

*Suomi
Finland*
100



53 KILPAILULAJIA



581 KILPAILIJAA



99 180 VIERAILIJAA

TAITAJA2017 HELSINKI 15. – 18.5.2017


SkillsFinland

TAITAJA
MÄSTARE
HELSINKI
AMMATTITÄIDÖN SM-KILPAILUT

2017

Helsinki

Stadin
ammattiopisto

 **53** KILPAILULAJIA  **581** KILPAILIJAA  **99 180** VIERAILIJAA

TAITAJA2017 HELSINKI LOPPURAPORTTI

TAITAJA2017 HELSINKI
15.–18.5.2017
LOPPURAPORTTI 30.09.2017
KARJALAINEN SARI, KILPAILUJOHTAJA

Tekijät:

Sari Karjalainen,

Tapio Kattainen, Sanna Salmi, Janne Turtiainen, Outi Kankaanpää, Petri Pajulahti, Anu Kilkku, Noora Khelif,
Joel Mikkola, Nella Vänskä

Visuaalinen ilme ja taitto: Pii & Waak

SISÄLLYS

1. TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMA.....	12
2. TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN TAVOITTEET	16
2.1. Taitaja-kilpailun tavoitteet.....	18
2.2. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tavoitteet	20
2.2.1. Yhdessä yhteistyöllä.....	20
2.2.2. Näkyvyyttä ja mahdollisuuksia	20
2.2.3. Toiminta kehittää osaamista	21
2.2.4. Kustannustehokkaalla toiminnalla esiin	21
3. VASTUJÄRJESTÄJÄ JA LAJIVASTUJÄRJESTÄJÄT	22
4. TAPAHTUMAN ORGANISAATIO	26
4.1. Yhteistyökumppanit	30
4.2. Neuvottelukunta	32
4.3. Ohjausryhmä	34
4.4. Taitaja2017 Helsinki -perusorganisaatio	36
4.5. Kilpailulajit	42
4.6. Lajiohjausryhmät	160
4.7. Tapahtuman tukipalvelut	161
5. HANKKEET.....	162
6. TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN SUOJELIJA	164
7. TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN KEHITTÄMISTEHTÄVÄ	166
7.1. Elämyksellisyys	168
7.2. Innovatiivisuus.....	170
8. TAITAJA-TAPAHTUMAN VIRALLISET PÄÄTEEMAT.....	172
8.1. Yrittäjyys	174
8.2. Kestävä kehitys	175
8.3. Työturvallisuus ja työkyky	176
8.4. Taitaja2017 Helsinki -teema.....	178
9. TULOKSET JA VAIKUTUKSET	180
9.1. Yhteistyö	182
9.2. Laadulliset tulokset ja vaikutukset.....	183
9.3. Määrälliset tulokset ja vaikutukset	184
10. VIESTINTÄ- JA MARKKINOINTI	186
10.1. Markkinoinnin ja viestinnän tavoitteet	192
10.1.1. Suunnittelu ja toteutus	192
10.1.2. Suomi 100	192
10.1.3. Verkostoyhteistyö.....	193
10.2. Visuaalinen ilme	194

10.2.1. Taitaja2017 Helsinki OLE HYVÄ -kuvat.....	194
10.2.2. Toteutus tapahtumassa.....	197
10.3. Sisäinen viestintä.....	198
10.4. Ulkoinen viestintä.....	199
10.5. Mainos- ja markkinointimateriaalit.....	200
10.6. Julkaisut.....	206
10.7. Vaatetus.....	206
10.8. Messut ja erilaiset tapahtumat.....	207
10.8.1. Messut ja tilaisuudet, joissa Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaa markkinoitiin.....	207
10.8.2. SUOMI 100 juhlapilpustus ja muu lipustus.....	208
10.9. Muut tapahtumaan liittyvät toimenpiteet.....	209
10.10. Seuranta.....	212
11. TAPAHTUMA-ALUEEN JA LAJIALUEIDEN RAKENTAMINEN JA PURKAMINEN	214
11.1. Suunnittelu.....	216
11.2. Tilat ja laitteet.....	217
11.2.1. Sähkö.....	217
11.2.2. Rakenteet ja lajaidat.....	218
11.2.3. Kalusteet ja tavarat.....	219
11.2.4. Matot.....	219
11.2.5. Vesi ja viemäröinti.....	220
11.2.6. Paineilma.....	220
11.2.7. Valot ja ripustukset.....	220
11.2.8. Muu tekniikka.....	221
11.2.9. Tekniikkaan liittyvät korjaukset ja hävikki.....	221
11.3. Lajialueet.....	222
11.3.1. Halleissa.....	223
11.3.2. Ulkoalueet.....	223
11.3.3. Etäalueet.....	223
11.4. Senaatintorin, Ammattitorin, seminaaritilojen ja Helsinki Brunssin rakentaminen.....	224
11.5. Hiljainen huone ja Kocka på svenska.....	224
12. TIETOTEKNIikka.....	226
12.1. Tehtävät ja vastuut.....	228
12.2. Taitaja 2017 Helsinki -kilpailun laitteet ja ohjelmistot.....	229
12.2.1. Tietotekniset laitteet.....	229
12.2.2. Lisätty todellisuus (Augmented Reality).....	231
12.3. Taitaja 2017 Helsinki -kilpailun tietokoneverkko.....	232
12.4. Taitaja 2017 Helsinki -kilpailun infojärjestelmä.....	235
12.5. Taitaja 2017 Helsinki -kilpailun tuloslaskenta.....	236
12.5.1. Taitaja2017 Helsinki -semifinaalit.....	236
12.5.2. Ennen Taitaja2017 Helsinki -finaalikelpailua.....	236
12.5.3. Arviointirakenteet.....	236
12.5.4. Taitaja2017 Helsinki -finaalikelpailun aikana.....	238
12.5.5. Tulosten julkistaminen.....	240

13. TAITAJA 2017 HELSINKI -AMMATTITAITOKILPAILUN TOTEUTUS	242
13.1. Kilpailulajit	244
13.2. Semifinaalit	246
13.3. Finaali	248
13.4. Lajivastaavakoulutus	248
14. TAITAJA9	250
14.1. Kilpailun tavoite	252
14.2. Kilpailuprosessi	252
14.3. Kilpailun toteutus ja toiminta	254
14.4. Kilpailun rakenne	255
14.5. Toiminnan arviointi/tulos	255
15. TAITAJAPLUS 2017	256
15.1. TaitajaPLUS kilpailulajit	258
15.2. Tukipalveluissa ja tapahtumissa	259
16. AMMATTIPOLUT	260
17. OHEISTAPAHTUMAT	264
17.1. Taitaja2017 Helsinki: Ammattitori, Yrityskatu ja muut näytteilleasettajat	266
17.1.1. Toiminta Ammattitorilla	266
17.1.2. Osastot ja messualue	267
17.1.3. Palaute	269
17.2. Avajaiset	271
17.3. Päätösjäiset	272
17.4. Taitaja2017 Helsinki: Kaupunki kaupungissa -suurseminaari	275
17.4.1. Suunnittelu	275
17.4.2. Suurseminaarin markkinointi	277
17.4.3. Toteutus	277
17.4.4. Suomen- ja ruotsinkieliset seminaarit	277
17.4.5. Kansainvälinen Local Meets Global Competence in Finnish VET -seminaari	278
17.5. Taitaja2017 Helsinki: Senaatintori	283
17.6. Taitaja2017 Helsinki: vastaanotot ja oheistapahtumat	286
17.6.1. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman vastaanotot	286
17.6.2. Taitaja2017 Helsinki -kilpailun oheistapahtumat	287
17.6.3. Helsinki Brunssi	287
18. LOGISTIIKKA	290
18.1. Rakentamisen logistiikka	292
18.2. Tapahtuman ja purkamisen ajan logistiikka	295
18.3. Analysointia tapahtumalogistiikasta	297

19. TURVALLISUUS- JA ENSIAPUTOIMINTA	298
19.1. Turvallisuusjohtaminen	301
19.2. Turvallisuussuunnitelma	302
19.3. Vakuutukset	304
20. ASIAKASPALVELU	306
20.1. Kuulutukset	308
20.2. Taitaja2017 Helsinki -ravitsemispalvelut	309
20.2.1. Yleisön ravitsemispalvelut	309
20.2.2. Kilpailijoiden, tuomareiden ja muiden toimijoiden ruokailu	309
20.2.3. Toimitsijakahvila	310
20.2.4. Vip-vieraiden ruokailu/Helsinki Brunssi	311
20.3. Opastuspalvelut	312
20.3.1. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman infopisteet	312
20.3.2. Vip-opastus	312
20.4. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman akkreditointi	313
20.4.1. Suunnittelu	313
20.4.2. Etukäteisvalmistelut	313
20.4.3. Toteutus	313
20.5. Puhtaanapito ja jätehuolto	315
20.6. Somistus	315
20.7. Pysäköinti Messukeskuksessa	316
20.8. Naulakko- ja säilytyspalvelut	316
20.9. Kilpailutoimisto	317
20.10. Hiljainen huone	318
21. KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ	320
21.1. Vastuhenkilö ja tehtävät	322
21.2. Toteutus tapahtumassa	323
21.2.1. Messut ennen tapahtumaa	323
21.2.2. Kansainvälinen yhteistyö- ja suunnitteluverkosto	323
21.2.3. Kv-kilpailijoiden ilmoittautuminen ja valinta	323
21.2.4. Kansainväliset kilpailijat ammattitaitolajeissa	325
21.2.5. Kansainväliset kilpailutehtävät	325
21.2.6. Kansainväliset lajioppaat ja muu opastus	326
21.2.7. Kansainvälinen infopiste ja lounge	326
21.2.8. Kansainväliset kilpailijat ja vieraat avajaisissa ja päättäjaisissa	327
21.2.9. Kansainvälisten vieraiden isännöinti	327
21.2.10. Digitaalisuus ja kestävä kehitys kansainvälisessä toiminnassa	327
21.3. Palaute	328
21.3.1. Lajivastaavien ja kv-vastuhenkilöiden puhelinpalaute	328
21.3.2. Kansainvälisten valmentajien ja joukkuejohtajien palaute	328
21.4. Tulokset ja arviointi	328



22. KAKSIKIELISYYS TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMASSA.....	330
22.1. Ruotsinkielinen seminaari.....	332
22.2. Kocka på svenska	332
22.3. Ruotsinkielinen viestintä tapahtumassa ja ulkoisesti	333
23. TALOUS	334
24. KÄVIJÄPALAUTE.....	336
25. HYÖDYNTÄMISSUUNNITELMA KONKRETISOITUU	340
25.1. Ammatillisen koulutuksen positiivisen mielikuvan edistäminen ja Taitaja – ammattitaitokilpailun tunnettuus pääkaupunkiseudulla	343
25.2. Pääkaupunkiseudun yhteistyö	344
25.3. Työelämälähtöisyys arjessa	345
26. TAPAHTUMAN KEHITTÄMISEHDOTUKSET	346
26.1. Yleisesti.....	348
26.2. Kumppanuussopimukset	348
26.3. Tekniikka.....	349
26.4. Markkinointi ja viestintä.....	349
26.5. Kv-toiminta	350
26.6. Tulosten julkistaminen.....	350
LOPPUPUHE	352
MÄSTARE2017 HELSINKI – SLUTRAPPORT	356
LIITTEET	374
Liite 1 Rakentamisen aikataulu.....	376
Liite 2 Senaatintorin ohjelma	378
Liite 3 Kuormakirja/ Kuljetus Messukeskukseen.....	380
Liite 4 Osoitetiedot dokumentti/ Kuljetus Messukeskukseen	381
Liite 5 Kuormakirja/ Kuljetus pois Messukeskukselta	382
Liite 6 Osoitetiedot dokumentti / Kuljetus pois Messukeskukselta	383
Liite 7 Taitaja2017 tapahtuman talouden toteuma 11.10.2017	384

OLETTE HYVIÄ OLKAA HYVIÄ

Taitaja2017 Helsinki, Suomi 100 vuotta -itsenäisyyden juhlavuoden ammatillisen koulutuksen päätapahtuma järjestettiin 15.–18.5.2017 Helsingin Messukeskuksessa vastaanottaen 581 kilpailijaa. Kilpailua seurasi lähes 100 000 kävijää. Rakensimme tapahtumaan Helsingin pienoisiskoossa tapahtuman teeman ”Kaupunki kaupungissa” mukaisesti. Se muistutti meitä kaikkia siitä, että kaupunki rakentuu yhteisön tarpeista. Kaupungissa asuessa saattaa joskus unohtua, kuinka jokaisen osaamista tarvitaan. Kaupungissa olevat palvelut perustuvat siihen, mitä kaupunkilaiset tarvitsevat. Tarpeita voi olla erilaisia ja yhteisön merkitys tuleekin muistaa – kaupunki rakennetaan yhteisön tarpeita vastaaviksi. Kaupunki tarvitsee ammattitaitoa ja osaamista toimiakseen ilman seisahduksia.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa yleisöllä oli mahdollisuus nähdä ja kokea kaikki se, mitä kaupunki tarvitsee toimiakseen 55 eri ammattialan osaamisella ja kurkistaa

taloihin sisälle. Astuessamme sisään taloon tuskin muistamme, kuinka monen eri alan osaajaa ja ammattilaista kokonaisuuden muodostamisessa tarvitaan. Kaupunginosissa osaajat tuottavat palveluita toinen toisilleen eri tarpeisiin. Näin osaamisesta muodostuu pääoma, jossa yhden ei tarvitse osata kaikkea ja omalla osaamisella saa myös täydentää yhteisöä voimakkaammaksi. Jokaiseen kaupunginosaan rakennetut kilpailulajit toteuttivat yhteisen mielenkiintoisen kokonaisuuden, jossa näkyi vahva ammattitaito ja iloinen asenne työhön sekä halu tehdä yhdessä.

Taitaja2017 Helsinki -ammattitaitokilpailuissa olivat esillä nuoret kilpailijat, jotka ovat edenneet satojen taitajien joukosta semifinaaleista finaalkilpailuun. Jokaisella oli voittoa tavoitteenaan, tehdä kilpailusuoritus virheettää. Täydellisesti, johon harva ammattilainenkaan pystyy. Näiden kahdeksan finalistin joukossa he ylsivät omiin huippusuorituksiinsa ja osoittivat taitavuutensa kymmenien tuhansien katsojien



KUVA: LIINA CASELIUS

seuratessa tarkkaan heidän työtään. Kilpailujen onnistuneiden järjestelyiden taustalla osaamistaan näyttivät tapahtuman toteuttamiseen osallistuneet sadat ammattikoululaiset, jotka varmistivat kilpailuolosuhteiden korkean tason. Kilpailusuorituksia arvioi ammattilaisten joukko tietäen tapaavansa alojen parhaat opiskelijat tekemässä parhaansa.

Tapahtuman OLE HYVÄ -sloganilla korostimme toistemme kohtaamisen merkitystä ja yksilön vahvuuksien huomiointia sekä yhteistyön mahdollisuuksia. Ongelmia ei ole, vain haasteita. Lisätään sloganiin yksi kirjain, N, ja merkitys kasvaa ja vahvistuu: OLEN HYVÄ. Milloin sinä sanoit viimeksi: olen hyvä? Nyt on aika näyttää kunkin vahvin osaaminen. Ollaan ylpeitä osaamisestamme ja taidosta tehdä, oppia ja kehittyä yhdessä. Näytetään osaaminen ja kerrotaan siitä, sen merkityksestä työssämme ja elämässämme. Kaikkia tarvitaan rakentamaan ja edelleen kehittämään – YHDESSÄ, OLE HYVÄ!

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman järjestäjät kiittävät satoja kasvatuksen ja koulutuksen ammattilaisia, eri alojen yrityksiä työntekijöineen, omaisia ja kaikkia teitä, jotka osallistuitte kanssamme YHDESSÄ onnistuneen tapahtuman toteuttamiseen historiallisen suurelle yleisölle.

Erytiskiitokset teille nuorille, jotka rohkeasti astuitte kilpailualueille ja näyttitte huikean osaamisenne meille kaikille.

Helsingissä 25.9.2017

Sari Karjalainen

Taitaja2017 Helsinki -kilpailujohtaja



1.

TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMA

Vuosittain järjestettävä Taitaja-tapahtuma kehittää ammatillista koulutusta ja parantaa sen laatua, lisää tietoisuutta ammatillisen osaamisen merkityksestä ja parantaa ammattikoulutuksen vetovoimaa. Tapahtuma kehittää koulutuksen ja työelämän välistä yhteistyötä, innostaa oppimaan ja luomaan uutta sekä ruokkii yrittäjyyttä ja innovaatioita. Tapahtumaan valmistautuminen ja sen järjestäminen varmistavat osaltaan osaavan työvoiman saatavuutta. Tapahtuman toteutus yhteistyössä yritysten ja oppilaitosten henkilöstön kanssa vahvistaa osaamista sekä mahdollistaa vastavuoroisen hyödyn molemmille osapuolille ja siten koko organisaatiolle.

Taitaja-tapahtuma koostuu ammattitaidon SM-kilpailuista, peruskoulun 7.–9.-luokkalaisten ammatinvalintaa tukevasta Taitaja9-kilpailusta ja erityisen tuen opiskelijoiden TaitajaPLUS-kilpailuista sekä laajasta ohjelmasta erilaisine tapahtumineen ja seminaareineen.

Skills Finland ry lähestyi syksyllä 2014 Helsingin kaupungin opetusvirastoa ja käynnisti neuvottelut Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman järjestämisestä Helsingin Messukeskuksessa toukokuussa 2017. Yhdistys esitti perusteluksi EuroSkills 2020 -tapahtuman, jonka järjestämistä haettiin Suomeen. Taitaja2017 Helsinki olisi todellisissa olosuhteissa järjestettävä harjoituskilpailu kansainväliselle ammattitaitokilpailulle. Helsingin kaupunki ja opetusvirasto sitoutuivat keväällä 2015 järjestämään Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman ja osallistumaan EuroSkills 2020 -järjestäjähakuprosessiin. Tapahtuman järjestäjäksi valittiin Itävalta.

Skills Finland ry ja Opetus- ja kulttuuriministeriö esittivät Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaa Suomi 100 vuotta -itsenäisyyden juhluvuoden ammatillisen koulutuksen päätapahtumaksi, jolloin ammatillisen koulutuksen suurtaapahtuman järjestäminen pääkaupungissa oli paras ratkaisu. Valtioneuvosto hyväksyi kesäkuussa 2016 Taitaja2017 Helsingin Suomen itsenäisyyden satavuotisjuhlavuoden hankkeeksi.

Taitaja2017 Helsingin järjestämissopimus allekirjoitettiin Taitaja2016-tapahtumassa Seinäjoella 11.5.2016. Tapahtuman päävastuujärjestäjäksi nimettiin Stadin ammattiopisto ja sen järjestämiseen osallistuivat Helsingin kaupungin eri toimialat ja Stadin aikuisopisto. Tapahtuma toteutettiin yhteistyössä lajivastuujärjestäjien kanssa, jotka

olivat: Suomen Liikemiesten Kauppaopisto, Keskuspuiston ammattiopisto, Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia, Kauppiaitten Kauppaoppilaitos Mercuria Vantaalta, TTS Työtehoseura Rajamäeltä, Koulutuskeskus Salpaus Lahdesta, Turun ammatti-instituutti, Kainuun ammattiopisto, Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto, Jyväskylän ammattiopisto ja Hevosopisto Oy/Ypäjän Hevosopisto.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma kokosi yhteen neljän päivän ajaksi Helsingin Messukeskuksen oppilaita ja opiskelijat, opettajat, koulutuksen järjestäjät sekä eri alojen yritykset, työntekijät ja kansainväliset vieraat ja osallistujat. Tapahtumaan odotettiin noin 80 000 vierailijaa. Tapahtumaan saapui 99 180 ammatillisesta koulutuksesta kiinnostunutta vierailijaa Suomesta ja eri maista tutustumaan ammattialoihin ja niiden rikkaaseen osaamiskirjoon. Tapahtumasta muodostui kansallinen ja kansainvälinen koulutusalan kohtaamispaikka.

Taitaja-finaalikelipailuihin osallistui 583 nuorta ja niitä edeltäviin semifinaaleihin 1 620 nuorta. Taitaja2017 Helsinki -toimijoiden ja yhteistyökumppaneiden lisäksi tapahtuman erilaisissa tehtävissä oli avustajina noin 2 000 opiskelijaa, opettajaa ja vapaaehtoista. Helsingissä Taitaja-kilpailut ja koko tapahtuma toteutettiin Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuoden teeman mukaisesti: YHDESSÄ. Taitaja-tapahtuma on Suomen laajin ammatillisen koulutuksen vuosittainen tapahtuma, joka luo hyvät mahdollisuudet yhdessä tekemiseen ja kehittävään verkostoitumiseen juhlavuoden teeman mukaisesti.

Tapahtuman merkittävimpinä kumppaneina olivat eri alojen yritysten edustajat. He toimivat tuomareina, lajialueen rakentajina, erityisasiantuntijoina, lainasivat koneita, laitteita sekä materiaaleja kilpailutapahtumaan. Heidän panoksensa tapahtumaan on välttämätön ja toi tapahtumaan työelämän aidon ympäristön laitteineen ja vahvoine ammatillisineen.

Tapahtuman OLE HWÄ -sloganilla halusimme kannustaa eri ammattialojen edustajia tuomaan esiin ylpeydellä oman alansa, omat vahvuudet ja näyttämään ne kaikille. Slogan kuvaa asiakaspalvelun ammatilasta, joka osaa positiivisesti kohdata erilaiset asiakkaat ja tarjota heidän toivomiaan palveluja laadukkaasti ja toteuttaa ne korkeatasoisina tuotteina.

Tapahtuman teemana oli Kaupunki kaupungissa. Sillä tuotiin esiin eri ammattialojen merkitys laajemmin yhteiskunnassa ja siitä edelleen yksittäiselle asukkaalle hänen asuinalueellaan kaupungissa. Kaupungin hyvinvointikonsepti rakentuu kattavista ja laadukkaista palveluista, joita tarjoavat eri alojen ammattilaiset. Nämä eri alojen ammattilaiset kiinnittyvät yhteisöön sen tarpeesta kehittyviin palveluihin. Kaupunkilainen hakeutuu itseään kiinnostavien ja tarpeellisten palvelujen läheisyyteen, jolloin kaupunkiin muodostuu asukkaiden kulutusmieltymyksen mukaan alueellisia yhteisöjä. Tässä yhteisössä yksilöt tukevat toisiaan ja edistävät onnellisten ihmisten kaupungin muotoutumista yhteisölliseksi, turvalliseksi, tasa-arvoiseksi ja esteettömäksi kaikille siellä asuville, työskenteleville ja vierailleille.

Kaupunki kaupungissa -teema näkyi tapahtuma-alueen nimissä, toiminnoissa ja koko tapahtuman kartassa. Messukeskuksen alue oli jaettu ja nimetty Helsingin tunnetuimpien kaupunginosien mukaan kuten Suomenlinnan ja Kampin.

Tapahtumaan oli vapaa sisäänpääsy, joka pääkaupunkiseudulla ja Helsingin Messukeskuksessa järjestettynä tapahtumana oli markkinoinnin vahvin tekijä. Vastaavia maksuttomia tapahtumia ei järjestetä Helsingissä eikä Helsingin Messukeskuksessa. Toukokuu ajankohtana palveli pääkaupunkiin suuntautuvaa kevään luokkaretkisesonkia. Tapahtumaan saapui linja-autoittain eri puolilta Suomea satoja nuoria, valmentajia ja opettajia, tukijoukkoja ja koulutuksen järjestäjien delegaatioita sekä kymmeniä kansainvälisiä vierailijakilpailijoita ja heidän tukijoukkojaan. Useat tahot organisoivat toimielinten, toimikuntien ja hallitusten kokouksia tapahtuman yhteyteen.

