toiseen tilaisuuteen. Rakentaminen sujui kuitenkin kokonaisuudessaan hyvässä yhteistyössä ilman suurempia haasteita.

Tapahtuma ja kilpailut sujuivat tekniikan osalta erittäin hyvin. Mitään suurempia ongelmia ei ilmennyt ja kilpailut saatiin pidettyä aikataulussa. Taitaja2023 Espoon kilpailujen rakentamisessa yhteistyö eri toimijoiden välillä oli saumatonta ja ratkaisukeskeistä. Toiminnassa näkyi vahva ammattimaisen toiminnan leima ja rakentaminen sujui hyvässä yhteistyössä kaikkien kesken.



Kuva 3: Honkahallin kilpailutunnelmia (Kuva: Laura Luomalehto / Skills Finland)

### 3.1 Teltat

Suuresta tilatarpeesta johtuen Tapiolan urheilupuistoon vuokrattiin kaksi suurikokoista tapahtumateltoa sekä pieni urapolkutelta. Suuri tapahtumatelto oli kooltaan 1800 m<sup>2</sup>. Teltassa oli kahdeksan eri kilpailulajia. Pienempi tapahtumatelto oli kooltaan 700 m<sup>2</sup>. Telttoihin oli järjestetty ilmalämmitys. Lämmitys oli tarpeen, sillä rakennusaikana oli viileää, satoi jopa hieman lunta.

Ajoneuvoalan lajit toteutettiin etänä Omnian Suomenojan toimipisteessä. Piha-alueelle vuokrattiin kilpailujen ajaksi 450 m<sup>2</sup> tapahtumateltoa, jossa oli esillä mm. sponsorien toimintaa.

### 3.2 Etälajit

Suuria koneita, laitteita tai eläimiä sisältävät lajit järjestettiin etälajeina. Omnian Suomenojan toimipisteessä toteutettiin ajoneuvotekniikan ja autokorinkorjauksen lajit. Stadin ammattiopistossa Herttoniemessä toteutettiin CNC-koneistus.

Automaalauksen laji toteutettiin Järvenpäässä Keudan tiloissa. Automaalauslaji tarvitsee tilan maalausammion. Hevostenhoito laji toteutettiin Lahdessa Koulutuskeskus Salpauksen tiloissa raviradan kupeessa. Hevostenhoidosta ja automaalauksesta lähetettiin striimaus Espoo Metro Arenalla sijaitseviin lajialueisiin.

### 3.3 Ulkoalueet

Tapiolan urheilupuiston hiekkakentällä järjestettiin suurten koneiden lajit kuten metsäkoneen käyttö, infra-rakentaminen ja kuljetuslogistiikka. Kuljetuslogistiikan alueella ei kilpailtu, alueella oli lähinnä kuljetuskalustoa nähtävillä. Kilpailu toteutettiin Stadin ammattiopiston tiloissa Malmilla. Hiekkakentällä oleville lajeille vuokratiin siirrettävät työmaatilat.



Kuva 4: Laji 105 Metsäkoneen käyttö ulkokentillä (Kuva: Sofia Suokko (Omnia) / Skills Finland)

Ulkoalueilla oli myös paljon oheistoimintaa. Ulkoalueilla esimerkiksi Espoon kaupunki järjesti erilaisia aktiviteetteja nuorille. Lisäksi alueella oli nähtävillä poliisin, palokunnan ja armeijan kalustoa sekä välipaloja ja lounasta tarjoavia yrityksiä.



Kuva 5: Toiminnallista ohjelmaa ulkoalueilla (Kuva: Omnia)

### 3.4 Sähköt

Sähköjen suunnittelu tehtiin lajikohtaisten tehontarvekyselyjen perusteella. Kukin lajitoimija ilmoitti kilpailuissa käytettävien sähkölaitteiden perustiedot. Lajialueille piirrettiin lajialuekuvan perusteella 230 V ja 400 V pistokkeiden paikat. Sähköurakoitsija suunnitteli sähkönsyötöt rakennusten sähkökuvien ja em. lajialuetietojen mukaisesti.

Espoo Metro Areenalla toimivalla sähköurakoitsijalla on yksinoikeus tiloissa tehtäviin sähköurakoihin. Muiden alueiden sähköurakointi kilpailutettiin. Kilpailutuksen tuloksena myös muiden alueiden sähköurakoinnin toteutti sama urakoitsija. Sähköverkko toteutettiin lajialuekohtaisten alakeskuksien ja kumikaapeleiden avulla. Hiekkakentän sähköt toteutettiin generaattorikäytöllä.

### 3.5 AV-kokonaisuus

Kilpailuihin vuokratiin digitaaliset näytöt perinteisten painettujen lajitaulujen sijaan. Näytöissä pyöri vakioformaatin mukainen lajikuvaus kustakin lajista.

Osa lajeista tarvitsi äänenvahvistuksen. Äänenvahvistuslaitteistoja tarvitsivat esimerkiksi lähihoitajat, asiakaspalvelu ja myynti sekä matkailu.

Etälajien striimaus toteutettiin lähes kokonaan ammattiopistojen voimin. Eri ammattiopistojen opettajat sekä opiskelijat kuvasivat etälajien kilpailuja ja striimit näytettiin Espoo Metro Areenassa kunkin lajin lajialueella. Näillä etälajien lajialueilla oli myös mahdollisuus osallistua lajien yleisötehtäviin.

Omnian Media- ja kuvallisen ilmaisun opiskelijat ja kaksi opettajaa toteuttivat Taitaja2023-tapahtuman avajaisten ja päättäjäisten sekä TaitajaTV:n ja Taitaja9-kilpailun striimit.

### **3.6 IT-kokonaisuus**

Tietoverkkoyhteyksien rakentaminen ja tietokoneiden järjestäminen kilpailualueille oli suuri ponnistus. Toteutuksesta vastasi ulkopuolinen urakoitsija. Suurena apuna toteuttamisessa oli myös Omnian it-osasto. Suurin haaste oli rakentaa vajaan vuorokauden aikana Honkahalliin tietoverkko yli sadalle tietokoneelle. Tietokoneet asennuksineen vuokrattiin suurelta tietokonetoimittajalta. Omnian omia tietokoneita käytettiin kilpailuissa runsaasti. Esimerkiksi tuomarien arvioinneissa käyttämät tietokoneet olivat Omniasta lainassa.

### **3.7 Vedet**

Vesien ja viemärien suunnittelu toteutettiin kyselemällä lajitoimijoilta lajien vesi- ja viemäritarpeet sekä käytettävät vesikalusteet. Vesi ja viemäriurakka kilpailutettiin, jonka tuloksena urakoitsijalta saatiin kilpailuihin muun muassa monet vesikalusteet ja lämminvesivaraajat vuokratuotteina.

### **3.8 Logistiikka**

Kuljetusjärjestelyissä käytettiin värilappujärjestelmää, jossa jokainen kilpailualueen halli tai telta oli koodattu eri värillä. Lajitoimijoille järjestettiin värimerkkilaput, jotka indikoivat lajinumerolla kunkin tavarapaketin sijainnin. Lapusta näki nopeasti värin perusteella, mihin tavara oli menossa.

Kuljetuksesta huolehtivat pääosin eri ammattiopistojen kuljetuslogistiikkayksiköt. Lisäksi vuokrattiin kaksi isoa pakettiautoa, joilla kilpailun järjestäjät kuljettivat paljon tarvikkeita. Apuna olivat yhteistyökumppanilta lainaan saadut rullakot ja muuttolaatikot.

### **3.9 Jätehuolto**

Jätehuolto tilattiin L&T:n kautta ulkoalueille ja kilpailulajeista syntyvälle jätteelle. Ulkoalueille tilattiin Bajamajoja Tapiolan urheilupuiston tapahtuma-alueelle kolme kappaletta ja Suomenojan

tapahtuma-alueelle yksi inva-bajamaja sekä yksi tavallinen. Kaikissa Bajamajoissa oli käsienpesupisteet.

Pienet erät kilpailualueiden jätteistä kuljetettiin lajitoimijoiden toimesta Omnian toimipisteiden lajittelupisteisiin. Näitä oli muun muassa viiltävä jäte ja laboranttien käyttämät tuotteet. Myös rakennuslajit kuljettivat lajeista syntyvät betoni, metalli- ja maalijätteet ongelmajätteiksi luokiteltavat erät Omnian toimipisteiden lajittelupisteisiin.

Tapiolan urheilupuiston ja Suomenojan sisähalleissa hyödynnettiin hallien omia olemassa olevaa infraa. Taitaja2023-organisaatio hankki tapahtuma-alueen ulkoalueille pahvi-, energia-, palautuspullo-, metalli-, lasi-, bio-, ruokaöljy- ja sekajäte keräysastiat.

Ulkoalueiden siistimisestä ja hallien välisiivouksista vastasivat Omnian ja Ammattiopisto Liven puhtaus- ja kiinteistöpalvelualan opiskelijat ohjaajien johdolla.



## **4 Taitaja2023 SM-kilpailut**

Taitaja2023 ammattitaidon SM-kilpailussa kilpailtiin yhteensä 50 lajissa, joista viisi oli TaitajaPLUS lajia ja kolme ammattinäytöslajia.

### **4.1 Kilpailutoimisto**

Kilpailutoimisto on kilpailijoiden, tuomareiden, kilpailuhuoltajien ja joukkueenjohtajien palvelutoimisto. Taitaja2023-tapahtuman kilpailutoimisto palveli keskeisellä paikalla Espoo Metro Areenan aulassa. Kilpailutoimisto oli avoinna jokaisena kilpailupäivänä klo 8.00–17.00. Vastuuhenkilöinä kilpailutoimiston pyörittämisessä toimi kolme Omnian liiketalouden opettajaa ja liiketalouden opiskelijoita. Opiskelijat työskentelivät kahdessa vuorossa päivittäin. Päivät olivat kiireisiä ja tarjosivat opiskelijoille erittäin hyvän mahdollisuuden näyttää omaa osaamistaan erilaisissa asiakaspalvelutehtävissä.

### **4.2 Ruokailut Taitaja2023-tapahtumassa**

#### **4.2.1 Rakennusajan ruokailut**

Tapahtuman rakennusaikana 5.-6.5.2023 työssä olevat opiskelijat ja henkilöstö ruokailivat tapahtuma-alueen vieressä olevassa Jousenkaaren koulussa. Ruuat koululle toimitti pääyhteistyökumppani Espoo Catering. Ruokailun käytännön järjestelyistä koulun keittiössä vastasi Espoo Cateringin henkilöstö. Apuna oli Omnian omaa ruokapalvelujen henkilöstöä sekä Omnian opiskelijoita. Ruokailu rakennuspäivien aikana yhteensä noin 1000 henkilölle. Sunnuntain 7.5.2023 ruokailu järjestettiin tapahtuma-alueen ruokamyyntipisteitä hoitaneen yrittäjän toimesta.

#### **4.2.2 Kilpailijoiden ruokailu tapahtuman aikana**

Taitaja2023-tapahtuman aikana 8.-11.5.2023 kilpailijoiden ruokailu järjestettiin Tapiolan urheilupuiston alueella sijaitsevan Esport Areenan tiloissa. Ruuat toimitti pääyhteistyökumppani Espoon Catering. Ruoka-annoksia toimitettiin kilpailupäivien aikana 7000 kappaletta. Ruuat valmistettiin Niittykummun koulun keittiössä.

Ruokien suunnitteluvaiheessa otettiin huomioon erityisruokavaliot ruokalistasuunnittelussa. Kasviruoka valmistettiin maidottomaksi, viljattomaksi ja vegaaniseksi. Muista ruuista pyrittiin jättämään pois yleisimmät yleisallergeenit pois, jotta erikseen valmistettavien erityisruokavalioiden määrä saataisiin mahdollisimman pieneksi. Pääruokien lisäksi valmistettiin yksi ruokalaji kaikkien vaikeimmille allergikoille.

Ruuan jakelusta Esport Arenalla vastasi Omnian Lehtimäen toimipisteen ruokapalvelujen henkilöstö ruokapalveluesimiehen johdolla.

Suomenojan tapahtuma-alueen ruokailut hoidettiin Omnian ruokapalvelujen toimesta toimipisteen omassa ruokalassa. Omnian henkilöstön apuna työskenteli Omnian ruokapalvelupajan nuoret pajaohjaajan johdolla.

#### **4.2.3 Kilpailijoiden välipalat**

Kilpailijoiden välipalat saatiin kumppanuuksien kautta. Välipalojen toimitti Raisio, Bonne juomat Oy, Lejos, Arla, Moilas Oy ja Meira. Lisäksi Omnian Lehtimäen toimipisteessä valmistettiin sämpylöitä päivittäin 1100 kappaletta. Välipalat ja kahvit jaettiin kilpailupäivien 9.-11.5.2023 aikana kaikille lajialueille päivittäin Omnian sosiaali- ja terveysalan opiskelijoiden toimesta. Jakeluun osallistui 40 Omnian opiskelijaa. Jakelun toimivuudesta ja suunnittelusta vastasi Omnian Kirkkokadun toimipisteen esimiesopiskelija. Välipaloja jaettiin yhteensä noin 3300 annosta kilpailupäivien aikana.

#### **4.2.4 Kaveri-illan ruokailu**

Keskiviikkona 10.5.2023 järjestettiin kilpailijoiden kaveri-ilta Tapiolan urheilupuistossa. Kilpailijoille haluttiin tarjota hieman tavanomaista monipuolisempi ateria kaveri-illan yhteydessä. Ruuat valmistettiin Omnian Lakelan toimipisteessä. Tarjoilusta ja sen suunnittelusta vastasivat Omnian Lakelan toimipisteen S2-kokki sekä kokkiopiskelijat. Ruoka-annoksia tehtiin 400 kappaletta.

#### **4.2.5 Kespro Lounge**

Taitaja2023-tapahtuman VIP-tilan, Kespro Loungen, tarjoilujen raaka-aineista vastasi pääyhteistyökumppani Kespro. Ruuat suunniteltiin yhteistyössä Kespron Foodsterien ja Omnian ravintola- ja cateringalan opettajan kanssa. Ruokien valmistamisesta vastasivat Omnian ravintola- ja cateringalan opiskelijat opettajien johdolla. Ruuat valmistettiin Omnian Lakelan toimipisteessä.

Tapahtumaa varten suunniteltiin Taitaja2023-leivos Omnian kondiittoriopiskelijoiden ja opettajien toimesta. Leivokset valmistettiin Omnian Lakelan toimipisteessä.



Kuva 6: OlePro-leivos (Kuva: Tuija Vento / Skills Finland) ja Kespro Loungen somistusta

Tarjoilusta Kespro Longessa vastasivat Omnian tarjoilijaopiskelijat opettajien johdolla. Tilaan vastaanottamassa vieraita oli Omnian osaamiskeskuksen opiskelijoita. Kespro Loungen somistuksesta vastasi Omnian puutarha-alan opiskelijat opettajien johdolla. Kespro Longessa ruokaili 9.-11.5.2023 välisenä aikana noin 2000 henkilöä.

#### 4.3 Taitaja2023 yhteisten teemojen erillispalkinnot

Erillispalkintoja jaettiin kolmessa kategoriassa; Yrittäjäyys, kestävä kehitys sekä työturvallisuus ja työhyvinvointi. Voittava laji sai diplomin ja teemaan liittyvän kiertopalkinnon vietäväksi omaan oppilaitokseen.

Kaikki lajit pystyivät osallistumaan kilpailuun erillispalkinnoista. Kilpailu julkistettiin 13.2.2023 ja tavoitteena oli, että lajit ottaisivat yhteiset teemat jo varhaisessa vaiheessa mukaan finaalitehtävän suunnitteluun.

Ennakkokarsintalomake oli avoinna 13.2.-21.4.2023. Ennakkokarsintalomakkeessa kysyttiin seuraavia asioita:

- taustakysymykset: laji, vastaaja (nimi, sähköposti)
- avoimet vastaukset:
  - mikä on x teeman osuus kokonaisuudesta?

- millä tavalla teema näkyy kilpailutehtävässä?
- millä tavalla teema näkyy arvioinnissa?
- onko lajin yhteistyökumppani mukana teeman toteuttamisessa?
- lisäperusteluita x teemaan

15 lajia osallistui ennakkokarsintavaiheeseen:

- 6 lajia haki yrittäjyyden palkintoa
- 15 lajia haki kestävän kehityksen palkintoa
- 9 lajia haki työturvallisuuden palkintoa

#### 4.3.1 Voittajan valinta

Esiraati arvioi lajien hakemukset 2.5.2023. Esiraatiin kuului Taitaja2023 kilpailujohtaja Thomas Vasenius, Taitaja2023 kilpailupäällikkö Päivi Vuorihuhta ja Skills Finlandin Taitajapäällikkö Petri Hörkkö. Tapahtuman aikana 9.-10.5.2023 erilliset auditointiryhmät kävivät haastattelemassa lajitoimijat.

#### 4.3.2 Auditoidijat

##### Yrittäjyys

Marja Vartiainen, Suomen Yrittäjät

Karri Karsi, Omnia

##### Kestävä kehitys

Katja Katajamäki, Skills Finland

Niina Rossi, Omnia

##### Työturvallisuus ja työhyvinvointi

Eeva Koskela, LähiTapiola

Kari Mäenpää, Omnia

Voittajiksi valittiin lajit 502 Kokki, 301 Asiakaspalvelu ja myynti sekä 401 Puuseppä. Kaikki lajit saivat auditoiduilta erittäin hyvät perustelut voitolle.

#### 4.3.3 Yrittäjyys | 502 Kokki

Auditoidijien perustelut:

- kilpailutehtävien yllätyksellisyys haastaa kilpailijoita miettimään asioita uudella tavalla, tähän on yrittäjän arkea nopeissa muutoksissa
- kilpailutehtävissä oli konkreettisia esimerkkejä mm. kannattavuuden huomioimisesta

- lajivastaavalla oli tuoreita ajatuksia yrittäjyyden roolista kaikissa Taitaja-lajeissa ja koko Taitaja-tapahtumassa

#### 4.3.4 Kestävä kehitys | 301 Asiakaspalvelu ja myynti

Auditoijien perustelut:

- Lajissa oli huomioitu kattavasti kaikki kestävän kehityksen näkökulmat
- Kilpailijoiden ja kilpailuhuoltajien yhteisöllisyyteen oli panostettu ja siihen rohkaistiin
- Omasta hyvinvoinnista huolehtimista korostettiin
- Lajialue rakennettu yhdessä Ammattiopisto Liven kanssa, josta kaikki kalusteet lainassa
- Ennakkokoulutuksissa oli tuotu kestävä kehitys ja vastuullisuus esiin
- Yhteistyökumppanit oli valittu kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti
- Partioaitta panostaa vastuullisuuteen, heillä on 365-klubi, jossa ostoistaan saa pisteitään, jotka voi lahjoittaa johonkin valitsemaansa vastuullisuushankkeeseen. Myytävä tuote oli pitkäikäinen ja kestävä.
- Työvoima.fi on anonyymin rekrytointin palvelu, joka on yhden tehtävän aiheena. Kilpailijat saivat kaikki palkinnoksi palvelulta työnhakuvalmennuksen.
- Yleisölle kerrottiin selkeästi kestävän kehityksen tavoitteista juontojen yhteydessä.
- Arvioinnissa keke mukana kaikissa moduuleissa, joten sitä pisteytetään koko kilpailun ajan.

#### 4.3.5 Työturvallisuus ja työhyvinvointi | 401 Puuseppä

Auditoijien perustelut:

- Kilpailualueen osalta oli esimerkiksi viimeistely lattiapinnat hyvin, jotta on turvallista työskennellä, eikä ole kompastumis- tai liukastumisvaaraa.
- Kilpailualueen valaistus oli hyvä. Kilpailun aikana kiinnitettiin huomiota siisteyteen ja järjestykseen, pölyntorjuntaan, henkilökohtaisten suojainten käyttöön, koneiden turvalliseen käyttöön.
- Lajivastaavien haastattelussa nousseet asiat:
  - Lajivastaavien painotus, että koulutuksella voidaan erityisesti vaikuttaa oikeiden turvallisten työskentelytapojen oppimiseen
  - Perehdytyksessä varmistetaan oikeat työskentelytavat ja tekniikat heti alusta alkaen, esimerkiksi työstökoneille ei pääse ennen kuin hallitsee oikeat ja turvalliset tavat
  - Koneet ja laitteet ovat määräysten mukaiset, suojaukset kunnossa ja turvalliset työskennellä
  - Oikean asenteen merkitys myös korostui ja sen tärkeyden välittäminen opinnoissa

- Hyvään ergonomiaan ja työhyvinvointiin vaikuttavina tekijöinä oikea valaistus, sopivan korkuiset työpöydät, työntauotus, oikeat henkilökohtaiset suojaimet ja nostotekniikat, mitkä vaikuttavat myös turvalliseen työskentelyyn.



Kuva 7: Yrittäjyys-erillispalkinnon voittajat laji 502 Kokki, lajivastaavat Sami Kirjonen ja Daniel Strömberg, Omnia (Kuva: Laura Luomalehto / Skills Finland)

Voittaneet lajit palkittiin lajialueilla torstaina 11.5.2023. Palkintoja oli luovuttamassa kunkin lajin auditoijat.

#### 4.4 Taitajien Taitaja 2023

”Kilpailussa valitaan Taitajien Taitaja. Taitajien Taitaja on oman lajinsa paras kilpailija. Hän on ylpeä omasta osaamisestaan ja omasta ammatistaan sekä ammatillisesta koulutuksesta. Hän on luonteeltaan positiivinen ja ulospäin suuntautunut, hyvä oman lajinsa sekä ammatillisen koulutuksen edustaja. Taitajien Taitaja on halukas ja kyvykäs toimimaan oman ammattialansa ja koko ammatillisen koulutuksen edustajana.” (Skills Finland)

Vuoden 2023 Taitajien taitajaksi ja Taitaja-kilpailujen ja ammatillisen koulutuksen lähettilääksi valittiin putkiasennuksen kultamitalisti, Tampereen seudun ammattiopisto Tredussa opiskeleva Viljami Turve.



Kuva 8: Taitajien Taitaja 2023 Viljami Turve (Kuva: Lasse Simpanen / Skills Finland)

Taitajien Taitajaksi valitaan vuosittain kultamitalisti, joka on kilpailun aikana osoittanut olevansa ylpeä omasta osaamisestaan ja ammatistaan sekä ammatillisesta koulutuksesta.

Taitaja-kilpailun jury on valinnut kilpailijoiden joukosta Taitajien Taitajan vuosittain vuodesta 2002 lähtien. Valittu henkilö toimii Taitaja-kilpailujen ja ammatillisen koulutuksen edustajana aina seuraavan vuoden Taitaja-kilpailuihin saakka. Viljami Turve edustaa siis Taitaja-kilpailuja ja ammatillista koulutusta Taitaja2024 Kuopio -tapahtumaan saakka.



Kuva 9: Taitajien Taitaja 2023 Viljami Turve (Kuva: Lasse Simpanen / Skills Finland)

On jo perinne, että Taitajien Taitaja palkitaan autolla. Vuonna 2023 Volvo-verkosto oli vahvasti mukana Taitajassa, ja Turve saikin vuodeksi käyttöönsä täyssähköisen C40-mallin Volvon.



## 5 Taitaja9-kilpailu

Nopeutta, nokkeluutta ja kädentaitojen kehittämistä – näitä tavoiteltiin perusopetuksen 7.-9-luokkalaisille suunnatussa Taitaja9-kilpailussa Espoossa 9.-10.5.2023.

Aiemmin yksipäiväisenä järjestetty kilpailu järjestettiin Espoossa toista kertaa kaksipäiväisenä kilpailuna. Ensimmäisen kerran kaksipäiväistä kilpailua kokeiltiin Taitaja2022 Pori -tapahtumassa. Tavoitteena oli yhtenäistää perusopetuksen, ammatillisten oppilaitosten ja yrityselämän yhteistyötä. Espooseen saapui kilpailemaan kaikkiaan 36 joukkuetta kahdentoista eri alueen kouluista. Kilpailu järjestettiin Taitaja2023 tapahtuma-alueessa Tapiolan urheilupuistossa sijaitsevassa Tapiolan urheiluhallissa.

Espoon Taitaja9-kilpailuun luotiin pohja jo Porissa, jolloin Espoon Taitaja-koordinaattori toimi Porin Taitaja9-kilpailun yhtenä tuomarina. Kilpailuun osallistuminen oli ensiarvoisen tärkeää konkretian ja kilpailun käytäntöjen kannalta. Porissa päätuomarin roolissa toiminut Mira Ruth-Viitanen lupautui päätuomariksi myös Espooseen ja oli suurena apuna Espoon Taitaja9-kilpailun suunnittelussa ja toteuttamisessa. Espoossa Taitaja9-kilpailusta vastasi yksi koordinaattori.

Espoossa toteutettiin Taitaja9-paikalliskilpailut rekkakiertueena. Lisäksi järjestettiin paikalliskilpailut Omnian Kirkkokadun toimipisteessä. Aluekilpailun järjestäminen oli hyvä harjoitus itse finaalia ajatellen.

Paikalliskilpailut järjestettiin ympäri Suomea joko pakopelin tai livekilpailun avulla ja niihin osallistui noin 12 000 oppilasta. Pakopeli on tuonut uuden ulottuvuuden Taitaja9-kilpailuun ja sen toivotaan jatkuvan livekilpailun rinnalla. Aluekilpailut järjestettiin livekilpailuna eri puolilla Suomea. Finaalipaikasta Taitaja9-kilpailuun kilpaili 3931 joukkuetta. Valtakunnalliseen finaaliin paikat määräytyivät alueiden osallistumisaktiivisuuden mukaan vähimmäismäärän ollessa kaksi joukkuetta ja maksimimäärän viisi joukkuetta.

Aluevastaavien välittämän tiedon lisäksi T9-kilpailusta kilpailujoukkueiden huoltajille ja aluevastaaville järjestettiin yksi Teams-tiedotustilaisuus tapahtumaan liittyen. Tilaisuus pidettiin huhtikuun lopussa ja siitä tehtiin tallenne, joka lähetettiin jälkikäteen huoltajille ja aluevastaaville. Näissä käytiin läpi tapahtumaan, kilpailun kulkuun sekä majoitukseen liittyviä asioita.

Yhteismajoitusta ei järjestetty T9 kilpailijoille vaan kilpailijat majoittuvat niissä hotelleissa, jotka aluevastaavat olivat varanneet. Myöskään yhteistä iltaohjelmaa ei järjestetty, sillä kilpailijoille haluttiin tarjota vapaus viettää iltaa Espoossa kukin haluamallaan tavalla. Kilpailijat saivat käyttöönsä HSL-matkalipun liikkumista varten.

## 5.1 Kilpailutehtävät

Kilpailutehtäviä suunniteltiin kevään 2023 aikana oppilaitoksissa ja yhteistyössä yritysten kanssa, jotka olivat lähteneet tapahtumaan yhteistyökumppaneina. Tänä vuonna yhteistyöstä kieltäytyi useat sellaiset tahot, jotka ovat yleensä olleet mukana Taitaja9-kilpailussa. Maailman taloudellinen tilanne vaikutti monen yrityksen toimintaan.

Kevään 2023 aikana tehtäviä harjoiteltiin, testattiin ja tehtiin tarpeellisia muutoksia. Päätuomari oli maaliskuussa mukana testaamassa tehtävien soveltuvuutta valtakunnalliseen finaaliin.

Tehtäväkuvauksia muokattiin vielä toukokuussa. Tehtävistä haluttiin monipuolisia ja toiminnallisia. Tavoitteena oli myös, että tehtävät eivät ole liian vaikeita ja ne on ehdottomasti mahdollista suorittaa annetussa ajassa.

Taitaja9 kilpailtiin Tapiolan urheilupuistossa sijaitsevassa Tapiolan urheiluhallissa. Alku- ja keräilyerissä oli kolme tehtävää. Semifinaalissa ja finaalissa oli neljä tehtävää. Yhteensä tehtäviä oli 14. T9-tuomareina toimivat päätuomarin roolissa Mira Ruth-Viitanen Gradiasta ja tuomarin roolissa Kaisa Kallio Länsirannikoin koulutus Oy WinNovasta.

Kilpailussa toimi lisäksi kuusi ratatuomaria. Pääsääntöisesti ratatuomarit olivat erityisopettajia. Ratatuomarit koulutettiin tehtävään huhti- ja toukokuussa. Pöytätuomareina tehtävissä oli Omnian opiskelijoita. Opiskelijat toimivat kellottajina ja ajanottajina tehtävöpöydissä. Lisäksi joka radalla oli yksi opiskelija kellottamassa koko tehtäväradan aikaa. Kilpailua edeltävänä iltana kaikille kilpailussa työskenteleville pidettiin kenraaliharjoitus. Ensimmäisen kilpailupäivän aamuna päätuomari kertasi säännöt toimijoille. Tavoitteena oli T9-konseptin mukainen kokonaisuus.