Vierailijoiden tapahtumaan tutustuminen toteutettiin Taitaja-konseptin mukaisesti ammattipolkukierroksena. Se nimettiin Kaupunki kaupungissa -teeman mukaan citydallailuksi: vierailijat kiersivät OLE HYVÄ -tehtävapisteesä, jotka oli sijoitettu tunnettujen kaupunginosien mukaan nimetyille alueille, lähelle kilpailualueita. Tehtävapisteesä opinto-ohjaajat kertoivat ammatillisista opinnoista sekä niiden mahdollisuuksista ja eri alojen opiskelijat opettivat alansa pieniä ammattitaitotehtäviä, joilla tarjottiin vierailijoille kokemusperäinen muisto tapahtumasta. OLE HYVÄ -tehtävät suunniteltiin ja toteutettiin yhteistyössä Taitava-hankkeen toimijoiden kanssa. OLE HYVÄ

-tehtävapisteesä saivat vierailijoilta erittäin positiivista palautetta. Niihin jonotti innokkaita nuoria kokeilemaan ja kokemaan.

Kaupunginosaan oli sijoitettu hengailualueita eli oleskelualueita, joissa esiteltiin ammatillista koulutusta ja ammattialojen yritysten toimintaa. Avoimilla hengailualueilla vierailijat voivat istua, seurustella ja levätä. Näillä alueilla pyrittiin välttämään kilpailualueiden aitojen ympärille syntyviä kulkua estäviä ihmismassoja. Tässä onnistuttiin ja hengailualueet olivat vierailijoiden suosimia taukopaikkoja, joissa samalla saattoi perehtyä eri alojen opintotarjontaan, työtehtäviin sekä ammattitaitokilpailutoimintaan.

Tapahtuman oheisopastuksena hyödynnettiin Messukeskuksen lisättyä todellisuutta eli Immersal-järjestelmän käyttöä. Järjestelmän aktivointikylyt ovat vakioipaikoilla Messukeskuksen tiloissa. Kylyt aktivoivat järjestelmän paikantamaan käyttäjän sijainnin ja mahdollistavat navigoinnin haluttuun kohteeseen. Valitsimme kohteiksi kaupunginosat, joihin suunniteltiin ja ohjelmoitiin opastetiedot ja -kuvat. Lisätyn todellisuuden järjestelmää vierailijan oli mahdollista käyttää halutessaan mobiililaitteella.

Ammattitori oli sijoitettu Hakaniemen tori -alueelle, jossa olivat myös seminaaritilat ja kv-lounge. Seminaaritiloina oli kaksi erillistä tilaa: Merihaka ja Kulttuurisauna. Merihaka oli suurseminaaritila, jossa esiintyivät tapahtuman pääpuhujat. Kulttuurisauna oli workshop-tyyppinen tila, jossa osallistujilla oli aktiivisempi rooli. Kv-loungella oli koko ajan paikalla yhteistyöverkoston kv-vastaavat ja opiskelijaoppaat kertomassa kv-toiminnasta sekä auttamassa tarvittaessa kv-vieraita. Lisäksi Hakaniemen torilla oli erillinen Kioski-tila, jossa vierailijat voivat syödä omia eväitä. Kioski oli tarkoitettu erityisesti perusopetuksen oppilaille ja luokkaretkeilijöille.

Taitaja-konseptia uudistettiin vuoden 2017 kilpailuun nostamalla Taitaja-kilpailuun osallistujien ikäraja vuodelle 21 ikävuoteen, laajennettiin perusopetuksen oppilaille tarkoitettu Taitaja9-kilpailu kaikille yläkoulun luokille 7.-9.-luokkalaisille ja perustettiin oma Taitaja-kilpailusarja lukio- ja amk-opiskelijoille 3-5 lajiin.

2.

TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN TAVOITTEET



2.1. TAITAJA-KILPAILUN TAVOITTEET

AMMATTITAITOKILPAILUIHIN OSALLISTUMINEN JA NIISSÄ MENESTYMINEN ANTAA HYVÄN KUVAN NUOREN AMMATTIOSAAMISESTA

Vuosittainen Taitaja-tapahtuma on ensisijaisesti kansallinen kaikille ammatillisessa koulutuksessa oleville, kilpailuvuonna 21 vuotta täyttävälle tai sitä nuoremmille tarkoitettu nuorten ammattitaitokilpailu. Kilpailuun kutsutaan myös kansainvälisen ammattitaitokilpailuverkoston jäsenmaiden kilpailijoita, valmentajia ja tukijoukkoja vieraskilpailijoiksi kilpailulajeihin, joissa tarjotaan kansainvälisen kilpailun tasoinen ympäristö ja tehtävät. Näin mahdollistetaan kansainvälinen yhteistyö huippuosaamisen kehittämiseksi kilpailulajiin osallistuville ja sitä järjestävälle tahoille.

TaitajaPLUS-kilpailu on kaikille erityistä tukea tarvitseville, ammatillisessa koulutuksessa oleville tarkoitettu ammattitaitokilpailu. Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa kilpailulajit sijoitettiin Taitaja-lajien yhteyteen ja lisättiin kilpailuaikaa, jolloin kilpailutilanne vastaa laajemmin työelämän olosuhteita. TaitajaPLUS-kilpailu on erillinen sarja erityisen tuen piirissä opiskeleville ammatillisen oppilaitoksen opiskelijoille.

Taitaja9-kilpailu on peruskoulun 7.–9.-luokkalaisten tarkoitettu kädentaitokilpailu. Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa kilpailu oli laajennettu ensimmäistä kertaa yläkouluun, vuosiluokille 7–9. Taitaja9-tehtävissä otettiin huomioon uusittu laajempi ikäryhmä. Taitaja9-kilpailu on erillinen sarja peruskoulun oppilaille.

Vuosittaisen ammatillisen koulutuksen Taitaja-päätaphtuman tarkoituksena on edistää ammatillista huippuosaamista, parantaa ammattiosaamisen ja koulutuksen laatua ja arvostusta sekä kohottaa ammattikoulutuksen vetovoimaa.

Elinkeinoelämä, koulutuksen järjestäjät, opetushallinto ja keskeiset työmarkkinajärjestöt ovat vuosittain vahvasti mukana kehittämässä ammattitaitokilpailutoimintaa ja ammatillista koulutusta yhdessä kaikkien toimijoiden kanssa. Ammattitaitokilpailut ja niiden oheistapahtumat ovat arvokas sekä merkittävä työelämän ja ammattikoulutuksen yhteistyömuoto, josta hyötyvät kaikki siihen osallistuvat. Tapahtumaan kilpailijoina ja lukuisissa muissa tehtävissä osallistuvat opiskelijat saavat tapahtumassa ainutkertaista kokemusta yhteistyöstä ja ison tapahtuman toteuttamisesta. Taitaja-kilpailuun osallistuminen motivoi nuoria parempiin oppimissuorituksiin ja -tuloksiin sekä antaa työnantajille mahdollisuuden rekrytoida osaajat suoraan ammattitaitokilpailuista. Ammattitaitokilpailuihin osallistuminen ja niissä menestyminen antaa hyvän kuvan nuoren ammattiosaamisesta.

Kilpailut ja niiden aikana suoritettavat tehtävät tunnustetaan mahdollisimman laajasti osaksi opintoja ja näyttöjä. Vastaavasti kilpailun järjestämiseen osallistuminen otetaan huomioon opintosuorituksina.

Lähtökohtina Taitaja-kilpailussa ovat osallistumisen vapaaehtoisuus ja nuoren oma halu kilpailemiseen. Kaikille kilpailutoiminnasta kiinnostuneille nuorille pyritään takaamaan yhdenvertaiset mahdollisuudet osallistua Taitaja-, TaitajaPLUS- ja Taitaja9-kilpailuihin.

Kilpailu on oppimisen paikka. Skills Finland ry haastaa kaikki toimimaan avoimesti, reilusti, viisaasti, osaamisesta iloiten ja taitavasti, jolloin kaikki kilpailussa mukana olevat sitoutuvat näiden arvojen edistämiseen. Tapahtuman järjestelyissä otetaan huomioon erilaisten ryhmien tarpeet siten, että kilpailu on kaikkien kannalta esteetön, mahdollisimman yleisöystävällinen ja helposti seurattava.

TAITAJA-KILPAILUN TAVOITTEENA ON:

- edistää ammatillista huippuosaamista ja sen arvostusta
- parantaa ammattikoulutuksen laatua
- edistää oppimistuloksia ja niiden vertailua
- kannustaa nuoria oman ammattiosaamisensa jatkuvaan kehittämiseen ja yrittäjyyteen
- lisätä ammattikoulutuksen tunnettuutta ja vetovoimaa
- toimia ammattikoulutuksen näyteikkunana ja tukea nuorten ammatin- ja uravalintoja
- edistää ammattikoulutuksen ja työelämän välistä yhteistyötä ja luoda uudenlaisia verkostoja ammattiosaamisen kehittämiseksi
- tuoda nuorten osaamista yritysten ja muun työelämän tietoisuuteen ja lievittää rekrytointiongelmia
- nostaa esille ikäluokkansa parhaat nuoret ammattiosaajat ja kannustaa heitä kansainväliseen kilpailutoimintaan



2.2. TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN TAVOITTEET

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman päätavoitteiksi asetettiin tapahtuman valmisteluvaiheessa eri verkostoyhteistyön lisääminen, ammatillisen koulutuksen merkityksellisuuden korostaminen, henkilöstön osaamisen laajentaminen ja Suomen itsenäisyyden juhluvuoden teeman sisällyttäminen tapahtumaan kokonaisuutena. Tavoitteet koottiin toiminnallisiksi kokonaisuuksiksi.

2.2.1. YHDESSÄ YHTEISTYÖLLÄ

Taitaja-tapahtuman kilpailulajit ja tukipalvelut järjestettiin useiden oppilaitosten yhteistyön voimin. Tavoitteena oli saavuttaa aktiivinen ja toisiaan tukeva yhteistyöverkosto kehittämään ammatillista koulutusta reformin tavoitteiden mukaisesti sekä edistää opiskelijoiden ja työntekijöitä etsivien työntajien kohtaamista.

Yhteistyöverkoston merkittävimpinä toimijoina olivat sadat eri ammattialojen yritykset, jotka osallistuivat kilpailulajien toteutukseen suunnitellusta kilpailuun. Yritysten panos toimintaan on välttämätön ja mahdollistaa ajanmukaisen tekniikan hyödyntämisen tapahtumassa. Mukana olevat yritykset viestivät nuorille kiinnostuksesta heidän ammattitaidosta sekä sen kehittämisestä ja samalla ne tuovat esille omia brändejään. Samalla vuorovaikutus nuorten ja yritysten välillä helpottuu: nuorten kynnys ottaa

yhteys kiinnostavaan yritykseen esimerkiksi kesätyön merkeissä madaltuu. Taitaja-tapahtuman yhteistyö- ja pääyhteistyökumppanit ovat mahdollistaneet Taitaja-toiminnan kehittämisen ja kasvamisen. Kiitos siitä kuuluu useille sadoille yrityksille, jotka haluavat olla mukana toteuttamassa ammatillisen koulutuksen näytekkunaa eli Taitaja-tapahtumaa.

2.2.2. NÄKYVYTTÄ JA MAHDOLLISUUKSIA

Taitaja-tapahtuma lisää ammatillisen koulutuksen tunnettuutta sen laaja-alaisella tarjonnalla ja erilaisten opiskelijoiden opiskelupaikkana kohti tulevaa työllistymistä. Tavoitteemme oli tuoda esiin eri ammattialojen laaja kirjo sekä niiden mahdollisuudet tulevaisuuden osaajien kouluttajina. Tapahtumassa oli mahdollista tutustua todellisissa tilanteissa eri ammattialoihin ja kokeilla alan tehtäviä OLE HYVÄ -tehtäväpisteissä, joissa alojen opiskelijat opastivat tehtävien tekoon ja kertoivat alan opinnoista.

Tapahtumassa kohtasivat ammattia pohtivat nuoret, heitä kouluttavat, heitä etsivät sekä osaamista peilaavat kansainväliset tahot. Tapahtuma loi hyvät mahdollisuudet yhdessä tekemiseen ja jatkaa yhteistyötä tapahtuman jälkeenkin.



Helsingin katukuvassa 1.5.2017

TAITAJA-TAPAHTUMA ON AMMATILLISEN KOULUTUKSEN NÄYTEIKKUNA

2.2.3. TOIMINTA KEHITTÄÄ OSAAMISTA

Tapahtuma toteutettiin mahdollisimman pitkälle osana oppilaitosten opetus- ja kehittämistoimintaa. Näin tapahtuma muodosti laajan opinnollistettavan kokonaisuuden alusta loppuun henkilöstölle ja opiskelijoille. Tämä edisti oppilaitosten sisäistä ja koulutuksen järjestäjien keskinäistä yhteistyötä sekä yritys yhteistyötä, jolla vahvistamme pääkaupunkiseudun aktiivista verkostoa edelleen. Taitaja-toiminta edistää tärkeää yhteistyötä työelämän ja ammatillisen koulutuksen välillä sekä mahdollistaa henkilöstön osaamisen kehittymistä työelämän todellisen osaamistarpeen näkökulmasta. Kaikki yhteistyötahot olivat motivoituneita tapahtuman järjestämiseen.

Taitaja-tapahtuma on luova ja innostava kokonaisuus, joka kokoaa ammatillisen koulutuksen eri alat yhteen ja tuo esiin todellisen osaamisen tason. Kilpailutoiminnalla edistämme alan koulutuksen kehittämistä kansallisella tasolla sekä esittelemme toimintaamme tapahtumassa vieraille kansainvälisille yhteistyökumppaneille.

Tapahtuman yhteydessä järjestetyt seminaarit mahdollistivat huippuluentojen puheenvuorot, jotka alustavat kansallisella tasolla toiminnan kehittämistä.

Tapahtuman puitteet antoivat rajattomat mahdollisuudet verkostoitumiseen, osaamisen jakamiseen ja ammatillisen koulutuksen merkityksellisen tunnettavuuden lisäämiseen. Itsenäisyyden juhluvuosi korosti yhdessä tekemistä ja vastuullisuutta. Juhlavuoden teema oli sidottu mukaan tiiviisti koko tapahtuman suunnittelu- ja toteutusprosessiin.

Helsingin kaupunki tarjosi toimivat puitteet tapahtumalle ja oli mukana virastojensa ja palveluidensa kautta tukemassa ja edistämässä onnistuneen tapahtuman järjestämistä. Tapahtuman markkinoinnissa ja tiedotuksessa pääpaino oli digitaalisella toteutuksella, jota välitettiin www-sivujen ja yhteistyökumppaneiden kautta, sosiaalisessa mediassa sekä Helsinki Marketing/Visit Helsinki -tuella laajasti Helsingin alueelle kaupunkilaisten päivittäisille kulkureiteille. Tapahtuman oppaat www-sivulle ja alueopastus tapahtumassa toteutettiin myös e-tuotteina.

2.2.4. KUSTANNUSTEHOKKAALLA TOIMINNALLA ESIIN

Suur tapahtuman toteuttaminen arvioitiin kustannuksiltaan korkeaksi Helsingin Messukeskuksessa, jossa on ennalta määrätty palveluntuottajat. Tavoitteeksi asetettiin, että tapahtuma toteutetaan kustannustehokkaasti kestävä kehityksen arvoja noudattaen ja yrittäjyyden elementtejä hyödyntäen.

3.

VASTUUJÄRJESTÄJÄ JA LAJIVASTUUJÄRJESTÄJÄT

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman järjestämisen päävastuussa oli Stadin ammattiopisto. Tapahtumaan solmittiin kumppanuussopimuksia koulutuksenjärjestäjien, yhdistysten ja yritysten kanssa, joiden joukosta nimettiin lajikohtaiset lajivastuujärjestäjät ja tapahtuman tukipalvelujen sekä oheishjelmien tuottajat.



TAITAJA2017 HELSINKI, PÄÄVASTUU:

Helsinki

Helsinki

Stadin ammattiopisto

HELSINGIN KAUPUNKI, KASVATUKSEN JA KOULUTUKSEN TOIMIALA,
STADIN AMMATTIOPISTO, www.stadinammattiopisto.fi

Kilpailulajit: Autoasennus, Kuljetuslogistiikka, CAD-suunnittelu, Painotekniikka, Painotuotteen suunnittelu, Pelituotanto, Hiusmuotoilu, Kauneudenhoito, Lähihoitaja, Vaatteen valmistus, Matkailu, Turvallisuus, Ilmastointiasennus, Maalaus ja tapetointi, Putkiasennus, Sähköasennus, Talonrakennus kirvestyöt, Talonrakennus muuraus ja laatoitus, Kondiittori, Ravintolakokki, Cateringkokki, Tarjoilija, Automaatioasennus, CNC-koneistus, Laborantti, Levy ja hitsaus, Mekatroniikka, Koneenasennus ja kunnossapito sekä Taitaja9-lajivastaavatyö ja kilpailu.

TAITAJAPLUS, LAJIVASTUUNJÄRJESTÄJÄ:



KESKUSPUISTON
AMMATTIOPISTO

KESKUSPUISTON AMMATTIOPISTO, www.keskuspuisto.fi

Kilpailulajit: Puhdistuspalvelu, Cateringkokki, Lähihoitaja ja Logistiikka
Lajinäytös: Musiikki

LAJIVASTUURJESTÄJÄT:



1. SUOMEN LIIKEMIESTEN KAUPPAOPISTO, HELSINKI, www.businesscollege.fi

Kilpailulajit: Tietojenkäsittely, Tietokoneet ja verkot, Verkkosivujen tuottaminen, Asiakaspalvelu ja myynti, Taloushallinto sekä varavastaavatyö Taitaja9-kilpailussa.

2. KESKI-UUDENMAAN KOULUTUSKUNTAYHTYMÄ KEUDA, www.keuda.fi

Kilpailulajit: Autokorinkorjaus, Automaalaus, Floristiikka, Eläintenhoito sekä varavastaavatyö CNC-koneistus ja Lew ja hitsaus

3. ESPOON SEUDUN KOULUTUSKUNTAYHTYMÄ OMNIA, www.omnia.fi

Kilpailulajit: Yrittäjyys, Viherrakentaminen.

4. TTS TYÖTEHOSEURA, RAJAMÄKI, NURMIJÄRVI, www.tts.fi

Kilpailulaji: Metsäkoneenkäyttö
Näytöslaji: Infrarakentaminen

5. MERCURIA KAUPPIAITTEN KAUPPAOPPILAITOS, VANTAA, www.mercuria.fi

Kilpailulaji: Visuaalinen myyntityö

6. KESKUSPUISTON AMMATTIOPISTO, HELSINKI www.keskuspuisto.fi

Kilpailulaji: Puhdistuspalvelu

7. KOULUTUSKESKUS SALPAUS, LAHTI, www.salpaus.fi

Kilpailulaji: Huonekalupuuseppä

8. TURUN AMMATTI-INSTITUUTTI, TURKU www.turkuai.fi

Kilpailulaji: Elektroniikka

9. JYVÄSKYLÄN AMMATTIOPISTO, www.jao.fi

Näytöslaji: Robotiikka

10. KAINUUN AMMATTIOPISTO, www.kao.fi

POHJOISEN KESKI-SUOMEN AMMATTIOPISTO, www.poke.fi

Näytöslaji: Kaupunkiviljely

4. TAPAHTUMAN ORGANISAATIO





Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman järjestämisestä vastasi Stadin ammattiopisto. Tapahtuman organisaatio muodostettiin pääasiassa oppilaitoksen henkilöstöstä ja vastuhenkilöt nimettiin toimialojen johtoryhmissä. Tapahtuman johtoon nimettiin kilpailujohtaja Sari Karjalainen, joka rekrytoi tapahtumalle projektitiimin, jonka lähiesimiehenä hän toimi 1.1.2016–30.9.2017.

Laji- ja varavastaavat nimettiin toimialojen johtoryhmissä. Heidän lähiesimiehinään toimivat alojen koulutuspäälliköt yhdessä toimialojen johtoryhmän kanssa.

Kilpailupäällikkö Tapio Kattainen rekrytoitiin tehtävään Suomen Liikemiesten Kauppaopistosta. Toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi siirtyi tehtävään Helsingin kaupungin opetusviraston opiskelijan ohjauspalveluista.

Stadin ammattiopiston ja aikuisopiston henkilöstöä oli mukana tapahtuman suunnittelussa ja toteutuksessa eri tukipalvelujen ja ohjelmien toteuttajina ja avustajina.

Tapahtuman eri toimintojen suunnitteluun ja toteutukseen osallistui asiantuntijoita koulutuksen ja kasvatuksen sekä työ- ja elinkeinoelämän yhteistyöverkostoista. Kumppanuuden taso määritettiin erikseen neuvotellun panoksen mukaan. Kumppanuustasojen määrittelyssä noudatettiin Skills Finland ry:n hyväksymää toimintatapaa ja linjausta.

ORGANISAATIO



TERVETULOA NÄKEMÄÄN JA KOKEMAAN AMMATTITAIIDON SM-KILPAILU



TAPAHTUMAN ORGANISATIO

KERRO MAAILMALLE S
NYT SUOMI JUHLII OSA
#TAITAJA201

4.1. YHTEISTYÖKUMPPANIT

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumalle solmittiin 226 kumppanuussopimusta yhteensä 3 293 812, 87 euron arvosta. Kumppanuudet muotoutuivat pääasiassa asiantuntijatyöstä, koneiden, laitteiden ja materiaalien lainasta sekä tapahtuman markkinoityhteistyöstä. Kumppaneiden määrät vaihtelivat kilpailulajeittain viidestä kahteenkymmeneen kumppaniin. Kumppanisopimukset sidottiin kilpailulajeittain yhtä pääyhteistyökumppania lukuun ottamatta. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman yhtenä pääyhteistyökumppanina oli Mäkitalo Rantanen & Co Ltd, Attorneys-at-Law, joka toimi tarvittaessa kilpailujärjestäjän asiantuntijana.

Yhteistyökumppaneiden merkitystä ja tärkeyttä koko tapahtumalle ei voi riittävästi korostaa. Kumppanuuksien neuvottelu ja sopimusten solmiminen on yksi tapahtuman haasteellisimmista vaiheista, koska sopimuksien yksityiskohtiin liittyvät tiedot tarkentuivat vähän ennen tapahtumaa tai jopa tapahtuman aikana. Tämä vaati nopeaa ja tehokasta reagointia koko prosessin ajan kaikilta sopimuksia neuvottelevilta ja vahvistavilta tahoilta.

TAPAHTUMAN PÄÄYHTEISTYÖ- KUMPPANIT:

#KUN
KOULU
LOPPUU



JOHN DEERE



TOYOTA



Tecnologiateollisuus

MÄKITALO

ATTORNEYS-AT-LAW

SIEMENS



STEP

STEP SYSTEMS

Solutions for Technology Education



SCHENKER



HOK-ELANTO

FESTO



Haas
Automation



SCANIA



WIHURI
TEKNINEN KAUPPA



Electrolux



BOSCH



HSL
HRT



palmia

GOLDWELL.



WÜRTH

4.2. NEUVOTTELUKUNTA



Neuvottelukuntaan kutsuttiin pääkaupunkiseudun Taitaja-toiminnan suunnittelutyöryhmän tahojen edustajat. Neuvottelukunnan jäsenyydet vahvisti Helsingin kaupungin kasvatuksen ja koulutuksen toimialajohtaja Liisa Pohjolainen.

Ammattitaidon Suomen mestaruuskilpailujen toimintaa linjasi arvovaltainen neuvottelukunta, joka nimettiin toimintaan maaliskuussa 2016. Neuvottelukunta teki kilpailujen järjestämiseen liittyviä yleisiä linjauksia ja edisti yleistä tietoisuutta tapahtumasta. Neuvottelukunnan rooli oli merkittävä tapahtuman positiivisen julkisuuden ja ammatillisen koulutuksen merkillisyyden edistämässä.

Neuvottelukunnan järjestäytymiskokous oli 30.03.2016. Neuvottelukunta kokoontui 21.10.2016, 15.12.2016, 19.1.2017, 6.4.2017 ja 21.9.2017.

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Helsingin kaupungin sivistystoimen apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen. Varapuheenjohtajana oli Helsingin kaupungin kasvatuksen ja koulutuksen toimialajohtaja Liisa Pohjolainen.

Kokouksissa toimi esittelijänä kilpailujohtaja Sari Karjalainen, sihteerinä kilpailupäällikkö Tapio Kattainen ja kokousjärjestelijänä kokouksiin osallistui toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi.

Neuvottelukunnan kokouksiin kutsuttiin esittelemään toiminnan etenemistä vastualueittain Taitaja-tiimin henkilöstöä.

pj. sivistystoimen apulaiskaupunginjohtaja	Ritva Viljanen	Helsingin kaupunki
varapj. opetustoimen johtaja	Liisa Pohjolainen	Helsingin kaupunki
elinkeinojohtaja	Marja-Leena Rinkineva	Helsingin kaupunki
ylivohtaja	Mika Tammilehto	Opetus- ja kulttuuriministeriö
varalla, opetusneuvos	Seija Rasku	Opetus- ja kulttuuriministeriö
pääjohtaja –31.12.2016	Aulis Pitkälä	Opetushallitus
1.1.2017 alkaen	Olli-Pekka Heinonen	Opetushallitus
ylivohtaja	Petri Knaapinen	Uudenmaan elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskus
toiminnanjohtaja	Eija Althojärvi	Skills Finland ry
puheenjohtaja	Jasmina Khabbal	Sakki ry
puheenjohtaja	Rene Stolt	Suomen Opiskelija-Allianssi OSKU
aluetoiminnan päällikkö	Hannele Ugur	Suomen Ammattiliittojen Keskusjärjestö SAK
asiantuntija	Anne Ahkola-Lehtinen	Teknoliigat ry
koulutusjohtaja	Susanna Tauriainen	Maa- ja metsätaidetoimittajain Keskusliitto MTK ry
puheenjohtaja	Minerva Krohn	Helsingin kaupungin opetuslautakunta
kansanedustaja	Sanna Lauslahti	Espoon kaupunki
johtaja	Veli-Matti Lamppu	Suomen Yrittäjät
toimitusjohtaja	Heikki J.Perälä	Helsingin seudun kauppakamari
varalla, projektipäällikkö	Maria Korpi	Helsingin seudun kauppakamari
koordinaattori	Paavo Lyytikäinen	Metsäteollisuus ry
erityisasiantuntija	Rosa Tuomi	Uudenmaan liitto
Finnkone Oy	Sulo Kekäläinen	Finnkone Oy
Lemminkäinen Talo Oy	Eero Lahtinen	Lemminkäinen Talo Oy
tutkimuspäällikkö	Tarja Kallonen	Finanssialan keskusliitto
rehtori	Pekka Tauriainen	Vantaan ammattiopisto Varia
vararehtori	Maarit Tenkula	TTS Työteho-seura
vararehtori	Heli Huotari	Suomen Liikemiesten Kauppaopisto
rehtori	Pekka Aittoniemi	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
kuntayhtymän johtaja	Hannu Laurila	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
rehtori	Riitta Narko	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
rehtori, toimitusjohtaja	Juha Ojajärvi	Perho Liiketalousopisto
kuntayhtymän johtaja	Tapio Siukonen	Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia
rehtori	Maija Aaltola	Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia
rehtori	Tiina Immonen	MERCURIA Kauppiaitten Kauppaoppilaitos
rehtori	Sirpa Lukkala	Keskuspuiston ammattiopisto

4.3. OHJAUSRYHMÄ



Ohjausryhmään kutsuttiin pääkaupunkiseudun Taitaja-toiminnan suunnitteluyöryhmän tahojen edustajat. Ohjausryhmän jäsenet vahvisti Helsingin kaupungin kasvatuksen ja koulutuksen toimialajohtaja Liisa Pohjolainen.

Ammattitaidon Suomen mestaruuskilpailujen toimintaa koordinoi ohjausryhmä, joka asetettiin toimintaan maaliskuussa 2016. Ohjausryhmä päätti kilpailujen järjestämiseen liittyvistä toimintatavoista ja edisti yleistä tietoisuutta tapahtumasta. Ohjausryhmän rooli oli merkittävä tapahtuman eri toimintoihin liittyvissä ratkaisuisissa ja toiminnan positiivisessa verkostotiedotuksessa. Ohjausryhmän jäsenet osallistuivat aktiivisesti toiminnan tukemiseen ja organisoivat tahoiltaan tukipalvelujen toteuttajia tapahtumaan ja siihen liittyviin muihin toimintoihin.

Ohjausryhmän järjestäytymiskokous oli 6.4.2016 ja ryhmä kokoontui 26.9.2016, 9.2.2017, 6.4.2017 ja 21.9.2017.

Ohjausryhmän puheenjohtajana toimi Helsingin kaupungin lukio- ja ammatillisen koulutuksen ja vapaan sivistystyön johtaja Arja Kukkonen. Varapuheenjohtajana oli Stadin ammattiopiston rehtori Leena Mäkelä. Kokouksissa toimi esittelijänä kilpailujohtaja Sari Karjalainen, sihteerinä kilpailupäällikkö Tapio Kattainen ja kokousjärjestelijänä kokouksiin osallistui toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi.

Ohjausryhmän kokouksiin kutsuttiin esittelemään toiminnan etenemistä vastuualueittain Taitaja-tiimin henkilöstöä.

TAITAJA2017 HELSINKI -OHJAUSRYHMÄ

pj. nuoris- ja aikuiskoulutuslinjan johtaja	Arja Kukkonen	Helsingin kaupunki
opetusneuvos	Seija Rasku	Opetus- ja kulttuuriministeriö
perusopetuksen linjanjohtaja	Marjo Kyllönen	Helsingin kaupunki
rehtori	Leena Mäkelä	Stadin ammattiopisto
toimialarehtori	Anna Mari Leinonen	Stadin aikuisopisto
läntisen nuorisotyön osaston osastopäällikkö	Mikko Vatka	Helsingin kaupunki
maahanmuutto- ja työllisyysasioiden päällikkö	Ilkka Haahtela	Helsingin kaupunki
johtaja - 31.12.2016	Esa Karvinen	Opetushallitus
Taitaja-päällikkö	Pekka Matikainen	Skills Finland ry
toiminnanjohtaja	Jaakko Holsti	MTK-Uusimaa ry
yksikön päällikkö	Petri Elsilä	Microsoft Oy
yrittäjä	Toni Rantala	Konditoria pH7 Oy
myynti- ja markkinointipäällikkö -31.12.2016	Susanne Massingberd-Roinila	Fazer Food Services Oy
1.1.2017 alkaen	Henrik Eriksson	Fazer Food Services Oy
mallimestari, toimitusjohtaja	Pirjo Savolainen	Nahka-Turkisateljée Boutique Bigarre
toimialarehtori	Kaija Arpiainen	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
palvelupäällikkö	Karri Koli	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
varalla, toimialapäällikkö	Janne Jussila	Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
toimialajohtaja -31.12.2016	Vesa Tantt	TTS Työtehoseura
opetuslajohtaja	Eeva Määttänen	Vantaan ammattiopisto Varia
kehittämispäällikkö	Terho Moisio	Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia
projektipäällikkö	Anu Kilkk	Keskuspuiston ammattiopisto
kaupunginvaltuutettu	Anssi Aura	Vantaan kaupunki
koordinoiva opinto-ohjaaja	Riitta Ristlakki	Stadin ammattiopisto

4.4. TAITAJA2017 HELSINKI -PERUSORGANISAATIO

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman suunnittelu ja valmistelu aloitettiin tammikuussa 2015. Stadin ammattiopiston tekstiili- ja vaatetusalan koulutuspäällikkö Sari Karjalainen teki valmistelutyötä työnsä ohessa kevään 2015 ajan. Keväällä 2015 valittiin perusorganisaatioon osa johdon toimijoista ja osa laji- ja varavastaavista, jotka aloittivat taitajatyön Taitaja2015 Turku -tapahtumaan tutustumisella. Elokuussa 2015 toiminta laajeni kilpailupäällikön ja kaikkien tapahtuman virallisten lajien vastaavien rekrytoinnilla. Lajeissa oli muutamia vastuuhenkilöiden vaihdoksia, joissa perehdytys tapahtui lähiorganisaation Taitaja2017 Helsinki -toiminnassa mukana olleiden avulla.

Stadin ammattiopistossa päädyttiin järjestämään 28 kilpailulajia ja etsimään metropolialueen koulutuksenjärjestäjien puolelta lajivastuujärjestäjät 25 lajiin. Näytöslajien: Kaupunkiviljely ja Robotiikka, lajivastuujärjestäjät kutsuttiin Kainuun ammattiopistosta, Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopistosta ja Jyväskylän ammattiopistosta.

Kilpailujohtaja Sari Karjalainen ja kilpailupäällikkö Tapio Kattainen tekivät töitä omien töidensä ohessa vuoden 2015 ajan. Tapahtuman johto työskenteli vuoden 2015 Stadin ammattiopiston Meritalon toimipaikassa ja siirtyi sieltä 1.1.2016 Kullervonkadun toimipaikkaan perustettuun Taitaja-toimistoon. Toimisto siirtyi 1.8.2016 edelleen Hattulantien toimipaikkaan isompiin tiloihin.

Tammikuussa 2016 tiimissä aloitti tapahtuma- ja palveluvastaavan tehtävissä Nora Khelif ja koulukoordinaattorin tehtävissä aloitti opinto-ohjaajan tehtävän ohessa Petri Pajulahti. Tapahtuman perusorganisaatiossa työskenteli kevään 2016 ajan kolme henkilöä päätoimisesti, koulukoordinaattori ja taloussihteeri omien töidensä ohessa. Taitaja-tiimin apuna oli työssäoppijoita www-sivujen perustamisessa ja erilaisissa yksittäisissä tilaisuuksissa. Kesällä tiimiin liittyi amk-opinnoista työharjoittelija Mika Vitikka, joka aloitti tapahtuman Helsinki Brunssi -konseptin suunnittelun kilpailujohtaja Sari Karjalaisen kanssa sekä laati alustavan suunnitelman Taitaja-tapahtuman ravitsemispalvelujen valmisteluun ja osallistui markkinointitempauksiin.

Elokuun 1. päivänä 2016 tiimissä aloittivat toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi ja kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpää. Koulukoordinaattori Petri Pajulahti teki taitajatyötä elo- ja syyskuun ajan opinto-ohjaajan tehtävien ohella ja siirtyi päätoimisesti 1.10.2016 koulukoordinaattorin tehtäviin. Markkinointi- ja viestintävastaavana aloitti päätoimisesti 1.10.2016 Janne Turtiainen. Hän perehtyi tehtävänsä elo-syyskuun 2016 ajan ja osallistui taitajatyön suunnitteluun oman työnsä ohessa.

Stadin ammattiopiston taloussihteeri Jarkko Kujala osallistui talousasioiden hoitoon 1.8.2016 alkaen oman työnsä ohessa. Stadin ammattiopiston talouspäällikkö Raija Pankaluoto liittyi tiimiin talousasioista vastaavaksi syksyllä 2016 oman työnsä ohessa. Kesäkuusta 2017 alkaen talousasioita hoiti Helsingin kaupungin kasvatuksen ja koulutuksen toimialan rahoitussuunnittelija Maarit Frank.

Tapahtuman turvallisuusvastaavina toimivat osana ammattikorkeapintojaan Joel Mikkola ja Nella Vänskä Laurea ammattikorkeakoulusta kevään 2017 ajan. He aloittivat työnsä helmikuussa 2017. Kumppanuussopimukseen keskittyvä sihteeri Marja Muuriaisniemi työskenteli tapahtumassa helmi- kesäkuun 2017. Kumppanuussopimusten ruuhkauduttua maaliskuussa palkattiin kahdeksi kuukaudeksi yhteistyökumppanuusvastaavaksi Pamela Poontarikkun, joka keskittyi kumppanuussopimusten mukaisen yritysten näkyvyyden varmistamiseen.

Taitaja2017 Helsinki -perusorganisaation perustamisessa oli haasteita Helsingin kaupungin ja Stadin ammattiopiston organisaatiomuutoksen vuoksi. Tehtäviin nimettiin henkilöt viiveellä ja se asetti tiimin henkilöstön suureen haasteeseen tapahtuman suunnittelussa ja toteutuksessa.

1) KILPAILUJOHTAJA SARI KARJALAINEN (OMAN TYÖN OHESSA 2015, PÄÄTOIMISESTI 1.1.2016–30.9.2017)

- vastasi Taitaja-tapahtumasta kokonaisuudessaan
- valmisteli tapahtuman rahoitukseen liittyvät hakemukset ja niiden esittelyt eri tahoille
- vastasi Taitaja-kilpailun budjetista ja aikataulusta
- valmisteli kilpailujen järjestämiseen liittyvät sopimukset eri yhteistyötahojen kanssa ja ohjasi sopimusten valmisteluprosessia
- vastasi pääyhteistyökumppanuuksien hankinnasta yhteistyössä Skills Finland ry:n toimijoiden kanssa
- kehitti ja ylläpiti kilpailuihin liittyviä alueellisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä sidosryhmäsuhteita
- osallistui neuvottelukunnan ja ohjausryhmän toimintaan
- valmisteli hankinnat ja tulosraportit johtoryhmän/ ohjausryhmän/neuvottelukunnan käyttöön
- kehitti ja edisti yhteistyötä oppilaitoksen koulutusalojen ja työelämän kanssa
- muut kilpailutoiminnan luonteesta johtuvat tehtävät
- toimi kilpailuorganisaation työntekijöiden esimiehenä
- kilpailujohtajan alaisuudessa toimi suoraan kilpailupäällikkö, palvelu- ja toimistopäällikkö, talousvastaava, tapahtuma- ja palveluvastaava, markkinointi, tiedotusvastaava, koulukoordinaattori ja kilpailusihteeri
- tapahtumaturvallisuuden johtaminen
- koordinoi kilpailujen turvallisuus- ja ensiapusuunnitelmat
- muut esimiehen määräämät tehtävät
- raportointivastuu tapahtumasta vuoteen 2019

2) KILPAILUPÄÄLLIKKÖ TAPIO KATTAINEN (OMAN TYÖN OHESSA 1.8.–31.12.2015, PÄÄTOIMISESTI 1.1.2016–30.9.2017)

- vastasi kilpailualueen tekniikasta yhteistyössä Suomen Messujen ja lajivastaavien kanssa
- vastasi kilpailuprosessin toimivuudesta ja teknisestä suunnittelusta sekä toteutuksesta yhdessä kilpailujohtajan kanssa
- suunnitteli ja toteutti yhteistyössä lajivastaavien kanssa Taitaja-kilpailun sekä sen teknisen toteutuksen
- valmisteli osaltaan teknisten laitteiden ja palvelujen hankinnat ja tulosraportit kilpailujohtajalle

- valmisteli ja haki kilpailuihin liittyvät viranomaismääräykset yhdessä ko. tiimin vastuuhenkilöiden kanssa (logistiikka, työturvallisuus)
- kehitti ja edisti yhteistyötä oppilaitoksen, koulutusalojen ja työelämän kanssa
- valmisteli osaltaan kilpailujen järjestämiseen liittyvät sopimukset kilpailujohtajalle
- muut kilpailutoiminnan luonteesta johtuvat esimiehen määräämät tehtävät
- kilpailupäällikön alaisuudessa toimi lajivastaavat sekä tiimivastaava, joilla omat tehtävien toteutustiimit: yleisrakentamistiimi, rakentamistiimi/LVI-tiimi, sähkötiimi, logistiikkatiimi, ICT-tiimi
- työturvallisuusohjeistus suoraan kilpailupäälliköltä, joka on kaikkien lajien tiimien vastuulla
- CIS-tulospalvelun toiminta ja ohjaus (avustajia mukana)
- osallistui neuvottelukunnan ja ohjausryhmän toimintaan ja laati kokousten muistiot
- raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen syyskuuhun 2017 asti

3) PALVELU- JA TOIMISTOPÄÄLLIKKÖ SANNA SALMI (PÄÄTOIMISESTI 1.8.2016–30.9.2017)

- suunnitteli ja koordinoi tapahtumaa edeltävien ja tapahtuman aikaiset palvelutoiminnot
- koordinoi ja ohjasi ja työryhmien työskentelyn (tukipalvelut)
- suunnitteli ammattitorin ja sen toiminnan yhdessä muiden toimijoiden kanssa
- ohjeisti ja vastasi Ammattitorin näytteilleasettajien varauksista
- koordinoi ja osallistui seminaarien suunnitteluun yhteistyössä kv-vastaavan ja työryhmän kanssa
- valmisteli toimeksiantojen ja työryhmien toimintaan liittyvät asiakirjat (1.8.2016–31.7.2017)
- valmisteli kilpailuihin liittyvät palvelutoiminnan hankinnat Helsingin kaupungin hankintaohjeistuksen mukaan
- valmisteli ja ohjasi vastuualueen raportit ja ohjeistukset
- ohjasi toimiston työssäoppijoita ja vastasi toimiston perustoiminnoista
- vastasi Taitaja-toimiston toiminnasta
- vastasi toukokuun 2017 ajan kilpailutoimiston toiminnasta Messukeskuksessa sekä toimiston ja sen henkilöstön muutoista
- työssäoppijoiden ohjaus ja arviointi

- osallistui neuvottelukunnan ja ohjausryhmän kokouksiin ja vastasi niiden järjestelyistä
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät
- raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen heinäkuuhun 2017 asti

4) TAPAHTUMA- JA PALVELUVASTAAVA NORA KHELIF (PÄÄTOIMISESTI 1.1.2016–31.7.2017)

- osallistui Taitaja-konseptiin liittyvien tapahtumien suunnitteluun ja organisointiin, ja vastasi osin niiden koordinoinnista ja toiminnan ohjauksesta
- lajiekuvien kuvausjärjestelyt yhteistyössä eri toimijoiden kanssa
- kilpailujen avajaiset ja päätöstilaisuus
- oheistapahtumat ja niiden suunnittelu
- tapahtumien koordinointi ja markkinointi sidosryhmille
- ammattitorin suunnittelu yhdessä muiden toimijoiden kanssa
- tiedottamiseen liittyvät erikseen sovitut tehtävät
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät
- raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen heinäkuuhun 2017 asti

5) KANSAINVÄLISYYS- JA YHTEISTYÖVASTAAVA OUTI KANKAANPÄÄ (PÄÄTOIMISESTI 1.8.2016–31.7.2017)

- suunnitteli ja koordinoi Taitaja2017 Helsinki - itsenäisyyden juhluvuoden mitalikilpailun yhdessä kilpailujohtajan ja Skills Finland ry:n nimeämien henkilöiden kanssa
- vastasi juhluvuoden mitalien hankinnan kilpailutuksesta ja tilauksesta
- ulkomaisten kilpailijoiden ja heidän valmentajiensa rekrytointi
- vastasi kansainvälisten kilpailijoiden vastaanottamisen ja tapahtumassa ohjauksen suunnittelusta ja koordinoinnista, (lajivastaaville suunnatun kv-kilpailijatiedotuksen toteuttaminen, tarvittavien tukitoimien ja koulutuksen järjestäminen muun kilpailuorganisaation kanssa)
- suunnitteli ja toteutti tapahtuman jälkeen suoritettavan kv-toiminnan tyytyväisyyskyselyn

- vastasi ja koordinoi tapahtuman kansainvälisen toiminnan yhteistyöstä oppilaitosten kesken
- vastasi ammattitorin kv-toiminnan esittelypisteen (kv-lounge) suunnittelusta ja toteutuksen ohjauksesta
- organisoi kansainvälisen Meet&Greet -illan
- koordinoi tapahtuman rakennusvaiheeseen liittyvien kv-työssäoppimisjaksoja yhdessä muun kilpailujohtajan ja oppilaitosten kv-koordinaattorin kanssa
- koordinoi ja osallistui seminaarien suunnitteluun yhteistyössä tapahtuma- ja palveluvastaavan ja työryhmän kanssa
- suunnitteli ja osallistui erilaisten oheistapahtumien organisointiin yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa
- suunnitteli ja organisoi päättäjäisten mitalijaon yhteistyössä tapahtuma- ja palveluvastaavan kanssa
- suunnitteli yhteistyössä Stadin ammattiopiston av- viestinnän opettajien ja opiskelijoiden kanssa avajaisten ja päättäjäisten käsikirjoitukset ja visuaalisen ilmeen
- ohjasi juontajien vaatteiden valmistusprojektin yhdessä Stadin ammattiopiston tekstiili- ja vaatetusalan opettajien ja opiskelijoiden kanssa
- organisoi kv-opastuksen yhteistyössä Stadin ammattiopiston ja Omnian matkailualan opettajien kanssa
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät
- raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen heinäkuuhun 2017 asti

6) MARKKINOINTI- JA VIESTINTÄVASTAAVA JANNE TURTIAINEN (OMAN TYÖN OHELLA 1.8.–2.10.2016, PÄÄTOIMISESTI 3.10.–29.7.2017)

- laati tapahtuman markkinointi- ja viestintäsunnitelman
- varmisti, että tapahtuman markkinointi ja viestintä noudatti sille määritettyä brändiä ja visuaalista ilmettä
- valmisteli ja toteutti käytännön markkinointi- ja viestintämateriaalit ja toimenpiteet yhteistyössä muiden Taitaja-toimijoiden kanssa
- vastasi viestinnästä yhteistyökumppaneiden, tiedotusvälineiden, graafisten suunnittelijoiden, painotalojen ja muiden alihankkijoiden kanssa
- esitteli tapahtumaa muissa tapahtumissa
- suunnitteli, koordinoi ja ohjasi sisäisen ja ulkoisen viestinnän: sisällöntuotanto eri välineisiin (internet, sosiaalinen media, tiedotusvälineet jne.)