## 5.2 Kilpailupäivät

Taitaja9 akkreditointi- ja infopisteillä työskenteli kahden päivän ajan Omnian opiskelijat ja heitä ohjaavat opettajat. Akkreditoinnissa jaettiin kisapassit, painatetut T9 t-paidat kilpailijoille ja toimijoille sekä T9-painatuksella varustetut jumppareput, jotka sisälsivät uudelleenkäytettävän juomapullon T9-painatuksella sekä pienen Skilly-maskotin Skills Finlandilta. T-paitojen, jumppareppujen ja juomapullojen hankinnasta vastasi Taitaja-tiimi.

Omnian tutoropiskelijat toimivat tukihenkilöinä kilpailupäivien aikana ja ohjasivat joukkueita. Tilan puutteen vuoksi omaa tutoria ei ollut mahdollista ottaa jokaiselle joukkueelle, vaan osa tutoreista toimi useamman joukkueen kanssa. Selkeämpää kuitenkin olisi, että jokaisella joukkueella olisi oma tutor.

Kilpailijoiden odotustilana toimi judosali Tapiolan urheiluhallissa. Odotustilassa oli koko ajan paikalla tutoreita ja tutoreiden vastuuhenkilö. Lisäksi odotustilassa oli ruotsia puhuva opettaja, koska muutama kilpailujoukkue oli ruotsinkielinen. Samassa odotustilassa pidettiin infot suomeksi ja ruotsiksi kilpailijoille ja huoltajille.

Ruokailut tapahtuivat eri rakennuksessa Esport Areenalla, mikä oli muutaman minuutin kävelymatkan päässä. Ennen kilpailua joukkueet siirtyivät lämpiöön, jossa oli mahdollisuus tutustua viiden minuutin ajan ennakkoon julkaistaviin tehtäviin. Osa tehtävistä selvisi vasta kilpailun edetessä. Tämän jälkeen kilpailijat siirtyivät kutsun saatuaan lähtöviivalle. Oman kilpailusuorituksensa jälkeen, joukkueet jäivät seuraamaan erän loppuun katsomon puolelle.

### 5.3 Finaali

Ensimmäinen kilpailupäivä tiistai 9.5.2023

- Akkreditointi ja ruokailu
- 6 alkuerää, joissa 6 joukkuetta kerralla - kaksi parasta erästä semifinaaliin ja loput keräilyeriin
- Aikataulu klo 13–15
- Kierrokset ammatillisten Taitajien kisapaikoilla

Toinen kilpailupäivä keskiviikko 10.5.2023

- 4 keräilyerää, joissa 6 joukkuetta kerralla – kaksi parasta erästä semifinaaliin ja neljä ajalla
- Aikataulu klo 9–11
- Ruokailu
- 4 semifinaalia, joissa 6 joukkuetta kerralla – voittaja finaaliin ja kaksi aikojen perusteella
- Aikataulu klo 12–14
- Finaali kello 14.30, joukkueita 6
- Palkintojen jako



Kuva 10: Taitaja9-kilpailu Tapiolan urheiluhallissa

Tulospalvelu näkyi katsomossa yhdellä näytöllä kilpailujen ajan ja sen kautta pystyi seuraamaan, mitkä joukkueet kilpailivat missäkin erässä. Toisena kilpailupäivänä Taitaja9-kilpailu kuvattiin ja striimattiin. Kilpailua pystyi seuraamaan kilpailupaikan katsomon lisäksi isolta näytöltä.

Taukomusiikista vastasi Ammattiopisto Liven bändi. Toisena kilpailupäivänä, kilpailusuoritusten päätyttyä, joukkueilla oli mahdollisuus jäädä seuraamaan joko T9-kilpailua, ammatillisia Taitaja-kilpailuja tai lähteä kotimatalle.

Finaalissa kilpailleet joukkueet palkittiin Tapiolan urheiluhallissa. Palkintojenjako kuvattiin ja näytettiin ammattitaidon SM-kilpailujen palkintojenjaon yhteydessä. T9-kilpailun juonsi tiistaina ruotsiksi Saija Tamminen-Parre sekä suomeksi Pekka Ruokomäki. Keskiviikkona kilpailun juonsi ruotsiksi Saija Tamminen-Parre sekä suomeksi Markku Narinen. Tulospalvelua hoiti Vesa-Pekka Perälä ja muutama muu opettaja.



Kuva 11: Taitaja9-kilpailun tunnelmia

#### 5.4 Tulokset

Kilpailu oli tiukka ja tasainen. Voittaja oli Joensuun lyseon koulun joukkue nimeltä Ryhmä Muukkonen. Tulokset kokonaisuudessaan löytyvät liitteistä. Palkitseminen tavoitteena oli jättää muisto kaikille kilpailijoille vierailusta Espoossa. Omnia hankki kaikille kilpailijoille paidat, reput ja juomapullot. Lisäksi Omnia hankki Stadiumin lahjakortit 4.–6. sijan joukkueille. Finalistit palkittiin tämän lisäksi tavarapalkinnoin arvoltaan:

1. 800 €
2. 400 €
3. 200 €
4. 50 €
5. 50 €
6. 50 €

Voittajat saivat Rakennusteollisuus RT ry:n sponsoroimat sähköpotkulaudat. Toiseksi tulleet saivat Talous ja nuoret (TAT) sponsoroimat kaiuttimet. Kolmanneksi tulleet saivat Rakennusteollisuus RT ry:n sponsoroimat langattomat kuulokkeet.



Kuva 12: Taitaja9-kilpailun voittajat Ryhmä Muukkonen (Kuva: Janne Suntio)

## 6 Kumppanuudet

Taitaja-tapahtuma tarvitsee toteutuakseen lukuisia yritys- ja sidosryhmäkumppaneita. Suuri määrä yrityksiä on sitoutuneesti mukana jopa vuosikymmeniä, ja he ovat tyytyväisiä yhteistyön sujumiseen ja vastineisiin. Näiden pitkäaikaisten ja vakaiden kumppanuuksien varassa Taitaja-kilpailulajit sekä tapahtuma saadaan järjestettyä laadukkaasti. Jotkin yritykset varautuvat yhteistyöhön jo hyvissä ajoin tilaten kilpailutehtävissä tarvittavia koneita ja laitteita jopa 14 kuukautta ennen seuraavia kilpailuja.

Suunniteltaessa Taitaja2023 Espoo -tapahtuman yhteistyökumppanuuskokonaisuutta nousi esille tarve monipuolistaa yrityksille tarjottavia vastineita sekä vahvistaa rahaspensorionnin määrää.

Kumppanuuspakettien laskennallisia hintoja selkeytettiin ja rahaspensorinnille konseptoitiin uusi malli. Taulukon (Taulukko 1) avulla kumppaneiden oli helppo hahmottaa kumppanuuksien arvot ja vastineet.

Taitaja2023 Espoo kumppanuustasot	Pääyhteistyökumppani ja rahaspensori 35 000	Pääyhteistyökumppani 35 000	Mestari 14 000	Kisälli 7 000	Räätäli 3 000	Palkintokumppani 1 800 €	Tuomarikumppani 500
Näkyvyys taitaja2023.fi -verkkosivulla		Logo kaikilla sivuilla	Logo lajisivulla	Logo lajisivulla	Logo lajisivulla	Logo lajisivulla	Logo lajisivulla
Näkyvyys lajialueen infotauluilla ja palkintojenjaossa		Logo infotaululla	Logo infotaululla	Logo infotaululla	Logo infotaululla	Logo infotaululla ja palkintojenjaossa	Logo infotaululla
Näkyvyys lajialueella		Lajialuenäkyvyys paketti A	Lajialuenäkyvyys paketti B	Lajialuenäkyvyys paketti C			
Näkyvyys halleissa sekä avajaisissa ja päättäjäisissä		Logo kaikilla suurnäytöillä myös avajaisissa ja päättäjäisissä	Logo kilpailuhallin suurnäytöllä				
Ständi	Opiskelijat mukana	Ständi tai teltta kaikille päiville	Pop-up ständi sovitulle ajalle				
Näkyvyys somessa	Opiskelijat mukana	Somepaketti A Blogi sekä IG ja FB-julkaisut	Somepaketti B IG-julkaisu	Somepaketti C kokoava IG-julkaisu			
Oppilaitosyhteistyö	Räätälöidyt työpajat	Yhteistyöpaketti A	Yhteistyöpaketti B	Yhteistyöpaketti C	Yhteistyöpaketti D		
Rekry-yhteistyö	Räätälöidyt rekrytyöpajat	Rekry-yhteistyö paketti A	Rekry-yhteistyö paketti B				
Erikseen sovittavat mediapinnat	Aidat, seinät, portit, lattiat, ...						
Nimikko-tilat	Halli, kilpailualue, aukio, promenadi, kampus, kenttä, ...						

Omavastuuosasto vastaa



Taulukko 1: Taitaja2023 kumppanuudet

### 6.1 Vastikkeet kumppanuuksille

Keskusteluissa yritysten kanssa näkyvyys ei noussut esille tärkeimpänä vastikkeena, koska monet yritykset ovat jo tunnettuja markkinajohtajia eikä Taitaja-yleisö tarjoa heille kosketusta

oikeanlaiseen asiakaspintaan. Keskeisinä huolenaiheina yrityksillä ovat akuutti ja alati paheneva osaajapula sekä tarve houkutella tulevia osaajia yrityksensä toimialalle. Näkyvyyttä tärkeämpänä koettiin läsnäolo rajapinnassa, jossa henkilökohtaisella tasolla voidaan tavoittaa ja innostaa koululaisia, opiskelijoita, opettajia ja opoja.

Tähän toiveeseen Taitaja2023-tapahtuma vastasi usealla tavalla. Pääyhteistyökumppaneille ja Mestari-tason kumppaneille tarjottiin mahdollisuutta pitää ständiä 9.–10.5. Tapahtumatorilla Espoo Metro Areenan aulatiloiissa. Tila oli hyvin keskeinen tapahtumavieraiden kulkemisen näkökulmasta ja yhteistyökumppanien oli helppo kontaktoida tapahtumavieraita Tapahtumaorin kautta.

Oppilaitosyhteistyön ja yritys yhteistyön vahvistamiseksi rakennettiin lisäksi Taitaja-treffit-yhteyshenkilöverkosto, jota varten kerättiin oppilaitosten, yritysten ja muiden organisaatioiden edustajilta suostumus yhteystietojen jakamiseen.

Yritysten kanssa käydyissä keskusteluissa nousivat esille media-, some- ja etenkin TikTok-materiaalien tuottamisen haasteet. Yrityksillä on vaikeuksia löytää nuoria media-alan ja somen osaajia, jotka pystyvät tekemään nopealla aikataululla visuaalisia tarinoita eri alustoille. Omnian media-alan opiskelijat toteuttivat yhteistyössä yritysten kanssa edellä mainittuja viestintämateriaaleja, joita julkaistiin yritysten omilla ja Taitajan somekanavilla. Yritykset olivat palveluun tyytyväisiä ja halusivat jatkaa yhteistyötä opiskelijoiden kanssa.

Yrityksille tarjottiin mahdollisuutta järjestää räätälöityjä yhteistyöpajoja yhteistyössä oppilaitosten kanssa. Työpajoissa olisi syvennetty yrityksen ja oppilaitoksen välistä yhteistyötä. Tämä konsepti ei löytänyt oikeaa ympäristöä Taitaja-tapahtuman tiimoilta, mutta konseptia voisi hyödyntää myöhemmin syvennettäessä oppilaitoksen ja yrityksen välistä yhteistyötä.

Etukäteen oli suunniteltu Taitaja2023 yhteyspäällikön toimesta, että osa Espoo Metro Areenan mainospinnoista luovutetaan kumppanien käyttöön tapahtuman ajaksi. Tästä jouduttiin kuitenkin luopumaan. Espoo Metro Areena hallinnoi mainospintoja ja asetetut rajoitteet eivät olisi mahdollistaneet kaikille pääyhteistyökumppaneille tasapuolisesti tarjottavia mainospintoja. Tulevissa tapahtumissa eri mainospintojen tuotteistaminen on kuitenkin vastine, joka voi olla mahdollinen lisätulojen lähde.

Yrityksille tarjottiin myös mahdollisuutta saada yrityksen nimeämä nimikotilansa Taitaja-tapahtumaan. Kespro nimesi oman VIP-ravintolansa Kespro-Loungeksi ja Teknologiateollisuus ry oman kokonaisuutensa Teknolounge-nimellä.



## **6.2 Taitaja2023 kumppanuudet**

Taitaja2023 Espoo -tapahtumassa oli mukana yhteensä 357 kumppania. Tapahtuman yhteydessä solmittiin monivuotisia kumppanuussopimuksia. Kestävän kehityksen pilotoitavana toimintamallina oli pääyhteistyökumppanuus Visu Kaluste Oy:n kanssa. Kolmivuotisen sopimuksen perusteella kumppaniyritys valmisti 604 Laboranttilajin työpisteet, jotka ovat käytössä useamman vuoden. Kumppani huolehtii myös kalusteiden kuljetuksesta ja varastoinnista kilpailujen välillä.

Rahasponsoreiden saaminen oli erittäin haasteellista, koska Taitaja-kumppanuuskonsepti on rakennettu palvelemaan koneisiin, laitteisiin, tarvikkeisiin, palveluihin ja muihin rahattomiin vastineisiin liittyviä tarpeita, joiden avulla toteutetaan varsinaiset kilpailulajit.

Pääyhteistyökumppanuuksista neuvoteltaessa laitteiden lainaamisen laskennallisen arvon ja arvonlisäverollisen rahasumman maksamisessa on ilmiselvä epäsuhta, jonka perusteleva kumppaniehdokkaille on vaikeaa.

Kumppanuusneuvotteluissa noudatettiin linjausta, ettei toimialan yksinoikeuksia anneta yhdellekään yrityksille. Yritykset hyväksyvät linjauksen hyvin, koska se perusteltiin yhteisellä huolella koko toimialan houkuttelevuudesta sekä alan tulevien osaajien saamisesta.

## **6.3 Tapahtumatori yleisövirtojen keskiössä**

Taitaja2023 Espoo -tapahtuman Tapahtumatori järjestettiin Espoo Metro Areenan aulatiloiissa 9.–10.5.



Kuva 13: Tapahtumatorin tunnelmia (Kuva: Omnia)

Tapahtumatori toteutettiin keskeisimmällä paikalla mahdollisimman runsaan kävijämäärän varmistamiseksi sekä sääriskin minimoimiseksi. Yleisönkierron ohjaamisessa ja opasteiden sijoittelussa huomioitiin Tapahtumatorin keskeinen asema kuljettaessa kilpailualueelta toiselle. Yleisöopastus Espoo Metro Areenassa toteutettiin siten, että kilpailualueelle kulkeminen ohjattiin kiertona Tapahtumatorin kautta.

Kumppaniyritykset olivat hyvin tyytyväisiä yleisömääriin sekä kävijärajapinnassa toteutuneisiin kohtaamisiin. Useat yritykset mainitsivat saaneensa rekrytoitua uusia ammattilaisia Tapahtumatorin kautta.

Yrityksiä rohkaistiin tuomaan Tapahtumatorin ständeille elämyksellistä toiminnallisuutta, jotta kävijät voivat kokea jotakin ainutkertaista ja ennenkokematonta. Monet yritykset tarttuivat haasteeseen ja toivat paikalle simulaattoreita, etäohjattavia laitteita, tehtäviä, arvontoja ja muita elämyksiä.

Kuusitoista yritystä toi paikalle koulutussimulaattorin tai toimialaa esittelevän toimintaympäristön. Yleisölle avoinna oli jopa samoja simulaattoreita, joilla kilpailijat suorittivat omia kilpailulajejaan. Jotkin yritykset toivat toimintaympäristönsä ulkoalueille, esimerkkinä vaikkapa Lännen Tractors Oy:n ja Espoo Golfin yhteistyössä toteuttama Kaivuri-golf-toimintapiste.



Kuva 14: Lännen kaivurigolf-piste Tapiolan urheilupuiston ulkoalueella (Kuva: Laura Luomalehto / Skills Finland)

Kaikkiaan Tapahtumatorille sekä ulkoalueiden toimintapisteille osallistui 50 yritystä. Kävijöiltä saatiin paljon hyvää palautetta Tapahtumatorin sekä ulkoalueiden toiminnallisuudesta, joka palveli yleisöä avaamalla uusia näkökulmia ammatillisen koulutuksen monipuolisuuteen sekä eri ammattien toimintaympäristöihin.

Tapahtumatori toimi erinomaisena paikkana saattaa kumppaneita yhteen toistensa sekä Taitaja2024 Kuopio ja Taitaja2025 Turku -tapahtumien järjestäjien kanssa.

#### 6.4 Taitaja-treffit – yhteystiedot palveluna

Taitaja-tapahtuma palvelee kaikkia sidosryhmiään ja tärkeänä osana on auttaa eri sidosryhmiä verkostoitumaan keskenään. Taitaja2023 Espoo -tapahtuman yhtenä palveluna oli Taitaja-treffit, jotka mahdollistivat yritysten ja oppilaitosten tapaamiset joko tapahtuman yhteydessä tai ulkopuolella.

Taitaja-organisaatiomme keräsi oppilaitosten yritys yhteistyöstä sekä yritysten oppilaitosyhteistyöstä vastaavien henkilöiden yhteystiedot sekä suostumuksen näiden tietojen jakamiseen. Yhteystietoja kerätessä pyydettiin kertomaan oma vastuualue:

Oppilaitos/yritys yhteistyö, Oppisopimukset, Rekrytointi tai Työelämässä oppiminen -toiminta.

Yhteystietojen jakelun yhteydessä ohjeistettiin vastaanottajia olemaan suoraan yhteydessä tavoittelemiinsa henkilöihin sekä sopimaan tapaaminen tapahtuman aikana Espoo Metro Areenan Taitaja-treffipaikalle tai myöhemmin vapaasti valittuun aikaan ja paikkaan.

Järjestely oli osallistujille vaivaton eikä edellyttänyt yhteys henkilöiden päivystämistä ständeillä tapaamisia odottelemassa. Useat yritysten ja oppilaitosten edustajat saivat sovittua tapaamisia palvelumme kautta Taitaja-tapahtuman aikana ja sen jälkeen. Taitaja-treffit-konsepti sai hyvän vastaanoton ja sitä pyydettiin jatkamaan myös tulevina vuosina.

## 7 Viestintä ja markkinointi

Taitaja2023-tiimissä viestinnästä ja markkinoinnista vastasi 1 asiantuntija 100 % työajalla ajalla 1.3.2022-31.8.2023. Asiantuntija vastasi koko viestinnän ja markkinoinnin suunnittelusta ja osallistui toteutukseen täysimääräisesti.

Asiantuntijan lisäksi ajalla 1.1.2023-30.6.2023 viestinnässä oli 1 suunnittelija 80 % työajalla. Alkuvuodesta suunnittelija keskittyi taitaja2023.fi verkkosivujen finaalisivujen rakentamiseen ja ylläpitoon, jonka jälkeen hän siirtyi tapahtuma-alueen opasteiden ja muun visuaalisen materiaalin tuottamiseen ja tilaamiseen.

Näiden kahden henkilön lisäksi tukena oli Omnian viestinnästä yksi graafikko tarvittaessa. Somekanavista vastasi kesäkuusta 2022 kesäkuuhun 2023 Omnian viestinnän koordinaattori noin 30 % työajalla ennen tapahtumapäiviä ja noin 60 % työajalla tapahtumapäivien aikana.



Kuva 15: Taitaja2023 markkinointi- ja brändikuvia

## 7.1 Visuaalinen ilme

Taitaja2023 visuaalinen ilme seuraa Skills Finlandin ilmettä melko tarkasti lisävärinään Omnian tiilenpunainen (#D44404). Kuvituskuvina toimii Omnian opiskelijoiden ottamat markkinointikuvat ammattiasuihin pukeutuneista nuorista poseeraamassa tummansinisellä tähtiä tuikkivalla taustalla. Tumma tausta antoi suurelle osaa markkinointiaineistoa vahvan, tunnistettavan ilmeen.



Kuva 16: Lehti- ja bussimainokset brändikuvilla

Itse tapahtuman ilme noudatti vahvasti markkinoinnissa käytettyä tyyliä ja sitä tuotiin esiin tapahtumapaikalla olevissa digiscreeneissä, roll-upeissa, julisteissa ja suurmainoksissa. Myös kisa-alueiden lajinäytöillä pyörivä aineisto tehtiin tyylikkäästi brändin mukaiseksi.



Kuva 17: Taitaja2023-materiaaleja

## 7.2 Valokuvat

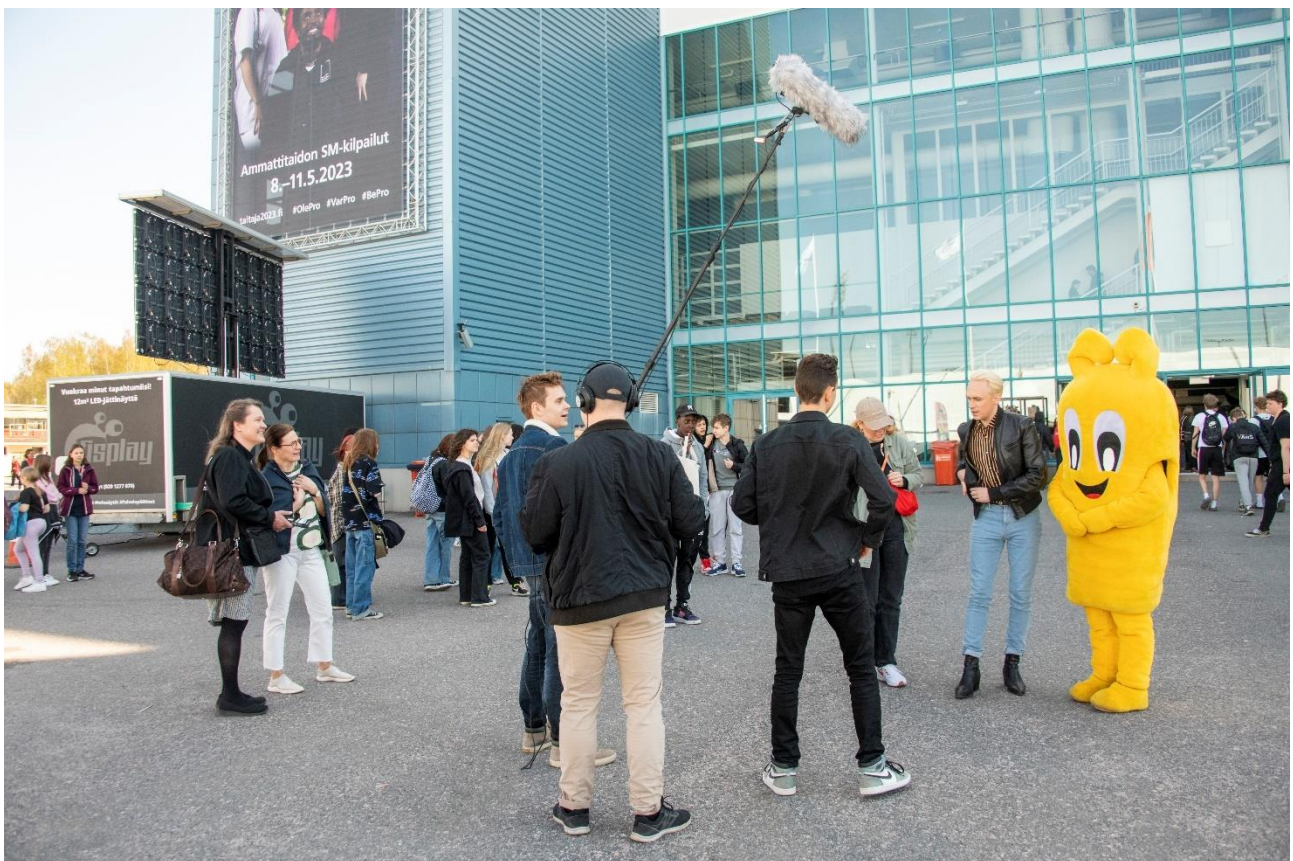
Omnian Media-alan ja kuvallisen ilmaisun opiskelijat olivat suunnitteluvaiheesta asti avainroolissa Taitaja2023 markkinointi- ja brändikuvien osalta. Markkinointi- ja brändikuvat kuvattiin Omnian Media-alan ja kuvallisen ilmaisun opiskelijoiden toimesta huhtikuussa 2022.

Inspiraationa valokuviiin käytettiin aiemmin keväällä valmistunutta virallista Taitaja2023-videota, jonka kuvauksesta ja toteutuksesta myös Omnian opiskelijat vastasivat. Valokuvissa esiintyi samoja opiskelijoita, jotka olivat mukana videon kuvauksissa. Samoin kuvaajat ja kuvauspaikka olivat samat, kun videolla. Näin kuviin saatiin yhtenäinen ilme videon kanssa. Ilmeestä saatiin upea ja yhtenäinen. Markkinointi- ja brändikuvat saivat paljon kiitosta ja olivat Espoon sekä Omnian näköisiä, tuoden esille opiskelijoiden monimuotoisuutta ja eri aloja.

Taitaja-tapahtuman aikana opiskelijat kiersivät kuvaamassa kaikki lajit ja kisaajat Skills Finlandin kuvapankkiin. Opiskelijat myös kuvasivat ja leikkasivat päivittäisen TaitajaTV-striimilähetyksen,

jossa esiintyi tapahtuman juontaja Christoffer Strandberg. Vuonna 2023 valokuvien ottamisesta ja päivittämisestä päävastuu Skills Finlandin valokuvapankkiin oli Skills Finlandilla ja Omnian opettajalla opiskelijoineen. TaitajaTV:n osalta päävastuu oli Taitajan viestinnällä ja Omnian opettajalla opiskelijoineen.

Omnian viestinnällä oli lisäksi omat valokuvaajat kiertämässä tapahtumaa ja ottamassa päivittäin kuvia avainhetkistä, lajeista, kisaajista, oheistapahtumista ja tunnelmista yleiseen jakoon Omnian Taitaja-kuvapankkiin.



Kuva 18: TaitajaTV:n kuvaus, juontaja Christoffer Strandberg ja Omnian opiskelijat

### 7.3 Verkkosivut

Taitaja2023.fi -sivusto on rakennettu WordPress -alustalle valmista Taitaja-teemaa noudattaen. Sivuston rakentaminen aloitettiin hyödyntämällä Taitaja2022.fi -sivuston pohjaa. Ensimmäinen versio Taitaja2023.fi -sivustosta julkaistiin 13.5.2022, jotta oleellinen informaatio oli löydettävissä jo Taitaja2022-finaalin aikana. Sivuston markkinointi aloitettiin vasta Taitaja2022-tapahtuman jälkeen. Ensimmäinen julkinen julkaisu tehtiin kapulanvaihdosta Porin kilpailujen jälkeen.





Kuva 19: Taitaja2023.fi etusivu

Ensimmäinen kävijäpiikki verkkosivuilla oli 7.9.2022, jolloin järjestettiin vuoden 2023 Taitajavuoden avauslähetys verkossa. Tällöin verkkosivujen kävijämäärä nousi noin 10 vierailijaa/päivä 361 vierailijaan. Avauslähetysten jälkeen sivustolla on vierailut päivittäin noin 10–100 kävijää. 12.12.2022 havaittiin verkkosivujen toinen kävijäpiikki. Tällöin sivulla vieraili 530 kävijää. Kyseisenä päivänä verkkosivuilla julkaistiin semifinaalitehtävät, joka varmasti on osatekijä tämän kävijäpiikin kohdalla. Semifinaalitehtävien julkaisun jälkeen verkkosivuston päivittäinen kävijämäärä siirtyi yli 100 kävijään.

30.1.–3.2.2023 verkkosivujen kävijämäärässä on havaittavissa semifinaalien vaikutus. Semifinaaliviikolla paras kävijämääräpäivä on 1.2.2023, jolloin verkkosivuilla vieraili 1 337 kävijää. Muina päivinä semifinaaliviikolla kävijämäärät pysyttelivät yli 1 000 päivittäisessä kävijässä. Semifinaalien ja finaalien välisenä aikana kävijämäärät pysyttelivät yli 100 päivittäisessä kävijässä, kunnes toukokuun 3. päivä päivittäinen kävijämäärä nousi yli 1 000 kävijään. Finaaliviikko 8.–11.5.2023 oli verkkosivujen menestynein viikko kävijämäärän osalta, joka noudattaa edellisten vuosien kaavaa vahvasti.

Finaaliviikolla sivustolla vieraili

- ma 8.5.2023 – 3 705 kävijää
- ti 9.5.2023 – 4 131 kävijää
- ke 10.5.2023 – 3 668 kävijää
- to 11.5.2023 – 4 814 kävijää

Ajalla 13.5.2022–5.6.2023 verkkosivuja katseltiin 372 360 kertaa. Kävijämäärä sivulla oli 47 303 ja heistä 96,4 % oli Suomesta. Viisi suurinta kaupunkia käyttäjien keskuudessa oli Helsinki 26 824 kävijää, Tampere 4 825 kävijää, Espoo 4 467 kävijää, Oulu 3 633 kävijää sekä Vantaa 3 139 kävijää. Ulkomailta viisi suosituinta kävijämaata oli Irlanti 530 kävijää, Ruotsi 293 kävijää, Saksa 104 kävijää sekä Viro 96 kävijää.

Uutisia ja blogikirjoituksia julkaistiin verkkosivuilla ympäri vuoden. Ensimmäinen uutinen julkaistiin 19.5.2022, jossa kerrottiin Taitaja-kapulan siirtyneen Espooseen. Tämän jälkeen uutisia on julkaistu Taitaja2023-tapahtuman tilanteista. Blogikirjoitukset alkoivat maltillisemmin ja suurin osa kirjoituksista sijoittui keväälle 2023. Pääyhteistyökumppanuuden kumppanuuspaketti sisälsi mahdollisuuden kirjoittaa blogikirjoituksen Taitaja2023-verkkosivuille. Tähän mahdollisuuteen tarttui suurin osa pääyhteistyökumppaneista.

Verkkosivuista tehtiin kolme kieliversiota: suomi, ruotsi sekä englanti. Pääsivustona toimi suomenkieliset sivut ja suurin osa näistä sivuista käännettiin myös ruotsiksi. Englanninkieliselle sivustolle käännettiin ne sivut, jotka olivat tapahtuman kannalta oleelliset sivut. Kävijöistä suomenkielistä selainta käytti 39 339 kävijää, englanninkielistä selainta 5 875 kävijää sekä ruotsinkielistä selainta 1 150 kävijää.

### **Taitaja2023.fi -sivuston Top 5 suosituimmat sivut**

1. Taitaja2023.fi -etusivu – 31 931 kävijää
2. Lajit -sivu – 6 100 kävijää
3. Vierailijalle -sivu – 4 436 kävijää
4. Kilpailuohjelma -sivu – 4 236 kävijää
5. Materiaalipankki -sivu – 2 600 kävijää

#### **7.3.1 Medialle sivu**

Taitaja2023.fi-verkkosivuille rakennettiin ensimmäistä kertaa oma medialle suunnattu sivu. Sivun tarkoituksena oli helpottaa oppilaitosten viestijöiden sekä median tiedon saamista Taitaja2023-tapahtumasta ja helpottaa esimerkiksi tapahtumakuvien löytymistä.

Sivulle linkitettiin Skills Finlandin kuvapankki sekä Omnian kuvapankki, sometiedot, tapahtuma-alueen kartat, logot ja MediaHUBin aukioloajat. Sivulle laitettiin Taitaja2023-organisaation viestinnän yhteystiedot ja myös Skills Finlandin viestinnän yhteystiedot.

Medialle-sivu avattiin 28.1.2023. Sivua katsottiin 4.6.2023 mennessä 939 kertaa.

### 7.3.2 Materiaalipankki

Materiaalipankkia päivitettiin koko Taitaja2023-matkan ajan. Materiaalipankki haluttiin ehdottomasti pitää käyttäjystävällisenä, ajankohtaisena ja siistinä. Tämä onnistui hyvällä otsikoinnilla ja aktiivisella päivittämisellä.

Ylimpänä materiaalipankissa haluttiin pitää aina sen hetken tärkeimmät materiaalit ja vanhoja materiaaleja kasattiin sivuston alalaitaan arkistoon, josta ne olivat kuitenkin nähtävissä ja tarvittaessa käytettävissä. Materiaalipankkia katsottiin 4.6.2023 mennessä 6173 kertaa.

### 7.3.3 Sisällöntuotanto tapahtuman aikana

Taitaja2023-tapahtuman aikana otettiin käyttöön aiempaa laajempi ja tarkempi suunnitelma sisällöntuotannosta verkkosivuille ja mediatiedotteisiin tapahtumapäivien aikana. Sisältöjä tekemään palkattiin Omnian toimesta freelancer-toimittaja, jolle Taitaja-kilpailut ja Skills Finland olivat tuttuja. Mediatiedotteita lähetettiin joka päivä ja jokaisena päivänä teema oli eri. Tämän lisäksi taitaja2023.fi-verkkosivuille tuotettiin sisältöjä vähintään yksi päivässä. Nämä jaettiin myös Taitajan, Omnian ja Skills Finlandin somekanavissa.

Ajalla 8.-14.5.2023 suosituimmat uutiset taitaja2023.fi verkkosivuilla olivat

1. Taitaja2023-tapahtumassa näkyi ammattilypeys ja osaaminen – Katso kilpailujen tulokset! - **388 kävijää**
2. Taitajien Taitajaksi valittu Viljami Turve: En ole koskaan voittanut mitään, joten tuntuu hienolta – ja oudolta - **249 kävijää**
3. Taitaja2023-kilpailun tulokset - **154 kävijää**
4. Taitaja2023-finaalissa kilpailee 378 kilpailijaa - **110 kävijää**
5. Taitaja9-kilpailun voittajajoukkue on selvillä - **84 kävijää**

## 7.4 Sosiaalinen media

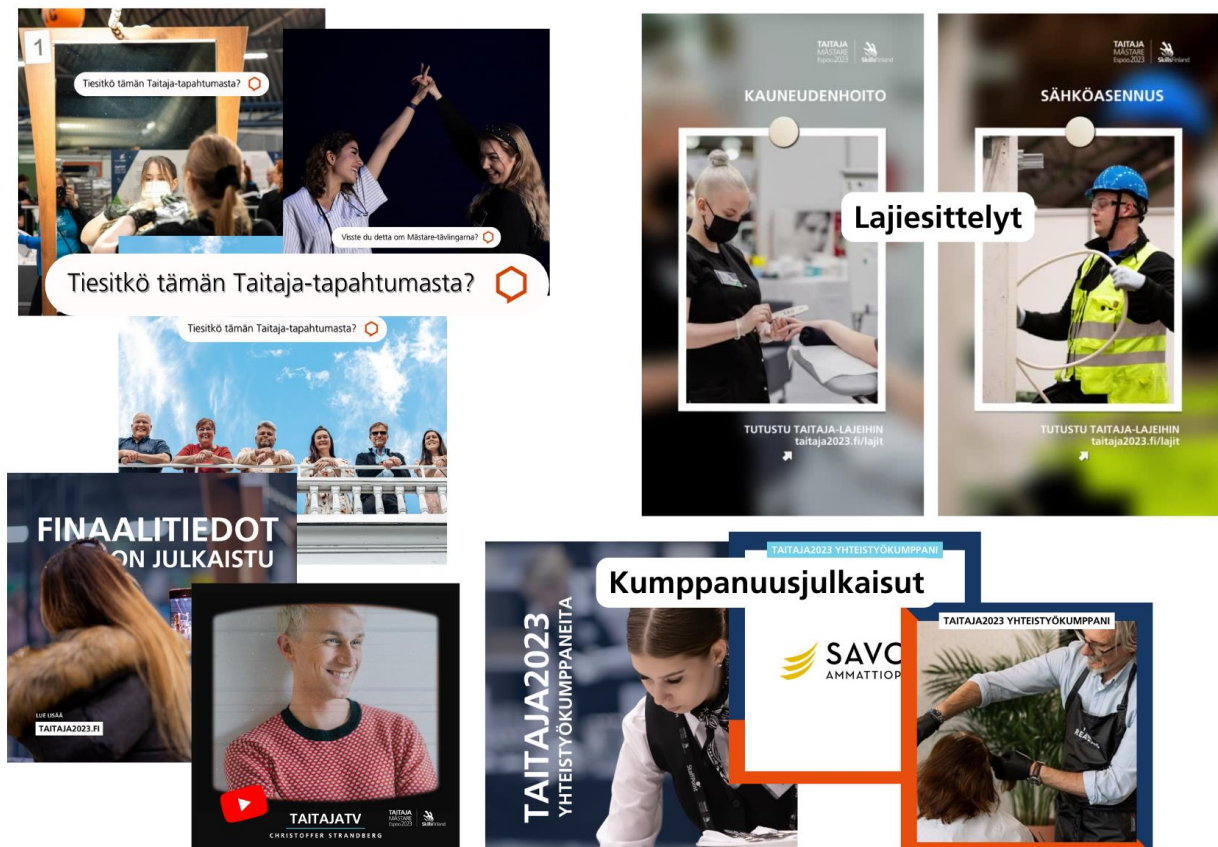
Taitaja-tapahtumalla on sosiaalisessa mediassa tilit Facebookissa, Instagramissa, LinkedInissä, TikTokissa, Twitterissä sekä YouTubessa. Taitaja2023-tapahtuma keskittyi tekemään julkaisuja

pääsääntöisesti kaikkiin kanaviin. Laadukkaan sisällön varmistamiseksi jokaisessa kanavassa, resurssisyistä TikTok-alustan käyttö jätettiin pois.

Sisällöntuotannossa hyödynnettiin jokaisen kanavan ominaispiirteitä. Instagramissa painotettiin enemmän visuaaliseen sisältöön, kun taas Facebookissa, LinkedInissä sekä Twitterissä enemmän tekstimäiseen sisältöön. Instagramissa pyrittiin myös tarjoamaan kaikki tarvittava tieto itse sovelluksen sisällä, kun taas muissa somekanavissa linkkien avulla ohjattiin lukemaan tietoa eri sivuilta.

#### 7.4.1 Visuaalinen sisältö

Sosiaalisen median materiaalissa pyrittiin hyödyntämään Taitaja2022-tapahtumassa otettuja kuvia mahdollisimman laajasti. Hyödynsimme vuoden aikana myös itse otettuja kuvia, jotka olivat esimerkiksi jollain tavalla vuodenaikaan sidonnaisia. Skilly-maskottia hyödynsimme aina kun mahdollista, koska Skilly varmisti aina hyvän kattavuuden julkaisuille.

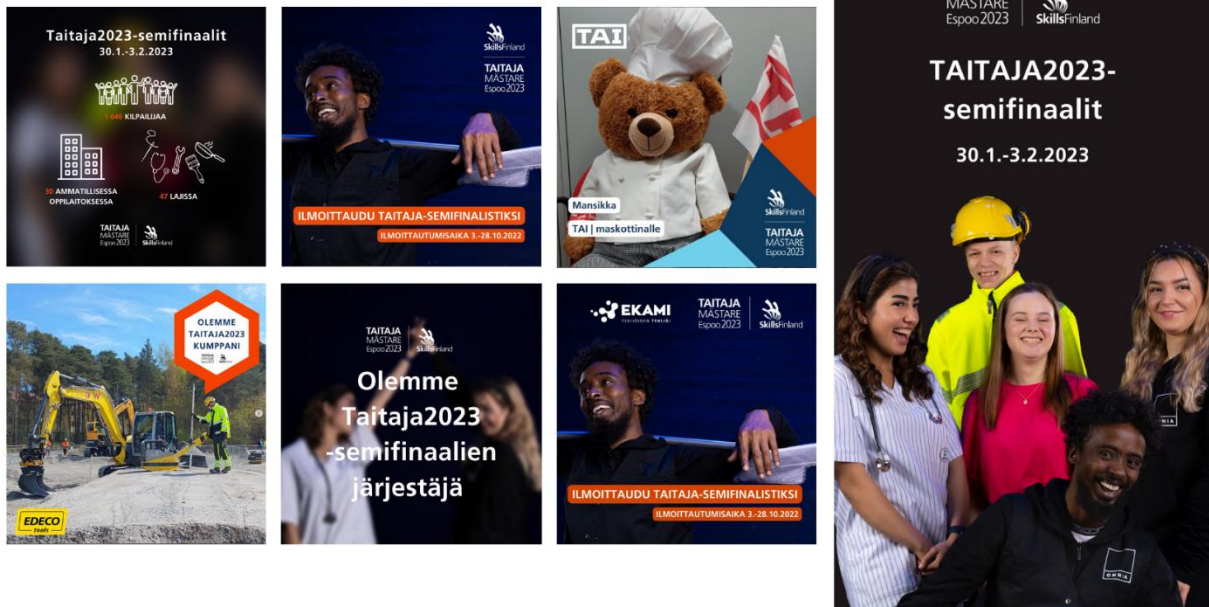


Kuva 20: Instagram-materiaaleja Tiesitkö tämän Taitaja-tapahtumasta? ja lajiesittely

Visuaalisinta sisältöä tuotettiin Instagramiin, jossa julkaistiin sarjamuotoisesti muun muassa lajiesittelyt sekä uuden Espoossa aloitetun *Tiesitko tämän Taitaja-tapahtumasta*-kokonaisuuden. Instagramin eri julkaisumuotoja hyödynnettiin laajasti ja sisältöä tuotettiin niin still-kuvana, kuin videon muodossa Instagram Reelseihin.

Oppilaitoksille, yhteistyökumppaneille sekä muille tarkoitetussa sosiaalisen median materiaaleissa tarjottiin valmiiksi tuotettua sisältöä sekä mahdollisuuden muokata pohjia itselleen sopiviksi hyödyntäen Canva-alustaa. Canvassa oleviin pohjiin pystyi muokkaamaan esimerkiksi oman oppilaitoksen logon tai kilpailijan ja kilpailtavan lajin nimen sekä lisäämään kilpailijan kuvan. Loimme myös muun muassa *Olemme yhteistyökumppani* -tarran sekä kehyksiä, joita pystyi lisäämään omien kuvien päälle esimerkiksi Photoshopia hyödyntäen.

Valmiiksi tehdyille materiaaleille luotiin vaihtoehtoinen alt-teksti valmiiksi sekä tarjottiin valmiita esimerkkejä julkaisuteksteihin. Pyrimme pitämään huolen siitä, että käyttäjän on oman valintansa mukaan mahdollisuus käyttää vähän tai paljon aikaa sosiaalisen median julkaisuiden luomiseen.



Kuva 21: Esimerkkejä valmiista somepohjista ja niiden käytöstä

## 7.4.2 Kumppanuuspaketit

Taitaja2023 Espoo tarjosi kolmessa eri kumppanipaketissa näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa. Näiden kolmen paketin avulla pystyttiin pitämään kumppanijulkaisut hallinnassa, eikä julkaisuista tullut tunnetta, että kyseisiä julkaisuja olisi jotenkin liikaa. Aineisto julkaisuja varten toimitettiin Google Forms-lomaketta hyödyntäen ja julkaisut toteutettiin kumppanin toiveiden mukaisesti joko kuvana, logona tai Reels-videonä.

Taitaja2023 kumppanipaketit sosiaalisen median näkökulmasta

- Somepaketti A - Pääyhteistyökumppani
- Blogikirjoitus taitaja2023.fi-sivustolle
- Instagram ja Facebook-julkaisu: yhteistyökumppaniesittely
- Somepaketti B – Mestari
- Instagram-julkaisu: yhteistyökumppaniesittely
- Somepaketti C - Kisälli
- Instagram julkaisu: kokoava kuva/postaus yhteistyökumppaneista

Sosiaalisen median lisäksi pääyhteistyökumppaneilla oli mahdollisuus kirjoittaa blogikirjoitus taitaja2023.fi-verkkosivuille. Yhteensä 25 pääyhteistyökumppania toteutti blogikirjoituksen. Kaikki blogikirjoitukset ja yhteistyösomestaukset saatiin julkaistua ennen tapahtumaviikkoa. Blogit jaettiin myös Taitajan Facebookissa. Blogien kävijämäärät jäivät kokonaisuudessaan kuitenkin alhaisiksi.

Ensimmäinen yhteistyökumppaniblogi julkaistiin 28.3.2023. Suosituimmat yhteistyökumppanien blogijulkaisut 4.6.2023 mennessä olivat:

1. Kaukokiito etsii sinua, tuleva logistiikka-alan taitaja! - **109 kävijää**
2. Tulevaisuuden autoala kutsuu toimialarajat rikkovia moniosaajia - **105 kävijää**
3. Täsmäosaamista työelämään – kaikkien työikäisten ja -kuntoisten panosta tarvitaan - **87 kävijää**
4. Taitaja2023 – ABB:n blogi - **85 kävijää**
5. Työvoimapula ei ratkea siirtelemällä tekijöitä alalta toiselle – työelämän ja koulutuksen järjestäjien vuoropuhelua tarvitaan - **77 kävijää**

Taitaja2023.fi-verkkosivujen suosituin blogijulkaisu oli Ammattiopisto Liven kirjoittaman kirjoitus *TaitajaPLUS-kilpailu avaa ovia erityistä tukea tarvitseville opiskelijoille*. Blogi julkaistiin marraskuussa 2022 ja se oli ensimmäinen, joka taitaja2023.fi blogeihin tehtiin.

### 7.4.3 Vaikuttavuus

Vaikuttavuuden mittaaminen perustuu Taitaja2023 Espoossa kattavuuteen, näyttökertoihin sekä seuraajamääriin. Tässä kappaleessa esitetyt luvut on ajallisesti laskettu ajalta 21.6.2022–29.5.2023.

Taitaja2023-tapahtumassa oli käytössä viisi aihetunnistetta: #Taitaja2023, #Mästare2023, #OlePro, #VarPro sekä #BePro. BePro on näistä ainut, jonka tulos ei ole vertauskelpoinen sillä aihetunnistetta on käytetty suurilla määrillä myös eri tarkoitukseen.

Julkaisumäärät aihetunnisteilla Instagramissa

- #Taitaja2023 – 1 771
- #Mästare2023 – 319
- #OlePro – 1 449
- #VarPro – 421

Instagramissa rikottiin 3 000 seuraajan rajapyykki tapahtuman jälkeisenä perjantaina 11.5.2023. Kaksi Taitaja2023-tapahtuman julkaisuista sijoittui myös Top 5 tykkäyksiin koko Taitaja-tilin historiassa.

TOP 5	Julkaistu	Tykkäykset
1	11.5.2023	371
2	22.5.2019	368
3	8.5.2023	353
4	1.2.2021	346
5	27.1.2021	310

Taulukko 2: Instagram top 5 julkaisua

Instagram oli Taitaja2023-kanavista kanava, joka keräsi eniten uusia seuraajia sekä kanava, jossa tehtiin eniten julkaisuja. Kattavuudeltaan Facebook-julkaisut tavoittivat parhaiten. Twitterissä julkaistiin vain 20 omaa julkaisua, mutta muuten uudelleen twiitattiin julkaisuja, joihin Taitaja-tili oli merkitty.

Kanava	21.6.2022	29.5.2023	Kasvu% (lukumäärä)	Kattavuus/ näyttökerrat	Julkaisujen määrä
FACEBOOK	5 229	5 341	2,1 % (112)	49 936	117
INSTAGRAM	2 454	3 009	22,6 % (555)	22 239	167
LINKEDIN	278	479	72,3 % (201)	19 166	45
TWITTER	850	874	2,8 % (24)	15 553	20
YOUTUBE	449	566	26,1 % (117)	19 704	10
TIKTOK	155	247	59,4 % (92)	<i>Ei laskettu</i>	<i>Ei laskettu</i>

Taulukko 3: Sosiaalisen median julkaisujen kattavuus



YouTubessa julkaistiin striimit avajaisista, päättäjaisistä sekä Taitaja9-kilpailusta. Tämän lisäksi TaitajaTV-lähetyksiä julkaistiin neljä 8.–11.5.2023 välisenä aikana.

Julkaisupäivä	Video	Katselukerrat
7.9.2022	Taitaja2023 – vuoden avaus	1 341
7.9.2022	Taitaja2023 – OlePro video	2 637
8.5.2023	Taitaja2023 – Avajaiset	2 274
8.5.2023	TaitajaTV	1 369
9.5.2023	Taitaja9-alkuerät	1 260
9.5.2023	TaitajaTV	1 503
10.5.2023	Taitaja9-finaali	1 636
10.5.2023	TaitajaTV	1 395
11.5.2023	Taitaja2023 – Päättäjaiset	5 211
11.5.2023	TaitajaTV	1 078

Taulukko 4: YouTube-videoiden katselukerrat

## 7.5 Tapahtumalehti

Taitaja2023-tapahtumalehti toteutettiin yhteistyössä pääyhteistyökumppanin Slicen kanssa. Lehti toteutettiin ensimmäistä kertaa näin vahvassa kumppanuusyhteistyössä. Lehden taitosta ja mainostilan myynnistä vastasi kokonaisuudessaan Slice. Taitajan viestintä vastasi lehden Taitaja-sisällöistä. Lisäksi kaikille suurimmille yhteistyöoppilaitoksille, Espoon kaupungille ja Skills Finlandille tarjottiin mahdollisuus toteuttaa omat osuudet lehden sisällöistä. Lisäksi muutamalle pääyhteistyökumppanille tarjottiin tilaa lehdestä. Lehden sisältöjä koordinoi Taitajan viestintä.

Lehden verkkoversio julkaistiin 27.4.2023. Verkkoilehteä markkinoitiin Taitajan ja Slicen somessa. Lisäksi se nostettiin molempien verkkosivuille. Printtilehteä painettiin 12 000 kpl ja sitä jaettiin tapahtuma-alueella sekä hotellien auloissa.



Kuva 22: Taitaja2023-tapahtumalehti (Kuva: Slice.fi)

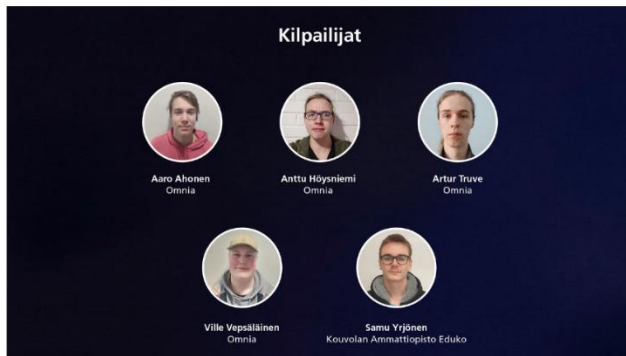
## 7.6 Digitaaliset lajinäytöt ja printtimateriaalit tapahtuma-alueilla

Taitaja2023 Espoo halusi toteuttaa perinteiset printtilajitaulut digitaalisina. Lajitaulujen kooksi valittiin digitaaliset 55” näytöt. Ainoastaan ulko- tai etälajeissalajeissa oli printatut lajitaulut lajin esittelyalueiden näyttöjen lisäksi.

Lajinäytöissä pyöri kahdeksan sivuinen aineisto:

- lajinumero, nimi ja lyhyt kuvaus lajista
- kilpailijat
- yleiskuvaus kilpailutehtävästä
- lajin yhteistyökumppaneiden logot
- pääyhteistyökumppaneiden logot (3 sivua)
- Taitaja2023-markkinointikuva

Materiaali on kokonaisuudessaan kuvina yhden lajin osalta raportin liitteenä.



## 602 Elektronikka ja robotiikka

TAITAJA  
MASTARE  
Espoo 2023



Tämän lajin tehtävät perustuvat tieto- ja viestintätekniikan perustutkintoon. Ammattinimike on elektroniikka-asentaja.

Elektroniikka-asentaja osaa tehdä elektroniikka-asennuksiin liittyviä asennus, testaus ja huoltotöitä. Hän osaa käsitellä oikein elektroniikka-asennuksissa tarvittavia komponentteja ja materiaaleja sekä käyttää tarvittavia työ- ja mittalälineitä.

Lue lisää [taitaja2023.fi](http://taitaja2023.fi)



### Yleiskuvaus kilpailutehtävästä

Autonkuljettaja ja yhdistelmäajoneuvonkuljettaja kuljettavat paketti- ja kuorma-autolla sekä yhdistelmäajoneuvolla erilaisia tavaroita liikenteessä ennakoivasti, taloudellisesti ja turvallisesti. Työssä käytetään erilaisia kuormausvälineitä, kuten trukkeja, kappaletavaranosturia ja pyöräkuormaajaa. Työhön kuuluu kuormankäsittelyä, asiakaspalvelua ja terminaalitoimintoja. Logistiikan telematiikka (GPS-paikannuslaitteet, erilaiset navigointijärjestelmät, älykortit, langattoman viestinnän laitteet) kuuluvat myös tehtäviin.

Linja-autonkuljettaja kuljettaa matkustajia paikallis-, pikavuoro-, linja- ja tilausliikenteessä. Linja-autonkuljettajan työ on palveluummatti.

Kilpailu on yksilökilpailu.

### Lajin yhteistyökumppanit



Kuva 23: Esimerkkejä lajialueen digimateriaaleista

Perinteiset printtitaulut (1300x700 mm) olivat lajeissa:

- 103 (Keuda)
- 104 ulkolaji
- 105 ulkolaji
- P5 ulkolaji
- 309 (Salpaus)
- 410 ulkolaji
- 411 ulkolaji
- 603 (Stadin AO)



## Viherrakentaminen

TAITAJA  
MÄSTARE  
Espoo 2023



### Kilpailijat

Tämän lajin tehtävät perustuvat puutarha-alan perustutkintoon. Perustutkinnon ammattinimike on puutarhuri.

Työpaikka voi olla osaamisalasta riippuen esimerkiksi kukka- ja puutarhakaupassa tuotteiden ja palveluiden myyntitehtävissä, viljelijänä puutarhatuotannossa tai viherrakentamisen tai viheralueiden ylläpitotehtävissä.

Viherrakentaminen on ikärajaton yksilökilpailu.

Lue lisää [taitaja2023.fi](https://taitaja2023.fi)



Nina Jyrkka  
OSAO



Hannamari Kurunlahti  
OSAO



Jenna Kuusisto  
SASKY



Niklas Lappalainen  
Omnia



Jutta Lindqvist  
Omnia



Jerry Muhonen  
Omnia



Joona Wasama  
SASKY

### Lajin yhteistyökumppanit



Kuva 24: Esimerkki ulkolajien printtitaulusta

Tapahtumassa oli käytössä monipuolisesti printtimateriaaleja, muun muassa opasteita, julisteita, rolluppeja, tienvarsikylttejä ja jättikarttoja. Kaikki printtimateriaalit tilattiin Punamustalta. Punamusta toimi myös Taitaja-yhteistyökumppanina eli osa materiaaleista saatiin kumppanuuden kautta.

Lisäksi opasteina tapahtumassa oli jätti-ilmapalloja sekä muutamia Porin Taitaja-tapahtumasta tulleita vuosiluvuttomia materiaaleja, joita pystyttiin hyödyntämään myös Espoossa.



Kuva 25: Espoo Metro Areenan suurmainokset

## 7.7 Muita painomateriaaleja

Kilpailijoille tilattiin Taitaja2023-logolla painatetut oranssit jumppareput ja termoskahvimukit. Kahvimukeihin kaiverrutettiin kilpailijoiden nimi ja lajinumero. Näin lahjasta saatiin henkilökohtaisempi. Kilpailijat haluttiin myös huomioda henkilökohtaisella viestillä ja jokaiselle kilpailijalle kiinnitettiin reppuun kortti, johon kilpailijan nimi kirjoitettiin käsin. Korteja painatettiin suomen ja ruotsin kielellä ja kaikki ruotsin kielellä kilpailevat kilpailijat saivat kortin ruotsin kielellä.

Palkintojenjakoa varten tilattiin myös kortit, jotka kiinnitettiin kukkiin. Korteissa oli ohjeet palkintosumman lunastamiseen. Myös nämä kortit tilattiin suomen ja ruotsin kielellä.



Kuva 26: Taitaja2023-tarrat ja karkit (Kuva: Omnia)

Taitajavuoden aikana tilattiin useaan kertaan Taitaja-tarroja eri tilaisuuksissa jaettaviksi. Tarroihin painatettiin erilaisia lyhyitä tietoja tapahtumasta, kuten #OlePro, www-osoite ja päivämäärät. Tarrat olivat erittäin pidettyjä ja ne koettiin parempina, kun perinteinen esite varsinkin nuorten keskuudessa, jotka liimasivat tarroja mielellään esimerkiksi kannettavaan tietokoneeseen tai puhelimeen. Tarrojen lyhyet tiedot ohjasivat myös selkeästi verkkoon lukemaan tapahtumasta lisää kiinnostuksen herätessä. Perinteisiä paperiesitteitä ei painatettu lainkaan.

Lisäksi vuoden aikana tilattiin useaan otteeseen Taitaja2023-kääreellä olevia karkkeja, jotka tarrojen kanssa toimivat erinomaisesti erilaisissa tilaisuuksissa ja messuilla. Omnian henkilökunta markkinoi ahkerasti tapahtumaa tarrojen ja karkkien avulla lukuisissa eri tilaisuuksissa vuoden aikana ja myös Ammattiopisto Live innostui tilaamaan karkkeja omiin tilaisuuksiinsa tapahtuman markkinointia edistääkseen.