- valmisteli ja toteutti markkinointiin ja viestintään liittyvät hankinnat ja valmisteli hankintojen päätökset
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät
- raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen heinäkuuhun 2017 asti

7) KOULUKOORDINAATTORI PETRI PAJULAHTI (OMAN TYÖN OHELLA 5.1.–2.10.2016, PÄÄTOIMISESTI 3.10.–31.7.2017)

- yhteyshenkilö alueen peruskouluihin ja toisen asteen oppilaitoksiin
- yhdyshenkilö peruskoulujen ja toisen asteen opinto-ohjaajiin
- Suomen yläkoulujen yhdyshenkilö ammattipolkuihin liittyvissä tiedotuksissa ja käytännön järjestelyissä
- suunnitteli, aikataulutti ja toteutti Taitaja-tapahtuman koulukierrokset pääkaupunkiseudun alueen yläkouluilla ja lukioissa
- vastasi ammattipolkujen suunnittelusta yhdessä paikallisten toisen asteen oppilaitosten kanssa Skills Finland ry:n ohjeistuksen mukaisesti
- koordinoi ja ohjasi ammattipolkujen tehtävien suunnittelua
- vastasi ammattipolkujen reitityksestä ja testaamisesta
- vastasi ammattipolkujen oppaiden (opettajat ja opiskelijat) rekrytoinnista ja koulutuksesta yhdessä toisen asteen oppilaitosten yhdyshenkilöiden kanssa
- vastasi kilpailutapahtumassa ammattipolkujen toteuttamisesta ja kulusta yhdessä yhdyshenkilöiden ja oppaiden kanssa
- valmisteli osaltaan kilpailujen järjestämiseen liittyvät sopimukset yhteistyössä kilpailujohtajan kanssa
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät
- raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman jälkeen heinäkuuhun 2017 asti

8) TALOUSTIIMI TALOUSVASTAAVA RAIJA PANKALUOTO (OMAN TYÖN OHELLA 1.8.2016–30.7.2017)

- osallistui hankintojen ja tilausten valmisteluun sekä käsittelyyn
- valmisteli talouden raportit
- ohjasi laskutuksen
- vastasi talouden ennusteen ja toteuman seuraamista sekä raportoinnista kilpailujohtajalle
- tapahtuman talousraportointi

TALOUSSIHTIERI JARKKO KUJALA (OMAN TYÖN OHELLA 1.9.2015–30.7.2017)

- osallistui hankintojen ja tilausten valmisteluun ja käsittelyyn

RAHOITUSSUUNNITTELIJA MAARIT FRANK (OMAN TYÖN OHELLA 1.6.–31.10.2017)

- vastasi talouden toteuman seuraamisesta ja raportoinnista kilpailujohtajalle
- tapahtuman talousraportointi

9) PROJEKTISIHTIERI/SOPIMUKSET MARJA MUURIAISNIEMI (PÄÄTOIMISESTI 13.2.–30.6.2017)

- valmisteli kumppanuussopimuksia
- osallistui sisäisten ja ulkoisten asiakkaiden palvelu- ja opastustehtävään sopimusten valmistelussa
- koordinoi ja organisoi kumppanuussopimusten allekirjoitusprosessin
- arkistointi
- toimi kilpailujohtajan sihteerinä tarvittaessa ja hänen ohjauksessaan
- muut kilpailujohtajan määräämät tehtävät

10) TURVALLISUUSVASTAAVA TYÖPARI JOEL MIKKOLA JA NELLA VÄNSKÄ (PÄÄTOIMISESTI 1.2.–30.6.2017 AMMATTIKORKEAKOULUN OPINTOJEN TYÖHARJOITTELUNA)

- laativat turvallisuussuunnitelman
- osallistuivat sisäisten ja ulkoisten asiakkaiden asiakaspalveluun ja opastukseen tapahtuma-turvallisuuden valmistelussa ja tapahtumassa

- toteuttivat tarvittavien lupien hakemukset ja niihin liittyvät neuvottelut
- suunnittelivat ja perehdyttivät tapahtuman tukipalvelutoimijat tapahtumaturvallisuuteen
- osallistuivat Tapahtumaturvallisuuden ohjausryhmän toimintaan
- osallistuivat kilpailutoiminnan luonteesta johtuviin kilpailujohtajan määräämiin muihin tehtäviin
- raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman toteutuksesta 30.6.2017 asti

11) YHTEISTYÖKUMPPANIVASTAAVA PAMELA POONTARIKKUN (PÄÄTOIMISESTI 3.4.–31.5.2017)

- koordinoi kumppanuussopimusten valmistelua
- osallistui kumppanuussopimusten valmisteluun
- osallistui sisäisten ja ulkoisten asiakkaiden asiakaspalveluun ja opastukseen kumppanuussopimusten valmistelussa ja tapahtumassa
- organisoii ja toteutti tarvittavien kumppanuusnäkyvyyteen liittyvien painotuotteiden hankintaneuvottelut
- varmisti kumppanuuslogojen näkyvyyden tapahtumassa ja valvoi niiden näkyvyyttä
- osallistui logonäkyvyyden suunnitteluun
- osallistui kilpailutoiminnan luonteesta johtuviin kilpailujohtajan määräämiin muihin tehtäviin
- raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman toteutuksesta 31.5.2017 asti

12) TAITAJAPLUS PROJEKTIPÄÄLLIKKÖ ANU KILKKU (OMAN TYÖN OHESSA KEVÄT 2016–31.7.2017)

- koordinoi ja ohjasi TaitajaPlus-kilpailulajien toteutusta
- osallistui TaitajaPlus-kilpailulajien kumppanuusneuvotteluun ja kumppanuussopimusten valmisteluun
- osallistui tapahtuman suunnitteluun, markkinointiin ja toteutukseen
- raportointivastuu tapahtuman aikana ja tapahtuman toteutuksesta 31.5.2017 asti



KUVA: NILO KORPPI



4.5. KILPAILULAJIT

LAJINUMERO	TEHTÄVÄ	NIMI
100 AUTO- JA KULJETUSTEKNIikka		
101 AUTOASENNUS	Lajivastaava Varavastaava	Mika Saroma Jussi Seppälä
102 AUTOKORINKORJAUS	Lajivastaava Varavastaava	Timo-Pekka Kauranen Pekka Järvinen
103 AUTOMAALAUUS	Lajivastaava Varavastaava	Jan Toivonen Marketta Partonen-Rekola
104 KULJETUSLOGISTIIKKA	Lajivastaava Varavastaava	Veijo Reimi Sami Riikonen
105 METSÄKONEENKÄYTTÖ	Lajivastaava Varavastaava	Vesa Saksman Pertti Hourunranta
200 IT JA VIESTINTÄTEKNOLOGIA		
201 CAD-SUUNNITTELU	Lajivastaava Varavastaava	Maarit Pylkkänen Pirkko Viskari
202 PAINOTEKNIikka	Lajivastaava Varavastaava	Timo Hurme Timo Porkka
203 PAINOTUOTTEEN SUUNNITTELU	Lajivastaava Varavastaava	Tuula Karastie Sari Väkelä
204 TIETOJENKÄSITTELY	Lajivastaava Varavastaava	Risto Oksanen Hannu Hokkanen
205 TIETOKONEET JA VERKOT	Lajivastaava Varavastaava	Pekka Väisänen Harri Hautala
206 VERKKOSIVUJEN TUOTTAMINEN	Lajivastaava Varavastaava	Markku Ruonavaara Juha Konttinen
208 PELITUOTANTO	Lajivastaava Varavastaava	Mikko Sallinen Markku Luotonen
300 PALVELUT		
301 ASIAKASPALVELU JA MYYNTI	Lajivastaava Varavastaava	Raija Ryymin Tero Tikkanen
302 HIUSMUOTOILU	Lajivastaava Varavastaava	Greta Kauria Heli Råglund
303 KAUNEUDENHOITO	Lajivastaava Varavastaava	Susanna Korpinen-Back Mari Kokkonen

LAJINUMERO	TEHTÄVÄ	NIMI
304 FLORISTIikka	Lajivastaava Varavastaava	Petra Karvonen Teija Tengvall
305 LÄHIHOITAJA	Lajivastaava Varavastaava	Anni Launonen Annaleena Olkkonen
306 PUHDISTUSPALVELU	Lajivastaava Varavastaava	Mervi Rantanen Rauni Lehisto
307 VAATTEEN VALMISTUS	Lajivastaava Varavastaava	Noora Ihalainen Kirsi Ojala
308 VISUAALINEN MYYNTITYÖ	Lajivastaava Varavastaava	Satu Uronen Heli Juntunen
309 HEVOSTENHOITO	Lajivastaava Varavastaava	Eeva Lehtonen Sara Yli-Houhala
310 YRITTÄJYYS	Lajivastaava Varavastaava	Tuula Kurkisuus Topi Lindgren
311 ELÄINTENHOITO	Lajivastaava Varavastaava	Mari Pukkila Jenni Päivähonka
312 MATKAILU	Lajivastaava Varavastaava	Anu Kiiskinen Kati Sutelainen
313 TALOUSHALLINTO	Lajivastaava Varavastaava	Jorma Pyy Kari Luukinen
314 TURVALLISUUSALA	Lajivastaava Varavastaava	Esa Haussila Mika Salmela
400 RAKENTAMINEN		
401 HUONEKALUPOUSEPPÄ	Lajivastaava Varavastaava	Heikki Saraja Mika Remes
402 ILMASTOINTIASENNUS	Lajivastaava Varavastaava	Jari Suominen Petri Heinilä
404 MAALAUUS JA TAPETOINTI	Lajivastaava Varavastaava	Harri Sainio Markus Holm
405 PUTKIASENNUS	Lajivastaava Varavastaava	Timo Lehtola Mika Rissanen

LAJINUMERO	TEHTÄVÄ	NIMI
406 SÄHKÖASENNUS	Lajivastaava Varavastaava	Tuomas Riihimäki Harri Lackman
407 TALONRAKENNUS, KIRVESTYÖT	Lajivastaava Varavastaava	Saku Ohrankämmen Juha Toivola
408 TALONRAKENNUS, MUURAUS JA LAATOITUS	Lajivastaava Varavastaava	Mika Ruohonen Kalle Vähäkuopus
410 VIHERRAKENTAMINEN	Lajivastaava Varavastaava	Thomas Vasenius Jenni Krook
500 RAVITSEMISPALVELUT		
501 KONDIITTORI	Lajivastaava Varavastaava	Pauliina Tokola Miia Repo
502 RAVINTOLAKOKKI	Lajivastaava Varavastaava	Ismo Korhonen Taneli Ikäheimo
503 CATERINGKOKKI	Lajivastaava Varavastaava	Arja Kaikkonen Kirsi-Marja Ajosenspää
504 TARJOILIJA	Lajivastaava Varavastaava	Mervi Töyrylä Tuuli Tommola
600 TEOLLISUUS		
601 AUTOMAATIOASENNUS	Lajivastaava Varavastaava	Tapio Törmä Markku Laaksonen
602 ELEKTRONIIKKA	Lajivastaava Varavastaava	Olavi Lähteinen Jari Koskinen
603 KONEISTUS	Lajivastaava Varavastaava	Masi Järvinen Mikko Suokas
604 LABORANTTI	Lajivastaava Varavastaava	Ritva Mikkonen Ulla-Majja Nurmi
605 LEVY JA HITSAUS	Lajivastaava Varavastaava	Jouni Hyvärinen Heikki Eskelinen
606 MEKATRONIIKKA	Lajivastaava Varavastaava	Veli Virtanen Juha Saari
607 KONEENASENNUS JA KUNNOSSAPITO	Lajivastaava Varavastaava	Jarkko Laakso Jari Kultanen

LAJINUMERO	TEHTÄVÄ	NIMI
TAITAJAPLUS		
P1 TAITAJAPLUS-PUHDISTUSPALVELU	lajivastaava varavastaava	Mervi Rantanen Rauni Lehisto
P2 TAITAJAPLUS-LOGISTIikka	lajivastaava varavastaava	Johanna Malm Matti Tokola
P3 TAITAJAPLUS-LÄHIHOITAJA	lajivastaava varavastaava	Ulla Ruuskanen Eeva-Liisa Talvela
P4 TAITAJAPLUS-KOKKI	lajivastaava varavastaava	Terhi Muhli Marjut Nyström
TAITAJA9		
TAITAJA9	Lajivastaava Varavastaava	Petri Pajulahti Vesa Löytynoja
NÄYTÖSLAJIT		
N1 KAUPUNKIVILJELY	Lajivastaava Varavastaava	Renne Sämsalmi Taina Perkiö
N2 INFRARAKENTAMINEN	Lajivastaava Varavastaava	Jere Hänninen Jaakko Herranen
N3 ROBOTIIKKA	Lajivastaava Varavastaava	Keijo Salonen Jukka Jokinen
LAJINÄYTÖKSET		
L1 TAITAJAPLUS-MUSIIKKI	Lajivastaava	Emil Luukkonen
L2 3D-TULOSTUS	Lajivastaava	3DTech

Kilpailulajin suunnittelusta ja toteutuksesta vastasivat lajivastaava ja varavastaavat, joiden vastuurooli tapahtumassa oli mittava. Jokainen lajivastaava ja varavastaavat edustavat ammattialansa erityisasiantuntijuutta.

LAJIVASTAAVAN TEHTÄVÄT (KILPAILULAJIN ERITYISASIAINTUNTIJA)

- aiempien kilpailujen kautta valmentautuminen tehtävään: syksy 2015 4–5 pv + semifinaalit, kevät 2016 7–8 pv + Seinäjoen Taitaja2016 4–5 pv
- lajin päävastuu
- lajin tekninen suunnittelu
- lajin kilpailutoiminnan suunnittelu (yhteistyö lajiohjausryhmässä)
- foorumityöskentely
- yhteistyötahojen kartoittaminen ja yhteistyön neuvottelu sekä sopimusten valmistelu
- lajin ohjausryhmätyöskentely (2 kokousta syksyllä ja 2 kokousta keväällä, joista toinen on Taitaja2016-tapahtuman yhteydessä)
- lajin Taitaja2016-semifinaalien järjestäminen
- lajin toteutus kilpailussa osana opetustoimintaa
- muut mahdolliset tehtävät
- Taitaja2016 Seinäjoki -ohjausryhmäpäivät 1.9.2015 Seinäjoki, 24.11.2015 Seinäjoki
- Taitaja2016 Seinäjoki 10.–12.5.2016
- Taitaja2017 Helsinki -ohjausryhmäpäivät 13.9. ja 22.11.2016 + 1 kokous tapahtuman yhteydessä/ koulutukset
- Taitaja2017 Helsinki 15.–18.5.2017 (rakentaminen ja purkaminen)
- HUOM! Syksyllä 2017 Taitaja2018 -lajiohjausryhmäkokous
- osalla kilpailulajin Taitaja2017 Helsinki -semifinaalikelkailujen järjestäminen

VARAVASTAAVAN TEHTÄVÄT (KILPAILULAJIN ERITYISASIAINTUNTIJA)

- aiempien kilpailujen kautta valmentautuminen tehtävään: syksy 2015 4–5 pv + semifinaalit, kevät 2016 7–8 pv + Seinäjoen Taitaja2016 4–5 pv
- lajin tekninen suunnittelu lajivastaavan kanssa
- lajin kilpailutoiminnan suunnittelu lajivastaavan kanssa
- foorumityöskentely
- yhteistyötahojen kartoittaminen ja yhteistyön neuvottelu sekä sopimusten valmistelu lajivastaavan kanssa
- lajivastaavan ollessa estynyt lajin Taitaja2016 Seinäjoki ja Taitaja2017 Helsinki -ohjausryhmätyöskentely
- lajin Taitaja2016-semifinaalien järjestäminen
- lajin toteutus kilpailussa osana opetustoimintaa
- muut mahdolliset tehtävät
- Taitaja2016 Seinäjoki 10.–12.5.2016
- koulutukset
- Taitaja2017 Helsinki 15.–18.5.2017 (rakentaminen ja purkaminen)
- HUOM! Tarvittaessa syksyllä 2017 Taitaja2018 -lajiohjausryhmäkokous
- osa järjesti kilpailulajin Taitaja2017 Helsinki -semifinaalikelkailut



53

KILPAILULAJIA

OLEHNY



101

AUTOASENNUS

YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Ajoneuvoasentaja tarvitsee työssään ajoneuvojen huolto- ja korjaustaitoja sekä autosähkötekniikan osaamista. Ajoneuvoasentaja osaa varmistaa ajoneuvon liikenneturvallisuuden ja toimivuuden sekä huomioi ympäristön ja kestävän kehityksen. Ajoneuvoasentaja tarvitsee kykyä toimia erilaisten ihmisten kanssa muuttuvissa työ- ja asiakaspalvelutilanteissa. Ajoneuvoasentajan on hallittava huolto- ja korjaustöissä esille tulevien korjausohjeiden, työkalujen ja korjaamolaitteiden käyttö. Tietotekniikan perusosaamisen lisäksi sähköjärjestelmien vianhakutilanteissa tarvitaan kykyä toimia järjestelmällisesti erilaisten mitta- ja testilaitteiden kanssa.

Kilpailutehtävillä mitataan monipuolisesti erilaisten ajoneuvoasentajan työssä tarvittavien taitojen hallintaa.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailun osaamisvaatimukset perustuvat sekä monitaitoisen automekaanikon työtehtävien osaamisvaatimuksiin että seuraaviin autoalan perustutkinnon autotekniikan koulutusohjelman pakollisten ja valinnaisten tutkinnon osien kiitettävän tason (K3) mukaisesti:

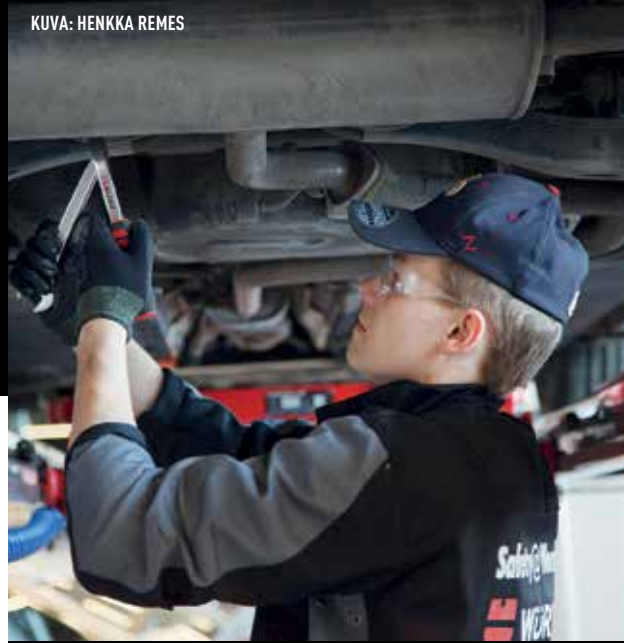
- auton tai moottoripyörän huoltaminen
- auton korjaaminen
- moottorin ja voimansiirron huolto ja korjaus
- sähkövarusteiden mittausta ja korjaus

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Mika Saroma, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Jussi Seppälä, Stadin ammattiopisto

KUVA: HENKKA REMES



KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Kivenmäki Arttu, [Koulutuskeskus Sedu](#)
 Kuosmanen Väinö, [Turun ammatti-instituutti](#)
 Lähteenmäki Matias, [Rasekon ammattiopisto](#)
 Kauppi Juho, [SASKY koulutuskuntayhtymä](#)
 Lauri Miika, [Keski-Pohjanmaan ammattiopisto](#)
 Käräjäjoja Jimi, [Koulutuskeskus Brahe](#)
 Leinonen Viljami, [Rasekon ammattiopisto](#)
 Valomäki Roope, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)

OLE HYVÄ



LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



MESTARI

VÄNKÄRI



Veho Oy Ab



KISÄLLI

PALKINTO



Hyundai Motor Finland Oy,
Ford Oy, ToolsX

Workseed Oy

MUU



W-auto Oy

LAJIJÄRJESTÄJÄ

KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto

Helsinki

Stadin ammattiopisto

sedu

tredu

YritysAmis

TUOMARIT

Markku Suonpää, (päätuomari) Kainuun ammattiopisto, Vesa Turunen, Robert Bosch Oy, Erkki Toivio, Alppilan Autohuolto Oy, Petri Räikkönen, Alppilan Autohuolto Oy, Kasper Halsas, Toyota Auto Finland Oy, Juha Seistamo, Toolx Oy, Matti Nurmi, Sedu, Juha Seppälä, Diagno Finland Oy, Tomi Nyman, Stadin ammattiopisto, Tuomo Jokinen, Wihuri Oy Tekninen kauppa, Risto Kivipensas, Tredu, Jari Saatsi, Delta Auto Oy, Tom Ericksson, Oy Ford Ab, Ari Katila, Diagno Finland Oy, Petri Koskenniemi, Würth Oy, Tapio Hanhilammi, Tredu, Lasse Wirzenius, OY Veho Ab, Markku Haapasalo, Oy Veho Ab,

102

AUTOKORINKORJAUS

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Liukkonen Santeri, [Etelä-Savon ammattiopisto](#)
Puhakka Ossi, [Oulun seudun ammattiopisto](#)
Anttalainen Roope, [Turun ammatti-instituutti](#)
Laaksonen Anttoni, [Turun ammatti-instituutti](#)
Lammela Joni, [Oulun seudun ammattiopisto](#)
Saari Otto, [Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia](#)

KUVA: PAULA KESÄLÄINEN



LAJIKUVAUS

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat autokorinkorjaajan koulutusohjelman tutkinnon perusteiden kiitettävän (K3) tason vaatimuksiin.

Autokorinkorjaajan on hallittava esimerkiksi asiakaspalvelu, kolariautolle vaurioanalyysin ja kustannusarvion tekeminen, mittalaitteiden käyttö, pintapeltien oikaisu eri pintaoikaisujärjestelmillä, hitsattavien korinosien vaihto, ruuvikiinnitteisten osien vaihto, muovikorjaus sekä lasien vaihdot. Autokorinkorjaaja tekee korjattavat alueet valmiiksi automaalarille luovutettavaksi.

OSAAMISVAATIMUKSET

Ammatin ydinosaaminen on kolarivaurioiden korjaaminen. Kolari voi vaurioittaa auton tekniikkaa, korirakennetta ja kosmeettisia pintoja.

Korimateriaalien tunteminen ja niiden korjausmenetelmien hallinta ovat välttämättömiä nykyturvatekniikan autoissa. Autovalmistajien korikorjauksen ohjeiden oikea tulkitseminen ja ohjeiden noudattaminen ovat välttämättömiä turvallisen lopputuloksen saavuttamiseksi.

Hitsaustaidot erilaisilla laitteilla ovat hyvin oleellinen osa korikorjausta. Kilpailijan on hallittava myös erilaisten mittaus- ja testuslaitteiden käyttö. Maalauksen jälkeinen varustelu ja laadun varmistus kuuluvat myös ammattiin.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Timo-Pekka Kauranen,
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda
Varavastaava Pekka Järvinen,
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda



OLE HYVÄ

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



TAITURI

MESTARI



KISÄLLI



Incar Oy

MUU



LAJIJÄRJESTÄJÄ



Etelä-Savon ammattijisto

TUOMARIT

Jari Wiman, (päätuomari) OSAO, Kari Määttä, OSAO, Jouni Kiviranta, Wihuri Oy Tekninen kauppa, Joni Jussila, InCar Oy, Juhani Varila, Suomen 3M Oy, Teuvo Särkkä, Esedu, Tommi Kettunen, Tredu, Mikko Neuvonen, Würth Oy, Pekka Järvinen, Keuda, Reino Malinen, Keuda

103

AUTOMAALAUUS

YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Laji perustuu autoalan perustutkinnon tutkinnon perusteiden, automaalauksen koulutusohjelmaan kiitettävän (K3) tason vaatimuksiin. Kilpailutyönä ovat tavanomaisia automaalarin taitoja vaativat tehtävät, esimerkiksi kolarivaurioalueen korjaus, muovikorjaus sekä maalaustyöt.

Automaalarin työtehtävinä voivat olla esimerkiksi autonpuskurin maalaus, lokasuojan korjaus, autonosan ruosteenoistokorjaus, maalipinnan uudistaminen tai maalipinnan korjaus. Maalaustyöhön sisältyvät pohja- sekä pintatyöt. Automaalarin on osattava suorittaa kohteisiin korjauslaskelman tai selityksen mukaiset työtehtävät sekä päättää itse järkevästä työpöjestyksestä.