Kuva 27: #OlePro-messupöytä lajiohjausryhmäpäivässä syksyllä 2022. Kuvassa Skilly, Skills Finlandin Taitajapäällikkö Petri Hörkkö, Omnian kuntayhtymän johtaja Tuula Antola ja Taitaja2023 Kilpailujohtaja Thomas Vasenius

Taitajavuoden aikana käytettiin ahkerasti #OlePro-painatuksella varustettua messupöytää eri tilaisuuksissa ja Taitaja2023 brändi-ilmeen mukaisia roll-uppeja. Pöydän vuota tehtiin olemassa olevaan Omnian messupöytään eikä Taitajavuotta varten tilattu omaa erillistä pöytää. Näin säästettiin sekä kustannuksia sekä turhia materiaalihankintoja. Pöydän vuota oli kätevä vaihtaa Omnian brändi-ilmeen mukaiseksi aina silloin, kun pöydälle oli tarvetta muissa Omnian tilaisuuksissa. Päällekkäisiä käyttötarpeita ei ollut.



### Hej och välkommen till Esbo för att tävla

Trevligt att få se just dej tävla i Mästarte2023-finalen. Alldeles häftiga kämpatag i tävlingen och kom ihåg – Du är redan nu Pro!

Med vänliga hälsningar

*Skilly och Mästarte-teamet*

Om du informerar om evenemanget i Instagram ska du till din story/publikation lägga till @taitaja #Mästarte2023 #VarPro

Gör en god gärning och låt kortet återvinnas | Taitaja2023.fi

**Grattis till er som är i finalen!**  
**Grattis till alla deltagare!**

Prisutdelningen kommer att ske på följande datum:



### Hei ja tervetuloa kilpailemaan Espooseen

Kiva nähdä juuri sut kilpailemassa Taitaja2023-finaalissa. Aivan mielettömät tsemptit kisaan ja muista – Olet jo nyt Pro!

Terveisin,

*Skilly ja Taitaja2023-tiimi*

Jos viestit tapahtumasta Instagramissa lisää tarinaas/fikaisuun @taitaja #Taitaja2023 #OlePro

Tee hyvä teko ja kierrätä tämä kortti | Taitaja2023.fi

**Grattulationer till alla deltagare!**  
**Grattulationer till alla finalister!**

Mästarte-medaljörernas prissummor är:  
1. plats 800€  
2. plats 600€  
3. plats 400€



For utbetaling av prissumman ska du meddela dina uppgifter genom att använda den bifogade QR-koden senast 19.5.2023, varefter prispengarna betalas ut. Mer info: taitaja2023@omnia.fi.

For mottagaren är Mästarte-penningslotiet skattepliktig inkomst som Espoon seudun koulutuslautakunta/työryhmä Omnia arvioi i inkomstregistret.

Kuva 28: Esimerkki käyntikortista ja kilpailijoiden kortit

Taitaja-tapahtuman palkintojenjaon kuvauksia varten tilattiin kuvausseinä Taitaja2023-painatuksella. Kankaan väriksi valittiin Skills Finlandin brändiväreistä tummansinen.

Tummansinistä taustaa vasten saatiin erittäin tyylikkääts kuvat mitalisteista. Lisäksi kuvausseinä oli koko Taitaja2023-tapahtuman ajan esillä tapahtumassa ja sen edessä oli mahdollista ottaa omia kuvia tapahtuman aikana.

Myös kuvausseinän kangas tilattiin olemassa olevaan Omnian kuvausseinän kehikkoon. Lisäksi kuvausseinän jatkokäyttö huomioitiin niin, että kankaan toiselle puolelle painatettiin sellainen tausta, joka sopii käytettäväksi erilaisissa tilaisuuksissa taitajavuoden jälkeen. Taitajan kuvausseinää hyödynnettiin tapahtuman jälkeen vielä erilaisissa jälkimarkkinointitilaisuuksissa.





Kuva 29: Lajin 410 Viherrakentaminen mitalistit kuvattuna Taitaja2023-kuvausseinällä (Kuva: Olavi Toivanen (Omnia) / Skills Finland)

Keväällä 2022 kaikille lajivastaaville ja Taitaja-tiimin henkilökunnalle tilattiin oranssit softshell-takit sekä oransseja ja valkoisia t-paitoja. Vaatteet olivat tarkoitettu käytettäväksi kaikissa Taitaja-tilaisuuksissa alkaen Porin Taitaja2022-kilpailuista.

Takkeihin painatettiin selkään iso Taitaja2023-logo (pysty) ja toiseen hihaan oppilaitoksen logo sen mukaan, mistä lajivastaavat olivat. Painatettavia oppilaitoksia oli Omnia, Keuda, Live, Työtehoseura, Salpaus, Helsingin maalariammattikoulu ja WinNova. Lisäksi takin etupuolelle painatettiin pieni Taitaja2023-logo (pysty). Myös Taitaja2023-tapahtuman juontaja ja lähettiläs Christoffer Strandberg sai oman takkinsa tapahtumassa pidettäväksi. T-paitoihin painatettiin muuten samat painatukset, kun takkeihin, mutta t-paidoista jätettiin hihalogo pois.

Taitaja2023-tapahtumassa työskenteleville opiskelijoille saatiin t-paidat kumppanuuden kautta. Kumppanuudessa olivat mukana Staffpoint ja ImageWear.

Jouluna 2022 yhteistyökumppaneita ja lajitoimijoita haluttiin muistaa pienellä lahjalla. Porin 2022 tiimin idean innoittamana myös Espoossa päädyttiin tilaamaan lahjaksi kotimaiset Fazerin Sininen suklaalevyt. Levyihin suunniteltiin ja tilattiin Taitaja2023 ilmeen mukainen kääre. Kääreet kiinnitettiin levyihin itse.



Kuva 30: Taitaja2023 joulusuklaat

## 7.8 MediaHUB

Taitaja2023-tapahtumassa otettiin ensimmäistä kertaa käyttöön fyysinen MediaHUB-tila tapahtuman ajaksi. MediaHUB sijaitsi keskeisellä paikalla tapahtuma-alueella, Tapiolan urheilupuistossa Espoo Metro Areenalla. MediaHUB oli tarkoitettu kaikkien oppilaitosten, sidosryhmien ja median käyttöön työskentelytilana tapahtumana aikana.

Tila sijaitsi Espoo Metro Areenan kolmannessa kerroksessa, joka ei ollut varsinaista tapahtuma-alueita ja säilyi näin ollen rauhallisena työskentelyn kannalta. Tilaan oli helppo tulla Espoo Metro Areenan aulasta hissillä. MediaHUB oli avoinna jokaisena päivänä 8.-11.5.2023. Tilassa vieraili ja

työskenteli useiden eri oppilaitosten viestijöitä jokaisena tapahtumapäivänä. Tila sai hyvää palautetta ja se koettiin tärkeänä viestijöiden sujuvan työskentelyn kannalta. Lisäksi se oli mahtava kohtaamispaikka.

MediaHUB toimi myös Omnian viestinnän työskentelypaikkana tapahtuman ajan. MediaHUBista Omnian viestintä koordinoi tapahtuman viestintää, päivitti verkkosivuja ja somekanavia, ja graafiset suunnittelijat käsittelivät valokuvia. Tapahtumaan tuli paljon kiireellisiä tilauspyyntöjä, kuten yksi roll-up ja julisteita, jotka painettiin saman päivän aikana. Digiscreenejä päivitettiin useaan kertaan. Näitä oli hyvä hoitaa MediaHUBin työpisteeltä.

MediaHUBin liitännäisenä toimi viereinen neuvottelutila, jossa työskentelivät tapahtuman valokuvaamisesta Skills Finlandin kuvapankkiin vastanneet Omnian Media- ja kuvallisen ilmaisun opiskelijat sekä TaitajaTV:n opiskelijat.

MediaHUBiin tilattiin erikseen oma verkkoyhteys Otaverkolta, joka hoiti kaikki Taitaja2023-tapahtuman verkkoyhteydet. Tilassa oli myös tulostusmahdollisuus. Tarjoilut tilaan tilattiin Espoo Metro Areenalla toimivalta Restel-ravintolalta. Tilassa oli tarjolla kahvia, teetä ja hedelmiä.

## **7.9 TaitajaTV**

TaitajaTV haluttiin toteuttaa Espoossa selkeästi yläkoulun oppilaille ja sellaisena lähetyksenä, jota on matala kynnys katsoa esimerkiksi oppitunnilla koulupäivän aikana. Lähetykset haluttiin pitää lyhyinä ja laadukkaina, mutta myös sopivan rentoina kohderyhmää ajatellen. Lähetysten ensisijainen tavoite oli tarjota katsojille parhaat palat tapahtuma- ja kilpailupäivistä ja tuoda esille ammattitaitoa ja huippuosaamista.

TaitajaTV:n sisältöä lähdettiin suunnittelemaan vuodenvaihteessa 2022–2023 viestintä- ja markkinointiasiantuntijan toimesta Omnian Media-alan ja kuvallisen ilmaisun opettajan kanssa. Jokainen päivä käsikirjoitettiin teemoittain.

Kuvaajina ja editoijina TaitajaTV:ssä toimivat Omnian Media-alan ja kuvallisen ilmaisun opettaja ja 6 hengen tiimi opiskelijoita. Lisäksi ryhmän mukana kulki ammattikorkeakoulun tapahtumatuottajaopiskelija osana harjoittelujaksoaan. TaitajaTV:n lähetykset juonsi näyttelijä Christoffer Strandberg.

Vaikka jokaisen päivän lähetyksen sisältö ja kuvausaiakataulu oli tarkkaan mietitty etukäteen, tuli jokaiseen lähetykseen lopulta muutoksia ja esimerkiksi ulkopuolelta tulleita toiveita erilaisista haastatteluista pystyttiin toteuttamaan päivien aikana joustavat tuotantotiimin ja juontajan saumattoman yhteistyön ansiosta. Tapahtumapäivinä kuvattujen materiaalien lisäksi lähetyksiin

yhdistettiin muutamia kohderyhmälle sopivia valmiita videomateriaaleja Skills Finlandilta, AMKE:lta ja EK:lta. TaitajaTV:n lähetysten pituudet olivat

- Maanantai 11,41 minuuttia
- Tiistai 11,15 minuuttia
- Keskiviikko 22,49 minuuttia
- Torstai 12,48 minuuttia



Kuva 31: TaitajaTV:n kuvaus, juontaja Christoffer Strandberg ja Omnian opiskelijat (Kuva: Laura Luomalehto / Skills Finland)

### 7.10 Striimit

Taitaja2023-kilpailuista striimattiin livenä tapahtuman avajaiset, Taitaja9 alkuerät ja finaali sekä tapahtuman päättäjäiset. Striimauksesta vastasivat Omnian Media-alan ja kuvallisen ilmaisun opiskelijat opettajan johdolla. Lähetykset olivat katsottavissa livenä YouTubesta. Lähetykset olivat katsottavissa myös jälkikäteen.

Lähetysiä oli katsottu 9.6.2023 mennessä seuraavasti

- Avajaiset 2200 katselukertaa
- Taitaja9 alkuerät 1200 katselukertaa

- Taitaja9 finaali 1600 katselukertaa
- Päättyjät 5300 katselukertaa.

### 7.11 Tapahtuman näkyvyys mediassa

Taitaja2023-tapahtuma sain näkyvyyttä kansallisessa mediassa muun muassa MTV:n Huomenta Suomessa ja verkkouutisissa sekä Helsingin Sanomien pääkirjoituksessa. Lisäksi Espoon paikallislehti Länsiväylä kirjoitti Taitajista tapahtuman jälkeen. Maakuntalehtien ja ammattilehtien kirjoituksia oli kymmeniä.

Tapahtumasta tiedotettiin mediaa aktiivisesti jo ennen tapahtumaa, mutta selkeästi suunta on se, että ennen tapahtumaa mediaa on hankala saada kiinnostumaan, vaikka kyseessä on suurtapahtuma. Tapahtuman aikana kyselyitä tuli lukuisia. Taitaja2023:n, Omnian ja Skills Finlandin toimesta tähän oli kuitenkin varauduttu ja kyselyihin pystyttiin vastaamaan sujuvasti myös tapahtuman aikana.

Tapahtuma sai myös kansainvälistä näkyvyyttä European foundation of Vocational Education and Training järjestön syyskuun 2023 Efvnet Magazinesissa. Lehdessä julkaistu kirjoitus on luettavissa osoitteessa <https://efvet.org/magazines/>.

### 7.12 Palaute oppilaitosten ja sidosryhmien viestijöiltä

Tapahtuman jälkeen oppilaitosten ja sidosryhmien viestijöiltä kerättiin palautetta Taitaja2023-vuoden viestinnästä. Kyselyn toteutti Skills Finland. Kyselyyn vastasi 29 henkilöä.

Pääsääntöisesti palautteen voi todeta olleen positiivista. Somesisällöt, ilme ja ajantasaisuus saivat paljon kiitosta. TikTokin puutteellisuutta ihmeteltiin osin. Espoossa kanava oli päätetty jättää resurssisyistä käyttämättä. Näin varmistettiin laadukas sisältö muihin kanaviin.

Viestijöiden infoja pidettiin yhteensä neljä ja määrä koettiin suurimmilta osin hyvänä.

Vuosikellomaista ajattelua viestinnän eri tilanteisiin kaivattiin ja tämä onkin hyvä ottaa käyttöön tulevana kisavuotena yhteistyössä Skills Finlandin viestinnän kanssa.

MediaHUB tilana koettiin hyvänä, mutta osittain hämmennystä oli aiheuttanut se, että tila toimi myös Omnian viestinnän tilana tapahtumapäivien ajan. Jatkossa, mikäli tapahtumapaikalla riittää tiloja, erillistä tilaa järjestävän oppilaitoksen viestinnälle kannattaa harkita. Espoossa tilaa ei ollut tarjolla molemmille kohderyhmille erikseen.

Tapahtumalehti jakoi mielipiteet molempiin suuntiin lähes tasan 50–50 puolesta ja vastaan. Osalle oli myös epäselvää, että lehti oli myös digiversiona käytettävissä, eikä vain painettuna versiona. Lehden tärkeimpinä sisältöinä koettiin kartat ja tapahtumaan liittyvät ohjeistukset.

Taitaja2023-tapahtuman suurimpina onnistumisina kyselyssä koettiin

*”Materiaalipankki ja Taitajien Taitajasta viestiminen”*

*”Näkyvyys oli hyvä seuraamissani kanavissa”*

*”Kun päästään valtakunnan medioihin esille, se on aika iso juttu! Ja erityisen tärkeä!”*

*”Idea MediaHubista”*

*”Toimiva kokonaisuus tunnistettavalla ilmeellä”*

*”Näkyvyys”*

*”Ammatillinen koulutus ja ammatillinen osaaminen on kova juttu. Yhteiskunta ei pyöri ilman näitä taitajia”*

*”Viestintä oli tapahtumassa nuorille suunnattu”*

*”Kartta tapahtuma-alueesta”*



Kuva 32: Taitaja2023 brändikuva

## 8 Tukipalvelut

### 8.1 Turvallisuus ja järjestyksenvalvonta

Taitaja2023 Espoo -tapahtuman turvallisuudesta vastasi turvallisuusvastaava Antti Niemelä. Turvallisuusvastaava osallistui Espoon kaupungin ja alueen pelastustoimen välisiin neuvotteluihin ja laati asiakirjat viranomaisille. Turvallisuusvastaava toteutti lajitoimijoille ja Taitaja-toimiston henkilökunnalle suunnatun riskikyselyn. Lisäksi turvallisuusvastaava järjesti lajitoimijoille ja muulle Taitajahenkilökunnalle koulutusta sekä ohjeistukset tapahtuman turvallisuuteen liittyen. Turvallisuusvastaava johti ensiaputiimin työskentelyä ja järjestyksenvalvojen toimintaa tapahtumapaikalla, koulutti heidät työtehtäviin ennen tapahtumaa ja paikan päällä ja huolehti heille tarvittavat välineet ja materiaalit.

Järjestyksenvalvonnan tapahtumassa toteutti Securitas. Lisäksi Metro Areenan tiloissa toimivat omat järjestyksenvalvojat. Järjestyshäiriöitä ilmeni tapahtumassa yhtenä päivänä selkeästi muita enemmän. Tällöin useammassa rakennuksessa aiheutettiin ilkivaltaista häiriökäyttäytymistä omaisuutta vahingoittaen. Muuten tapahtumassa oli vain vähäisiä häiriöitä.

### 8.2 Ensiapu

Taitaja2023 Espoo -tapahtuman ensiapuvalmius toteutui terveydenhuollon viranomaisten ohjeita korkeammalla tasolla. Tapahtumaan oli järjestäjän toimesta varattu alkusammutuskalustoa lajialueille rakennuksissa jo olevien lisäksi. Taitaja2023 Espoo -tapahtuman ensiavussa toimivat Omnian sosiaali- ja terveysalan opettajat sekä Espoon kaupungin terveydenhoitajat, kaikkiaan 40 henkilöä. Ensiapuhenkilökunnan työn koordinoimisesta sekä työvuoroista ja käytännön asioista vastasi yksi sosiaali- ja terveysalan opettaja, joka toimi tapahtuman ensiapuvastaavana.

Turvallisuusvastaava oli työn suunnittelussa ja toteutuksessa tukena ja laati muun muassa ensiapu ja turvallisuusohje- materiaalin sekä erilliset materiaalit kriisi- ja poikkeustilaviestintään. Ensiavulla oli kiinteät päivystyspisteet jokaisessa hallissa ja lisäksi kiertävät ensiapuryhmät tarkkailivat aluetta jatkuvasti. Ensiapu päivysti myös piha-alueella infopisteen vieressä.

Tapahtumassa ensiapua vaativia asiakkaita oli kaikkiaan 108 asiakasta. Pääasiallisesti asiakkailla oli pieniä haavoja ja yleistilanlaskuja. Tapahtuman aikana oli kaksi kiireellistä ensihoitoa vaatinutta ensiaputilannetta.



### **8.3 Liikenteenohjaus**

Liikenteenohjausta Taitaja2023 Espoo -tapahtumassa toteuttivat Omnian turvallisuusalan ohjaajat opiskelijaryhmien kanssa. Järjestyksenvälvojat osallistuivat myös osittain liikenteenohjaustyöhön.

### **8.4 Palotarkastus**

Taitaja2023 Espoo -tapahtumassa palotarkastus tapahtui palotarkastajan toimesta maanantaina 8.5.2023.

### **8.5 Majoitukset**

Taitaja-toimisto hoiti Espoon hotelleihin kiintiövaraukset joukkueiden majoitusten varaamista varten. Jokainen koulutuksenjärjestäjä teki varaukset hotelleihin suoraan itse, eikä Taitaja-toimisto toiminut varauksissa välikätenä.

Joukkueenjohtajia informoitiin tammikuussa joukkueenjohtajien tapaamisessa niistä Espoon hotelleista, joihin kiintiövaraukset oli tehty. Koodit varausohjeineen välitettiin joukkueenjohtajille semifinaalien jälkeen viikolla 9/2023, kun oppilaitosten joukkueet finalisteineen oli saatu selville. Oppilaitokset hoitivat joukkueiden varaukset sähköpostitse, puhelimitse sekä ajanvarausjärjestelmistä suoraan hotelleista riippuen majoitusvaihtoehdosta.

Tapahtuman aikana jokaisessa Espoon seitsemässä hotellissa toimivat matkailun opiskelijoita oppaina hotellien aulatiloihin, jotka antoivat informaatiota muun muassa tapahtuma-alueesta sekä joukkoliikenteestä. Oppaat toimivat hotelleissa maanantai iltana 8.5.2023 ja tiistai aamuna 9.5.2023. Oppaat perehdytettiin Taitaja-toimiston lisäksi yhteistyökumppani Visit Espoon toimesta Espoon kaupungin nähtävyyksiin ja kohteisiin.

## 9 Oheistapahtumat

### 9.1 Avajaiset

Taitaja2023 Espoo- tapahtuman avajaiset pidettiin maanantaina 8.5.2023 klo 14–15.30 Tapiolan urheiluhallilla. Avajais- sekä päättäjäisohjelman suunnittelusta ja toteutuksesta vastasi Taitaja2023 Espoo palvelupäällikkö yhdessä Omnian yhteiskuntasuhdejohtajan kanssa. Tapahtuma oli avoin kaikille tapahtumaan osallistuville.



Kuva 33: Taitaja2023 avajaiset

Tilaisuutta varten Tapiolan urheiluhallin saliin oli rakennettu esiintymislava äänentoistolla. Sama lava toimi viikon aikana paitsi päättäjäisten, myös kaveri-illan artistien sekä Taitaja9 kilpailubändin lavana. Lavan reunoille molemmin puolin rakennettiin erilliset portaat, joista lavalle oli helppo nousta lavalle ja poistua. Lavalle asennettiin näytöille Taitaja2023-tapahtuman visuaalisen ilmeen mukaiset planssit. Omnian puutarha-alan opiskelijat huolehtivat lavan reunoille aseteltavista kukka-

asetelmista. Asetelmien väreissä ja suunnittelussa huomioitiin Taitaja2023-tapahtuman brändivärit. Lisäksi lavalla oli kaksi pystypöytää, joissa oli opiskelijoiden kukka-asetelma ja lavan toisella reunalla oli opiskelijoiden rakentama näyttävä kukkakaari. Tila verhoiltiin mustilla maisemointikankailla ja lavan taakse aseteltiin myös mustat verhot luomaan tilaan juhlavampaa tunnelmaa.

Avajaisten ohjelma oli suunnattu ensisijaisesti nuorille kilpailijoille ja se näkyi niin avajaismarssissa, kuin avajaispuheissa. Tarkoituksena oli saada avajaisiin tervetullut, lämminhenkinen tunnelma erityisesti tapahtumaan saapuneille kilpailijoille tukijoukkoineen. Avajaisten juontajana toimi Christoffer Strandberg, joka toimi myös Taitaja-tapahtuman lähettiläänä. Juontaja oli saanut etukäteen tietoa Taitaja-tapahtumasta, siihen liittyvistä ohjelmista sekä tapahtumaan osallistuvista kilpailijoista.

Avajaisiin oli valmistauduttu etukäteen laatimalla avajaisohjelma sekä suunnitelmat pohjapiirustuksineen. Kaikessa oli otettu huomioon se, että Tapiolan urheiluhallin tila oli sokkeloinen ja osittain ahdas. Tilaan oli mahdollista ottaa sisään vain rajattu määrä yleisöä. Ohjeistukset joukkueiden ja vieraiden järjestäytymisestä tilaan käytiin Teamsissä sekä avajaispäivänä livenä. Istumapaikkoja varattiin lavan eteen alakatsomoon yli 500. Paikat oli suunnattu joukkueille joukkueenjohtajineen. Eturivin istumapaikat plaseerattiin juhlavieraille ja esiintyjille. Urheiluhallin yläkatsomo oli kokonaan yleisölle. Tilan rakentamisessa ja sisustamisessa olivat mukana Omnian liiketoiminnan opettajat opiskelijaryhmän kanssa. He muun muassa kantoivat tuolit avajaisiin ja asettivat ne paikoilleen, avustivat avajaisten jälkeen tilan muuttamisesta Taitaja9-kilpailupaikaksi, keskiviikkona konsertiksi ja jälleen torstaina päättäjäistilaksi tuoliriveineen. Lisäksi he auttoivat tilan somistamisessa ja imuroimisessa sekä joukkueiden paikkojen merkitsemisessä pukuhuonekäytävien lattioille ja muiden tilojen tyhjentämisessä tapahtuman käyttöön. Omnian hius- ja kauneudenhoitoalan opiskelijat vastasivat ehostuksista ja maskeerauksista avajais- ja päättäjäistilaisuuksissa.

Joukkueenjohtajat ohjeistettiin saapumaan avajaisten kenraaliharjoituksiin maanantaina 8.5.2023 Tapiolan urheiluhallin liikuntasaliin vievien ovien kautta erillisen ohjeistuksen mukaan. Ovella heitä olivat vastassa etukäteen nimetyt Taitaja-oppaat, jotka koostuivat Omnian opinto-ohjaajista, erityisopettajista ja muusta henkilökunnasta sekä liiketoiminnan opiskelijoista. Oppaiden tehtävänä oli ohjata joukkueet istumaan avajaissaliin sekä järjestäytymään omille nimetyille paikoilleen odottamaan avajaisten alkua saliin molemmille puolille käytävää. Kenraaliharjoituksia ennen Taitaja-oppaat perehdytettiin tehtäviinsä paikan päällä. Lisäksi he olivat osallistuneet perehdytykseen etukäteen Teamsissä ja heille oli tarjottu mahdollisuutta tulla tutustumaan tiloihin etukäteen paikan päälle. Joukkueiden kenraaliharjoitukset tehtiin salissa yhdessä juontajan

kanssa. Kenraaliharjoituksessa käytiin alkuinfo, harjoiteltiin joukkueiden avajaismarssi neljän etukäteen määritellyn joukkueen kanssa, sekä ohjattiin joukkueiden järjestäytyminen pukuhuonekäytävälle erillisen ohjeistuksen mukaisesti.

Avajaiset alkoivat joukkueiden esittelyllä ja joukkueita tuli saliin käytävien molemmilta puolilta vuorotellen. Joukkueenjohtajille pidetyssä palaverissa oli jo etukäteen pyydetty lähettämään avajaisia varten joukkuetta kuvaavia sloganeita, joilla Christoffer Strandberg kutsui joukkueet näyttävästi suuren yleisön ja kannustusjoukkojen eteen omille paikoilleen istumaan juhlasaliin. Joukkueita istumaan olivat opastamassa Omnian opinto-ohjaajat, erityisopettajat sekä liiketoiminnan opiskelijaryhmä.



Kuva 34: Taitaja2023 avajaiset (Kuva: Joanna Sandström / Skills Finland)

Avajaisten ohjelma sisälsi puheita ja musiikkiesityksiä. Ennen avajaismarssia ja joukkueiden esittelyjä avajaisissa nähtiin videotervehdykset Espoon kaupungin johtajalta ja tapahtuman suojelijalta Jukka Mäkelältä, Opetus- ja kulttuuriministeriön ylijohtajalta Petri Lempiseltä, Opetushallituksen pääjohtajalta Minna Kelhältä sekä AMKE ry:n toiminnanjohtajalta Veli-Matti

Lampulta. Lavalla esiintyivät Omnian SakuStars kilpailijat Camilla Duncker lauluesityksellään sekä Eemeli Kelokorpi kitara- ja lauluesityksellään.

Avajaisissa vannottiin tavan mukaisesti kilpailija- ja tuomarivalat. Valanlukijoille oli etukäteen lähetetty avajaisten ohjelma ja askelmerkit sekä perehdytetty tehtävään. Kilpailijavalat vannovat Omnian opiskelija ja matkailulajin kilpailija Kirke Mikk, Mediasuunnittelulajin vieraskilpailija Virosta Carol Soovik sekä Vamian opiskelija ja yrittäjyyslajin kilpailija Hampus Enlund. Tuomarivalan vannoi Business College Helsingin opettaja Margit Tennosaar.



Kuva 35: Kilpailijan vala (Kuva: Joanna Sandström / Skills Finland)

Avajaisten juhlapuhujat olivat Omnian kuntayhtymän johtaja Tuula Antola, Live-säätiön toimitusjohtaja Marja Pajulahti, Taitaja2023 kilpailujohtaja Thomas Vasenius ja Skills Finlandin toiminnanjohtaja Maria Ekroth. Espoon kaupungin tervehdysten piti toisen asteen koulutuksen johtaja Tapio Erma. Avajaisohjelmassa lavalla nähtiin myös vuoden 2022 Taitajien Taitajan, Inka Myyryläisen haastattelu. Avajaisista välittyi lämminhenkinen tunnelma ja se striimattiin suuren yleisön saavutettaviksi.

## 9.2 Päätäjaiset

Taitaja2023-tapahtuman päätäjaiset järjestettiin Tapiolan urheiluhallissa torstaina 11.5.2023 klo 14.45–16.30.

Päätäjäisten kenraaliharjoitukset pidettiin päätäjäisten toteutuksesta vastaavien henkilöiden kanssa torstaina ennen tilaisuutta. Päätäjäisten juontajana toimi Christoffer Strandberg ja tilaisuuden kohokohtana olivat ammattiosaamisen Suomenmestaruuksien julkistaminen ja mitalien jako.



Kuva 36: Juontaja Christoffer Strandberg (Kuva: Omnia)

Päätäjäisten aluksi julkistettiin Taitajien erityispalkinnot kestävän kehityksen, yrittäjyyden, työturvallisuuden sekä vuoden Skills-toimijalle. Palkintoja ei jaettu tilaisuudessa. Kestävän kehityksen Taitaja-palkinnon sai Asiakaspalvelu ja myynti -laji, Yrittäjyyden palkinnon sai Kokki-laji ja Työturvallisuuden palkinnon sai Puuseppä-laji. Vuoden Skills toimijaksi valittiin Ammatillisten erityisoppilaitosten Ameo-verkosto. Taitaja9-kilpailu oli päättynyt edellisenä päivänä ja voittajien palkintojenjaosta näytettiin tilaisuudessa video.

Päättäjäisstilassa lavan molemmille puolille oli aseteltu mitalipöydät sekä kukkakorit palkintojenjakoa varten. Mitalit oli aseteltu valmiiksi palkintojenjakoon tarjottimille. Lisäksi yleisöstä katsottuna lavan oikealla puolella oli aseteltuna Taitaja2023-valokuvausseinä mitalistien valokuvaamista varten. Mitalistit ohjattiin kuvaukseen suoraan lavalta palkinnonjaon jälkeen.



Kuva 37: Palkintojenjako lajissa 410 Viherrakentaminen (Kuva: Milly Kähönen (Omnia) / Skills Finland)

Lavalle oli asennettu mitalisteille numeroidut paikat mitalisijoituksen mukaisesti. Mitalisijoitukset heijastettiin lavan näytölle. Mitalit ja onnittelukukat mitalisteille oli luovuttamassa lavalla Skills Finlandin toimitusjohtaja Maria Ekroth, Omnian kuntayhtymän johtaja Tuula Antola sekä Omnian johtava rehtori Maija Aaltola. Mitalisteille ojennetut kukkakimput olivat Keudan floristiikka-alan opettajien opiskelijoiden käsialaa. Kukkia ja mitaleja päättäjäisissä olivat jakamassa Taitajatoimiston henkilökuntaa sekä Omnian liiketoiminnan opiskelijoita.

Taitajien Taitajaksi 2023 sekä ammatillisen koulutuksen lähettilääksi julkistettiin ja palkittiin putkiasennuslajin kultamitalisti Viljami Turve Tredusta. Palkintoa olivat luovuttamassa Opetus- ja

kulttuuriministeriön ylijohtaja Petri Lempinen sekä Volvo Car Finlandin johtaja Jaana Kuivalainen. Espoon kaupunginjohtaja Jukka Mäkelä ojensi onnittelukukat.



Kuva 38: Taitajien Taitaja 2023 Viljami Turve (Kuva: Omnia)

Taitaja-kapula luovutettiin päättäjäisissä seuraavalle tapahtuman järjestäjälle Savon ammattiopistoon Kuopioon. Kapulaa luovuttamassa olivat lavalla Omnian kuntayhtymän johtaja Tuula Antola, johtava rehtori Maija Aaltola sekä Taitaja2023 kilpailujohtaja Thomas Vasenius. Vastaanottamassa Taitaja-kapulaa olivat Savon ammattiopiston kuntayhtymän johtaja Heikki Helve ja Taitaja2024 kilpailujohtaja Petteri Makkonen. Taitaja-kapula uusittiin vuonna 2023. Kapulan suunnittelusta ja toteuttamisesta vastasivat Omnian puualan opettajat ja opiskelijat.





Kuva 39: Taitaja-kapula siirrettiin Kuopion kilpailutoimijoille (Kuva: Omnia)

Päättäjäistilaisuuden päätti puheenvuorollaan Skills Finland ry:n puheenjohtaja Marja Vartiainen. Päättäjäistilaisuuden puheenvuoroissa korostuivat tapahtuman kohderyhmä eli kilpailijat, kilpailuhuoltajat sekä koko kisajoukkueet. Myös kaikki tapahtumaan osallistuneet saivat kiitosta. Päättäjäisten musiikkiesitykset esitti Omnian SakuStars kilpailija Camilla Duncker.

### 9.3 Tapahtumatori

Tapahtumatori oli yksi Taitaja2023 Espoossa järjestettävistä oheistapahtumista, jossa kumppanuusyritysten näytteilleasettajat pääsivät esittelemään omaa toimintaansa laajalle kohderyhmälle. Näytteilleasettajat koostuivat pääsääntöisesti Taitaja-tapahtuman pääyhteistyö- ja mestaritason kumppaneista. Lisäksi tapahtumatorilla oli edustettuina Omnian eri toimipisteitä sekä muita oppilaitoksia. Ennen Taitaja-tapahtumaa, näytteilleasettajille järjestettiin yhteinen info Teamsin välityksellä, jossa käytiin yleisesti läpi Taitaja-tapahtumaa ja käytännön asioita rakentamiseen ja purkamiseen liittyen. Info tallennettiin ja jaettiin kaikille osallistujille.

Tapahtumatori järjestettiin Taitaja2023 Espoo-tapahtuman yhteydessä tiistaina 9.5.2023 ja keskiviikkona 10.5.2023. Tapahtumatori sijaitsi Metro Areenan ensimmäisen ja toisen kerroksen aulatiloiissa. Toisessa kerroksessa toimi tapahtumatorin ohella lisäksi Taitaja-treffit. Tapahtumatori oli avoinna tiistaina klo 10–17 sekä keskiviikkona klo 10–16.30. Jokaiselle näytteilleasettajalle oli varattuna halkaisijaltaan 60 cm. pystypöytä. Muut tarvittavat kalusteet ja materiaalit (tuolit, somisteet yms.) näytteilleasettajat hoitivat itse. Näytteilleasettajien kanssa oli etukäteen sovittu, että suurimmat tavarat kuljetetaan paikanpäälle perjantaina 5.5.2023. Sähköt tapahtumatorille hoidettiin Elektro Expon kautta. Pysäköinnistä sekä ruokailumahdollisuuksista informoitiin näytteilleasettajia erikseen.

Tapahtumatorilla oli yhteensä 55 näytteilleasettajaa. Tapahtumatori sai paljon hyvää palautetta niin näytteilleasettajilta, kuin kävijöiltäkin. Tapahtumatorilla oli esillä simulaattoreita, toiminnallisia pisteitä sekä tietoisuuksia. Väkeä oli tapahtumatorilla kahden päivän aikana liikkeellä paljon ja näytteilleasettajat saivat näkyvyyttä laajasti.

## 9.4 Seminaarit

### 9.4.1 Ihmistä tarvitaan aina- seminaari

Osana Taitaja2023 Espoo -tapahtumaa järjestettiin *Ihmistä tarvitaan aina* -seminaari. Seminaari pidettiin Matinkylässä, Iso Omenan Finnkinon Isense-salissa tiistaina 9.5.2023 klo 9–10.45. Järjestäjinä toimivat EK, SAK, Skills Finland sekä Omnia. Seminaariin osallistui 100 vierasta ja siihen ilmoittauduttiin ennakkoon taitaja2023.fi sivuilla.

Seminaarissa ratkottiin työelämän haasteita työnantajien, työntekijöiden ja oppilaitosten yhteistyöllä. Keskusteluissa nostettiin esille muun muassa ammattiosaamisen merkitystä yhteiskunnassa ja oppisopimuskoulutuksen mahdollisuuksia rekrytoinnissa ja osaamisen kehittämisessä. Tilaisuudessa kuultiin työnantajien ja työntekijöiden ajatuksia ja kokemuksia eri työllistymisen muodoista ja siihen saatavasta tuesta. Lisäksi keskusteltiin esimerkiksi ammatillisen koulutuksen roolista maahanmuuttajien työllistymisessä.

Seminaarin avasi Omnian kuntayhtymän johtaja Tuula Antola. Puhujina seminaarissa olivat mm. Ulla Heinonen elinkeinoelämän keskusliitto EK:sta ja SAK:n johtaja Saana Siekkinen. Kokemuksista oppilaitosten kanssa tehtävästä yhteistyöstä olivat kertomassa muun muassa Fazer Leipureiden Anita Koski sekä Amak Oy:n Santtu Vaistila. Otsikolla *Kansainvälisiä opiskelijoita työelämään - Millaista tukea opiskelijoille ja työpaikoille* keskustelussa mukana olivat henkilöstön kehittämispäällikkö Kaarlo Virtanen HOK Elannosta, Omnian palvelupäällikkö Annukka Jamisto sekä Uudenmaan ELY-keskuksen Työllisyys ja kotoutuminen -yksikön päällikkö Jarkko Tonttila.

Seminaariin osallistuneille järjestettiin alkutarjoilut ja seminaarin jälkeen heidät kuljetettiin bussikuljetuksella Taitaja2023 Espoo -tapahtumaan Tapiolan urheilupuistoon. Tapahtumassa heille tarjottiin lounas ja opastettu kierros tapahtuma- ja kilpailualueella. Vieraita vastaanottamassa ja ohjaamassa oli Omnian henkilökuntaa ja opiskelijoita.

#### **9.4.2 Kansainväliset seminaarit**

*Promoting VET Excellence Through Skills Competitions* kansainvälinen seminaari järjestettiin kutsuvieraille osana Taitaja2023 Espoo -tapahtumaa 8.-11.5.2023. Seminaarin suunnittelu käynnistyi syksyllä 2022. Kansainvälisestä seminaarista vastasivat Skills Finland ry, Opetushallitus ja Omnian kansainvälistymispalvelut. Suunnittelupalaveriä osallistui säännöllisesti myös Taitaja2023 -tiimin edustaja sekä aiheen mukaan Omnian johtoa sekä muita Opetushallituksen edustajia. Päävastuu järjestelyistä oli Omnian kansainvälisten asioiden asiantuntijalla.

Suunnittelu käynnistyi tapaamisella Opetushallituksessa yhdessä Omnian ja Skills Finlandin kanssa. Tapaamisessa käytiin alustavasti läpi seminaarin teema, neuvoteltiin ainutlaatuisesta mahdollisuudesta saada seminaarille Erasmus+ TCA-rahoitusta sekä sovittiin Omnian järjestelyvastuusta.

Seminaarin toteutus käynnistyi rahoitushakemuksen jälkeen materiaalin tekemisellä kaikille Erasmus+ -ohjelman kansallisille toimistoille seminaarin markkinointia ja osallistujahakua varten. Toteutuksessa noudatettiin TCA-seminaarin aikataulua ja ehtoja, mikä tarkoitti sitä, että eri maista tulevien osallistujien tiedot saatiin vasta huhtikuussa 2023. Tämän jälkeen alkoi osallistujien rekisteröiminen sekä alustavien majoitus-, ruoka- ja tilavarausten vahvistaminen.

Osallistujahaun aikana rakennettiin ohjelmaa sekä suunniteltiin menetelmällinen toteutus ja visuaalinen ilme. Tavoitteena oli saada ohjelma sisällöllisesti tukemaan mahdollisimman laaja-alaisesti ammatillisen huippuosaamisen lisäämistä Taitaja-toiminnan kautta sekä pohtia tulevaisuuden työelämätarpeita ja siihen liittyen erityisesti metataitoja. Rahoitusohjelman tavoitteet osallisuus ja verkostojen muodostaminen olivat pohjana sille, miten seminaari menetelmällisesti toteutettiin.

Seminaarin avajaiset järjestettiin Helsingissä Kalastajatorpalla. Osallistujille jaettiin seminaarin avajaisissa seitsemää eri väriä edustaneet osallistujapassit. Kaikilla samasta maasta tulleilla osallistujilla oli eriväriset passit. Seminaarin aikana värejä hyödynnettiin jakamalla osallistujia monipuolisesti eri ryhmiin, minkä seurauksena osaamista jaettiin tehokkaasti ja kaikki verkostoituivat mahdollisimman monen kanssa.

Ensimmäinen ohjelmapäivä pidettiin Omnian tiloissa ja puheenvuorojen lisäksi esiteltiin Omnian oppimisympäristöt erityisosaamisen näkökulmasta. Toinen seminaaripäivä aloitettiin vierailemalla Taitaja-kilpailuissa. Tämän jälkeen ohjelmaa jatkettiin nykytaiteen museo Kiasmassa.

Seminaari oli kutsuseminaari, koska kaikki kulut katettiin. Osallistujia oli 70, joista 55 tuli ulkomailta 23 eri maasta. Erityisen hienoa oli, että seminaariin osallistui kaksi Ukrainan Opetus- ja tiedeministeriön edustajaa.



Kuva 40: Seminaarivieraat Omnian Kirkkokadun kampuksella (Kuva: Omnia)

Seminaari sai osallistujapalautteen perusteella erittäin kiitettävän arvosanan. Erityisen positiivista palautetta sai tavoitteita hienosti toteuttanut ohjelmakokonaisuus, kokonaisuuden monipuolisuus ilmapiiri sekä eri väristen osallistujapassien avulla toteutettu vuorovaikutteisuus ja verkostoituminen.

*International VET Excellence Seminar* järjestettiin maanantaina 8.5.2023 klo 9–13 Omnian Kirkkokadun toimipisteessä. Järjestäjinä toimivat Skills Finland, Omnia sekä OEP. Tilaisuuteen oli ennakoilmoittautuminen. Seminaariohjelman jälkeen vierailta oli mahdollisuus tutustua

oppilaitosympäristöön kampusalueella sekä Taitaja2023 Espoo -tapahtuman avajaisiin, jonne heille järjestettiin bussikuljetus. Seminaariin osallistui 17 vierasta panelistien ja muiden vieraiden lisäksi. Osallistujat kokivat sekä esitykset, että seminaariin liittyvät paneelikeskustelut mielenkiintoisina.

### 9.4.3 Miniseminaarit

Miniseminaarit järjestettiin Metro Areenan aulassa 9.–10.5. Paikka sijaitsi keskeisellä paikalla, Metro Areenan ensimmäisessä kerroksessa club-ovien vieressä ja oli suuren yleisön saavutettavissa. Puhujille oli rakennettu lava, jossa heillä oli käytössään tuolit, infonäyttö esityksiä varten sekä mikrofonit. Lavan koristelusta vastasivat Omnian viheralan opiskelijat. Puhujia pyydettiin toimittamaan esitysmateriaalit sähköpostitse tapahtumaa edeltävällä viikolla, jotta esityslaitteistolle saatiin tallennettua tiedot esityksistä ja puhujista tallentamista.



Kuva 41: Puhujia Miniseminaarilavalla (Kuva: Omnia)

Puhujia ottivat vastaanotto pisteellä vastaan Omnian sosiaali- ja terveysalan opiskelijat, jotka huolehtivat paitsi seminaarien yleisestä sujuvuudesta, myös äänitekniikasta seminaarien ajan.

Yleisölle oli varattu yli 70 istumapaikkaa lavan edestä. Päivien ohjelma rakentui eri organisaatioiden edustajien keskusteluista sekä aktivoivista luennoista ja esityksistä. Puhujat jäivät oman esiintymisensä jälkeen yleisön tavoitettavaksi pop up- ständille kuulijoiden läheisyyteen. Tapahtuma-alueella oli infotauluja, joista löytyi seminaariohjelman aikataulut.

## **9.5 Muut oheistapahtumat**

### **9.5.1 Kaveri-ilta**

Tapiolan urheiluhallissa järjestettiin keskiviikkona 10.5 klo 18–21 pääsääntöisesti nuorille suunnattu konsertti, jossa pääesiintyjänä oli Mikael Gabriel. Lisäksi esiintymässä olivat nuoret, lupaavat artistit: Nicholas Clean, F7XAK sekä Tursas. Konsertti oli avoin, päihteetön ja maksuton. Konsertti ja sen oheistapahtumat järjestettiin yhteistyössä Nuori Espoon toimijoiden kanssa. Konsertti oli erityisesti kilpailijoita varten järjestetty, mutta sinne olivat tervetulleita kaikki Tapiolan urheilupuistoon saapuvat. Rannekkeita luovutettiin pääovilla osallistujille ja tapahtumassa oli huomioitu turvallisuus niin ensiapuhenkilöstön kuin järjestyksenvälvojen osalta.

### **9.5.2 Taitaja2023 illallisristeily**

Taitaja-toimijoille järjestettiin illallisristeily keskiviikkona 10.5. klo 19–22 Espoon saaristossa Suvisaariston ja Westendin alueella. Kolmen tunnin illallisristeilylle oli mahdollisuus ostaa kolmen ruokalajin illallislippu. Lippuja oli myynnissä ennakkoon Royal Linen verkkokaupan kautta yli 200 vierailijalle ja lipun hinta 79 € sisältäen alkumaljan, ruokajuoman sekä kahvin tai teen. Risteily alkoi Matinkylän Nokkalan majakalta ja risteilyllä oli ohjelmassa saaristoreittiselostus ruoan ja Espoon upean saaristomaiseman ohessa.

### **9.5.3 Mini Espoo**

Tapiolan Urheilupuiston ulkoalueella järjestettiin yhteistyössä Visit Espoon kanssa MINI ESPOO-tapahtuma, joka koostui erilaisista aktiviteeteista, kuten katukoriksen pelaamisesta, surf-skeittauksesta, purjehduksesta, minigolfauksesta sekä erilaisista kilpailuista. Tapahtumaa olivat Visit Espoon kanssa toteuttamassa mm. Vesiurheilukeskus Laguuni, Suomen purjehdus & Veneily sekä Omnia urheiluoppilaitoksena.



Kuva 42: Mini Espoo tapahtuma-alueen tunnelmia (Kuva: Omnia)

Mini Espoo tapahtuma-alue oli avoinna Taitaja2023 Espoo -tapahtuman aikana 9.-11.5.2023. Nuorille suunnattu tapahtuma-alue oli maksuton, ikärajan ja päihteetön. Mini Espoo tapahtuma-alue veti suuren määrän nuoria osallistujia ja he pääsivät siellä kokeilemaan erilaisia urheilulajeja mm. Laguuni Surf Skate- radalla sekä koriskentällä. Tapahtuma-alueella olivat mukana toimimassa Omnian URHEA-opiskelijat.

#### **9.5.4 Kokoukset ja opastetut kierrokset**

Metro Areenan, Honkahallin sekä Esport Areenan neuvottelutiloissa järjestettiin useita kokouksia ja tilaisuuksia Taitaja2023-tapahtumaan osallistuvien toimesta. Taitaja-toimisto koordinoi kokoustilojen varaukset. Tilaisuuksissa toimivat Omnian henkilökunnan kolme kokousemääntä, jotka vastaanottivat kokousvieraat, ohjasivat oikeisiin tiloihin ja auttoivat heitä käytännön asioissa.

Lisäksi yhteistyökumppaneille ja muille tapahtumaan osallistuville vieraille järjestettiin tapahtuma-alueella erilaisia opastettuja kierroksia. Kohderyhminä olivat esimerkiksi kansallisten sekä

kansainvälisten seminaarien vieraat, alakoululaisryhmät sekä peruskoulujen henkilökunta. Opastuksia vetivät mm. Omnian henkilökunta, Skills Finlandin henkilöstö sekä TAT:in toimijat.

### **9.5.5 Valokuvanäyttely**

Metro Areenan Restelin ravintolatiloiissa järjestettiin Omnian valokuvausopiskelijoiden toteuttama valokuvanäyttely. Näyttelyn teemana oli Espoo 50 vuotta. Näyttelyssä oli esillä sekä yksittäisten opiskelijoiden töitä, että ryhmässä toteutettu projekti, jossa oli kuvattu 50 eri ikäistä espoolaista, yhdestä ikävuodesta viiteenkymmeneen ikävuoteen. Näyttely on ollut aiemmin esillä espoolaisessa kauppakeskuksessa sekä kirjastossa ja nyt sille saatiin näkyvyyttä myös Taitaja2023 Espoo - tapahtumassa.

### **9.5.6 Hiljainen tila**

Hiljainen tila rakennettiin Espoon harjoitusjäähallin toiseen kerrokseen perjantaina 5.5.2023 oppilaitostyö-tiimin voimin. Omnian sähköalan opiskelijat auttoivat tavaroiden siirrossa tapahtumapaikalla rakentamis- ja purkuvaiheessa. Taitaja-organisaatio hoiti opasteet sekä mainostamisen taitaja2023.fi sivustolla. Hiljaisen tilan sijainti oli merkittynä lisäksi tapahtuma-alueen karttaan ja siitä oli myös informoitu infopistettä sekä ensiaputiimiä erikseen.

Hiljaisen tilan perusajatuksena oli tarjota rauhoittumishuone keskellä tiivistahtista tapahtumaa ja tila oli suunnattu kaikille tapahtuman kävijöille. Tilassa oli myös mahdollista keskustella aikuisen kanssa toisessa huoneessa. Päivystäjinä toimivat Espoon seurakuntayhtymän oppilaitospapit ja muut työntekijät. He olivat paikalla tiistaista keskiviikkoon klo 9–17 sekä torstaina klo 9–12. Päivystäjiä oli kaikkiaan kymmenen, jotka muodostuivat Espoon seurakuntien oppilaitostyön tiimistä sekä Leppävaaran, Tapiolan, Olarin ja yhteisen seurakuntatyön edustajista.

Hiljainen tila oli sisustettu osittain oppilaitostyöllä toteutettavilla säkkituoleilla, vilteillä, tyynyillä, joogamatoilla ja sohvakalustolla. Lisäksi tilaan toteutettiin rauhoittava valaistus led-valoilla, valoverho sekä äänimaisema, jonka toteutti yhteisömuusikko Katja Kangas. Äänentoisto saatiin oppilaitostyönä. Kävijöille tarjottiin karkkeja ja pillimehuja maltillinen määrä.

Kävijöitä hiljaisessa tilassa oli tiistain ja torstain välisenä aikana yhteensä 89. Kävijät koostuivat pääsääntöisesti Omnian opiskelijoista, nuorista päiväkävijöistä muualta sekä kilpailijoista. Lisäksi Hiljaisessa tilassa kävi Taitaja-yhteistyössä mukana olevia työntekijöitä ja satunnaisia vierailijoita.

### **9.5.7 Kuraattoripalvelut**

Omniassa työskentelevät Länsi-Uudenmaan hyvinvointialueen kuraattorit jalkautuivat tapahtuma-alueelle Tapiolan Urheilupuistoon ja Omnian Suomenojan toimipisteelle. Kuraattorit liikkuvat



tapahtumassa työpareina Tapiolan Urheilupuiston toiminta-alueella jokaisena tapahtumapäivänä ja Suomenojalla kuraattori oli tavoitettavissa maanantaista keskiviikkoon.

Kuraattoripalveluista tiedotettiin Omnian sisäisesti henkilökuntaa, opiskelijoita sekä lajitoimijoita. Kuraattoreiden luokse pystyi mennä keskustelemaan, jos tarvitsi psykososiaalista tukea. Kuraattorin tunnisti oranssista "Jotta länsi-uusimaalaiset voivat hyvin" –hupparista.

### **9.5.8 Huilipalvelut**

Taitaja2023 Espoo -tapahtumassa järjestettiin yhteistyössä Ammattiopisto Liven opiskelijoiden kanssa Tapahtumatorilla maksutonta huilipalvelua, jossa ideana oli, että Tapahtumatorin näytteilleasettajat pystyivät lyhyellä varoitusajalla soittamaan Liven päivystysnumeroon ja tilata osastolleen tuuraajan esimerkiksi kahvi- tai lounastauon ajaksi.

Huilipalvelut sijaitsi aivan Tapahtumatorin keskellä Metro Areenan aulatiloiissa, josta Liven opiskelijoiden oli helppo lähteä keikalle ja Huilipalvelut huomattiin. Liven opiskelijat tuurasivat sovittun ajan mukaisesti (n. 15–45 min.). Sopimuksessa oli, että opiskelijat eivät myy tai käsittele rahaa tai maksupäätteitä, vaan valvovat osastoa ja antavat lisätietoa vakituisen henkilöstön paluusta. Huilipalvelun opettajille ja opiskelijoille järjestettiin tutustumiskäynti ja turvallisuusperhdytys tapahtumaa edeltävällä viikolla tapahtuma-alueella.

Huilipalvelu-toiminnassa mukana olleet opiskelijat olivat todella sitoutuneita ja innostuneina mukana alusta loppuun saakka. Tapahtuman aikana myös Huilipalvelun nuoret verkostoituivat yritysten ja muiden oppilaitosten kanssa. Se koettiin tärkeänä ja innostavana. Kiitosta tuli myös yleisesti siitä, että muun muassa Kummit Ry:n maskotti loi yhteisöllisyyden henkeä ja auttoi lähestymään. Nuoret myös kokivat, että heidät huomioitiin tapahtumassa hyvin.

### **9.5.9 Narikkapalvelut**

Vaatesäilytystä tarjottiin vierailijoille Metro Areenan aulatiloiissa kahden sisäänkäynnin lähetyillä. Maksuttomaan narikkapalveluun pystyi jättämään myös arvotavaroita säilytykseen. Narikka toimi Omnian sosiaali- ja terveystalon opiskelijoiden ja opettajien sekä yto-opettajien yhteistyöllä. Taitajatoimiston väki perhdytti ja ohjasi heidät alkuun ja opettajat laativat opiskelijoille työvuorolistat. Liven opiskelijoita osallistui myös tuuraajina narikkapalveluihin.

### **9.5.10 Akkreditointipisteet**

Akkreditoinnissa kilpailijat, kilpailuhooltajat, joukkueenjohtajat ja muut Taitaja2023 Espoo -tapahtuman toimijat saivat kisapassit. Passin eri merkintöjen mukaan se oikeutti vieraat ja toimijat erilaisiin sisäänkäynteihin esimerkiksi kilpailualueille, ruokailuun tai erilliseen VIP-tilaan.

Akkreditointi tapahtui Metro Areenan sisäänkäyntien yhteydessä olevissa lippupalvelupisteissä. Akkreditointipisteet olivat auki maanantaista torstaihin. Käytännön toteutuksessa toimivat Omnian liiketalouden opettajat opiskelijajoukkoineen. Akkreditointipisteissä jaettavat kisapassit tekivät Omnian liiketalouden opettajat opiskelijaryhmänsä kanssa. Nimilistat laadittiin Taitaja-organisaation toimesta.

Akkreditointi oli organisoitu siten, että kaikkiaan käytössä oli kolme sisäänkäyntiä, joissa akkreditointipisteet sijaitsivat. Akkreditointipisteet oli aakkostettu sukunimen mukaan helpottaakseen passien hakemista ja ruuhkautumista. Kilpailevat joukkueet sekä erilliset ryhmät, kuten VIP-ryhmät hakivat kisapassinsa yhdestä akkreditointipisteestä. Tuomarit akkreditoituivat lajialueilla ja T9-akkreditointipiste järjestettiin tiistaina Tapiolan urheiluhallilla. Akkreditointipisteet oli varustettu tietokoneilla ja tulostimella.

#### **9.5.11 Skilly ja Teemu- nalle maskotit**

Skills Finlandin maskotti Skilly edusti Taitaja2023 Espoo -tapahtumassa laajasti ja oli esillä päivittäin paitsi suuren yleisön joukossa, myös kilpailualueilla, kutsuvierastilaisuuksissa, seminaareissa, päiväkotiryhmille ja muille vierailijoille tapahtumassa, Taitaja TV-lähetyksissä sekä avajais- ja päättäjäisohjelmassa. Skilly-maskotista vastasivat Omnian koordinaattori, YTO-opettajat sekä sote-alan opiskelijat ja yksi peruskoulun opiskelija. Skillyn päiväohjelmista laadittiin tarkat aikataulut etukäteen. Hyvän etukäteissuunnittelun ansiosta Skillyn ohjelmaan oli mahdollista ottaa myös lisäesiintymisiä lennosta.



Kuva 43: Skilly-maskotti ja opiskelija (Kuva: Omnia) ja Skilly lasten kanssa

Teemu-nalle oli osana Kummit ry:n toimintaa. Maskotin toimintaa koordinoivat #Kummitilakahviloiden toiminnasta vastaavat Omnian henkilökunta, opettajat sekä liiketoiminnan opiskelijat yhteistyössä Liven opiskelijoiden kanssa. Teemu-nallesta vastaaville opettajille ja opiskelijoille oli järjestetty perehdytystä ennen tapahtumaa ja tapahtuman aikana.



Kuva 44: Teemu-nalle ja tapahtumavieraita (Kuva: Omnia)

Maskoteilla ja heistä vastaavilla opettajilla ja opiskelijoilla oli Metro Areenalla käytössään tila, jossa he saivat vaihdettua opiskelijaa maskotin sisällä. Lisäksi maskoteista vastaavat kouluttivat ja pitivät

opiskelijoille infotilaisuuksia maskotteihin liittyvistä käytännön asioista, aikatauluista ja toiminnasta tapahtuma-alueella.

### **9.5.12 Infopisteet**

Taitaja2023 Espoo -tapahtumassa oli viisi infopistettä yleisölle, joista Tapiolan urheilupuistossa sijaitsi neljä (yksi sisällä ja kolme ulkona) sekä Suomenojan toimipisteessä sijaitsi yksi infopiste ulkona. Näiden toiminnasta vastasivat Omnian liiketoiminnan opettajat opiskelijaryhmineen. Infopisteillä jaettiin tapahtuman kartoja, oppaita, Taitaja2023 Espoo -markkinointimateriaalia ja vastattiin yleisön kysymyksiin.