OSAAMISVAATIMUKSET

Automaalarin tulee hallita ammatissa nykyaikaiset työtehtävät työkokonaisuutena. Hänen on osattava suunnitella päivittäiset työtehtävät siten, että työvaiheesta toiseen siirtyminen tapahtuu sopivissa vaiheissa eikä työhön muodostu esimerkiksi maalituotteiden kuivumisen odottamisesta johtuvia turhia katkoksia. Automaalarin tulee olla erityisen huolellinen työturvallisuudessa, ympäristönsuojelussa ja asiakaspalvelussa työn kannattavuutta unohtamatta.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Jan Toivonen,

Keski-Uudenmaan koulutus kuntayhtymä Keuda

Varavastaava Marketta Partonen-Rekola,

Keski-Uudenmaan koulutus kuntayhtymä Keuda



KUVA: MIITTA MELLANEN

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Truumure Crista, Savon ammatti- ja aikuisopisto

Mattila Henna, Keudan ammattiopisto

Kuosmanen Teemu, Pohjois-Karjalan ammattiopisto

Ylikorpi Markus, Stadin ammattiopisto

Itkonen Wilma, Savon ammatti- ja aikuisopisto

Marttila Roni, Oulun seudun ammattiopisto

OLE HYVÄ



LAJIN KUMPPANIT

MESTARI



KISÄLLI

Amoy Oy, Pesu-Petterin Ruosteenesto Ky

PALKINTO

Väriteollisuusyhdistys ry

LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Pukki Imre, (päätuomari) HL Group Oy, Raanoja Kalle, HL Group Oy, Kantola Tomas, Mirka Oy, Salovuori Jari, Suomen 3M, Toivonen Lauri, AMOY Oy, Björkbom Petteri, Pesu-Petterin Ruosteenesto Ky

603

CNC-KONEISTUS

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Koistinen Tomi, **Ylä-Savon ammattiopisto**
Saarela Samuli, **SASKY koulutus kuntayhtymä**
Saastamoinen Arttu, **Ylä-Savon ammattiopisto**
Schroderus Joonas, **Kainuun ammattiopisto**
Pääkkö Janne, **Kainuun ammattiopisto**

LAJIKUVAUS

Koneistaja valmistaa työturvallisesti metallista tai muista koneistettavista materiaaleista kappaleita ja koneen osia erilaisten työstömenetelmien avulla. Osia valmistetaan tietokoneohjatulla sorvilla ja koneistuskeskuksella. Ohjelmointi tapahtuu CAD/CAM -ohjelman avulla.

Koneistajat työskentelevät pääasiassa konepajojen ja metalliverstaiden palveluksessa tai itsenäisinä yrittäjinä. Ammatissa tarvitaan työstötekniikoiden ja käytettävien materiaalien tuntemusta sekä tarkkuutta, huolellisuutta ja yhteistyötaitoja unohtamatta kestäväen kehityksen periaatetta.

OSAAMISVAATIMUKSET

Osaamisvaatimukset pohjautuvat kone- ja metallialan perustutkinnon tutkinnon perusteiden kiitettävän (K3) tasoon sekä työelämän vaatimuksiin nuorelle työntekijälle. Tärkeimmät osa-alueet ovat NC-sorvaus, NC-jyrsintä, CAD/CAM-2D-ohjelmointi ja konepajamittaaminen.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Masi Järvinen, Stadin ammattiopisto
Varavastaava Mikko Suokas,
Keski-Uudenmaan koulutus kuntayhtymä Keuda

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



Helsinki

Stadin ammattiopisto

TAITURI

KISÄLLI

MUU

LAJIJÄRJESTÄJÄ

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto



Keuda



TUOMARIT

Mikko Vepsäläinen, (päätuomari) Camcut Oy, Lasse Tuominen, Vexve Oy, Masi Järvinen, Stadin Ammattiopisto, **Mikko Suokas**, Keuda, Veli-Matti Hauta, VAO, Janne Ruohonen, Oy Grönbloom Ab

OLE HYVÄ



KUVA: KIRIL JUHA KAINULAINEN



104

KULJETUSLOGISTIIKKA

YKSILÖKILPAILU

OLE HYVÄ



LAJIKUVAUS

Logistiikan perustutkinnon ja kuljetuspalvelujen koulutusohjelman suorittaneen (autonkuljettaja, yhdistelmäajoneuvonkuljettaja, linja-autonkuljettaja) tulee osata toimia laaja-alaisen logistisen osaamisensa turvin erilaisissa ympäristöissä ja muuttuvissa oloissa. Hänen on pystyttävä omaksuma yrityksen laatu- ja ympäristöjärjestelmän mukainen toiminta ja myös kehittämään sitä. Vaatimustaso on tutkinnon perusteiden kiitettävän (K3) tason mukainen.

OSAAMISVAATIMUKSET

Koulutuksen suoritettuaan opiskelija osaa:

- toimia asiakaspalvelun ja kuljetusten tehtävissä
- kuljettaa asiakkaan tuotteita kannattavasti ja turvallisesti sekä palvella asiakkaita
- lastata ajoneuvo säädösten ja olosuhteiden sallimaan maksimikuormaan ja kuljettaa ajoneuvoa turvallisesti, taloudellisesti ja vastuullisesti
- kommunikoida ajoneuvojen ja kuljetusalan viestintävälineillä
- toimia kansallisissa sekä kansainvälisissä ympäristöissä
- tehdä yhteistyötä yksi- ja monikulttuurisessa työympäristössä

- todeta ajoneuvonsa liikennekelpoisuuden
- varmistaa ajoneuvon ja sen lisälaitteiden tekninen ja turvallinen toimivuus kuljetustehtävän aikana
- kuljetuksiin liittyvät vakuutukset ja työhönsä liittyvät säädökset
- toimia yrittäjänä tai yrittäjähenkisesti

Logistiikan perustutkinnon suorittaneen on osattava toimia logistiikka-alan periaatteiden mukaan vastuullisesti ja oikeudenmukaisesti sekä liikenneturvallisuutta edistäen. Kuljettajalta vaaditaan ajokorttiasetuksen edellyttämä ajokortti ja kuljetusalan perustason ammattipätevyyskoulutus. Ammattipätevyyskoulutus edellytetään ammatissa toimimiseen. Logistiikan perustutkinnon suorittaneen on osattava arvostaa omaa ammattiaan ja oltava valmis jatkuvasti kehittämään itseään ja työtään sekä työkykyään.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Veijo Reimi, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Sami Riikonen, Stadin ammattiopisto

KILPAILIJAT

TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Jakkila Janne, Rovaniemen koulutus kuntayhtymä
 Hakala Valtteri, Keski-Pohjanmaan ammattiopisto
 Pohjola Ville, Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto
 Rönkkönen Aki, Pohjois-Karjalan ammattiopisto
 Kankkunen Kalle, Pohjois-Karjalan ammattiopisto
 Leino Olli, Pohjois-Karjalan ammattiopisto
 Miettinen Olli, Pohjois-Karjalan ammattiopisto



KUVA: JANETTE PARTONEN

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



KISÄLLI



Helsingin Bussiliikenne Oy, Autoliikenteen Työntantajaliitto Ry

LAJIJÄRJESTÄJÄ

PALKINTO

Helsinki

Stadin ammattiopisto

Workseed Oy

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto



TUOMARIT

Martti Mäki-Jouppila, (päätuomari) Sedu, Petteri Makkonen, Sakky, Ossi Malhonen, ESEDU, Tatu Ljokkoi, Volvo Trucks Suomi, Jari Korhonen, AKT, Niko Virtanen, Helsingin Bussiliikenne Oy, Jari Tolppanen, Stadin ammattiopisto, Kalle Mattila, Tavastia, Pertti Karppinen, Stadin ammattiopisto, Markku Koskinen, Varia, Kari Jäppinen, Toyota Material Handling, Ismo Lepikko, Tavastia, Joona Salminen, Toyota Material Handling, Jarmo Iivari, OSAO, Janne Heino, DB Schenker, Arska Kallio, Luksia, Juha Niemi, Stadin ammattiopisto, Toni Tuurinmäki, Sedu, Mari Vasarainen, ALT, Kalle Salo, Stadin ammattiopisto, Juha Pesonen, Luksia

105

METSÄKONEENKÄYTTÖ

YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Metsäkoneen käyttö -lajin kilpailutehtävät pohjautuvat metsäalan perustutkinnon ammatillisten opintojen kiitettävä tason (3) vaatimuksiin. Kilpailutehtävät ovat metsäkoneen käyttöön liittyviä työtehtäviä, joissa arvioidaan teorian ja käytännön taitojen hallintaa.

Arvioitavia asioita ovat metsäkoneen käyttö, oman työn suunnittelu, laadun hallinta, työmäärien hallinta, työturvallisuuden, siisteyden, ympäristön ja järjestelmällisyyden huomioiminen sekä yhteistyötaitojen hallinta. Kilpailutehtävissä käytettävät koneet, laitteet ja välineet määritellään tarkasti ennen kilpailua. Kilpailutehtävät on moduloitu niin, että ne voidaan arvioida päivittäin.

OSAAMISVAATIMUKSET

Metsäkoneen käytön kilpailutehtävät pohjautuvat metsäalan perustutkinnon seuraavien ammatillisten tutkinnonosien kiitettävä (3) tason vaatimuksiin:

- metsien hoito ja puunkorjuu
- metsäkoneiden ja kuorma-autojen kunnossapito
- koneellinen puutavaran valmistus
- puutavaran lähikuljetus

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Vesa Saksman, TTS Työtehoseura

Varavastaava Pertti Hourunranta, TTS Työtehoseura



KUVA: EGERT KONSA

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Kiuru Aleks, **Etelä-Savon ammattiopisto**

Mononen Antti, **Tampereen seudun ammattiopisto Tredu**

Kokkonen Antti, **Etelä-Savon ammattiopisto**

Pynnönen Antti, **Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto**

Marttila-Tornio Tommi, **Oulun seudun ammattiopisto**

Sutinen Veikka, **Savon ammatti- ja aikuisopisto**

Turunen Atte, **Pohjois-Karjalan ammattiopisto**

Toivonen Antti, **Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto**



LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



JOHN DEERE

VÄNKÄRI

versowood

LAJIJÄRJESTÄJÄ



PALKINTO

Metsämiesten Säätiö, Workseed Oy

MUU



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



Etelä-Savon ammattiopisto



KESKI-POHJANMAAN AMMATTIOPISTO



Ykköakademian
i-Österbotten



Jyväskylän
koulutuskeskustayhtymä



LÄNSIRANNIKON KOULUTUS OY



Pohjois-Karjalan
ammattiopisto

TUOMARIT

Antti Virkkunen, (päätuomari) Sedu, Mikko Pulkkinen, Esedu, Veli-Matti Kumpulainen, Jao, Ville Ovaskainen, PKKY, Kaj-Magnus Lithén, YA!, Jarkko Kleemola, Jao, Pekka Säynäjoki, WinNova, Mauri Pienimaa, Tredu, Petteri Kattilakoski, Kpedu, Tapio Talonen, Tredu, Jouni Kortetjärvi, OSAO, Mika Laakso, John Deere Forestry Oy, Kari Nevanperä, John Deere Forestry Oy, Jari Kinnunen, Esedu

P2

TAITAJAPLUS – LOGISTIIKKA YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Sorvari Johannes, *Validia Ammattiopisto*
Toivonen Juhon, *Kiipulan ammattiopisto*
Rautiainen Juhon, *Validia Ammattiopisto*
Väänänen Tuomas, *Ammattiopisto Luovi*
Jussila Tuomas, *Kiipulan ammattiopisto*
Keronen Juhon, *Ammattiopisto Luovi*

OLE HYVÄ



LAJIKUVAUS

Varastopalvelujen suorittaneen on hallittava varastoalan tehtäviä käsin ja koneellisesti esim. trukilla tai automaattisilla laitteilla. Hänen on osattava tehdä varaston asiakirjat ja varastokirjanpito käsin sekä tietotekniikkaa käyttäen. Varastonhoitajan on osattava logistiikan perusvalmiuksiin kuuluvat asiat, kuten tavaran varastointi, kuljetukset, kierrätys ja varastontietojärjestelmien käyttö. Hänen on tunnettava varastotalous ja sen vaikutus yrityksen talouteen sekä kansainvälisten materiaali toimintojen perusasiat. Varastonhoitajan tutkinnon suorittaneet sijoittuvat kaupan, teollisuuden, liikenteen ja julkisen sektorin palvelukseen.

Kilpailu on yksilökilpailu, joka järjestetään varsinaisesti yhden kilpailupäivän aikana. Kilpailijan varustuksena on oman oppilaitoksen antama työvaatetus. Kilpailussa

henkilökohtaisten apuvälineiden käyttäminen on hyväksytty, sikäli kuin niistä on ilmoitettu etukäteen tai säännöissä määritetty.

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat Logistiikan perustutkinnon, varastopalvelujen osaamisalan ammattitaitovaatimukseen ja työelämän osaamisvaatimukseen. Arviointiasteikkona käytetään H2-tasoa. Kilpailutehtäviä voidaan hyödyntää ammattiosaamisen näytöissä.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Johanna Malm, Keskuspuiston ammattiopisto
Varavastaava Matti Tokola, Keskuspuiston ammattiopisto



KUVA: VILHO MALMI

LAJIN KUMPPANIT

TAITURI



KISÄLLI



PM Service Oy

OPPIPOIKA

Vianor Oy

MUU



LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Arto Vehkomäki, (päätuomari) Kiiipulan ammattiopisto, Outi Haikarainen, ELLI Early Learning Oy, Matti Tokola, Keskuspuiston ammattiopisto, Jorma Kastinen, PM Services Oy

N2

INFRARAKENTAMINEN

YKSILÖKILPAILU

OLE HYVÄ



LAJIKUVAUS

Infrarakentaminen-lajin kilpailutehtävät perustuvat rakennusalan perustutkinnon maarakennuskoneiden käyttö -tutkinnon osan kiitettävän (K3) tason arviointikriteereihin ja ammattitaitovaatimuksiin. Kilpailutehtävät ovat maarakennuskoneenkuljettajan työtehtäviin liittyviä monipuolisia työtehtäviä.

Arvioitavia asioita ovat maarakennuskoneiden käyttö infra-alan työtehtävissä, työturvallisuus, kestävä kehitys huomioonottaminen, työprosessien kokonaisvaltainen hallinta, taloudellinen ja laadukas toiminta, työmenetelmien ja materiaalin hallinta, sekä työn perustana olevan tiedon hallinta ja soveltaminen käytäntöön.

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin osaamisvaatimukset pohjautuvat rakennusalan perustutkinnon maarakennuskoneiden käyttötutkinnon osan kiitettävän (K3) tason arviointikriteereihin ja ammattitaitovaatimuksiin:

- oman työn suunnittelu ja valmistelu
- maarakennuskoneiden sekä työvälineiden turvallinen, huolellinen, taloudellinen ja tarkoituksenmukainen käyttö
- maarakennuskoneille tehtävät päivittäiset tarkastukset ja ennakoiva huolto

- työvälineiden sekä työympäristön siisteydestä ja turvallisuudesta huolehtiminen
- mittaus- ja merkintätyöt luotettavasti lasermittavälineitä käyttäen
- kunnallistekniikan sekä maa-, vesi-, ja liikennealueiden rakentamisen tavanomaiset työtehtävät
- infrarakentamisessa käytettävien materiaalien hallinta
- aloitus- ja lopetustöiden hallinta
- ympäristönsuojelun ja kestävä kehityksen periaatteiden mukaan toimiminen sekä materiaalien uusiokäyttö
- oman työskentelyn sekä työnjäljen laadullinen arviointi
- materiaalituntemus sekä tavanomaisten rakenteiden toimintaperiaatteiden tunteminen
- infrarakentamisessa käytettävien tavanomaisten työkalujen käyttäminen
- henkilökohtaisten suojainten käyttö, yleisen työturvallisuuden huomiointi, sekä oman työkyvyn ylläpitäminen

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Jere Hänninen, TTS Työtehoseura

Varavastaava Jaakko Herranen, TTS Työtehoseura



KUVA: JOEL VIRTANEN

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Honka Joonas, **TTS Työtehoseura**
 Huttunen Joonas, **Ylä-Savon ammattiopisto**
 Koponen Joonas, **Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto**
 Leino Joonas, **Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto**
 Kärki Samuli, **Pohjois-Karjalan ammattiopisto**
 Uski Simo, **Saimaan ammattiopisto Sampo**
 Rehu Teemu, **Oulun seudun ammattiopisto**
 Kokkonen Joonas, **Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto**
 Sillanpää Teemu, **Tampereen seudun ammattiopisto Tredu**
 Salmela Daniel, **Tampereen seudun ammattiopisto Tredu**

LAJIN KUMPPANIT

KISÄLLI

DESTIA

LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



tredu

EKAMI



Pohjois-Karjalan ammattiopisto



TUOMARIT

Pertti Niemi, (päätuomari) Destia Oy, Jere Hänninen, TTS, Jaakko Herranen, TTS, Jukka Huoman, TTS, Jani Vottonen, TTS, Ville Pesonen, TTS, Ari Nieminen, Tredu, Riku Suojala, JAO, Pentti Toivanen, EKAMI, Leo Ryytänen, PKKY, Kai Niemelä, YSAO, Arvi Mustakangas, OSAO, Jyrki Eskola, SAMPO

201 CAD-SUUNNITTELU YKSILÖKILPAILU



OLE HYVÄ

LAJIKUVAUS

CAD-suunnittelussa kilpaillaan suunnitteludokumenttien tuottamisessa. Tuotettavat dokumentit voivat olla piirustuksia, kirjallista materiaalia tai 3D-malleja, joita käytetään apuna erilaisten tuotteiden valmistamisessa sekä markkinoinnissa. Tehtävät ovat luonteeltaan yleistehäviä, eivätkä ne edellytä jonkin suunnittelualan erityisosaamista. Ne saattavat sisältää myös laskelmien ja/tai esitysgrafiikan tuottamista.

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat ammatillisen peruskurssin perusteiden kiitettävän (3) tason osaamisvaatimuksiin. Tehtävät ovat puhtaasti käytännöllisiä piirtämiseen ja mallintamiseen liittyviä suunnittelutöitä, joissa ei vaadita laajaa teoreettista tietämystä.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailijan tulee hallita CAD-suunnittelun perustaidot toimistopalveluissa ja teknisessä suunnittelussa.

Menestyvän kilpailijan tulee osata:

- tehdä 3D-malleja ja käyttää niitä piirustusten tuottamiseen sekä markkinointiin
- tehdä standardin mukaisia teknisiä piirustuksia CAD-ohjelmalla

- käyttää voimassa olevien standardien mukaisia kuvaustapoja ja merkintöjä piirustusten tuottamisessa
- tehdä muutoksia piirustuksiin
- mitata ja luonnostella annettu kappale sillä tarkkuudella, että luonnoksista voidaan tehdä kappaleen malli ja piirustus
- käyttää yleisiä toimisto-ohjelmaversioita tekstin, laskentataulukoiden sekä esitysgrafiikan tuottamiseen
- käyttää hyväkseen erilaisia ohjeita ja standardeja työssään
- käyttää perusmittavälineitä
- ilmaista näkökantansa selkeästi ja luottamusta herättäen.

Näiden vaatimusten lisäksi kilpailijan tulee:

- ymmärtää ja noudattaa annettuja ohjeita
- osata suunnitella ajankäyttönsä kilpailutilanteessa
- noudattaa annettuja turvaohjeita
- olla oma-aloitteinen

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Maarit Pylkkänen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Pirkko Viskari, Stadin ammattiopisto

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Mäkinen Otto, *Koulutuskeskus Salpaus*
 Ruokolainen Belinda, *Stadin ammattiopisto*
 Mandri Heleanore, *Stadin ammattiopisto*
 Rajala Jon-Erik, *Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia*
 Anttinen Rasmus, *Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia*
 Törölä Jasper, *Koulutuskeskus Salpaus*

KUVA: EMILIA TILIKAINEN



TAPAHTUMAN ORGANISATIO

TÖÖLÖ

LAJIN KUMPPANIT

MESTARI	VÄNKÄRI	KISÄLLI
Maker 3D Oy		
LAJIJÄRJESTÄJÄ	PALKINTO	
 Stadin ammattiopisto	M.A.D Oy	
KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ		
 Stadin ammattiopisto		
TUOMARIT		

Rami Nevala, (päätuomari) CADpower Oy, Timo Heikkilä, Tredu, Harri Hassinen, SSKKY, Tomi Kalpio, 3DTech Oy, Marko Piira, 3DTech Oy, Jarkko Lohilahti, 3D Maker Oy, Pirkko Viskari, Stadin ammattiopisto

202

PAINOTEKNIikka

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Komulainen Katriina, Stadin ammattiopisto
Heiskanen Kaisa, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Rebane Johanna, Länsirannikon Koulutus Oy WinNova
Elkoma Oona, Länsirannikon Koulutus Oy WinNova
Pöllänen Ville, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu

LAJIKUVAUS

Laji pohjautuu painoviestinnän perustutkinnon painotekniikan koulutusohjelman osaamisalaan. Kilpailussa huomioidaan työelämän vaatimukset, yrittäjyys, asiakaspalvelu, työkyky, ergonomia, kansainvälisyys ja kestävä kehityksen periaatteet.

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat painoviestinnän perustutkinnon painotekniikan koulutusohjelman tutkinnon perusteiden kiitettävän (K3) tason vaatimuksiin. Tehtävien laadinnassa tehdään tiivistä yhteistyötä työelämän kanssa, ja tehtävät perustuvat työelämän vaatimuksiin.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailija toimii kilpailujen aikana erilaisissa painon ja jälkikäsitteilyn tehtävissä. Hän osaa arkkioffsetpaino-, jälkikäsitteilykoneiden ja laitteiden kuntoon laiton ja tuotantoajan. Kilpailija osaa käsitellä tiedostoja ja tulostaa digitaalisilla painomenetelmillä.

Hän osaa ottaa huomioon erilaisten laatuvaatimusten, painotoiden ja materiaalien vaatimukset työskentelyssä. Kilpailija osaa noudattaa työskennellessään työturvallisuusmääräyksiä.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Timo Hurme, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Timo Porkka, Stadin ammattiopisto

LAJIN KUMPPANIT

KISÄLLI



PALKINTO

Koholaatu Ky

LAJIJÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Klaus Sjöblom, (päätuomari) WinNova,
Kimmo Koskinen, Tredu, Juha Tallberg,
Tredu, Jukka Tuokko, TAI, Veijo Laitila,
WinNova, Seppo Laakso, Koholaatu Ky,
Veijo Viinikka, JAO



OLE HYVÄ

KUVA: ELINA YLISOIVIO



203

PAINOTUOTTEEN SUUNNITTELU

YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Laji pohjautuu painoviestinnän perustutkinnon ulkoasun-toteuttajan koulutusohjelman perustutkinnon perusteisiin. Arviointi perustuu Painotuotteen ulkoasun suunnittelu ja toteutus -tutkinnon osan, kiitettävän tason (K3) vaatimukseen. Lisäksi kilpailijan pitää osata tuottaa julkaisusta sähköisesti julkaistava versio perustuen Verkköjulkaisun suunnittelu- ja toteutustutkinnon osan vaatimuksiin.