Infopisteet olivat auki tapahtuman aukioloaikojen mukaisesti ja yhdessä infopisteessä oli paikalla 2–4 opiskelijaa tai opettajaa. Opettajat laativat opiskelijoille työvuorot. Opettajat perehdytettiin etukäteen Taitaja-tapahtumaan ja ohjeistettiin infopisteiden suunnitteluun. Infopisteet oli varusteltu tietokoneilla, kopiokoneella ja sähköt sekä nettiyhteys toimivat niissä. Yksi piste toimi kansainvälisille vieraille Metro Areenan aulatilassa. Taitaja-toimisto kokosi jokaiselle infopisteelle materiaalikansion, jotka sisälsivät myös turvallisuusohjeet tapahtuma-alueella. Infopisteessä toimiville tilattiin vihreät huomioliivit. Infopisteiden ulkokopit rakennettiin rakennuspuolen opettajien ja opiskelijoiden toimesta alueelle.

### **9.5.13 Yleisön ruokailupisteet tapahtumassa**

Yleisön oli mahdollista ruokailla Tapiolan urheilupuistossa Metro Areenalla Restelin ravintoloissa sekä ulkoalueilla sijaitsevilla ruokamyymyntipisteissä. Lisäksi alueella oli jäätelömyymyntipiste ja lakomyymyntipiste. Suomenojan tapahtuma-alueella yleisöä palveli ruoka- ja kahvimyymyntipiste.

Tapiolan urheilupuistossa Honkahallissa ja Tapiolan urheiluhallissa oli kahvilat, joiden toiminnasta vastasivat Omnian oman myymyntipisteen Fridantorin henkilöstö, Omnian liiketalousopiskelijat sekä Ammattiopisto Liven cateringopiskelijat. Tilat kahviloiden käyttöön tarjosi veloituksetta Tapiolan Honka ry. Kahviloiden tuotto ohjattiin hyväntekeväisyyteen Lastenkilonikoiden kummit ry:n hyväksi.



Kuva 45: Tapiolan urheilupuiston myyntipisteitä

## 9.6 Kestävä kehitys Taitaja2023-tapahtumassa

Taitaja2023 kilpailuissa kestävä tulevaisuus oli yksi tapahtuman keskeisistä teemoista. Tämä näkyi läpileikkaavana teemana monin eri tavoin tapahtuman suunnittelusta toteutukseen.

### 9.6.1 Kilpailulajit

Jokaisessa lajissa kestävä kehitys ja vastuullisuus otettiin huomioon mahdollisuuksien mukaan niin lajin rakentamisessa, kuin kilpailutehtävissäkin. Lajitoimijat olivat toteuttaneet kilpailutehtävät ja lajialueet hyödyntämällä kiertotaloutta monin eri tavoin. Tarvittavia materiaaleja, koneita ja laitteita oli hankittu lainaamalla, hyödyntämällä yhteiskäyttöä, kierrätystä sekä vuokrapalveluja. Resurssitehokkuus näkyi materiaalien tehokkaassa käytössä sekä jätteiden lajitteluna ja hävikin minimoimisena. Kilpailussa syntyville tuotoksille pyrittiin löytämään jatkokäyttöä myymällä ja lahjoittamalla niitä eteenpäin.



Kuva 46: Vaatteen valmistus Vallilan hävikkikankaasta (Kuva: Shurygina Ksenia (Omnia) / Skills Finland)

Kilpailusuorituksia arvioitiin myös kestävyystaitojen osalta. Tuomariarvioinnissa kestävä kehitys näkyi omana arvioitavana osa-alueena. Kestävyystaitoja tarkasteltiin laajasti kaikkien kestävä kehityksen neljän näkökulman osalta. Arvioitavina taitoina olivat mm. jätteiden lajittelu ja kierrätys, materiaalihävikin minimointi, työturvallisuusnäkökulmat sekä ihmisten huomioiminen ja kohtaamistaidot.

### 9.6.2 Kestävän kehityksen palkinto

Skills Finland palkitsee vuosittain lajeja Taitajan yhteisten teemojen kilpailussa. Yhteisiä teemoja ovat yrittäjyys, kestävä kehitys ja turvallisuus. Lajit voivat halutessaan ilmoittautua mukaan kilpailuun. Taitaja2023 kilpailuissa kestävä kehityksen palkinnon finalisteiksi selvisivät esiraadin valinnan jälkeen: 301 Asiakaspalvelu ja myynti, 307 Vaatevalmistus sekä 501 Leipuri-kondiittori-lajit. Kestävän kehityksen palkinnon auditoijina (arvioijina) toimivat Omnian kestävä kehityksen opettaja Niina Rossi sekä Skills Finlandin viestintäpäällikkö Katja Katajamäki. Auditoijat tutustuivat ennakkoon lajien tehtävänantoihin ja arviointilomakkeisiin sekä haastattelivat lajitoimijoita

kilpailupäivien aikana ja tekivät huomioita kilpailuosastoilla. Tämän hyvätasoisien kilpailun voittajaksi selvisi tänä vuonna Asiakaspalvelu ja myynti.

Asiakaspalvelu ja myynti -laji oli huomionnut kestävän kehityksen erityisesti seuraavilla tavoilla:

- Lajissa oli huomioitu kattavasti kaikki kestävän kehityksen näkökulmat
- Kilpailijoiden ja kilpailuhuoltajien yhteisöllisyyteen oli panostettu ja siihen rohkaistiin
- Omasta hyvinvoinnista huolehtimista korostettiin
- Lajialue rakennettu yhdessä Liven kanssa, josta kaikki kalusteet lainassa
- Ennakkokoulutuksissa oli tuotu kestävä kehitys ja vastuullisuus esiin
- Yhteistyökumppanit oli valittu kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti (erityisesti Partioaitta ja 365-klubista kertominen tehtävässä sekä Työvoima.fi:n anonyymin rekrytoinnin palvelun hyödyntäminen)
- Kilpailijat saivat kaikki palkinnoksi työnhakuvalmennuksen
- Yleisölle kerrottiin selkeästi kestävän kehityksen tavoitteista juontojen yhteydessä
- Arvioinnissa kestävä kehitys oli mukana kaikissa moduuleissa, joten sitä pisteytettiin koko kilpailun ajan
- Lajivastaavat olivat todella motivoituneita ja innostuneita aiheesta





Kuva 47: Kestävä kehitys -erillispalkinnon voittajat laji 301 Asiakaspalvelu ja myynti, lajivastaavat Riitta Hartikka ja Minna Järvinen, Omnia. (Kuva: Laura Luomalehto (Omnia) / Skills Finland)

### 9.6.3 Kestävän kehityksen lupaukset

Taitaja2023-lajivastaavat haastettiin antamaan kukin omalle lajilleen kestävän kehityksen lupauksia eli keinoja, joiden avulla lajit toteuttavat vastuullisuutta ja kestävyyttä omalla alallaan. Kestävän kehityksen lupaukset koottiin kilpailuhalleihin näkyville ”keke-puiden” muodossa. Kestävän kehityksen lupauspuut toteutettiin yhteistyössä Omnian puuseppä alan kanssa. Näyttävien puiden toteutuksesta vastasi opiskelija Lasse Lukkarinen.

Kestävän kehityksen lupaukset olivat muun muassa seuraavanlaisia:

<p><b>304 Floristiikka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• olen tietoinen kestävästä kasvi- ja materiaalivalinnoista sekä osaan opastaa asiakkaita</li> <li>• tunnistan vieraslajeja ja osaan torjua niitä ympäristövastuullisesti</li> <li>• toimin materiaalihävikkiä vähentäen</li> </ul>	<p><b>305 Lähihoitaja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parannan asiakkaiden ja potilaiden terveyttä sekä hyvinvointia</li> <li>• toimin materiaalitehokkaasti</li> <li>• liikun julkisilla liikennevälineillä sekä pyöräillen ja kävellen</li> </ul>	<p><b>306, P4 Puhdistuspalvelu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• käytän kestokäyttöisiä siivoustekstiilejä</li> <li>• lajittelen jätteet huolellisesti</li> <li>• liikun julkisilla liikennevälineillä</li> </ul>	<p><b>307 Vaateenvalmistus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ehkäisen jätteiden syntymistä ja lajittelen syntyvät jätteet oikein</li> <li>• käytän kierrätysmateriaaleja</li> <li>• valmistan laadukkaita ja pitkäikäisiä tuotteita todelliseen tarpeeseen</li> </ul>
<p><b>311 Eläinten hoito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osaan työskennellä kestävästi huomioiden toiminnan turvallisuuden, vastuullisuuden ja taloudellisuuden</li> <li>• ymmärrän perinnöllisyyden merkityksen ja eettisen eläinjalostuksen mahdollisuudet hyvinvoinnin ja tuottavuuden kehittämisessä</li> </ul>	<p><b>315 Hyvinvointiteknologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kohtelemme toisiamme tasa-arvoisesti ja oikeudenmukaisesti</li> <li>• kunnioitamme jokaisen yksityisyyttä</li> <li>• kannustamme kaikkia kilpailijoita ja arvostamme heidän kisasuorituksiaan</li> <li>• Taitajien hyvinvointiteknologiavälineet ja materiaalit hyödynnetään myös tulevaisuudessa</li> </ul>	<p><b>405 Putkiasennus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• olemme mukana parantamassa rakennusten energiatehokkuutta</li> <li>• huomioimme työssämme materiaalihävikin ja kierrätyksen</li> </ul>	<p><b>604 Laborantti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lisäämme tietoisuutta ympäristön tutkimuksesta ja analyytiikasta</li> <li>• huomioimme ergonomian ja työturvallisuuden työpisteillä</li> <li>• käytämme luonnonvaroja kestävästi (merilevä ja tekstiilikuidut)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• työskentelen ergonomisesti käyttäen henkilökohtaisia suojaimia, huomioiden työturvallisuusnäkökohdat ja ylläpitäen työkykyä</li> </ul>			
---	--	--	--

Taulukko 5: Kestävän kehityksen lupaukset



Kuva 48: Kestävän kehityksen puu Taitaja2023-tapahtumassa (Kuva: Omnia)

#### 9.6.4 Kestävän tulevaisuuden mökki

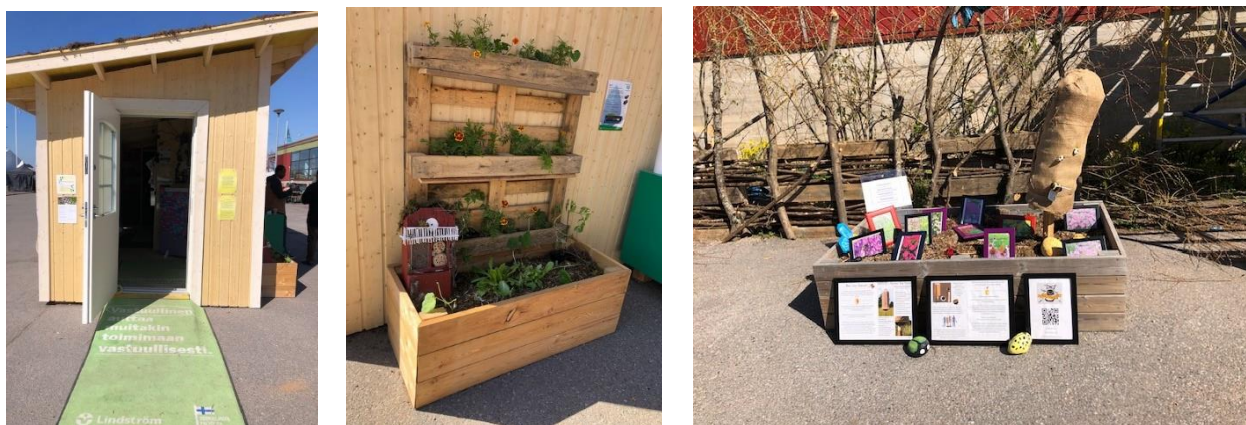
Kilpailualueelle toteutettiin monen toimijan yhteistyössä sekä kestävän kehityksen opettajien organisoimana kestävä tulevaisuus teemainen "Tulevaisuusmökki". Tulevaisuusmökissä oli esillä

kestävän tulevaisuuden rakentamisen kannalta tärkeitä teemoja, kuten tulevaisuuden ruoka, energiaratkaisut, liikkuminen sekä työelämä. Mökin sisällä oli julisteita ja infotauluja, erilaisia näyttelyesineitä sekä toiminnallista tekemistä. Tulevaisuusmökki oli toteutettu sisustukseltaan kierrätysteemaisesti: näyttely koostettiin olemassa olevista lainattavista näyttelyistä (Espoon kaupunki), koululta lainassa olevista tarvikkeista, Kierrätyskeskuksesta hankituista ilmaisista materiaaleista sekä yhteistyökumppaneilta saaduista tarvikkeista ja näyttelyesineistä. Tekstiili- ja muotialan opiskelija Olga Popova toteutti näyttelyyn näyttötyönään fantasiahahmon tulevaisuuden lääkäristä sekä kuvataiteen opiskelijat toteuttivat pienoismalleja tulevaisuuden liikkumisvälineistä.

Itse mökki oli toteutettu rakennusalan opiskelijoiden näyttötyönä. Rakentamisesta vastasi opettaja Olli Saalasti opiskelijoineen.

Tulevaisuusmökin ulkopuolisesta miljööstä vastasivat puutarha-alan opiskelijat opettaja Minna Pasenuksen johdolla. Suunnittelun lähtökohtina olivat luonnon monimuotoisuus, kierrätys sekä ilmastonmuutokseen sopeutuminen. Yhteistyökumppanilta Eg-Tradingilta saatiin mökkiin viherkatto sekä ulkopuolelle sadeveden keräämiseen tarkoitettu istuinallas. Kasvilaatikkoina toimivat kierrätyslavat ja mökin takaosaa koristi ”monimuotoinen pihametsä” sekä näyttely pölyttäjiä houkuttelevista kasveista.

Tulevaisuusmökin vieressä oli Helsingin seudun ympäristöpalveluiden (HSY) pelillinen neuvontapiste. Toiminnallisten tehtävien avulla opastettiin kävijöitä jätteiden lajittelusta sekä kierrätyksestä.



Kuva 49: Kuvia Kestävän tulevaisuuden mökistä ja sen ympäriltä (Kuvat: Niina Rossi)

### 9.6.5 Paneelikeskustelu miniseminaarilavalla

Taitajien miniseminaarialueella järjestettiin paneelikeskustelu liittyen kestävyystaitoihin nyt ja tulevaisuudessa. Panelisteina toimivat Omnian tekstiili- ja muotialan opettaja Arja Paakkola-Saarinen, Sitran (Suomen itsenäisyyden juhlarahasto) ennakkoinnin asiantuntija Liisa Pousa sekä HOK-Elannon vastuullisuuspäällikkö Satu Kattilamäki. Kestävän kehityksen osaamistarpeista kehkeytyikin mielenkiintoinen keskustelu, jossa tarkasteltiin kestävää tulevaisuutta monelta eri kantilta. Myös Omnian vaatealan opiskelijat olivat tulleet kuulemaan tästä ajankohtaisesta ja tärkeästä aiheesta.

### 9.6.6 Viestintä ja yhteistyö

Ennen Taitaja-tapahtumaa julkaistiin taitaja2023.fi-verkkosivuilla ja Omnian omassa ”Elämää Omniassa” blogissa Niina Rossin blogikirjoitus kestävästä kehityksestä Taitaja2023-tapahtumassa. Blogissa jaettiin myös vinkkejä kävijöille, miten jokainen voi omalta osaltaan vaikuttaa kestäväen tapahtuman toteutumiseen. Lisäksi Taitaja2023-tapahtuman omassa tapahtumalehdessä oli monipuolisesti julkaisuja kestäväen kehityksen teemoista. Kestävä kehitys näkyi kaiken kaikkiaan koko tapahtuman toteuttamisessa yhteistyössä monien eri toimijoiden kanssa.

Blogiteksti on luettavissa taitaja2023.fi verkkosivuilla osoitteessa <https://taitaja2023.fi/fi/blogi/ole-pro-toimi-kestavasti/>

## 10 Opinnollistaminen

Taitaja2023 Espoo -tapahtumaa oli tekemässä 1700 opiskelijaa. Taitaja2023 Espoo tapahtuma asetti tavoitteekseen opinnollistaa eri alojen opiskelijoita mahdollisimman monipuolisesti tapahtuman suunnittelussa ja toteutuksessa tarvittaviin tehtäviin. Opinnollistaminen vaati paljon Omnian sisäistä valmistelevaa selvittely-, suunnittelu- ja tiedottamistyötä, joka käynnistyi heti kouluvuoden alussa syksyllä 2022.

Kun opinnollistamisen periaatteet, ohjeistus ja Wilman tarjottimet saatiin valmiiksi, eri toimijoille Omnian sisällä ja yhteistyö oppilaitoksissa pidettiin opinnollistamiseen liittyen yhteensä 62 eri suunnittelu- ja perehdytyskokousta. Opiskelijoille järjestettiin Teamsissä yleisperehdytys tapahtumasta ja työtehtävissä toimimisesta 18.4.2023. Eri tapahtumajärjestelyistä vastaavat ammatilliset ja yto-opettajat huolehtivat tehtäväkohtaisesta opiskelijoiden perehdyttämisestä, ohjaamisesta ja arvioinneista.

### 10.1 Taitaja-tarjotin ja opiskelijoiden yto-opintojen arviointi

Opiskelijoiden opinnollistaminen yto-aineiden paikalliseen valinnaiseen osa-alueeseen toteutui Wilman yksikkökohtaisten/alakohtaisten Taitaja-tarjottimien kautta, johon opiskelijat ja heitä arvioivat opettajat kiinnitettiin sen jälkeen, kun heidän kanssaan oli sovittu vastuutehtävistä Taitajassa. Opiskelijoita ohjaavina ja arvioivina opettajina toimi sekä yto- että ammatillisia opettajia, joilla oli suoritettuna soveltuva korkeakoulututkinto ja jotka eivät toimineet lajialueilla kilpailujen järjestelyistä vastaavina lajitoimijoina. Opettajien kiinnittäminen tehtäviin ja työpanoksen resurssointi tapahtui yhteistyössä koulutuspäälliköiden kanssa.

### 10.2 Ammatilliset opinnot ja niiden arviointi

Taitaja-kilpailuihin osallistuneet opiskelijat opinnollistettiin pääasiassa huippuosaajana toimimisen 15 osaamispisteen tutkinnon osaan. Muissa tapahtumajärjestelyissä osallistuneista opiskelijoista osa suoritti ammatillisten tutkinnon osien näyttöjä oppilaitosnäyttönä, jolloin toisena arvioijana toimi Taitaja-toimiston henkilökunnasta sovittu henkilö, joka osallistui kyseisen opiskelijan ohjaukseen. Oppilaitosnäyttö-perusteisiin oli tehty Wilmassa määräaikainen Taitaja-peruste ja näytön lyhyeen kuvaukseen kirjattiin opiskelijalle näkyviin, missä tehtävissä Taitaja-tapahtumassa opiskelija oli näyttöä suorittaessaan toiminut. Suoritettuja ammatillisia tutkinnon osia olivat mm. projektissa toimiminen 15 osaamispistettä, tapahtumatuotanto 15 osaamispistettä, media-alan äänityössä toimiminen 15 osaamispistettä ja logistiikkapalvelut 15 osaamispistettä.

### 10.3 Taitaja-tapahtumaa edeltäneet tapahtumat

Taitaja-tapahtumaa edelsi useita erilaisia tapahtumia, joiden suunnitteluun ja toteutukseen eri alojen opiskelijat osallistuivat. Heidän työpanoksensa opinnollistettiin tehtävien laajuudesta ja sisällöstä riippuen joko yto-valinnaiseksi paikalliseen aktiiviopintojen osa-alueeseen tai ammatillisiin opintoihin joko osaamisen hankkimisena osaan jonkin tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksista tai koko tutkinnon osan suorituksiksi.

Taitaja-tapahtumaa edeltäneitä tapahtumia oli

- Taitaja2023 Espoo videon tuottaminen ja still-kuvaukset tammikuu-maaliskuu 2022: 17 opiskelijaa
- Taitaja2022 Pori semifinaalit, tammi-helmikuu 2022: valokuvaus, 3 opiskelijaa
- Taitaja2022 Pori, toukokuu 2022: valokuvaus, 1 opiskelija
- Taitaja2023-tiimin kehittämispäivät: 21.6.2022 ja 19.9.2022, valokuvaus, 1 opiskelija
- Taitaja2023 lajitoimijoiden valokuvaus touko-syyskuu 2022: 10 opiskelijaa
- Suomi Areena, heinäkuu 2022: hyväntekeväisyys leikkimökin rakentaminen ja sisustaminen, 3 opiskelijaa
- Taitaja2023 Taitajavuoden avauslähetys, 7.9.2022, 2 opiskelijaa
- Omnia-päivä, 9.9.2022: Skilly maskottina toimiminen, 3 opiskelijaa
- Taitaja2023 lajiohjauspäivä 29.9.2022: ilmoittautumisten vastaanotto, vaatesäilytys, materiaalien jako, 6 opiskelijaa
- World Skills Competition Special Edition Helsinki, 20-23.10.2022: Skilly maskottina toimiminen, 2 opiskelijaa

### 10.4 Taitaja9 paikallis- ja aluekilpailut

Rekkakiertueena Omnian jäsenkuntien peruskouluilla ajalla 3-14.10.2022 toteutuneen Taitaja9 paikalliskilpailun suunnitteluun ja toteutukseen osallistui yhteensä 37 eri alojen opiskelijaa. He toimivat T9-kilpailujen ilmoittautumis-, tuomarointi- ja tulospalvelun tehtävissä, toteuttivat kilpailujen yhteyteen järjestettyjä toiminnallisia tehtäväpisteitä ja Omnian ammattialoja esittelyä. T9-paikalliskilpailujen rekkakiertueella opiskelijat suorittivat yto-aineiden valinnaisia opintoja yhteensä 98 osaamispistettä. Kahdelle opiskelijalle T9-paikalliskilpailut olivat osa ammatillista valinnaista 15 osaamispisteen tutkinnon osaa. Lisäksi kaksi Omnian vaihto-opiskelijaa osallistui kiertueelle toimien Skilly-maskottina.



Kuva 50: Taitaja9 Espoon paikalliskilpailun rekka, ulkosivu



Kuva 51: Taitaja9 Espoon paikalliskilpailun rekka, sisäänkäyntisivu



Taitaja9-aluekilpailu toteutui 17.1.2023 Omnian tiloissa ja sen toteutukseen osallistui yhteensä 38 eri alojen opiskelijaa. He toimivat T9-aluekilpailujen kilpailijoiden opastus-, ilmoittautumis-, tuomarointi- ja tulospalvelun tehtävissä. Kolmelle opiskelijalle T9 aluekilpailut olivat osa ammatillista valinnaista 15 osaamispisteen tutkinnon osaa ja muut saivat aluekilpailutehtäviin perehtymisestä ja kilpailutehtävissä toimimisesta 1 osaamispisteen yto-valinnaisen. Opinnollistaminen Taitaja9-aluekilpailussa oli yhteensä 35 osaamispistettä. Aluekilpailuissa oli mukana myös kolme peruskoululaista TET-harjoittelijaa.

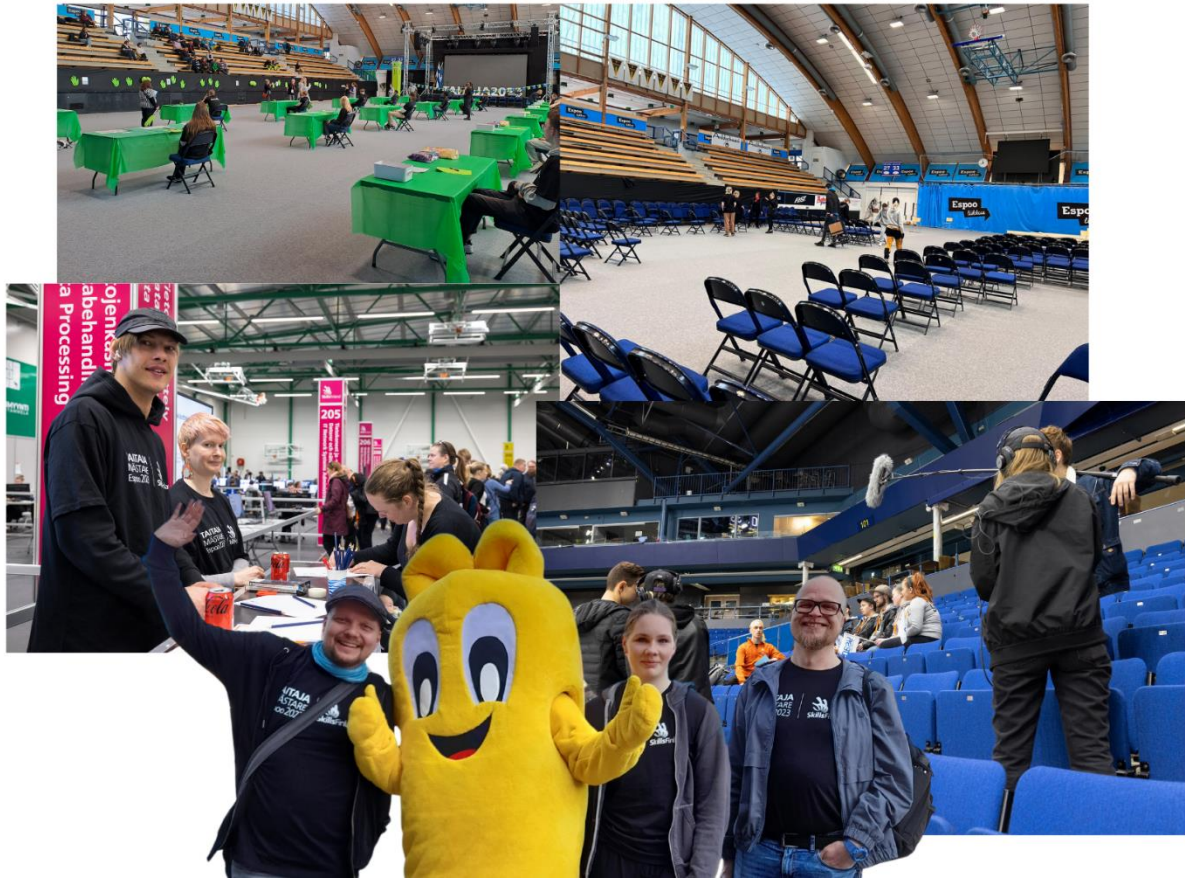
### **10.5 Mobiilipelin suunnittelu ja toteutus**

Taitaja-tapahtuman Urapolut-kokonaisuuden osana toteutettiin Seppo-peli alustalle mobiilipeli, jonka avulla tapahtumassa vierailevat pystyivät tutustumaan ammattialoihin ja pohtimaan omaa ammatillista suuntautumistaan. Pelin suunnittelussa ja toteutuksessa oli mukana kaksi opiskelijaa, jotka suorittivat ammatillisen valinnaisen projektissa toimimisen 15 osaamispisteen tutkinnon osan. Opiskelijat vastasivat pelin sisällön tuotannosta ja teknisestä toteuttamisesta yhteistyössä Taitaja-kilpailuja järjestävien Espoon, Kuopion ja Jyväskylän Taitaja-toimistojen henkilöstön kanssa. Lisäksi pelin visuaalisesta ilmeestä ja valokuvatuotannosta vastasi yksi media-alan ja kuvallisen ilmaisun opiskelija osana hänen Taitaja-tapahtuman valokuvauksen ja videokuvauksen opinnollistettuja ammatillisten opintojen kokonaisuutta.

### **10.6 Taitaja2023-tapahtuma**

Opiskelijoita osallistui laajasti tapahtuman rakentamis-, toteuttamis- ja purkamisvaiheissa niin kilpailujen lajialueilla, T9-finaalissa kuin moninaisissa tapahtumajärjestelyissä. Yto-valinnaisen paikallisen aktiiviopintojen osa-alueen suoritti yhteensä 678 opiskelijaa saaden yhteensä 1983 osaamispistettä ja ammatillisten tutkinnon osien näyttöjä suoritti yhteensä 90 opiskelijaa. Yhteistyöoppilaitos Liven opiskelijoita ja Omnian työpajojen ja Maahanmuuttajien osaamiskeskus Osken opiskelijoita työskenteli myös tapahtumajärjestelyissä opintojensa puitteissa.

Lisäksi tapahtumaa hyödynsi oppimisympäristönä osana ammatillisia tai yto-aineiden opintoja tapahtumajärjestelyihin opintojensa puitteissa osallistuen tai tapahtumassa vierailun muodossa iso joukko Omnian ammatillisten perustutkintojen, Tuvan, työpajojen ja Osken opiskelijoita opettajineen. Tapahtumassa vierailemisen mahdollisuus työ- ja oppituntien puitteissa tarjottiin koko henkilöstölle ja opiskelijoille. Oppivelvollisille opiskelijoille kustannettiin tarvittaessa matkakulut tapahtumaan.