OSAAMISVAATIMUKSET

Ulkoasun toteutuksen opetussuunnitelman taitotason kiitettävän tason (3) vaatimukset mm. seuraavista sisällöistä:

- grafiikka-, kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmien hallinta ja yhteiskäyttö
- vektorigrafiikan ja pikselikuvien asianmukainen käyttö
- tiedostojen hallinta painotekniset laatuvaatimukset huomioiden
- typografian perusteet
- kuvituksen/kuvamateriaalin tuottaminen
- väriprofiilien käyttö eri painomenetelmille
- digitaalinen tulostaminen
- materiaalin tuottaminen www-sivuille ja lukulaitteille

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Tuula Karastie, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Sari Väkelä, Stadin ammattiopisto



KUVA: PEKKA NUMMELA

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Salonen Elias, [Kainuun ammattiopisto](#)

Vornanen Henna, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)

Kinnunen Lilja, [Kainuun ammattiopisto](#)

Svensk Sanna-Sofia, [Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto](#)

Justander Saara, [Tampereen seudun ammattiopisto](#)

Peltonen Rosa, [Sataedu](#)

Akin Melisa, [Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia](#)

Lähde Winski, [Stadin ammattiopisto](#)



LAJIN KUMPPANIT

KISÄLLI



PALKINTO



Graafinen Teollisuus ry

LAJIJÄRJESTÄJÄ



Stadin ammattiopisto

MUU

Helsinki-Töölö Lions

KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ



Stadin ammattiopisto



Pohjois-Karjalan
ammattiopisto



TUOMARIT

Jörgen Kari, (päätuomari) Stadin ammattiopisto, Petri Hämynen, Jyväskylän ammattiopisto, Susanna Järvensivu, Tredu, Jaana Kiialainen, Stadin ammattiopisto, Juha Roinevirta, Stadin aikuisopisto, Pasi Räsämäki, PKKY, Tuukka Toivanen, OrangeAd, Pekka Vartiainen, Kuvittelua Ky, Marjo Ahola, Kainuun ammattiopisto, Johanna Veijanen, Tredu

204

TIETOJENKÄSITTELY YKSILÖKILPAILU

KUVA: MAX SÖDERHOLM

LAJIKUVAUS

Kilpailun aikana kilpailijat tekevät tehtäviä Microsoft Office -ohjelmistolla. Kilpailijan on osattava myös ohjelmistojen asetusten muuttaminen ja työpisteen ergonomian säätäminen tarkoituksenmukaisesti. Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat Liiketalouden ja Tieto- ja viestintätekniikan perustutkinnon perusteisiin. Vaatimustaso on tutkinnon perusteiden kiitettävän (K3) tason mukainen.

Kilpailun aikana kilpailijat tekevät tehtäviä työväline-ohjelmissa (Word, Excel ja PowerPoint) ja osaavat myös näillä kehitysympäristöillä laatia tietokantasuunnittelua ja suorittaa tiedon haku tietokannoista. Kilpailijan on osattava myös ohjelmistojen asetusten muuttaminen. Tehtävissä tulee ottaa huomioon yrittäjyys, kestävä kehitys, työhyvinvointi ja työturvallisuus.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailutehtävät noudattelevat tietokoneen käyttäjän AB-kortti tai ECDL Advanced -tutkintojen vaatimusten tasoisia. Tutkinnon ei tarvitse olla suoritettuna.

Semifinaalissa on käytössä Microsoft Officen työvälineohjelmat: taulukkolaskenta (Excel), tekstinkäsittely (Word) ja esitysgrafiikka (PowerPoint). Excel-tehtävissä voi olla makrojen nauhoitusta.

Finaalissa on osuus, jossa hyödynnetään ulkoisia tietokantoja. Kilpailusuoritus finaalissa hyväksytään myös Advanced-kortin tutkintosuoritukseksi. Tutkintojen vaatimustasosta löytyy lisätietoja osoitteista: <http://www.tieke.fi> ja <http://www.ecdl.fi>.



Vanhoja kilpailutehtäviä ja tehtäväesimerkkejä löytyy osoitteista: <http://www.skillsfinland.fi/fi/component/tehtavapankki3/> ja <http://www.taitaja.com>.

Kilpailijalta edellytetään englannin kielen taitoa. Ohjelmistot ovat englanninkielisiä ja tehtävissä käsiteltävät tiedostot ovat englanninkielisiä. Käytössä on englanninkieliset Microsoft Office 2016 ja Windows-käyttöjärjestelmä.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Risto Oksanen,
Suomen Liikemiesten Kauppaopisto
Varavastaava Hannu Hokkanen,
Suomen Liikemiesten Kauppaopisto



OLE HYVÄ

**KILPAILIJAT
TULOSJÄRJESTYKSESSÄ**

Okkonen Jonne, Savon ammatti- ja aikuisopisto
 Kymäläinen Juuso, Pohjois-Karjalan ammattiopisto
 Poutanen Markus, Keski-Pohjanmaan ammattiopisto
 Forsström Lotta, Suomen Liikemiesten Kauppaopisto
 Nurmivaara Timo, Suomen Liikemiesten Kauppaopisto
 Saarinen Oona, Turun ammatti-instituutti
 Kokkarinen Ville, Savon ammatti- ja aikuisopisto
 Keränen Mimosa, Porvoo International College

LAJIN KUMPPANIT

KISÄLLI	PALKINTO	LAJIJÄRJESTÄJÄ
 ECDL Finland Oy	SKO - Suomen kauppa- ja kulttuuriopettajat ry	 Suomen Liikemiesten Kauppaopisto Helsinki Business College

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Riitta Mahlamäki, (päätuomari) Sedu, Juhani Kuivaniemi, Kpedu, Ari Lähetkangas, Kpedu, Samuli Mikkonen, Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Anssi Määttä, Pohjois-Karjalan ammattiopisto, Petteri Pyykkönen, Tavastia, Olli Saarela, ECCL Finland Oy, Jussi Torppa, Jyväskylän ammattiopisto

205

TIETOKONEET JA VERKOT

YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Lajin kilpailutehtävät perustuvat ammatillisen ICT-asentajan tutkinnon perusteiden kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin. Kilpailussa IT-alan ammatillaiset toteuttavat modulaarisen asiakastyön. Työssä testataan kilpailijoiden taidot laitteisto- ja ohjelmistoasennuksissa sekä järjestelmän ylläpidossa. Kilpailutehtävien arviointi perustuu toiminnallisuuteen.

Kilpailijalta edellytetään hyvää suullista ja kirjallista englannin kielen taitoa sekä sujuvaa asiakaspalveluosaa oman alan tukitehtävissä. Kilpailussa käytettävät ohjelmistot ja lähdemateriaalit ovat pääsääntöisesti englanninkielisiä. Kilpailutehtävät ovat suomenkielisiä, ja mikäli finaalissa on ruotsin kielistä äidinkielenään puhuvia, järjestetään heille tehtävät ruotsinkielisenä.

OSAAMISVAATIMUKSET

- asentaa, koota, päivittää ja huoltaa tietokoneita
- asentaa, konfiguroida ja päivittää tietokoneen käyttöjärjestelmiä
- asentaa, konfiguroida ja päivittää ohjelmistoja
- suunnitella lähiverkko vaatimusten mukaan (fysinen suunnittelu, verkko-osoitteiden jako)
- kaapeloida ja kytkeä lähiverkko standardien mukaisesti (valokuitu, kupari ja langaton)
- asentaa, konfiguroida, päivittää ja huoltaa lähiverkon aktiivilaitteita
- asentaa, konfiguroida ja huoltaa palvelimia perus- ja erillispalveluineen
- toimia verkon pääkäyttäjänä
- asentaa ja konfiguroida lähiverkon työasemat
- ottaa käyttöön ja konfiguroida pilvipalveluita



KUVA: MERI HÄMÄLÄINEN

- ottaa käyttöön ja konfiguroida mobiililaitteita
- laatia ja ylläpitää vaadittavat dokumentaatiot
- noudattaa alan yleisiä turvamääräyksiä ja noudattaa työturvallisuutta
- huolehtia ja ylläpitää tietoturva
- noudattaa sähköturvallisuusmääräyksiä
- etsiä, koota ja hyödyntää tietoa
- ongelmanratkaisutaito
- asiakaspalvelutaito

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Pekka Väisänen,
Suomen Liikemiesten Kauppaopisto
Varavastaava Harri Hautala,
Suomen Liikemiesten Kauppaopisto

OLE HYVÄ

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Kaartovuori Niilo, Turun ammatti-instituutti
Soikkeli Santeri, Koulutuskeskus Salpaus
Lehtonen Petteri, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Suopuro Roope, Koulutuskeskus Sedu
Mikkonen Joonas, Koulutuskeskus Salpaus
Ilmasti Antton, Turun ammatti-instituutti

LAJIN KUMPPANIT

VÄNKÄRI



KISÄLLI

Joonas Vanhatapio

LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Mikko Lundahl, (päätuomari) Raseko, Minh Truong, Turun Datatekniikka Oy/ ICT-Academy, Joonas Vanhatapio, vanhatapio.fi, Seppo Aapa, Tredu, Giovanni Vaccaro, SLK, Klaus Aho, SLK

206

VERKKOSIVUJEN TUOTTAMINEN

YKSILÖKILPAILU

KUVA: PASI HENRIKSSON



LAJIKUVAUS

Verkkosivujen tuottaminen on monipuolinen laji, jossa kilpailijoilta vaaditaan taiteellista luovuutta sekä kykyä toteuttaa käytettävyydeltään miellyttäviä ja teknisesti toimivia verkkosivustoja. Kilpailijan on tunnettava hyvin verkkosivujen tuottamisprosessin eri vaiheet.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailijan on pystyttävä luomaan tarkka käsitys asiakkaasta, sivuston tietosisällöstä ja palveluista, käyttäjäkohderyhmästä sekä keskeisestä toiminta-ajatuksesta.

Kilpailijan on osattava tuottaa sivuston rautalankamalli (engl. wireframe), perus- ja/tai etusivun käyttöliittymän layout-suunnitelma, määritettävä sivuston luomisessa käytettävät teknologiat (ohjelmointikielet, ohjelmistot jne.).

Kilpailija koostaa verkkosivuston eri teknologioita ja ohjelmia käyttäen. Kilpailija testaa sivuston eri selaimilla, päätelaitteilla ja W3C-validaattorilla. Kilpailija julkaisee sivuston palvelimelle sekä esittelee sivustoa asiakkaalle. Kilpailijan tulee hallita palvelinpuolen ja tietokannan asioita.

Kilpailija tekee sivuston ylläpidossa vaadittavan dokumentaation sekä opastaa asiakasta sivuston käyttöönotossa ja käytössä. Kilpailijan tulee omata tiimityöskentelyssä tarvittavia vuorovaikutustaitoja sekä ilmentää kilpailutilanteessa omalla tavallaan yrittäjyyttä. Hänen tulee huomioida työskentelyssään omaan työhyvinvointiin liittyvät ergonomiset seikat.

Edellä mainittujen asioiden lisäksi kilpailijan tulee osata:

- huomioida työssään tietoturva ja yleisimmät standardit
- suunnitella visuaalisesti näyttäviä verkkosivustoja tyylitiedoista hyväksikäyttäen
- huomioida alalla vallitsevat trendit
- ottaa huomioon sivuston esteettömyys ja käytettävyys
- toteuttaa selaimen kautta päivitettäviä verkkosivuja
- tuottaa palvelussa tarvittavia mediatietoja
- projektinhallinta- ja tiimityöskentelytaitot
- ratkoa vastaan tulevia ongelmia
- yhdistää tekemänsä sivusto sosiaalisen median ohjelmistoihin

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Markku Ruonavaara,
Suomen Liikemiesten Kauppaopisto

Varavastaava Juha Kontinen,
Suomen Liikemiesten Kauppaopisto

OLE HYVÄ



KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Sivonen Jesse, Pohjois-Karjalan ammattiopisto
Grönblom Maxemilian, Axxell
Koch Joel, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Händelin Jonas, Keski-Pohjanmaan ammattiopisto
Haapsaari Emil, Turun ammatti-instituutti
Borén Juho, Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä JEDU
Kapanen Otto, Keudan ammattiopisto
Lehtonen Oskar, Länsirannikon Koulutus Oy WinNova
Hyytiä Henri, Tampereen teknillinen lukio

LAJIN KUMPPANIT

KISÄLLI



LAJIJÄRJESTÄJÄ



Suomen Liikemiesten | Helsinki
Kauppaopisto | Business College

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



Suomen Liikemiesten | Helsinki
Kauppaopisto | Business College



TUOMARIT

Miikka Merikanto, (päätuomari) SLK, Leena Järvenkylä-Niemi,
Tredu, Jussi Rajaniemi, Kpedu, Juha Konttinen, SLK,
Harri Aalto, Suomen Urheiluliitto ry, Mark Ryan, Microsoft Oy

208

PELITUOTANTO PARIKILPAILU



OLE HYVÄ

LAJIKUVAUS

Pelituotanto on monialainen laji, joka vaatii kilpailujoukkueelta osaamista mm. pelisuunnittelussa, ohjelmoinnissa ja peligrafiikan tekemisessä. Joukkue suunnittelee ja toteuttaa kilpailun aikana digitaalisen pelin demoversion tehtävänannon lähtökohdista. Kilpailijoiden on otettava työskentelyssään huomioon tuotannolle asetetut sisällölliset tavoitteet ja tekniset vaatimukset, kohderyhmän erityispiirteet ja käyttäjäkokemus. Pelituotanto vaatii tekijöiltään luovuutta ja yhteistyökykyä. Kilpailu on parikilpailu.

OSAAMISVAATIMUKSET

Joukkueella tulee olla osaamista seuraavista osa-alueista Tieto- ja viestintätekniikan perustutkinnon ja Audiovisuaalisen alan perustutkinnon tutkinnon perusteiden kuvailemassa laajuudessa:

- pelisuunnittelu
- 2D- ja 3D-peligrafiiikka ja -animaatio
- peliohjelmointi
- pelimekaniikat
- UI/UX-suunnittelu

Joukkueen on osattava tuottaa toimeksiannon mukaisesti kohdealustalle optimoitua aineistoa. Projekti on osattava esitellä asiakkaalle ammattimaisesti.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Mikko Sallinen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Markku Luotonen, Stadin ammattiopisto

LAJIN KUMPPANIT

TAITURI



LAJIJÄRJESTÄJÄ

Hel sinki

Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ

Hel sinki

Stadin ammattiopisto

TUOMARIT

Jaana Vestergren, (päätuomari) Stadin ammattiopisto,
Collin Foss, Rovio Entertainment Oyj,
Christopher Hamilton, Rovio Entertainment Oyj,
Wilhelm Taht, Rovio Entertainment Oyj,
Emyl Merzoud, Rovio Entertainment Oyj,
Saara Mäkinen, Rovio Entertainment Oyj,
Tatu Petersen-Jessen, Rovio Entertainment Oyj,
Jessica Adams, Rovio Entertainment Oyj,
Ville Koskela, Rovio Entertainment Oyj,
Andrii Ivanovskyi, Rovio Entertainment Oyj,
Aki Ahonen, Rovio Entertainment Oyj

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Ortju Dominic/Salminen Tuuli, [Stadin ammattiopisto](#)
Jokinen Antton/Suviranta Sara, [Kouvolan seudun ammattiopisto](#)
Suikki Joonas/Varis Niki, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)
Jokiperä Severi/Kohtala Jenna, [Suupohjan ammatti-instituutti](#)
Jokela Juho/Leskinen Kalle, [Suupohjan ammatti-instituutti](#)



L2

3D YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

3D-lajissa mallinnetaan erilaisia kappaleita ja kokoonpanoja. Mallit tulostetaan 3D-tulostimella. Lähtöaineistoina voidaan hyödyntää valmiita malleja, skannata kappale 3D-skannerilla tai mallintaa kappaleen itse lähtötietoja hyödyntäen. Malli on muutettava vaadittuun tiedostomuotoon 3D-tulostamista varten.

Mallintaja käyttää 3D-tulostinta ja siihen liittyvää ohjelmaa sekä huolehtii tulostamiseen tarvittavista välineistä ja laitteista. Tukiaine pestään pesukoneessa tai poistetaan mekaanisesti. Valmis kappale tai pienoismalli voidaan halutessa jälkikäsitellä esim. maalaamalla. Tehtävät ovat luonteeltaan yleistehtäviä eivätkä ne edellytä jonkin suunnittelualan erityisosaamista.

OSAAMISVAATIMUKSET

3D-mallintajan tulee hallita yleisimmät 3D-mallinnusohjelmat sekä 3D-tulostaminen. Menestyvän mallintajan tulee osata:

- hakea ja kerätä lähtötiedot työtehtäväänsä
- mallintaa havainnollisen mallin tai hyödyntää valmiita malleja sekä muuttaa eri cad-ohjelmilla tehdyt tiedostot tulostamiseen sopivaan muotoon
- käyttää 3D-tulostinta ja siihen liittyvää ohjelmaa
- viimeistellä tulostetut kappaleet mekaanisesti tai pesukonetta käyttäen
- korjata mallia tilanteen mukaan
- käyttää 3D-skanneria kappaleiden 3D-mallintamiseen
- keskustella, välittää ja vaihtaa tietoja muiden kanssa
- arvioida omaa työsuoritustaan ja noudattaa aikatauluja
- käyttää hyväkseen erilaisia ohjeita ja standardeja työssään

Näiden vaatimusten lisäksi 3D-mallintajan tulee:

- ymmärtää ja noudattaa annettuja ohjeita
- osata suunnitella ajankäyttönsä kilpailutilanteessa
- noudattaa annettuja turvaohjeita
- olla oma-aloitteinen

LAJIN KUMPPANIT

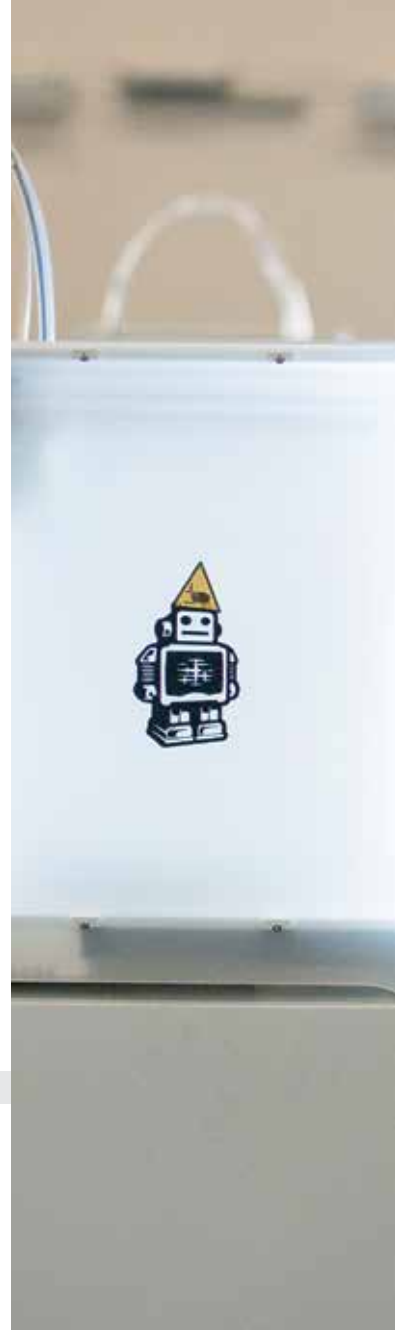
LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto





301

ASIAKASPALVELU
JA MYYNTI
YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT
TULOSJÄRJESTYKSESSÄ



Hoikkanen Juho, *Valkeakosken ammatti- ja aikuisopisto*
Arvola Pihla, *Hyrja*

Hallikainen Emma, *Länsirannikon Koulutus Oy WinNova*

Tainio Aino, *Tampereen seudun ammattiopisto Tredu*

Tolvanen Mikke, *SASKY koulutuskuntayhtymä*

Saari Angelica, *Valkeakosken ammatti- ja aikuisopisto*

Kaartinen Emma, *Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia*

Karppinen Johannes, *Keski-Pohjanmaan ammattiopisto*

LAJIKUVAUS

Laji pohjautuu liiketalouden perustutkinnon, merkonomi tutkinnon perusteiden tavoitteisiin ja arvioinnin kriteereihin. Kilpailutehtävät mittaavat perustutkinnon tutkinnonosien kiitettävän tason (K3) osaamista. Asiakaspalvelun ja myynnin tehtäviin kuuluvat erilaiset asiakaspalvelussa esille tulevat tilanteet.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Raija Ryymin,
Suomen Liikemiesten Kauppaopisto

Varavastaava Tero Tikkanen,
Suomen Liikemiesten Kauppaopisto

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailijan on osattava kartoittaa asiakkaan tarpeet, myydä asiakkaan tarpeita vastaavia tuotteita kannattavasti sekä palvella asiakkaita asiakaslähtöisesti erilaisissa toimintaympäristöissä. Kilpailijoiden tulee selviytyä asiakaspalvelutilanteista vieraalla kielellä (englanti). Kilpailijan työskentely on yrittäjämäistä, taloudellista ja laadukasta, hyvin organisoitua ja oma-aloitteista sekä suoritettu oikein laittein ja välinein työturvallisuus ja kestävä kehitys huomioiden.



KUVA: MIKAEL LILLEBERG

TAPAHTUMAN ORGANISAATIO

KATAJANOKKA

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



TAITURI



Palveluolajen ammattiliitto

LAJIJÄRJESTÄJÄ



Suomen Liikemiesten | Helsinki
Kauppaopisto | Business College

MUU



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



Suomen Liikemiesten | Helsinki
Kauppaopisto | Business College



koulutus-
kumppanit
sasky.fi

TUOMARIT

Jukka Nylander, (päätuomari) Würth Oy, Reijo Helin, Würth Oy, Mari Halmetoja, HOK-Elanto, Minnastina Miettinen, HOK-Elanto, Kenneth Lindström, Palveluolajen ammattiliitto PAM ry, Tiina Mätäsjärvi, SASKY, Suulemi Veija, SASKY, Tea Tammenpää, Vamia, Sampo Niskanen, SLK, Jukka-Matti Mäkinen, SLK

308

VISUAALINEN MYNTITYÖ YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Vesanto Susanna, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Vuorinen Heini, Valkeakosken ammatti- ja aikuisopisto
Kinnunen Kaisu, Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto
Nevalainen Saara, Pohjois-Karjalan ammattiopisto
Pietarila Raisa, Raahen Porvari- ja Kauppakoulu
Lampinen Emma, Etelä-Savon ammattiopisto
Nisula Helmi, Perho Liiketalousopisto
Elg Alisa, Keudan ammattiopisto

LAJIKUVAUS

Visuaalinen myyntityö pohjautuu liiketalouden perustutkinnon, merkonomien koulutusohjelman kiitettävän tason (K3) tavoitteisiin ja arviointikriteereihin. Kilpailija toteuttaa kaupallisen, houkuttelevan, elämyksellisen esillepanon ja/tai kampanjan.

Kilpailija käyttää visuaalisen myyntityön työvälineitä, viestintävälineitä ja sovellusohjelmia sekä huomioi käyttämiensä materiaalien uusiokäytön. Kilpailija tuottaa asiakasinformaation toteuttamiinsa esillepanoihin.

Kilpailija soveltaa visuaalisen myyntityön esillepanotekniikkaa. Kilpailijan on osattava arvioida omaa työtään sekä pystyttävä toimimaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa.

Visuaalinen myyntityö on yksilökilpailu, mutta jokin kilpailutehtävistä voidaan toteuttaa myös parin kanssa.

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin osaamisvaatimuksia ovat: toimeksiannon, kohderyhmän ja yrityksen liikeidean noudattaminen, visuaaliset taidot, kaupallisen ja elämyksellisen esillepanon tuottaminen. Asiakasinformaation tuottaminen. Työturvallisuus ja ergonomia. Työprosessinhallinta.



KUVA: VEERA LINDBERG

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Satu Uronen,
MERCURIA Kauppiaitten Kauppaoppilaitos
Varavastaava Heli Juntunen,
MERCURIA Kauppiaitten Kauppaoppilaitos



OLE HYVÄ

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



VÄNKÄRI

MAKIA

KISÄLLI

PALKINTO

MUU

LAJIJÄRJESTÄJÄ

Cubus Jumbo



Visualistit ry



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Minttu Kilpinen, (päätuomari) MERCURIA, Saija Pitkänen, AJK-Jatkokouluks Oy, Iiris Heikkonen, AJK-Jatkokouluks Oy, Jirka Stellberg, HOK-Elanto, Minna Gladh, Cubus Jumbo, Marjo Koli-Lehto, SSKKY, Marja-Leena Pajusaari, Tredu, Manta Viitakoski, Tredu, Maria Hautala, Sedu

310

YRITTÄJYYS

KOLMEN KILPAILIJAN TIIMIKILPAILU

LAJIKUVAUS

Yrittäjyyslajissa järjestetään kolmen päivän mittainen innovatiivinen kilpailu yrittäjämäisestä toimintatavasta ja yrittäjyysosaamisesta.

Opiskelijat kilpailevat kolmen (3) hengen ryhmissä ja kehittävät jo olemassa olevaa yritystä tai perustavat ideoidensa tuloksena kuvitteellisen yrityksen kilpailun ajaksi. He laativat kannattavan liiketoimintasuunnitelman yritykselle ja esittelevät sen. Lisäksi opiskelijat voivat ratkaista muilta yrityksiltä saatuja toimeksiantoja. Näitä yrityksiä analysoimalla ja kehittämällä ryhmät suorittavat kilpailutehtäviä.

Kilpailutehtävät kuvaavat yritystoiminnan todellisia tilanteita ja yritysälämän edustajat ovat mukana kilpailutehtävien toimeksiannoissa ja arvioinnissa.

OSAAMISVAATIMUKSET

Yrittäjyys-lajin kilpailutehtävät perustuvat ammatillisten perustutkintojen tutkinnon perusteiden tutkinnon osien Yritystoiminnan suunnittelu sekä Yrityksessä toimiminen kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin. Tehtävien laadinnassa tehdään tiivistä yhteistyötä yritysten, yrittäjäjärjestöjen sekä muiden yrittäjyyttä tukevien toimijoiden kanssa.

Yrittäjyyslajin osaamisalueet:

- oman osaamisen ja luovuuden tuotteistaminen yrittäjyydeksi
- yrityksen liiketoimintasuunnitelman laadinta ja esittely
- yrityksen kehittäminen

Menestyvän kilpailijan taitovaatimukset ovat esimerkiksi:

- oma-aloitteinen ja vastuullinen toiminta ryhmän jäsenenä
- yrittäjämäinen, innovatiivinen ja luova toimintatapa
- ongelmanratkaisutaitoinen



KUVA: MERI HÄMÄLÄINEN

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Kirvesmäki Serena/Linjama Jeremia/Permikangas, Atte,
Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto
Jussila Jessica/Laakko Oona/Salo Linda,
Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Kopponen Fanny/Mäkinen Elina/Patshjew Catharina,
MERCURIA Kauppiaitten Kauppaoppilaitos
Asplund Kevin/Bodbacka Pamela/Häggman Victoria,
Optima
Anttila Miko/Laukkanen Liisa/Rytkönen Joni,
Oulun seudun ammattiopisto
Poikonen Linda/Puurunen Ida/Ristimella Sanni,
Rovaniemen koulutuskuntayhtymä
Keinänen Karoliina/Lapinlampi Rosanna/Lumme Emilia,
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia
Helminen Riku/Juvenius Noora/Nordgren Nea,
Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia

- yhteistyökykyinen
- verkostoituva
- neuvottelutaitoinen
- myynti- ja palveluhenkinen
- kykenee käynnistämään yrityksen toiminnan ja toimimaan perustetussa yrityksessä
- oman toiminnan arviointi ja jatkuva oppiminen



VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Tuula Kurkisu, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia

Varavastaava Topi Lindgren, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia

LAJIN KUMPPANIT

VÄNKÄRI



VIKING LINE



Alma News & Life / Iltalehti

KISÄLLI



Dynamic Consulting, Isolta Oy, MIG, THP Games, AuroraXplorer, YLE, Miltton, Profiles International Finland Oy, Espoon Tapiot, MMA, Jalumny ry



Tekes

LAJIJÄRJESTÄJÄ

MUU



Scandic

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Risto Alikoski, (päätuomari) Savon seudun koulutuskeskus, **Hely Westerholm**, tohtori, **Veli-Matti Lamppu**, Suomen Yrittäjät, **Päivi Repo**, Espoon Yrittäjät, **Virpi Utriainen**, Nuori Yrittäjyys ry, **Kata Aarnio-Wihuri**, Wihuri Oy, **Pauli Noronen**, Tekes, **Samuli Heikkinen**, KV Turva Oy, **Timo Rantala**, Dynamic Consulting, **Reino Meriläinen**, Isolta Oy, **Nigmann Jan**, VAAO, **Hytönen Jouni**, HBC Oy, **Ilmasti Kirsi**, Scandic Hotels Oy, **Inkiläinen Miki**, MIG, **Karjalainen Timo**, THP Games Oy, **Mantua-Kommonen Kirsi**, AuroraXplorer Oy, **Mäkelä Jaakko**, Luksia, **Haimila Laura**, YLE, **Nyman Laura**, Miltton Oy, **Paulamäki Jari**, Profiles International Finland Oy, **Renqvist Linnea**, Espoon Tapiot, **Takanen Simo**, Nuori Yrittäjyys ry, **Tanskanen Mikko**, MMA, **Toivo Hermanni**, Jalumny ry, **Päivi Korhonen**, Omnia, **Kaj Takolander**, Viking Line

313

TALOUSHALLINTO PARIKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Granholm Marlene/Sundström Irene, **Optima**
Mourujärvi Anniina/Räsänen Eetu, **Koulutuskeskus Salpaus**
Niemikorpi Meri/Orhanen Lotta, **Vaasan ammattiopisto**
Hietanen Taru-Tuuli/Kilpala Eveliina, **MERCURIA Kauppiaitten Kauppaoppilaitos**
Lundén Stella/Rissanen Elmeri, **MERCURIA Kauppiaitten Kauppaoppilaitos**
Krasniqi Gresa/Soininen Sari, **MERCURIA Kauppiaitten Kauppaoppilaitos**
Mattila Jenny/Saviranta Janina, **Turun ammatti-instituutti**
Avikainen Teemu/Rantanen Niko, **Koulutuskeskus Salpaus**

LAJIKUVAUS

Laji pohjautuu liiketalouden perustutkinnon (merkonomi) kiitettävän tason (K3) tavoitteisiin ja arvioinnin kriteereihin.

Taloushallinnon ammattilaisten tehtäviin kuuluvat erilaiset ulkoisen ja sisäisen laskennan tehtävät. Ulkoiseen laskentaan kuuluvat eri yritysmuotojen juokseva kirjanpito, tilinpäätöksen laatiminen, palkkahallinnon tehtävät sekä välittömän verotuksen vaiheet ja elinkeinotoiminnan verotettavan tulon laskeminen. Sisäisen laskennan osa-alueita ovat budjetointi, katetuotto- ja kustannuslaskenta sekä yrityksen rahoitussuunnittelu. Taloushallinnon osaajan on osattava kyseenalaistaa asioita, toimia itsenäisesti ja vastuullisesti ammattiinsa kuuluvaa etikkaa noudattaen.

OSAAMISVAATIMUKSET

Taloushallinnon töissä menestyäkseen henkilön on oltava tarkka, pitkäjänteinen, looginen ja analyttinen. Hänellä on myös oltava kykyä itsenäiseen harkintaan annettujen ohjeiden mukaan työtehtäviä hoitaessaan erilaisissa organisaatioissa.

Taloushallinnon työt ovat sekä asiakaspalvelu- että asiantuntijatyötä, joissa on osattava palvella sisäistä ja ulkoista asiakasta. Tähän vaaditaan vuorovaikutus-, yhteistyö-, ongelmanratkaisu- ja viestintätaitoja.

Ammatillinen osaaminen edellyttää taloushallinnon kokonaisvaltaista ymmärtämistä sekä ulkoisen että sisäisen laskennan osalta.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Jorma Pyy,

Suomen Liikemiesten Kauppaopisto

Varavastaava Kari Luukinen,

Suomen Liikemiesten Kauppaopisto



KUVA: ADA RISTIMÄKI

OLE HYVÄ



LAJIN KUMPPANIT

KISÄLLI

Suomen Taloushallinto liitto ry, HR-tilipalvelu Oy

PALKINTO

Heeros

LAJIJÄRJESTÄJÄ



Suomen Liikemiesten | Helsinki
Kauppapisto | Business College

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



Suomen Liikemiesten | Helsinki
Kauppapisto | Business College

sedu

OSAO

ao
Jyväskylän
koulutuskumppanit



pkky.fi | Pohjois-Karjalan
ammattiopisto

TUOMARIT

Mikko Kurunsaari, (päätuomari) PKKY, Eila Hakola-Sippola, Sedu, Arttu Hautala, SLK, Ritva Liikanen, SLK, Vesa Palmgren, SLK, Timo Virenius, JAO, Merja Vänttinen, HBC Oy, Harri Ruokokoski, HR-tilipalvelu Oy, Elisa Koukkari, JAO, Kiia Rönkkö, Heeros Oy, Dina Rissanen, Heeros Oy

302

HIUSMUOTOILU
YKSILÖKILPAILU

KUVA: SONJA PAASIMAA



LAJIKUVAUS

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat hiusalan ammatillisen perustutkinnon tutkinnon perusteiden kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin sekä työelämän vaatimuksiin nuorelle työntekijälle.

Parturi-kampaaja osaa palvella asiakasta monipuolisesti erilaisissa hiusten, ihon ja parran käsittelyissä. Hiusalan ammatillaisen työtehtäviin kuuluvat hiusten leikkaaminen ja partakäsittelyt, kampaukset ja ehostaminen sekä värjäys- ja permanenttikäsittelyt. Amatissa korostuvat myös yhteistyö- ja vuorovaikutustaidot sekä yrittäjyys.

Lisäksi parturi-kampaajalla tulee olla alan työelämässä tarpeellista osaamista, kuten asiakkaan kokonaisvaltaista tyyliäpalvelua sekä hiusten hoito- ja muotoilukokonaisuuksien tekemisessä vaadittavaa osaamista. Parturi-kampaajat toimivat pääasiassa hiusalan yrityksissä joko toisen palveluksessa, itsenäisinä ammatinharjoittajina tai yrittäjinä.

Kilpailutehtävät ovat tutkinnon perusteiden mukaisia. Tutkinnon osien laajuus painottuu kilpailutehtävissä. Kilpailutehtäviä voidaan hyödyntää ammattiosaamisen näytöissä. Opiskelija/kilpailija voi anoa saamansa todistuksen pohjalta oppilaitoksessaan osaamisen tunnustamista.

OSAAMISVAATIMUKSET

Hiusmuotoilun tutkinto- ja opetus suunnitelmaperusteiset osaamisalueet:

- hiusten leikkaaminen ja partakäsittelyt
- kampaukset ja ehostus
- värjäyskäsittelyt
- permanenttikäsittelyt
- hiusalan yrittäjyys ja yritystoiminta
- asiakkaan tyyliäpalvelut
- hiusten hoito- ja muotoilukokonaisuudet

Menestyvän kilpailijan tulee lisäksi osata:

- parturi-kampaajan työn taidollinen ja taiteellinen osaaminen
- ammatin tiedollinen osaaminen
- työn suunnitelmallisuus
- itsenäinen työskentely
- asiakaspalvelutaito ja yrittäjyys
- yhteistyötaitot
- ongelmanratkaisutaidot
- työskentelyn turvallisuus, hygienia, ergonomisuus
- eettiset ja esteettiset taidot
- tuotetietous
- ekologisuus ja kestävä kehitys

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Greta Kauria, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Heli Råglund, Stadin ammattiopisto

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Lehtinen Enni, [Kouvolan seudun ammattiopisto](#)
Mökkönen Tiia, [Etelä-Savon ammattiopisto](#)
Heinonen Vilma, [Salon seudun ammattiopisto](#)
Ahlfors Julia, [Vaasan ammattiopisto](#)
Siliämaa Camilla, [Salon seudun ammattiopisto](#)
Wallin Jenni, [Porvoon ammattiopisto](#)
Nuutinen Pauliina, [Savon ammatti- ja aikuisopisto](#)
Heikkinen Niina, [Savon ammatti- ja aikuisopisto](#)



LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ

GOLDWELL.

TAITURI

PAM
Palveluatojen
ammattiliitto

VÄNKÄRI

Innogreen

GROOM
shampoo / kosmetiikka

KISÄLLI



LUOVA

Tmi Pihla Valli

Marjo Manninen/Studio Bob

LAJIJÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto

sedu tredu

Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä JEDU

TUOMARIT

Taneli Ylinen, (päätuomari) Stadin ammattiopisto, Varalla: Heli Råglund,
Stadin ammattiopisto, Pihla Valli, Tmi Pihla Valli/GROOM, Tuula Jääskeläinen,
A.K.A. Luova, Johanna Ojamäki, Tredu, Kirsi Jämsä, JEDU, Tajun Koivula,
Marjo Manninen, Studio Bob

303

KAUNEUDENHOITO YKSILÖKILPAILU



LAJIKUVAUS

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat kauneudenhoitoalan perustutkinnon perusteiden kosmetologin koulutusohjelman ja kauneudenhoidon ja tuoteneuvonnan koulutusohjelman kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin sekä työelämän vaatimuksiin nuorelle työntekijälle.

Kosmetologi/kosmetiikkaneuvoja suunnittelee, toteuttaa, myy ja markkinoi asiakkaalle erilaisia kasvojen, vartalon, jalkojen ja käsien hoitoja sekä ehostusta. Hoitotyötä tehdään käsin sekä erilaisia laitteita apuna käyttäen. Kosmetologi/kosmetiikkaneuvoja myy ihonhoitotuotteita, ohjaa asiakasta ihon ja kehon itsehoitossa, ihonhoitotuotteiden valinnassa ja käytössä. Hän on ihonhoidon, ihonhoidon ohjauksen ja neuvonnan, hieronnan ja ehostuksen asiantuntija ja osaaja. Yhteistyö kauneuden- ja terveydenhoitoalan ammattilaisten sekä muodin ja median kanssa on osa ammattia.

Kilpailutehtävät ovat tutkinnon perusteiden mukaisia. Tutkinnon osien laajuus painottuu kilpailutehtävissä. Kilpailutehtäviä voidaan hyödyntää ammatti-osaamisen näytöissä. Opiskelija/kilpailija voi saamansa todistuksen pohjalta anoa omassa oppilaitoksessaan osaamisen tunnustamista.

OSAAMISVAATIMUKSET

- ihon hoito
- ihonhoidon ohjaus
- ehostus
- kauneudenhoitoalan yrittäjyys ja yritystoiminta
- täydentävät ihon hoidot
- kauneudenhoito ja tuoteneuvonta

Menestyäkseen kilpailijan tulee lisäksi osata:

- työn taidollinen osaaminen
- ammatin tiedollinen osaaminen
- työn suunnitelmallisuus
- itsenäinen työskentely
- asiakaspalvelutaito ja yrittäjyys
- yhteistyötaidot
- ongelmanratkaisutaidot
- työskentelyn turvallisuus, hygienia, ergonomisuus
- taloudellisuus ja kestävä kehitys
- eettiset ja esteettiset taidot
- tuotetietous

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Susanna Korpinen-Back,
Stadin ammattiopisto

Varavastaava Mari Kokkonen,
Stadin ammattiopisto



KUVA: DANIEL HIEMANN

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Haveri Iida, **Vaasan ammattiopisto**
 Jansson Milla, **Vaasan ammattiopisto**
 Ketola Oona, **Hyrja**
 Hietala Katri, **Hyrja**
 Vuorio Jasmin, **Stadin ammattiopisto**
 Syrjälä Laura, **Hyrja**
 Luukkainen Petra, **Porvoon ammattiopisto**
 Stenholm Elise, **Espoon seudun
 koulutuskuntayhtymä Omnia**

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ	TAITURI	VÄNKÄRI	
	<small>Palveluolajien ammattiliitto</small>		
KISÄLLI	PALKINTO	OPPIPOIKA	MUU
Aila Airo Kauneuspalvelut, Katin Kosmetik Oy, Love Beauty Oy		BRIIMA	ARTDECO PHYTOMER
LAJIJÄRJESTÄJÄ	KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ		
Stadin ammattiopisto		Hyrja	
TUOMARIT	<p>Anne Lohiniva, (päätuomari) Kauneuspiste Anne Lohiniva, Kaija Paavola, OSAO, Riitta Vilokki, Sunborn Saga Oy, Kati Suokas, Katin Kosmetik Oy, Miia Peltonen, Mian Pieni Kauneushoitola, Siiri Tolppanen, Love Beauty Oy, Kaisa Riihikallio, HOK- Elanto, Miia Vistinmäki, Aila Airo Ky</p>		

304

FLORISTIikka

YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Floristiikan tehtävät perustuvat puutarhatalouden perustutkinnon tutkinnon perusteiden kukka- ja puutarhakaupan osaamisalan tutkinnon osiin: Asiakkaiden palveleminen ja myymälätyöskentely kukkakaupassa sekä Kukkasideontatyökokonaisuuksien tekeminen tavoitteisiin. Vaatimustaso on tutkinnon perusteiden kiitettävän (K3) tason mukainen.

OSAAMISVAATIMUKSET

Menestyvän kilpailijan on osattava valita sidontamateriaali muoto- ja väriopin sekä asiakkaan toiveiden mukaisesti. Kilpailijan on osattava huoltaa ja käsitellä sidontamateriaalia tarkoituksenmukaisesti ja laittaa materiaalit ja sidontatyöt myyvästi esille.

Hänen on osattava sitoa itsenäisesti ja joutuisasti kukkakaupassa myytäviä sidontatöitä ja edistää kestävän kehityksen mukaisia sekä työkykyä ylläpitäviä toimintatapoja. Hänen on osattava hinnoitella, esitellä ja myydä tuotteita. Kilpailijan on osattava tuottaa asiakaspalvelussa tarvittavaa informaatiomateriaalia käsin sekä tietotekniikkaa hyödyntäen, huoltaa ja pakata sidontatöitä sekä pitää työpiste siistinä. Hän ymmärtää yhteistyön ja vuorovaikutuksen merkityksen työssään sekä toimii asiakaslähtöisesti.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Petra Karvonen,

Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda

Varavastaava Teija Tengvall,

Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda



KUVA: EERIKA LEINONEN

KILPAILIJAT
TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Kuva Essi, **Keudan ammattiopisto**

Aro Tiia-Mari, **Järvisseudun ammatti-instituutti JAMI**

Turklin Sara, **Ammattiopisto Livia**

Leppä Jasmine, **Keudan ammattiopisto**

Sunabacka Aada, **SASKY koulutuskuntayhtymä**

Laatikainen Marja, **Kainuun ammattiopisto**

Rintamäki Pauliina, **Järvisseudun ammatti-instituutti JAMI**

OLE HYVÄ

TAPAHTUMAN ORGANISATIO

SUOMENLINNA

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



TAITURI



VÄNKÄRI



KISÄLLI



Tmi Tuija Etula,
Penttala Floral Design

LAJIJÄRJESTÄJÄ



PALKINTO



MUU



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



Peimarin koulutuskuntayhtymä

TUOMARIT

Saija Sitolahti, (päätuomari) Järvenpään Kukkatalo Oy, Tuija Etula, Tmi Tuija Etula, Anne Friman, SASKY, Minna Penttala, Penttala Floral Design, Anna Salomaa, HOK Elanto, Minna Tolvanen, Hautaustoimisto ja Kukkakauppa Tolvanen Oy, Kirsi Vesalainen, Livia

307

VAATTEENVALMISTUS

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT
TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

OLE HYVÄ



Ruokanen Katriina,
Rovaniemen koulutus kuntayhtymä
Dahlman Melissa,
Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto
Jokinen Nea, Turun ammatti-instituutti
Kallionpää Merina, Turun ammatti-instituutti
Lahtela Elina, Rovaniemen koulutus kuntayhtymä
Tamvelius Harriet, Stadin ammattiopisto
Turtiainen Piia, Stadin ammattiopisto

LAJIKUVAUS

Vaatteenvalmistusalan työssä tarvitaan kädentaitoja, hahmottamiskykyä, oma-aloitteisuutta, loogista ajattelukykyä ja vuorovaikutustaitoja. Vaatteiden kokonaisvaltaisessa valmistamisessa on tärkeää tuotteiden käyttökelpoisuus ja korkea laatu sekä herkkää värien, muotojen, tyylien ja trendien tuntemusta. Lajin kilpailutehtävissä painottuu vaateen valmistusprosessi.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Noora Ihalainen, Stadin ammattiopisto
Varavastaava Kirsi Ojala, Stadin ammattiopisto

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailija osaa kaavoittaa, leikata ja valmistaa tuotteita työohjeiden mukaisesti. Hän osaa suunnitella, muotoilla ja sovittaa tehtävämukaisia tuotteita tai tuotteiden osia. Kilpailija osaa toimia taloudellisesti ja viimeistellä tuotteet luovutuskuuntoon. Kilpailija osaa palvella asiakasta asiantuntevasti. Kilpailija tuntee alan perusmateriaalit ja tarvikkeet sekä niiden asettamat vaatimukset tuotantoprosessin eri vaiheissa.

Kilpailija osaa käyttää alan yleisimpiä koneita ja laitteita turvallisesti ja tehokkaasti. Kilpailija noudattaa ergonomian ja työturvallisuuden vaatimuksia. Kilpailija huomioi työskentelyssään ryhtiäyden, kestävä kehityksen ja työhyvinvoinnin periaatteet.

Kilpailutehtävien vaatavuustaso perustuu Tekstiili- ja vaatetusalan perustutkinnon perusteiden kiitettävään (K3) osaamistason.



KUVA: MIA SIREN

LAJIN KUMPPANIT

MESTARI	VÄNKÄRI	KISÄLLI
<i>Teemu Muurimäki</i>	SH FINAC OY LTD	OOPPERA BALETTI
		TEAM Terveystieteiden tutkimuskeskus
PALKINTO	OPPIPOIKA	
SUOMEN TEKSTIILI & MUOTI	Sinelli <i>Suotta, joka tekee asiat!</i>	VILLISILKKI
LAJIJÄRJESTÄJÄ	KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ	
Helsinki Stadin ammattiopisto	Helsinki Stadin ammattiopisto	sedu tredu
TUOMARIT		

Katja Anttila, (päätuomari) Stadin ammattiopisto, Päivi Kankaanpää, Tredu, Ulla Åby, Sedu, Teemu Muurimäki, muotisuunnittelija, Henna Holmberg, Suomen Kansallisooppera ja baletti

309

HEVOSTENHOITO

YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Hevostenhoidon kilpailussa kilpailijat suorittavat erilaisia hevosten perushoitoon liittyviä tehtäviä. Tehtävät perustuvat ammatillisen perustutkinnon valtakunnallisten tutkinnon perusteiden kiitettävään tasoon (K3).

OSAAMISVAATIMUKSET

Hevostalouden ammattilaisen tärkein tehtävä on hevosten hyvinvoinnista huolehtiminen erilaisissa olosuhteissa ja käyttötarkoituksissa. Hän tuntee hevosen lajinmukaisen käyttäytymisen. Tämän taidon perusteella hän pystyy soveltamaan oppimiaan tietoja ja taitoja hevoskohtaisesti.

Hevososaamisen lisäksi hevosalan ammattilaisella on valmiudet rittäjyyteen ja asiakaspalveluun. Hän on vastuullinen, oma-aloitteinen, laatutietoinen ja yhteistyökykyinen.