Kuva 52: Opinnollistaminen Taitaja2023-tapahtumassa

### 10.6.1 Työtehtävät tapahtumassa

Opiskelijoita tapahtuma-alueella työskenteli seuraavissa työtehtävissä:

- Akkreditointi- ja infopisteet
- Kilpailutoimisto
- Urapolkupiste
- Lajialueiden järjestely-, asiakas- ja esittelytehtävät
- Taitaja9 kilpailujen järjestely-, opastus- ja pöytätuomarointitehtävät
- Avajaisten, päättäjäisten ja kaveri-illan järjestely- ja sisustamisen tehtävät
- Alakoululaisten tapahtumavierailun järjestelytehtävät
- Vip-urapolun uratarinat ja ammattilukion esittelytehtävät
- Skilly-maskotti
- Kummit ry:n hyväntekeväisyyskahvioissa eri tehtävissä ja Teemu-nallena (maskotti)
- Tapahtuman valokuvaus- ja videointitehtävät

- Nonstop bussien lähtöpisteiden ja metroaseman opastustehtävät
- Seminaarien vastaanotto ja opastustehtävät
- Hotellien opastustehtävät
- Tapahtumatorin järjestelytehtävät
- Huilipalvelu tapahtumatorin näytteilleasettajille (Live)
- Logistiset materiaalien tuottamisen ja kuljettamisen tehtävät
- Puhtaanapidon tehtävät sisätiloissa ja ulkona (yhteistyössä Liven kanssa)
- Ensiavun tehtävissä
- Yleisökyselyn haastattelutehtävät
- Ruokapalvelun ja välipalajakelun tehtävät
- Vaatesäilytyksessä



Kuva 53: Teemu-nalle ja opiskelijoita Espoo Metro Areenalla (Kuva: Omnia)

## 11 Urapolut

Urapolkujen suunnittelua, toteutusta ja arviointia tehtiin yhteistyössä Skills Finlandin ja Kuopion, Jyväskylän sekä Porin Taitaja-toimijoiden kanssa. Urapolku-kokonaisuuden suunnittelusta ja toteutuksesta Omniassa vastasi opinto-ohjaajien ja erityisopettajien tiimi yhteistyössä Taitaja-toimiston kanssa. Urapolkujen pääkohderyhmä on perusasteen oppilaat ja erityisesti 8.-luokkalaiset. Urapolut-konsepti koostuu kolmesta osiosta: ennakkotehtävät oppitunneilla ja oman urapolun valinta, vierailu tapahtumassa sekä palaute ja ammatilliset pohdinnat tapahtuman jälkeen.

### 11.1 Markkinointi

Taitaja-tapahtumasta ja urapoluista tiedottaminen käynnistyi sekä peruskoulujen ja muiden ohjaustahojen, että Omnian oman ohjaushenkilöstön osalta toukokuussa 2022. Syyskuussa 2023 järjestettiin työpajatyypinen infotilaisuus peruskoulujen opinto-ohjaajille ja muille ohjaustahoille. Lisäksi heille lähetettiin ajankohtaisiin asioihin kohdennettuja uutiskirjeitä maaliskuu- ja huhtikuussa 2023.

Omnian jäsenkuntien peruskouluille järjestettiin ennakoilmoittautuminen Taitaja-tapahtumaan maaliskuun 2023 loppuun mennessä. Ennakoilmoittautumisen kautta ilmoittautui 3200 ennakkoon ilmoittautunutta osallistujaa. Jäsenkuntien peruskouluja kontaktointiin vahvasti myös lokakuussa 2022 Taitaja9-paikalliskilpailujen yhteydessä. Omnia järjesti Espoon T9-paikalliskilpailut rekkakiertueena peruskouluilla paikan päällä. Aluekilpailut järjestettiin Omnian Kirkkokadun toimipisteessä. Urapolut ja Taitaja2023-mobiilipeli sekä niitä koskeva markkinointi oli kaksikielistä, suomeksi ja ruotsiksi.

### 11.2 Seitsemän urapolku-vaihtoehtoa kävijöille

Tapahtumaan tehtiin etukäteen yhteensä seitsemän Urapolku-vaihtoehtoa huomioiden toisaalta lähialojen sijoittuminen samalle urapolulle ja toisaalta kilpailulajien sijoittuminen tapahtuma-alueen rakennuksiin, jotta kävijöiden siirtymäajat rakennuksesta toiseen olisivat kohtuullisia. Yhdellä polulla oli 6–8 kilpailulajia.

Urapolku-vaihtoehdot olivat:

Autoja ja isoja koneita (lajit 101, 102, 103, 104, P5, 105 ja 411)

Tietokoneita ja mediaa (lajit 201, 203, 204, 205, 206, 208)

Asiakkuuksia ja robotiikkaa (lajit 301, P3, 310, 313, 314, 602)

Kädentaitoja ja tekniikkaa (lajit 401, 404, 406, 603, 605, 606, 607)

Huolenpitoa ja estetiikkaa (lajit 304, 305, 306, P4, 307, 309, 311, 315)

Rakentamista, kunnossapitoa ja laboratorioalaa (lajit 405, 407, 410, 316, P2, 604)

Ravitsemusta, kauneutta ja matkailua (lajit 501, 502, P1, 504, 302, 303, 312)

### **11.3 Ennakkotehtävät**

Urapolkujen ennakkotehtävät laadittiin yhteistyössä Talous ja nuoret (TAT) kanssa pohjautuen TAT:in Duunikoutsi-sovellukseen. Ennakkotehtävien tavoitteena oli orientoitua ja tutustua Taitaja-tapahtumaan sekä siellä esillä oleviin ammatteihin ja pohtia omia kiinnostuksenkohteitaan.

Tavoitteena oli, että oppituntimateriaaliksi tehty ennakkotehtävä-paketti olisi helposti käytettävissä peruskoulujen opinto-ohjauksen tai muun aineen oppitunneilla ja sovellukseen tallennetut tehtävät olisivat käytettävissä myös tapahtuman jälkeen ammatillisia urapolkuja koskevien suunnitelmien pohdinnoissa opinto-ohjauksen tunneilla ja henkilökohtaisissa keskusteluissa koulussa tai kotona. Osana ennakkotehtäviä omien ammatillisten kiinnostusten pohdinnan jälkeen oli tavoitteena valita Urapolku tai -polut, joita edeten itse tapahtumassa kukin opiskelija lähtisi ammattialoihin tutustumaan. Ennakkotehtävät ja Urapolut tiedotettiin peruskouluille, Tuvan ja työpajojen ohjaushenkilöstölle ja muille ohjaustahoille 1.3.2023 ja julkaistiin myös tapahtuman nettisivuilla.

### **11.4 Urapolut Taitaja2023-tapahtumassa**

Tapahtumassa etenemisen tueksi toteutettiin Urapolkuihin pohjautuen seppo.io -alustalle laadittu Taitaja2023-mobiilipeli, jossa oli aluksi kaksi kaikille yhteistä ammatillista koulusta ja ammattilukiota koskevaa starttikysymystä. Tämän jälkeen pelissä valittiin oma urapolku, jonka kautta tutustuja lähtisi tapahtumassa etenemään ja tutustumaan kilpailulajeihin.

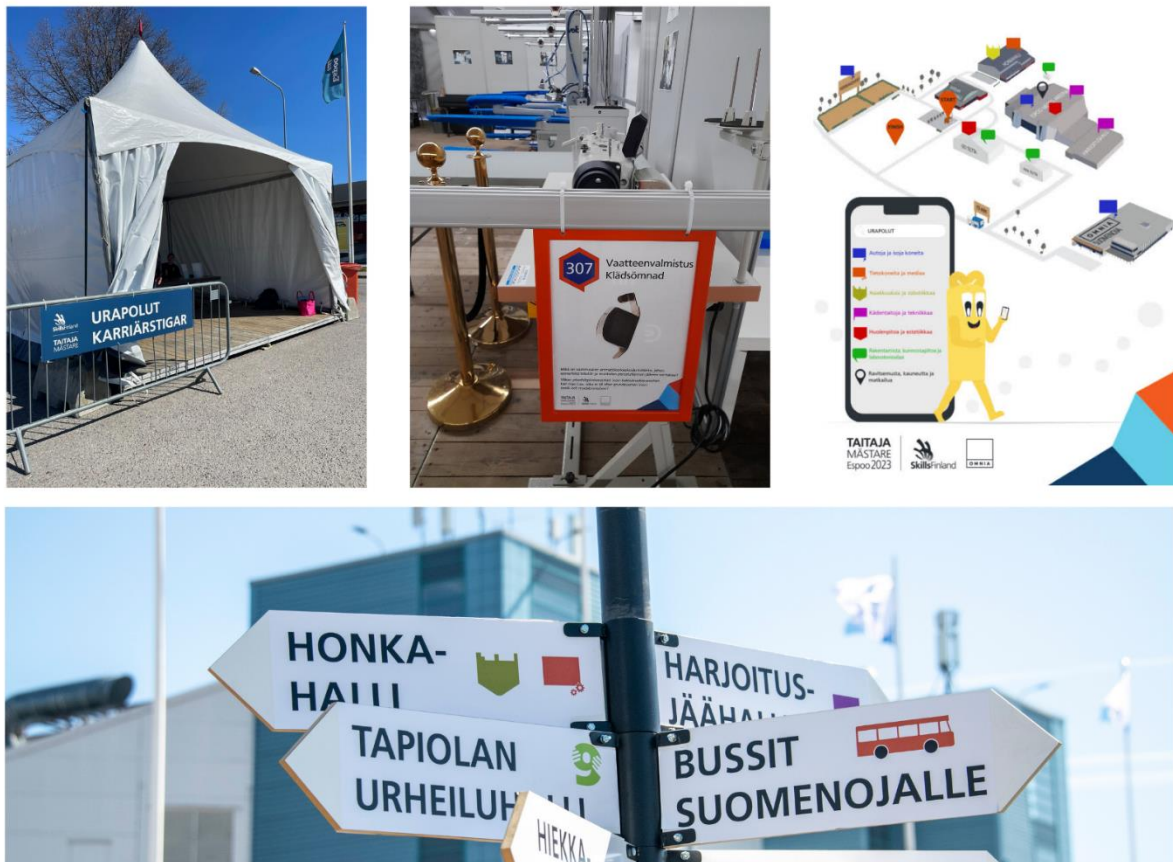
Jokaisella seitsemällä polulla oli kustakin kilpailulajista 2–3 alakohtaista kysymystä ja yksi tapahtuman Kestävän kehityksen teemaan liittyvä bonuskysymys. Kunkin lajin ensimmäinen kysymys oli pelialustan sijasta lajialueella olevassa valokuvassa, millä haluttiin varmistaa se, että peruskouluikäiset kävijät menevät tutustumaan lajialueilla ammattialoihin ja heille suunnattuihin toiminnallisiin tehtäviin.

Taitaja-pelin lopuksi tutustujat vastasivat palautekyselyyn ja jättivät yhteystietonsa palkintojen arvontaa ja toimittamista varten. Taitaja2023-mobiilipeliä koskevat peliohjeet julkaistiin viikolla 15 taitaja2023.fi-verkkosivuilla ja peruskouluille toimitetussa uutiskirjeessä. Peliohjeistusta ja

Urapolkuja esiteltiin myös peruskoulujen opinto-ohjaajille ja muille ohjaustahoille 28.4.2023 järjestetyssä Taitaja-tapahtuman ennakkotyöpajassa.

Lajialueille sijoitettujen valokuvien kehystämisessä ja tapahtumaa varten tehtyjen keke-puiden toteutuksessa huomioitiin vahvasti tapahtuman kestävän kehityksen ja opiskelijoiden osallistamisen teemat. Molemmissa materiaalit olivat kierrätysmateriaaleja, opiskelijat toteuttivat valokuvien kehystämisen, keke-puiden alakohtaisten kestävän kehityksen lupauksen ideoinnin ja keke-puiden valmistamisen.

Taitaja2023 Espoo -tapahtumassa toteutettiin myös kahtena tapahtumapäivänä Vip-urapolut yhteistyössä Talous ja nuoret (TAT) kanssa. Kohderyhmänä oli peruskoulujen rehtorit, opinto-ohjaajat ja aineenopettajat, joille haluttiin tarjota ajantasaista tietoa ammatillisesta koulutuksesta positiivisessa valossa. Vip-urapolut kokonaisuus piti sisällään ruokailun, työelämän edustajien ja ammatillisessa koulutuksessa opiskelevien puheenvuoroja ja opastetun tutustumiskierroksen lajialueilla. Vip-urapolkuihin oli erillinen ennakoilmoittautuminen ja sitä markkinoitiin taitaja2023.fi-sivustolla ja sosiaalisessa mediassa sekä Talous ja nuoret (TAT) kanavissa.



Kuva 54: Urapolut Taitaja2023-tapahtumassa

### **11.5 Urapolut Taitaja2023-tapahtuman jälkeen**

Urapolkujen palautekyselyn palkintoina oli pääpalkintona Marshall bluetooth-kaiutin sekä lisäksi leffalippuja, jotka arvottiin ja toimitettiin voittajille tapahtumaa seuranneella viikolla. Urapolkujen kiitos- ja jälkimarkkinointikirje lähetettiin viikolla 22 peruskouluille ja muille ohjaustahoille. Kirjeessä kerrottiin Urapolkujen palkintojen ja T9-finaalin voittajat, kannustettiin hyödyntämään Duunikoutsin ennakkotehtävien ja tapahtuman kokemuksia tulevissa ammatillisissa pohdinnoissa ja tiedotettiin ensi lukuvuoden tulevista Omnian avoimista ovista ja T9-kilpailuista.

## 12 Talous

Taitaja2023 Espoo -tapahtuman päävastuullinen toimija oli Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia. Omnia sai Taitaja2023-tapahtuman järjestämiseen strategiarahoitusta Opetus- ja kulttuuriministeriöltä 2,55 M€. Tapahtuman talousarvio oli kokonaisuudessa 5,32 M€. Tästä summasta oli Omnian oma rahoitus 820 000 euroa sekä yhteistyösopimuksen kautta arvioitu n 1,9 M€.

TALOUSARVIO Taitaja2023 Espoo				
Kustannuslaji	2021	2022	2023	Yhteensä
Taitaja-toimisto	100 000	285 000	500 000	885 000
Lajitoimijat	90 000	200 000	900 000	1 190 000
Koulutus	5 000	15 000	20 000	40 000
Matkakulut	5 000	30 000	50 000	85 000
Aineet ja tarvikkeet			1 300 000	1 300 000
Palvelujen ostot			1 200 000	1 200 000
Vuokrat; hallit ja laitteet, pihat			250 000	250 000
Vuokra; muut			80 000	80 000
Viestintä- ja markkinointi		20 000	150 000	170 000
Muut toimintakulut			120 000	120 000
Yhteensä	200 000	550 000	4 570 000	5 320 000
<b>Rahoitus</b>				
Strategiarahoitus, OKM		400 000	2 150 000	2 550 000
Järjestäjän osuus osallistumismaksuista			50 000	50 000
Yhteistyösopimukset; raha			100 000	100 000
Yhteistyösopimukset; muut vastikkeet			1 800 000	1 800 000
Omnian oma rahoitus	200 000	150 000	470 000	820 000
Yhteensä	200 000	550 000	4 570 000	5 320 000

Taulukko 6: Taitaja2023 talousarvio

Taitaja2023 Espoo -tapahtuman kumppanuuksien neuvottelut käynnistyivät täysimääräisesti syksyllä 2022. Samaan aikaan useat ulkoiset asiat ravistelivat monien yritysten taloutta. Erityisesti sähkön nopea kallistuminen ja siitä seurannut nopea inflaation kasvu vaikutti merkittävästi Taitaja2023-tapahtuman kumppanuussopimusneuvotteluihin. Useat yritykset jättäytyivät varotoimenpiteenä pois tai pienensivät panostustaan tulevaisuusnäkymien hämärtyessä nopeasti. Nämä asiat vaikuttivat koko tapahtuman talouteen ja Taitaja2023-organisaatio joutui aktiivisesti sopeuttamaan tapahtuman taloutta vallitsevaan tilanteeseen. Kaiken kaikkiaan tapahtumaan saatiin kaikesta huolimatta 357 kumppania, joiden kanssa saimme rakennettua hienon tapahtuman!



Taitaja2023-tapahtuman lopullinen tilipäätös ei ole valmis tämän raportin kirjoittamisen hetkellä. Voimme kuitenkin jo todeta, että tapahtuman kokonaisarvo laskee arvioidusta 5,32 M euron arvosta ja tulemme pysymään tehdyissä talousarvioraameissa. Näin ollen emme ylitä Omnian tapahtumalle suunniteltua omarahoitusosuutta.

## Kuvat

Kuva 1: Tunnelmia Taitaja2023 tapahtumasta .....	2
Kuva 2: Taitaja2023-tiimi kesäkuussa 2022 (Kuva: Laura Luomalehto) .....	4
Kuva 3: Honkahallin kilpailutunnelmia (Kuva: Laura Luomalehto / Skills Finland).....	7
Kuva 4: Laji 105 Metsäkoneen käyttö ulkokentillä (Kuva: Sofia Suokko (Omnia) / Skills Finland .....	8
Kuva 5: Toiminnallista ohjelmaa ulkoalueilla (Kuva: Omnia) .....	9
Kuva 6: OlePro-leivos (Kuva: Tuija Vento / Skills Finland) ja Kespro Loungen somistusta .....	14
Kuva 7: Yrittäjyys-erillispalkinnon voittajat laji 502 Kokki, lajivastaavat Sami Kirjonen ja Daniel Strömberg, Omnia (Kuva: Laura Luomalehto / Skills Finland) .....	17
Kuva 8: Taitajien Taitaja 2023 Viljami Turve (Kuva: Lasse Simpanen / Skills Finland) .....	18
Kuva 9: Taitajien Taitaja 2023 Viljami Turve (Kuva: Lasse Simpanen / Skills Finland) .....	19
Kuva 10: Taitaja9-kilpailu Tapiolan urheiluhallissa .....	23
Kuva 11: Taitaja9-kilpailun tunnelmia.....	24
Kuva 12: Taitaja9-kilpailun voittajat Ryhmä Muukkonen (Kuva: Janne Suntio).....	25
Kuva 13: Tapahtumatorin tunnelmia (Kuva: Omnia) .....	29
Kuva 14: Lännen kaivurigolf-piste Tapiolan urheilupuiston ulkoalueella (Kuva: Laura Luomalehto / Skills Finland) .....	30
Kuva 15: Taitaja2023 markkinointi- ja brändikuvia .....	32
Kuva 16: Lehti- ja bussimainokset brändikuvilla .....	33
Kuva 17: Taitaja2023-materiaaleja.....	34
Kuva 18: TaitajaTV:n kuvaus, juontaja Christoffer Strandberg ja Omnian opiskelijat.....	35
Kuva 19: Taitaja2023.fi etusivu .....	36
Kuva 20: Instagram-materiaaleja Tiesitkö tämän Taitaja-tapahtumasta? ja lajiesittely .....	39
Kuva 21: Esimerkkejä valmiista somepohjista ja niiden käytöstä.....	40

Kuva 22: Taitaja2023-tapahtumalehti (Kuva: Slice.fi) .....	45
Kuva 23: Esimerkkejä lajialueen digimateriaaleista .....	46
Kuva 24: Esimerkki ulkolajien printtitaulusta.....	47
Kuva 25: Espoo Metro Areenan suurmainokset .....	48
Kuva 26: Taitaja2023-tarrat ja karkit (Kuva: Omnia) .....	49
Kuva 27: #OlePro-messupöytä lajiohjausryhmäpäivässä syksyllä 2022. Kuvassa Skilly, Skills Finlandin Taitajapäällikkö Petri Hörkkö, Omnian kuntayhtymän johtaja Tuula Antola ja Taitaja2023 Kilpailujohtaja Thomas Vasenius .....	50
Kuva 28: Esimerkki käyntikortista ja kilpailijoiden kortit .....	51
Kuva 29: Lajin 410 Viherrakentaminen mitalistit kuvattuna Taitaja2023-kuvausseinällä (Kuva: Olavi Toivanen (Omnia) / Skills Finland) .....	52
Kuva 30: Taitaja2023 joulusuklaat .....	53
Kuva 31: TaitajaTV:n kuvaus, juontaja Christoffer Strandberg ja Omnian opiskelijat (Kuva: Laura Luomalehto / Skills Finland) .....	55
Kuva 32: Taitaja2023 brändikuva .....	58
Kuva 33: Taitaja2023 avajaiset .....	61
Kuva 34: Taitaja2023 avajaiset (Kuva: Joanna Sandström / Skills Finland).....	63
Kuva 35: Kilpailijan vala (Kuva: Joanna Sandström / Skills Finland) .....	64
Kuva 36: Juontaja Christoffer Strandberg (Kuva: Omnia).....	65
Kuva 37: Palkintojenjako lajissa 410 Viherrakentaminen (Kuva: Milly Kähönen (Omnia) / Skills Finland).....	66
Kuva 38: Taitajien Taitaja 2023 Viljami Turve (Kuva: Omnia).....	67
Kuva 39: Taitaja-kapula siirrettiin Kuopion kilpailutoimijoille (Kuva: Omnia) .....	68
Kuva 40: Seminaarivieraat Omnian Kirkkokadun kampuksella (Kuva: Omnia) .....	71
Kuva 41: Puhujia Miniseminaarilavalla (Kuva: Omnia) .....	72

Kuva 42: Mini Espoo tapahtuma-alueen tunnelmia (Kuva: Omnia).....	74
Kuva 43: Skilly-maskotti ja opiskelija (Kuva: Omnia) ja Skilly lasten kanssa.....	78
Kuva 44: Teemu-nalle ja tapahtumavieraita (Kuva: Omnia) .....	79
Kuva 45: Tapiolan urheilupuiston myyntipisteitä.....	81
Kuva 46: Vaatteen valmistus Vallilan hävikkikankaasta (Kuva: Shurygina Ksenia (Omnia) / Skills Finland).....	82
Kuva 47: Kestävä kehitys -erillispalkinnon voittajat laji 301 Asiakaspalvelu ja myynti, lajivastaavat Riitta Hartikka ja Minna Järvinen, Omnia. (Kuva: Laura Luomalehto (Omnia) / Skills Finland) .....	84
Kuva 48: Kestävän kehityksen puu Taitaja2023-tapahtumassa (Kuva: Omnia).....	86
Kuva 49: Kuvia Kestävän tulevaisuuden mökistä ja sen ympäriltä (Kuvat: Niina Rossi) .....	87
Kuva 50: Taitaja9 Espoon paikalliskilpailun rekka, ulkosivu .....	91
Kuva 51: Taitaja9 Espoon paikalliskilpailun rekka, sisäänkäyntisivu .....	91
Kuva 52: Opinnollistaminen Taitaja2023-tapahtumassa.....	93
Kuva 53: Teemu-nalle ja opiskelijoita Espoo Metro Areenalla (Kuva: Omnia) .....	94
Kuva 54: Urapolut Taitaja2023-tapahtumassa .....	97

## Taulukot

Taulukko 1: Taitaja2023 kumppanuudet .....	26
Taulukko 2: Instagram top 5 julkaisua .....	42
Taulukko 3: Sosiaalisen median julkaisujen kattavuus .....	43
Taulukko 4: YouTube-videoiden katselukerrat .....	44
Taulukko 5: Kestävän kehityksen lupaukset.....	86
Taulukko 6: Taitaja2023 talousarvio.....	99

## **Liitteet**

### **Liite 1. Taitaja2023 lajilista**

#### **SM-kilpailulajit**

101 Ajoneuvotekniikka

102 Autokorinkorjaus

103 Automaalaus

104 Kuljetuslogistiikka

P5 Logistiikka

105 Metsäkoneen käyttö

201 CAD-suunnittelu

203 Mediasuunnittelu

204 Tietojenkäsittely

205 Tietokoneet ja -verkot

206 Web-kehitys

208 Pelituotanto

301 Asiakaspalvelu ja myynti

P3 Liiketoiminta

302 Hiusmuotoilu

303 Kauneudenhoito

304 Floristiikka

305 Lähihoitaja

306 Puhdistuspalvelu

P4 Puhdistuspalvelu

307 Vaatteenvalmistus

309 Hevostenhoito

310 Yrittäjyys

311 Eläintenhoito

312 Matkailu

313 Taloushallinto

314 Turvapalvelu

315 Hyvinvointiteknologia

316 Kiinteistönhoito

P2 Kiinteistönhoito

401 Puuseppä

404 Maalaus ja tapetointi

405 Putkiasennus

406 Sähköasennus

407 Talonrakentaminen

410 Viherrakentaminen

411 Infrarakentaminen

501 Leipuri-kondiittori

502 Kokki

P1 Ravintola- ja cateringpalvelut

504 Tarjoilija

602 Elektroniikka ja robotiikka

603 CNC-koneistus

604 Laborantti

605 Hitsaus

606 Kappaletavara-automaatio

607 Koneenasennus ja kunnossapito

**Näytöslajit**

AN1 Tulevaisuuden ruokateknologia

AN2 Seinämaalauk

AN3 Drone-lennätys



## **Liite 2. Urapolut aikataulut**

### **Tiedottaminen**

6.5.2022 | Info opinto-ohjaajille

23.9.2022 | Info Omnian opinto-ohjaajille

30.9.2022 | Workshop opinto-ohjaajille ja muulle ohjaushenkilöstölle

25.11.2022 | Omnian opinto-ohjaajat: urapolku- ja vip-urapolkuihin opinto-ohjaajien vastuuhenkilöt ja työskentelyn käynnistymisestä sopiminen (joulu-tammikuu)

Viikko 5/2023 | Sähköpostiohjeistus jäsenkuntien peruskouluille tapahtumaan ilmoittautumisesta

1.3.2023 | Tiedote 1 Espoon, Kirkkonummen ja Kauniaisten peruskouluille

15.4.2023 | Tiedote 2 Espoon Kirkkonummen ja Kauniaisten peruskouluille

28.4.2023 | Workshop opinto-ohjaajille ja muulle ohjaushenkilöstölle tapahtuman viime hetken ohjeista

Viikko 22 Jälkimarkkinointi-kirje peruskouluille

### **Koulutukset ja suunnittelukokoukset**

15.11.2022 | Palaveri vaikuttavuuden arviointiin/auditointiin liittyen

23.11.2022 | Seppo-pelin yhteissuunnittelu: Yhteistyön aloittamista, tulevan aloituskoulutuksen ja pelin ideointia

30.11.2022 | Seppo.io 1.koulutus (Skills Finlandin toimistolla), jonka sisältönä urapolku-konsepti projektiin osallistuvien kanssa, tavoitteet, kohderyhmä ja ajatuksia sisällöksi Seppo-peli sovellukseen.

21.12.2022 | Seppo.io 2.koulutus (Teams), jonka sisältönä Seppo työkaluna: pelin pohjan rakentaminen, tehtävien tekeminen ja hyviä käytäntöjä.

13.2.2023 | Seppo.io 3.koulutus (Teams): pelin tilanteen ja kehitystarpeiden läpikäyminen

30.3.2023 | Seppo.io 4.koulutus (Teams): lopullisen pelin tarkastelu

9.1.2023 | Vip-urapolkutiimin käynnistämiskokous (opoja ja erityisopettajia)

10.1.2023 | Urapolkutiimin käynnistämiskokous (opoja ja erityisopettajia)

9.2.2023 | Urapolkutiimin suunnittelukokous

10.2.2023 Urapolku-kokonaisuuden läpikäynti Skills Finlandin, WinNovan, Sakkyn ja Gadian auditoijien kanssa

13.2.2023 | Vip-urapolku suunnittelukokous yhdessä TAT:n kanssa

10.3.2023 | Urapolkutiimin suunnittelukokous

13.3.2023 | Vip-urapolkutiimin suunnittelukokous yhdessä TAT:n kanssa

16.3.2023 | Urapolku-kokous Skills Finlandin, WinNovan, Sakkyn ja Gadian auditoijien kanssa

3.4.2023 | Urapolkutiimin suunnittelukokous

12.4.2023 | Vip-urapolkutiimin suunnittelukokous

18.4.2023 | Vip-urapolkutiimin suunnittelukokous yhdessä TAT:n kanssa

10.4.2023 | Urapolkujen esittely T9-aluevastaavien kokouksessa

27.4.2023 | Urapolkutiimin suunnittelukokous

2.5.2023 | Urapolku-kokous Skills Finlandin, WinNovan, Sakkyn ja Gadian auditoijien kanssa

24.5.2023 | Urapolku-palautekokous Skills Finlandin, WinNovan, Sakkyn ja Gadian auditoijien kanssa

8.6.2023 | Urapolku-palaute T9-aluevastaavien kokouksessa

## Liite 3. Taitaja2023 markkinointi- ja viestintäsuunnitelma

Päivitetty 22.6.2022

# Taitaja2023 Espoo

## #OlePro

Markkinointi- ja viestintäsuunnitelma



TAITAJA  
MÄSTARE  
Espoo 2023

## Mikä on Taitaja?

- Taitaja on Suomen suurin ammatillisen koulutuksen tapahtuma.
- Taitaja-kilpailussa ammattiin opiskelevat nuoret kilpailevat SM-mitaleista perustutkintoihin perustuvissa lajeissa.
- Lisäksi kilpaillaan erityistä tukea tarvitsevien opiskelijoiden TaitajaPLUS-lajeissa sekä peruskoulun 7.–9.-luokkalaisten Taitaja9-kilpailussa.
- Taitaja-tapahtuman taustaorganisaationa toimii [Skills Finland ry](https://www.skillsfinland.fi), joka luovuttaa tapahtuman järjestämisoikeuden vuosittain jollekin ammatilliselle koulutuksen järjestäjälle.



## Vuonna 2023 kilpaillaan Espoossa

- Taitaja2023-loppukilpailu järjestetään Matinkylässä [Ilmatar Areenalla](#) 8.–11.5.2023. Järjestämisestä vastaa Omnia. Kävijöitä tapahtumaan odotetaan 75 000.
- Taitaja2023-loppukilpailussa nähdään noin 50 lajia ja ammattinäytöstä eri aloilta. Yhteensä kilpailussa on mukana noin 500 kilpailijaa.
- Vuoden 2023 kilpailuihin lähdetään ammattiosaamisella ja ylpeydellä; sloganiksi on valittu #OlePro



**TAITAJA**  
MÄSTARE  
Espoo 2023



### Omnian näköiset kisat vuonna 2023

Omnian ja Omnian omistajakuntien arvot huomioidaan kilpailujen suunnittelussa ja toteutuksessa sekä **viestinnässä ja markkinoinnissa.**

- Kestävä tulevaisuus ja vastuullisuus
- Monikulttuurisuus ja osallisuus
- Huippuosaaminen ja innovatiivisuus
- Yrittäjyys ja elinvoimaisuus.



**TAITAJA**  
MÄSTARE  
Espoo 2023



## Markkinoinnin ja viestinnän tavoitteet

### Tapahtuman markkinoinnissa ja viestinnässä tavoitellaan

- ammatillisen osaamisen esiintuomista ylpeydellä
- ammatillisen koulutuksen kiinnostuksen nostamista Espoon seudun nuorten ja heidän vanhempiensa keskuudessa
- mielenkiinnon herättämistä tapahtumasta alueellisesti ja valtakunnallisesti
- Taitaja-tunnelman nostatusta koko Taitaja-yhteisössä ja yläkouluikäisissä nuorissa
- tapahtuman onnistunutta järjestämistä.



**TAITAJA  
MÄSTARE**



**TAITAJA  
MÄSTARE  
Espoo 2023**

Ulkoiset kohderyhmät	Sisäiset kohderyhmät	Tapahtumaviestinnän kohderyhmät
<b>Peruskoulun 7.–9. luokkien koululaiset</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oppilaat</li> <li>• huoltajat</li> <li>• opot, opettajat, rehtorit</li> </ul>	<b>Omnian henkilökunta</b>	<b>Taitaja2023 Espoo –tapahtuman järjestämiseen osallistuvat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taitaja 2023 Espoo –tiimi</li> <li>• opiskelijat</li> <li>• lajivastaavat</li> <li>• lajiohjauksryhmän jäsenet</li> <li>• semifinaalijärjestäjät</li> <li>• joukkueenjohtajat</li> <li>• ulkopuoliset toimijat</li> </ul>
<b>Muut ammatilliset oppilaitokset ja lukiot</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opiskelijat</li> <li>• opettajat, opot</li> </ul>	<b>Omnian hallitus</b>	<b>Taitaja2023 Espoo –tapahtuman kumppanit</b>
<b>Yritykset, yhteisöt ja työelämän edustajat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mahdolliset tapahtumakumppanit</li> <li>• ammatillisen koulutuksen laadun ja vetovoiman nostatus yleisesti</li> </ul>	<b>Omnian opiskelijat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potentiaaliset kilpailijat</li> <li>• muut opiskelijat</li> </ul>	<b>Taitaja2023 Espoo –kilpailun viestintä</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tapahtuman kilpailijat ja huoltajat</li> </ul>
<b>Sidosryhmät, esim.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omnian omistajakunnat Espoo, Kirkkonummi ja Kauniainen, Skills Finland, Opetushallitus, Opetus- ja kulttuuriministeriö, Business Espoo, Visit Espoo, Visit Finland</li> </ul>	<b>Livein henkilökunta</b>	<b>Taitaja9:n ja TaitajaPLUSsan aluevastaavat, tuomarit ja muut järjestäjät</b>
	<b>Livein opiskelijat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potentiaaliset kilpailijat</li> <li>• muut opiskelijat</li> </ul>	
	<b>Oppilaitosten viestijät</b>	



**TAITAJA  
MÄSTARE**



**TAITAJA  
MÄSTARE  
Espoo 2023**



## Kuvat ja visuaalinen ilme

- Taitaja2023 videon sekä markkinointikuvien toteutuksesta vastasivat Omnian media-alan opiskelijat.
- Video kuvattiin tammikuussa 2022. Kuvaukset markkinointikuvia varten pidettiin huhtikuussa 2022. Kuvamaailma on samansukuinen videon kanssa.
- Videossa ja kuvissa tuotiin esille Omnian monikulttuurisuutta ja alojen laajuutta. Niin video kuin kuvatkin ovat nuorta kohderyhmää puhuttelevia korostaen ammattilypeyttä, osaamista ja iloa.
- Eri materiaaleissa käytetään markkinointikuvien lisäksi
  - Taitaja2023 Espoo -tapahtuman päävärejä ovat Omnian tiilenpunainen PMS1665C / Cmyk 0,80,100,0 / Rgb 212,68,4 ja Skills Finlandin sinisen sävyjä sekä
  - Taitaja-brändin puhekuplia, kulmia ja logoa brändi-käsikirjan mukaisesti.



**TAITAJA  
MÄSTARE  
Espoo 2023**



## Miten tästä eteenpäin?

- Taitaja näkyy vahvasti Espoon seudulla keväällä 2023. Tavoitteena on mielenkiinnon herättäminen tapahtumaa kohtaan alueellisesti ja valtakunnallisesti.
- Markkinoinnissa ja viestinnässä hyödynnetään muun muassa kauppakeskuksia, kaupungin digipintoja, näkyvyyttä busseissa, metrossa sekä alueellisissa ja valtakunnallisissa medioissa.



**TAITAJA  
MÄSTARE  
Espoo 2023**

### Kevät ja kesä 2022

- Mainosvideo opiskelijoiden toteuttamana.
- Markkinointikuvien kuvaukset opiskelijoiden toteuttamana.
- Lajitoimijoiden kuvaukset verkkosivuja varten opiskelijoiden toteuttamana.
- Taitaja9-kilpailun markkinoinnin aloitus.
- Porin kisat 5/2022. Omnia ja Taitaja2023 mukana tapahtumassa Tapahtumatorin ständillä ja oppimassa kokonaisuudesta.
- Useita sidosryhmätalouksia keväällä ja kesällä 2022.
- Verkkosivut avataan – jatkuva sisällöntuotanto 8/2022 alkaen.
- Somekanavat käyttöön – jatkuva sisällöntuotanto 8/2022 alkaen.
- Somekanavien sivujen ilmeen suunnittelu ja päivittäminen.
- Omnian intran sivujen päivittäminen.
- Skilly-video opiskelijoiden toteuttamana.
- Suomi Areena 11. –12.7.2022.
- Verkkosivujen sisältöjen viimeistelyä, käännöstoitaa, kuvien viimeistelyä kesän aikana.
- Tarkempien suunnitelmien viimeistelyä ja muokkaamista kesän aikana.
- Vastuunjaon viimeistely kesän aikana.

### Syksy 2022

- Osallistuminen Espoon Yrittäjien sidosryhmätalouksuuteen 24.8.2022.
- Avajaiset 7.9.2022: Videon julkaisu ja lähtölaukaus Taitaja-vuoteen. Verkkolähetys.
- Omnia-päivä 9.9.2022: Taitaja2023 tutuksi Omnian henkilöstölle.
- Sisäinen markkinointi (Omnia ja Live).
- Valtakunnallinen lajivastaavien päivä 29.9.2022 Omniassa.
- Taitaja9 paikalliskilpailu rekkakiertueena – rekan teippaukset ja tapahtuman promoaminen 7.–9-luokkalaisille ja huoltajille + materiaalit.
- Verkkosivujen aktiivinen sisällöntuotanto.
- Somen aktiivinen sisällöntuotanto.
- Kumppanuuspaketit ja niiden markkinointi.
- Semifinaalien ilmoittautuminen 3.–28.10.2022. Materiaalit + verkkosivut.
- Semifinaalien tehtävät julkaistaan 11/2022 – materiaalit + verkkosivut.
- Talk Show yhteistyössä Skills Finlandin kanssa 8.12.2022.
- Tapahtumapintojen ja materiaalien suunnittelu.
- Mediakontaktointi ja tiedotus (paikallinen).

### Kevät 2023

- Mediakontaktointi ja tiedotus yhteistyössä Skills Finlandin kanssa (valtakunnallinen).
- Jalkautuminen kauppakeskuksiin Espoossa
- Taitaja9 aluekilpailut – materiaalit + verkkosivut
- Tapahtuman bussikampanja
- Tapahtuman metronäkyvyys
- Tapahtuma-alueen pinnat
- Tapahtuma-alueen kartat
- Tapahtumapassit ja muut materiaalit tapahtumaan
- Tapahtuman kuvaus (video+kuva, opiskelijat ja maksettu).
- Materiaalipankin materiaalit, bannerit, kuvat, lomakkeet, esitteet
- Lehtimainokset
- Verkkosivujen aktiivinen sisällöntuotanto
- Somen aktiivinen sisällöntuotanto
- Finaalit – verkkosivut + materiaalit
- TaitajaTV kisojen aikana – tekniikkatiimi+viestintä
- Muut kuvaukset kisojen aikana – tekniikkatiimi+viestintä
- Some tapahtuman aikana
- Verkkosivut tapahtuman aikana
- After Moviet + muut jälkimateriaalit
- Loppuraportti

**Taitaja2023 Espoon opiskelijoiden, työelämän ja koulutuksen järjestäjien paras kohtaamispaikka!**

**Tervetuloa kanssamme matkalle kohti Taitaja2023 -tapahtumaa.**

**#OlePro  
#VarPro  
#BePro  
#Taitaja2023  
#Mästare2023**  
**taitaja2023.fi**



**TAITAJA  
MÄSTARE  
Espoo 2023**

## Liite 4. Digitaalinen lajinäyttömateriaali kuvina



# Kuljetuslogistiikka

**TAITAJA  
MÄSTARE  
Espoo 2023**



Tämän lajin tehtävät perustuvat logistiikan perustutkintoon. Perustutkinnon ammattinimikkeet ovat autonkuljettaja, linja-autonkuljettaja, yhdistelmäajoneuvonkuljettaja, lentoasema-huoltaja ja varastonhoitaja.

Työpaikka voi olla osaamisalasta riippuen esimerkiksi henkilö- tai tavaraliikenteessä kuljetusyrityksessä, teollisuudessa, lentokentällä, erityyppisten varastossa, valtiolla tai kunnalla.

Lue lisää [taitaja2023.fi](https://taitaja2023.fi)



## Kilpailijat



**Joona Haanpää**  
Seinäjoen koulutus-  
yhtymä Sedu



**Anna Halonen**  
Lapin koulutuskeskus  
REDU



**Petja Hulkkonen**  
Tampereen seudun  
ammattiopisto Tredu



**Aku Huttunen**  
Novida



**Ville Lepistö**  
OSAO



**Kalle Rehakka**  
Sataedu



**Ilari Salomaa**  
Gradia



**Sampo Tähti**  
Keuda



## Yleiskuvaus kilpailutehtävästä

Autonkuljettaja ja yhdistelmäajoneuvonkuljettaja kuljettavat paketti- ja kuorma-autolla sekä yhdistelmäajoneuvolla erilaisia tavaroita liikenteessä ennakoivasti, taloudellisesti ja turvallisesti. Työssä käytetään erilaisia kuormausvälineitä, kuten trukkia, kappaletavaranosturia ja pyöräkuormaajaa. Työhön kuuluu kuormankäsittelyä, asiakaspalvelua ja terminaalitoimintoja. Logistiikan telematiikka (GPS-paikannuslaitteet, erilaiset navigointijärjestelmät, älykortit, langattoman viestinnän laitteet) kuuluvat myös tehtäviin.

Linja-autonkuljettaja kuljettaa matkustajia paikallis-, pikavuoro-, linja- ja tilausliikenteessä. Linja-autonkuljettajan työ on palveluammatti.

Kilpailu on yksilökilpailu.



## Lajin yhteistyökumppanit



## Taitaja2023-päyhteistyökumppanit



OPETUS- JA  
KULTTUURIMINISTERIÖ



ESPOO CATERING



## Taitaja2023-päyhteistyökumppanit



VOLVO



## Taitaja2023-päyhteistyökumppanit

StaffPoint

cortex

**KH**  
KH-KONEET

KONECRANES®

Lindström

posti

SUOMEN  
RAKENNUSKONE

KOMATSU

VISU  
INNOSTAVIA YMPÄRISTÖJÄ  
TIETEELLE JA TUTKIMUKSELLE

SUPER

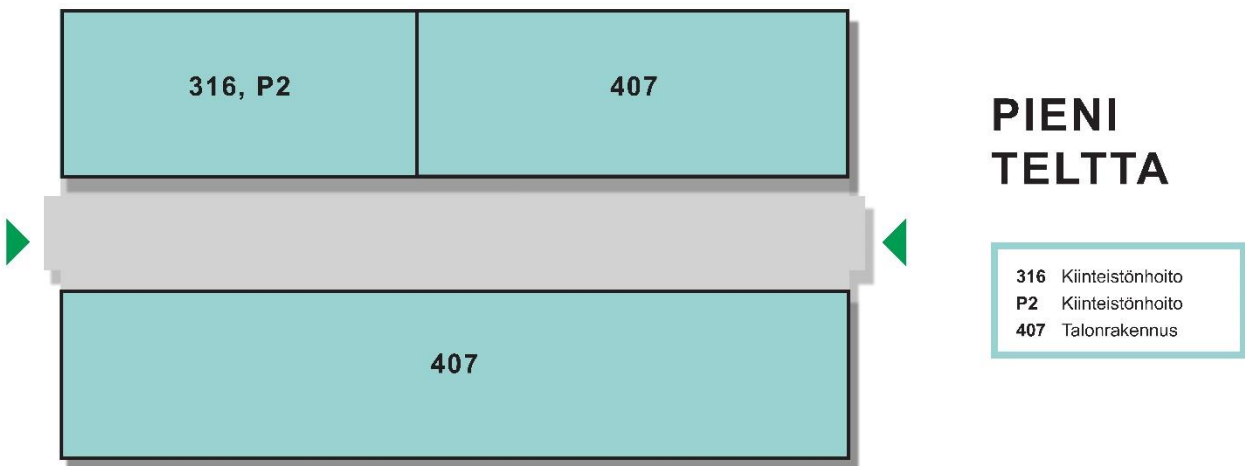
WIHURI

POLIISI  
POLISEN I FINLAND  
Police of Finland

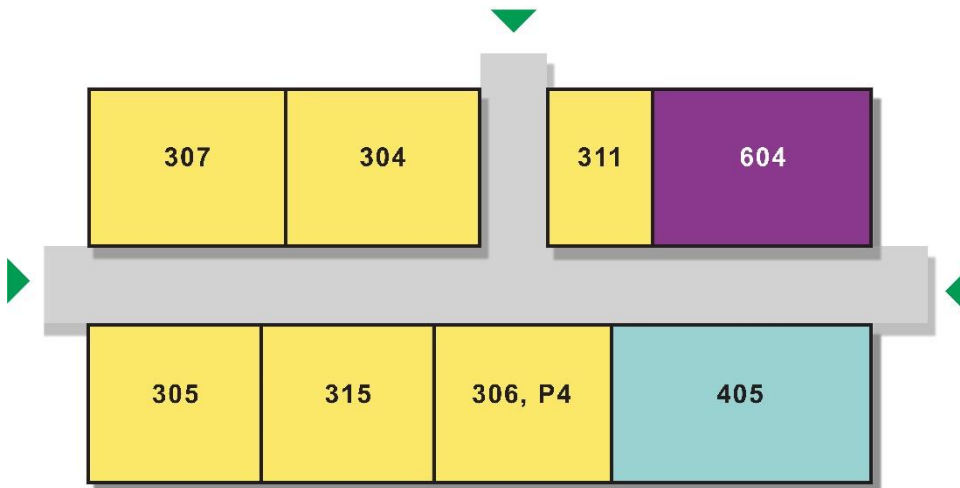
HOIWA



**Liite 5. Tapahtuma-alueen kartat**



## ISO TELTTA

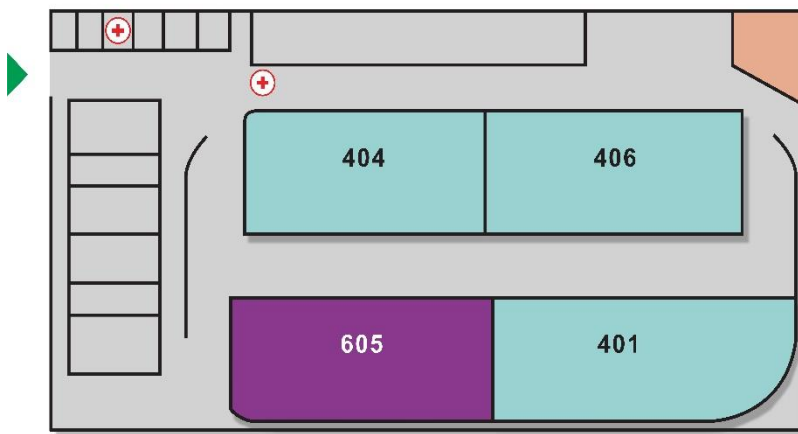


304	Floristiikka
305	Lähihoitaja
306	Puhdistuspalvelu
P4	Puhdistuspalvelu
307	Vaateenvalmistus
311	Eläintenhoito
315	Hyvinvointiteknologia

405 Putkiasennus

604 Laborantti

## HARJOITUS- HALLI



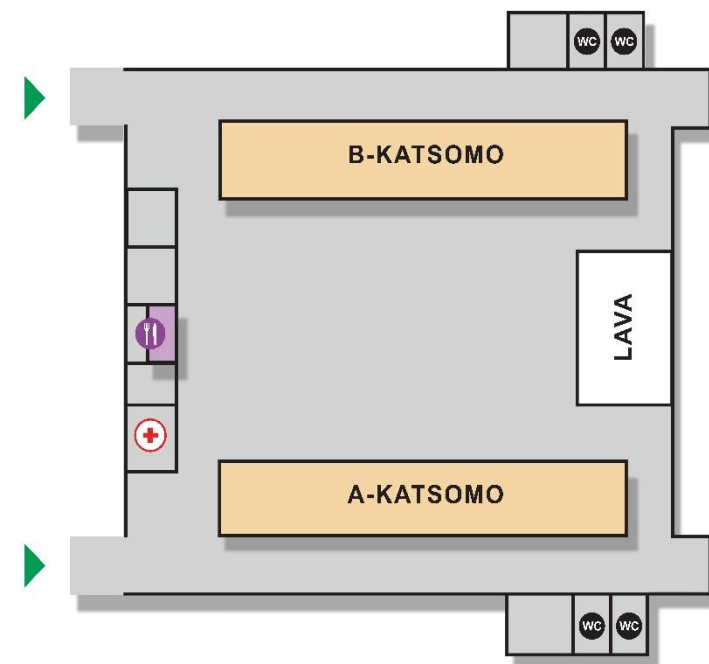
401	Puuseppä
404	Maalaus ja tapetointi
406	Sähköasennus

605 Hitsaus

■ Hiljainen tila 2. krs.

⊕ Ensiapu

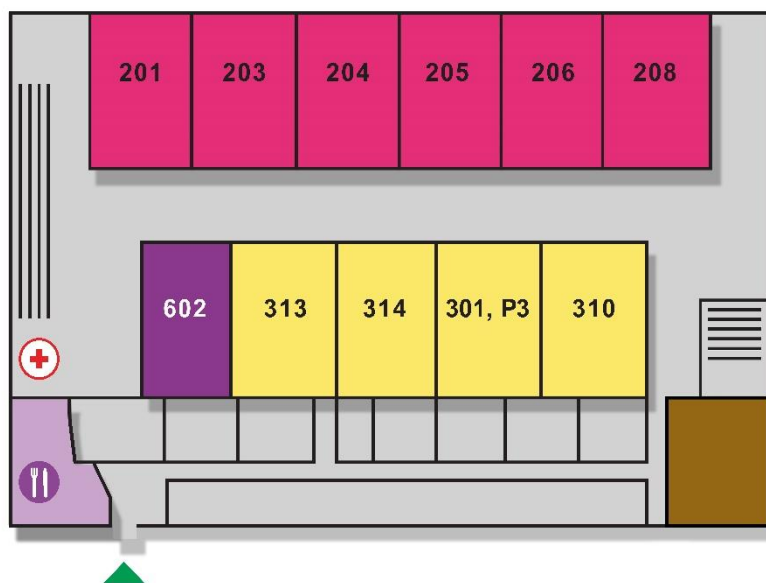
## TAPIOLAN URHEILUHALLI



☺ Kahvila

⊕ Ensiapu

WC WC



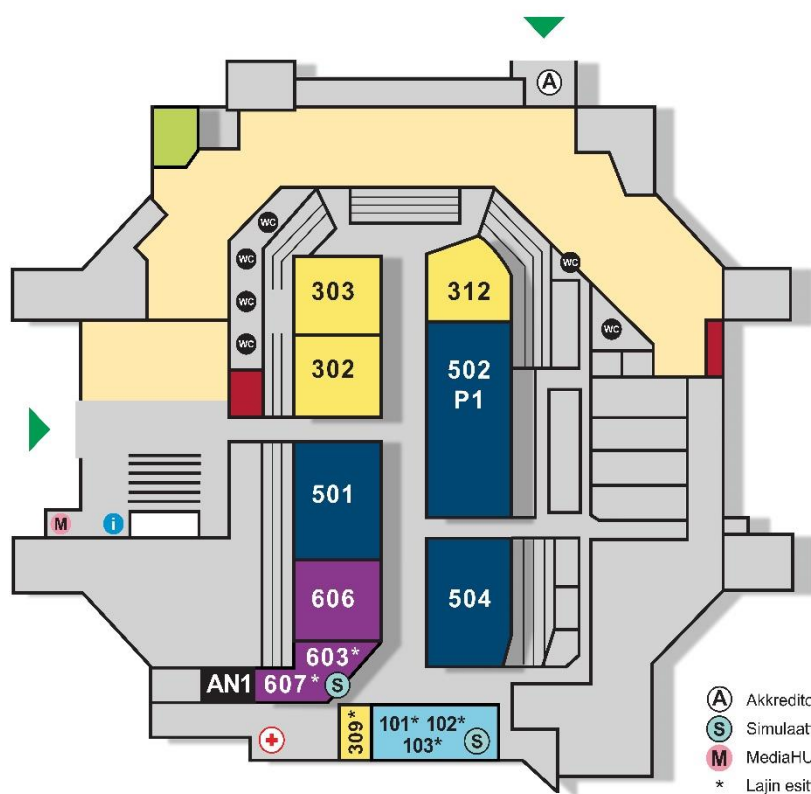
## HONKAHALLI

201 CAD-suunnittelu  
203 Mediasuunnittelu  
204 Tietojenkäsittely  
205 Tietokoneet ja -verkot  
206 Web-kehitys  
208 Pelituotanto

301 Asiakaspalvelu ja myynti  
P3 Liiketoiminta  
310 Yrittäjyys  
313 Taloushallinto  
314 Turvapalvelu

602 Elektroniikka ja robotiikka

+ Ensiapu      ☺ Kokoustila  
☺ Kahvila



## METRO AREENA 1. KRS.

101 Ajoneuvotekniikka \*  
102 Autokorinkorjaus \*  
103 Automaalaus \*

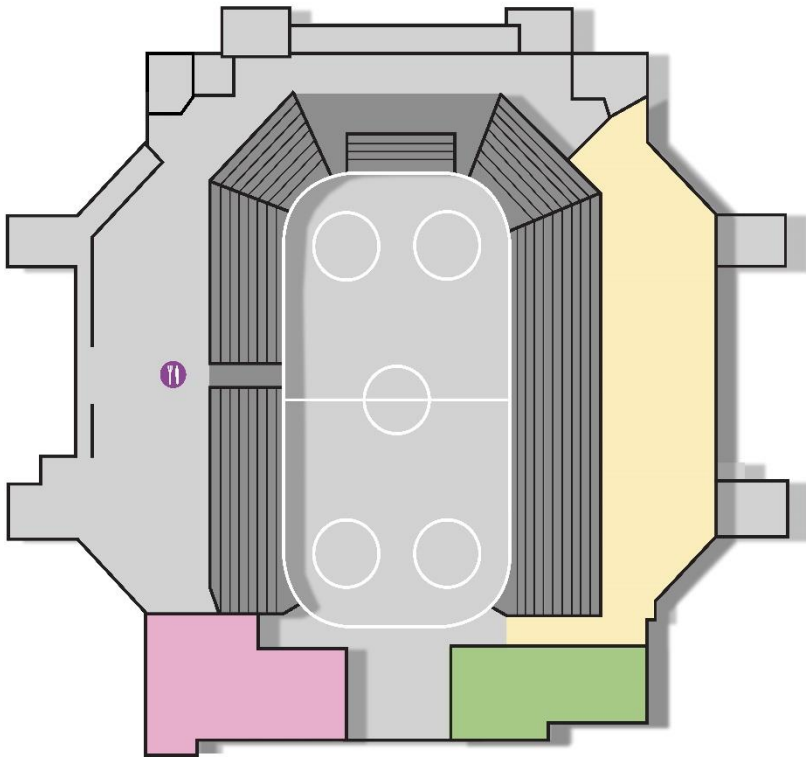
302 Hiusmuotoilu  
303 Kauneudenhoito  
309 Hevostenhoito \*  
312 Matkailu

501 Leipuri  
502 Kokki  
P1 Ravintola- ja cateringpalvelut  
504 Tarjoilija

603 CNC-koneistus \*  
606 Kappaletavara-automaatio  
607 Koneenasennus ja kunnossapito \*

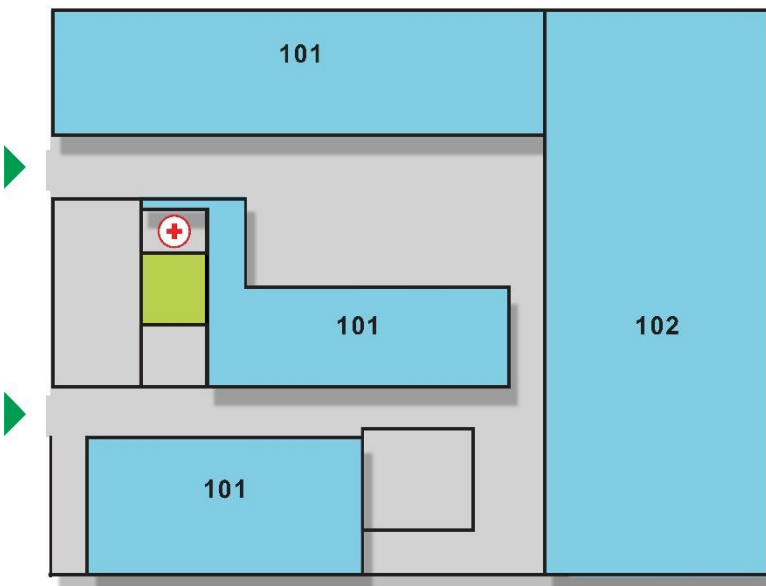
AN1 Tulevaisuuden ruokateknologia

(A) Akkreditointi      + Ensiapu      K Kilpailutoimisto  
(S) Simulaattori      i Infopiste      ☐ Lava  
(M) MediaHUB 3. krs.      WC WC      ☐ Tapahtumatori  
\* Lajin esittelyalue      ☒ Vaatesäilytys



## METRO AREENA 2. KRS.

- Kespro Lounge (VIP-tila)
- Technolounge
- Tapahtumatori ja rekrytreffit
- || Lounas



## SUOMENOJA

- 101 Ajoneuvotekniikka
- 102 Autokorinkorjaus

- Kilpailutoimisto
- + Ensiapu



**TAITAJA**  
**MÄSTARE**  
Espoo 2023