Hevosalan ammattilaisen tulee myös olla kustannustietoinen ja kestävän kehityksen periaatteet sisäistänyt toimija. Hän suunnittelee työnsä ja toimii työturvallisuutta noudattaen. Hän ymmärtää oman terveytensä ja työkykynsä merkityksen talliyrityksen toiminnalle.

Alan perusvalmiuksien lisäksi perustutkinnon suorittaneella on erikoistunut osaaminen joko hevostenhoitajana tai ratsastuksenohjaajana hevostalouden eri sektoreilla.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Eeva Lehtonen, Hevosopisto

Varavastaava Sara Yli-Houhala, Hevosopisto

KUVA: ALEKSI MÄKELÄ



KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Hakala Pauliina, [Hevosopisto](#)

Salmi Viivi, [Hevosopisto](#)

Liimatainen Reetta, [Ylä-Savon ammattiopisto](#)

Salomaa Maria, [Hevosopisto](#)

Leponiemi Iina, [Keski-Pohjanmaan ammattiopisto](#)

Sitli Nelli, [Harjun oppimiskeskus](#)

Markkanen Milla, [Ylä-Savon ammattiopisto](#)

Riihimäki Johanna, [Harjun oppimiskeskus](#)

OLE HYVÄ

LAJIN KUMPPANIT

KISÄLLI

PALKINTO

Marjatta Lähdekorpi

LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Satu Nasrelarab, (päätuomari) Ylä-Savon koulutuskuntayhtymä, Marianne Hyrynen, Kpedu, Anna Haapio, Seppo Ukkola, Meija Lahtinen, Salpaus, Marjatta Lähdekorpi, Hevosopisto, Mette Pökelmann, Jaakko Ruponen, Susanna Särkijärvi, Luonnonvarakeskus Luke, Sara Yli-Houhala, Hevosopisto

311

ELÄINTENHOITO YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Raudanpää Emilia, [Koulutuskeskus Salpaus](#)
Jahkola Ilona, [Keski-Pohjanmaan ammattiopisto](#)
Saimala Selina, [Keski-Pohjanmaan ammattiopisto](#)
Puhalainen Ida, [Keudan ammattiopisto](#)
Jeskanen Niina, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)
Ytönen Vivika, [SASKY koulutuskuntayhtymä](#)
Rahikka Milla, [Koulutuskeskus Sedu](#)
Heikkilä Aino, [SASKY koulutuskuntayhtymä](#)

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailija osaa hoitaa ja ruokkia eläimiä tuotantoeläin- ja pieneläintiloissa, käsitellä eläimiä ja pitää eläintilat siisteinä. Hän tunnistaa poikkeavasti käyttäytyvän eläimen ja osaa hakea apua.

Hän ennaltaehkäisee työssään tarttuvien eläintautien leviämistä ja tekee viikoittaiset eläinten kirjanpitoon ja hoitoon liittyvä kirjaukset. Hän osaa tehdä pieniä eläintilojen kunnostus- ja korjaustöitä sekä käyttää ja huoltaa päivittäisissä hoitotoissa tarvittavia koneita ja laitteita. Hän osaa toimia asiakaspalvelutilanteissa sekä hyödyntää tietotekniikkaa työssään ja tiedon etsinnässä.

Hän osaa käyttää henkilökohtaisia suojaimia, ottaa huomioon työturvallisuuskohdat ja ylläpitää työkykyä sekä ottaa työssään huomioon toiminnan turvallisuuden ja vastuullisuuden sekä edistää kestävän kehityksen toimintatapoja.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Mari Pukkila,
[Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda](#)
Varavastaava Jenni Päivähonka,
[Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda](#)



KUVA: NOEL ISHII

LAJIKUVAUS

Eläintenhoitaja hoitaa eläimiä erilaisissa eläinten hoitoalan yrityksissä sekä maatilayrityksissä. Hän hoitaa eläintä ja huolehtii sen hyvinvoinnista lainsäädännön ja hyvien eettisten tapojen mukaisesti. Hän huomioi työturvallisuuden ja kestävän kehityksen periaatteet.



LAJIN KUMPPANIT

KISÄLLI



Timo Paasikunnas, Kennel Starring, Eläinlääketieteellinen tuotantoeläinsairaala, Leissan Lammas, Lammasmaailma Oy, Eläinklinikka Linnunmäki Oy

MUU



Westfalen, Salamantteri, Helsingin kennelkerho ry

LAJIJÄRJESTÄJÄ

PALKINTO



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Piritta Pärssinen, (päätuomari) Kpedu, Riitta Niemelä, Kennelliitto, Sari Kokko, Nutrolin, Juha Palosaari, Kennel Starring, Pirjo Löfqvist, Keuda, Mari Niemi, Eläinlääketieteellinen tuotantoeläinsairaala, Anne Salonen, ProAgria Keskusten liitto, Marjaana Sjöblom, Bisan tila, Heli Wikström, Leissan Lammas, Johanna Rautiainen, Lammasmaailma Oy, Lauri Eerola, Keuda, Matti Pekkala, Keuda, Timo Paasikunnas, eläintenhoitaja, Anne Hammar, Eläinklinikka Linnunmäki Oy, Elina Hellman, Salpaus, Pasi Ovaska, Keuda

305

LÄHIHOITAJA YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat sosiaali- ja terveysalan perustutkinnon tutkinnon perusteiden kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin. Kilpailijoilta vaaditaan osaamista eri-ikäisten ja taustaltaan erilaisten ja erilaisissa elämäntilanteissa olevien ihmisten kasvun ja kehityksen tukemiseen ja ohjaamiseen, hoitoon ja huolenpitoon sekä heidän kuntoutumisensa tukemiseen.

Skills Finland on käsitellyt lajiohjausryhmän esityksen lähihoitajalajin muuttamisesta parilajista yksilölajiksi ja muutosesitys on saanut hyväksynnän.

OSAAMISVAATIMUKSET

Sosiaali- ja terveysalan perustutkinnon suorittanut lähihoitaja työskentelee ihmisten kanssa ja heitä varten. Lähihoitaja osaa kohdata eri elämäntilanteissa olevat asiakkaat ja potilaat yksilöinä ja edistää toiminnallaan heidän terveyttään ja hyvinvointiaan. Lähihoitaja työskentelee sosiaali- ja terveysalan hoito-, huolenpito-, kasvatus- ja kuntoutustehtävissä.

Lajissa vaaditaan sosiaali- ja terveysalan perustutkinnon/lähihoitajan yhteisten ammatillisten opintojen osaamista. Kilpailuissa kiinnitetään huomiota seuraaviin osa-alueisiin: kasvun tukeminen ja ohjaus, hoito ja huolenpito sekä kuntoutumisen tukeminen. Kilpailutehtävät ovat rakentuneet siten, että sama tehtävä sisältää eri opintokokonaisuuksien sisältöjä tutkinnon yhteisistä ammatillisista opinnoista.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Anni Launonen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Annaleena Olkkonen, Stadin ammattiopisto

KUVA: HENNA HELENIUS



KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Granholm Fanny, Yrkesakademin i Österbotten

Attenberg Julia, Keudan ammattiopisto

Takala Aino, Stadin ammattiopisto

Heikka Johanna, Ammattiopisto Lappia

Honkola Lilja, Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto

Vainio Jenna, Kouvolan seudun ammattiopisto

Holmlund Tanja, Yrkesakademin i Österbotten

Kilpiö Elli, Koulutuskeskus Sedu

OLE HYVÄ



LAJIN KUMPPANIT

MESTARI



Tehyn yhteistyö-
jäsenjärjestöt
Stal ja Stal

KISÄLLI



Vantaan kaupunki,
Varhaiskasvatuksen tulosalue

Helsingin sosiaali- ja terveysvirasto

Kasvatus ja koulutus

OPPIPOIKA

evondos.

MUU

Jenni Lahtinen

LAJIJÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto



TUOMARIT

Lind Johanna, (päätuomari) Axxell, **Anthoni Anna**, Stadin ammattiopisto, **Arasto Liisa**, Stadin ammattiopisto, **Björklund Tommy**, Yrkesakademien i Österbåtten, **Blubaum Anna**, Metropolia, **Calenius Jenny**, Practicum, **Coco Kirsi**, Tehy, **Einik Anu**, Helsingin sosiaali- ja terveysvirasto, **Eloranta Anna Riitta**, Vantaan kaupunki, Varhaiskasvatuksen tulosalue, **Fraile Sonja**, Practicum, **Haataja Mari**, Stadin ammattiopisto, **Hakkorainen Tanja**, Stadin ammattiopisto, **Hytti Hilikka**, Sedu, **Hämäläinen Laura**, HUS, **Ihamäki Maarit**, Stadin ammattiopisto, **Juutilainen Heli**, Stadin ammattiopisto, **Katajisto Stina**, Helsingin sosiaali- ja terveysvirasto, **Korhonen Virpi**, Stadin ammattiopisto, **Koskinen Camilla**, Barnvårdsföreningen i Finland, **Lemström Monica**, Stadin ammattiopisto, **Linervo Jarkko**, Joensuun kaupungin varhaiskasvatus, **Manninen Eeva**, Varhaiskasvatusvirasto, Helsinki, **Mantsinen-Roikonen Terhi**, Stadin ammattiopisto, **Mikkola Kirsti**, Stadin ammattiopisto, **Niemi Sari**, Stadin ammattiopisto, **Oksanen Tanja**, SuPer, **Peuhkurinen Anne**, Varhaiskasvatusvirasto Helsinki, **Salmi Mari**, Tredu, **Selkosmaa Sirkku**, Stadin ammattiopisto, **Simberg Sara**, SuPer, **Sinervo Nanette**, Helsingin sosiaali- ja terveysvirasto, **Sivonen Terhi**, Stadin ammattiopisto, **Tarkki Elina**, Tredu, **Vaissi Eija**, Sedu, **Vasara Tiisa**, Practicum, **Välilä Sonja**, Vantaan kaupunki, **Jennie Lahtinen**

410

VIHERRAKENTAMINEN YKSILÖKILPAILU



OLE HYVÄ

LAJIKUVAUS

Viherrakentaminen on tekninen ammattiala, jossa koneiden ja laitteiden lisäksi tärkeänä osana on kasvillisuuden käyttö ja tuntemus. Kilpailutehtävässä voi olla istutuksia, kiveyksiä, portaita sekä monipuolista viherrakentamisen erilaisia materiaaleja.

OSAAMISVAATIMUKSET

Vaatimustaso on osaamisalan tutkinnon perusteiden kiitettävä taso (K3). Työskentelyssä korostetaan käden- taitojen hallintaa, mittatarkkuutta, suunnitelmallisuutta ja kestäväää kehitystä.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Thomas Vasenius, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia

Varavastaava Jenni Krook, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia

LAJIN KUMPPANIT

MESTARI	VÄNKÄRI	KISÄLLI						
							Bitucomp Oy Puutarhaliitto ry	
PALKINTO	OPPIPOIKA			MUU				
				Maavihreä	Bolt.Works Oy			
LAJIJÄRJESTÄJÄ	KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ							
TUOMARIT								

Jussi Häkkinen, (päätuomari) Bitucomp Oy, Helena Tschokkinen, Espoon kaupunki, Susanna Koivusalo, Ahlmanin ammatti- ja aikuisopisto, Seppo Närhi, Puutarhaliitto ry, Sanna Kivistö, SAKKY, Jani Kinnunen, OSAO

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Tahvanainen Veikko, Pohjois-Karjalan ammattiopisto
Kääntä Miikka, Omnian ammattiopisto
Kolppanen Janita, Oulun seudun ammattiopisto
Kurki Roosa, Keudan ammattiopisto
Naelapea Rauno, Omnian ammattiopisto



P3

TAITAJAPLUS
– LÄHIHOITAJA
PARIKILPAILU

KUVA: JOEL VIRTANEN



LAJIKUVAUS

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat sosiaali- ja terveysalan perustutkinnon tutkimuksen perusteiden kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin. Kilpailijoilta vaaditaan osaamista eri-ikäisten ja taustaltaan erilaisten ja erilaisissa elämäntilanteissa olevien ihmisten kasvuun ja kehityksen tukemiseen ja ohjaamiseen, hoitoon ja huolenpitoon sekä heidän kuntoutumisensa tukemiseen.

OSAAMISVAATIMUKSET

Sosiaali- ja terveysalan perustutkinnon suorittanut lähihoitaja työskentelee ihmisten kanssa ja heitä varten. Lähihoitaja osaa kohdata eri elämänsä vaiheissa olevat asiakkaat ja potilaat yksilöinä. Hän edistää toiminnallaan asiakkaiden ja potilaiden terveyttä ja hyvinvointia. Lähihoitaja työskentelee sosiaali- ja terveysalan hoito-, huolenpito-, kasvatus- ja kuntoutustehtävissä.

Lajissa vaaditaan sosiaali- ja terveysalan perustutkinnon, lähihoitajan yhteisten ammatillisten opintojen osaamista. Kilpailuissa kiinnitetään huomiota seuraaviin osa-alueisiin: kasvun tukeminen ja ohjaus, hoito ja huolenpito sekä kuntoutumisen tukeminen. Kilpailutehtävät sisältävät eri opintokokonaisuuksien sisältöjä tutkimuksen yhteisistä ammatillisista opinnoista.

TaitajaPLUS erityinen tuki

Opiskelija saa tehtävän itselleen sopivassa muodossa hänen vahvuuksiensa ja tuen tarpeidensa mukaan. Opiskelijan vahvuudet ja tuen tarpeet selvitetään ennalta. Väliaikana kilpailija saa tukea tutoropiskelijalta ja tutortoiminnan opettajalta.

Ohjeiden antamisessa huomioitavaa:

- annetaan lyhyt ja selkeä ohje työn tekemiseen rauhallisessa ympäristössä (yksi ohje kerrallaan, tehtävien jakaminen osiin, lyhyet lauseet, tavalliset sanat, ydinkohtien kertaaminen, alleviivaukset ja korostusvärit ohjeissa, puheen havainnollistaminen)
- sääntöjen kertominen ja kertaaminen
- jännityksen poistaminen, kannustus, turvallisen sekä myönteisen ilmapiirin luominen
- opiskelijat saavat riittävästi aikaa suunnitella työtään (tarvittava aika, työvälineet ja materiaalit, työvaiheet, toimintaympäristön kuvailu)
- varmistetaan opiskelijan kanssa työturvallisuus
- varmistetaan ja kerrataan ohjeet opiskelijan kanssa ennen tehtävän aloittamista
- kerrotaan opiskelijalle, kuinka paljon tehtävään hän voi käyttää aikaa
- muistilistat voivat tukea keskittymistä ja oman toiminnan ohjausta

KILPAILIJAT
TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

OLE HYVÄ



Numminen Rodriguez Ville/Viitala Perttu, *Keskuspuiston ammattiopisto*
Gröhn Hanna/Teromaa Mikaela, *Keskuspuiston ammattiopisto*
Patrikainen Jasmin/Patrikainen Julia, *Pohjois-Karjalan ammattiopisto*
Lähteinen Iida/Mäkelä Mikko, *Kiipulan ammattiopisto*

TAPAHTUMAN ORGANISATIO

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Ulla Ruuskanen, *Keskuspuiston ammattiopisto*
Varavastaava Eeva-Liisa Talvela, *Keskuspuiston ammattiopisto*

LAJIN KUMPPANIT

MESTARI



KISÄLLI

Orton Pro

LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Mervi Huttula, (päätuomari) Orton Pro, Sirja Myller, Tuula Niskanen, Keuda

KAISANIEMI

N1

KAUPUNKIVILJELY YKSILÖKILPAILU



KUVA: ELINA YLISOVIO

LAJIKUVAUS

Kaupunkiviljely on urbaanissa ympäristössä tapahtuvaa, tällä hetkellä yleensä pienimuotoista viljelyä. Tuotanto tapahtuu lähellä kuluttajaa, jolloin kuluttajat pääsevät suoraan näkemään ja joissain tilanteissa myös osallistumaan tuotantoon. Kaupunkiviljelyssä hyödynnetään jättömaita ja muita vajaakäytössä olevia tiloja. Tuotantokasveja viljellään peltoviljelyn lisäksi myös astiaviljelynä. Muita etuja kaupunkiviljelyratkaisuisissa ovat mm. ravinteiden kierrättäminen sekä hukkalämmön hyödyntäminen.

Ammatillinen kaupunkiviljely on Suomessa vasta aluillaan. Toimivia ratkaisuja on kuitenkin olemassa niin Euroopassa kuin Yhdysvalloissa. Kattokasvihuoneet ja kerrosviljelmät mahdollistavat hukkatiilojen käytön tuotantokäyttöön kaupunkien ydinkeskustoissakin. Myös koko ajan yleistyvät viherseinät tarjoavat mahdollisuuden myös ravintokasvituotantoon.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kaupunkiviljelyn kilpailutehtävässä kilpailijalta tarvitaan normaalia viljelyn osaamista: tuotantokasvien lisäystä, kasvunsaatäelyä ja hoitotöitä, sadonkorjuuta, kaupunkunostusta sekä tuotteiden markkinointia. Lisäksi kilpailijan tulee osata hallita kasvutekijöiden säätelystä niin kasvualustoissa kuin kasvatusilmastossa.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Renne Sänisalmi,
Kainuun ammattiopisto

Varavastaava Taina Perkiö,
Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto



KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Rytkönen Tommi, *Keudan ammattiopisto*
Seppä-Murto Emilia, *Ammattiopisto Livia*
Leppänen Tatu, *Oulun seudun ammattiopisto*
Kyllönen Lassi, *Kainuun ammattiopisto*

LAJIN KUMPPANIT

TAITURI

MESTARI



VÄNKÄRI



Innogreen



KISÄLLI

PALKINTO

OPPIPOIKA



netled

Vanhat Valmetit ry



LAJIJÄRJESTÄJÄ

KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Robert Jordas, (päätuomari) Robbes Lilla Trädgård Ab, **Ansa Palojärvi**, Luonnonvarakeskus,
Niina Kangas, Kauppapuutarhaliitto ry, **Paula Ilola**, Siemenperunakeskus Oy,
Jyrki Jalkanen, Kauppapuutarhaliitto ry, **Minna Kontkanen**, Dodo ry

N3

ROBOTIIKKA YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Robottiikka on nopeasti kehittyvä tulevaisuuden ala, jolta on lupa odottaa paljon. Robottiikka on jo nyt tärkeä osa teollisuutta ja useita muitakin aloja. Robottiikan sovelluksia on laajasti käytössä valmistavassa teollisuudessa, maataloudessa, liikenteessä, kaivoksissa ja terveydenhuollossa. Täysin omat sovellusalueensa ovat turvallisuussektori, sotilaskäyttö ja avaruusteollisuus. Robotit menevät sinne mihin ihmistä ei voida lähettää. Robotit pelastavat ihmisiä raunioista ja matkaavat toisille planeetoille.

Robotti on kyberfysikaalinen järjestelmä, jossa mikroprosessorin ohjaama elektroniikka vuorovaikuttaa ympäristönsä kanssa. Robotti havainnoi ympäristöä erilaisilla antureilla ja muuttaa omaa liiketilaansa toimilaitteiden välityksellä. Päätökset robotin käyttäytymisestä määrää sen sisältämä ohjelmointi. Mikroprosessori noudattaa kaikissa toimissaan ohjelmamuistinsa sisältämiä käskyjä. Näitä käskyjä kutsutaan ohjelmakoodiksi.

OSAAMISVAATIMUKSET

Robottiikan keskeisin ammattitaitovaatimus on ohjelmointitaito. Kilpailutehtävissä ratkotaan erilaisia robottiikan ongelmia ohjelmoimalla. Tarkoituksena on ohjata robottia erilaisissa tilanteissa muuttuvassa ympäristössä.

Kilpailussa käytetään alustana Matrix Technology Solutions kehittämää Formula AllCode robottia. Formula AllCode robottia voidaan ohjelmoida millä tahansa ohjelmointikielellä, joka vain tukee sarjaliikenneyhteyttä.

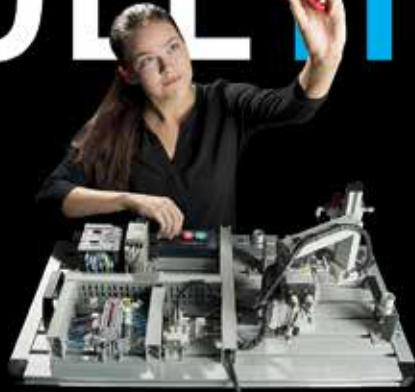


KUVA: ADA RISTIMÄKI

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Tuohimetsä Lassi, [Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto Silvennoinen Eetu](#), [Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto Bordi Tuukka](#), [Pohjois-Karjalan ammattiopisto Jaatinen Jesse](#), [Pohjois-Karjalan ammattiopisto Niininen Hannes](#), [Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto Lampela Petri](#), [Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto Räsänen Esa](#), [Tampereen teknillinen lukio](#)

OLE HYVÄ



VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Keijo Salonen, Jyväskylän koulutuskuntayhtymä

Varavastaava Jukka Jokinen, Jyväskylän koulutuskuntayhtymä

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



KISÄLLI

JJJ-Automaatio Oy, Matrix Technology Solutions Limited

LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



Pohjois-Karjalan
ammattiopisto



TUOMARIT

Pekka Nissinen, (päätuomari) Jyväskylän koulutuskuntayhtymä, **Olli Kauppinen**, Jyväskylän koulutuskuntayhtymä, **Jouko Pussinen**, PKKY, **Henri Hedman**, POKE, **Teuvo Kinnunen**, JJJ-Automaatio Oy, **John Dobson**, Matrix Technology Solutions Ltd, **Keijo Salonen**, Jyväskylän koulutuskuntayhtymä, **Jarmo Salo**, Salpaus

306

PUHDISTUSPALVELU

YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Toimitilahuoltaja ja kodinhuoltaja tuottavat erilaisia kotityö-, puhdistuspalvelu- tai kiinteistöpalvelualan palveluita. Tutkinnon suorittanut osaa tehdä ylläpito- ja perussiivoustehtäviä erilaisissa toimintaympäristöissä. Tutkinnosta riippuen hänellä on valmiuksia tuottaa myös mm. ateriapalveluja, tekstiilienhuoltopalveluja ja asiakkaan avustamiseen liittyviä palveluja erilaisissa ympäristöissä. Hän osaa yhdistää puhdistuspalveluja sekä muita palvelutehtäviä palvelusopimuksen mukaan.

Kilpailutehtäviä voidaan hyödyntää ammattiosaamisen näytöissä. Opiskelija/kilpailija voi saamansa todistuksen pohjalta anoa omassa oppilaitoksessaan osaamisen tunnustamista.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailu on tarkoitettu kaikille kotityö- ja puhdistuspalvelujen perustutkinnossa opiskeleville sekä kiinteistöpalvelujen perustutkinnossa toimitilapalvelujen koulutusohjelmassa opiskeleville. Kilpailutehtävät ja arviointikriteerit perustuvat ko. tutkintojen kiitettävän tason (K3) ammattitaitovaatimuksiin.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Mervi Rantanen,
Keskuspuiston ammattiopisto
Varavastaava Rauni Lehisto,
Keskuspuiston ammattiopisto

KUVA: KIMMO WESTBERG



KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Oxman Nina, [Turun ammatti-instituutti](#)
Lehtinen Janina, [Turun ammatti-instituutti](#)
Saviniemi Noora, [Ammattiopisto Luovi](#)
Silvennoinen Salla, [Savon ammatti- ja aikuisopisto](#)
Paulasaari Annukka, [Koulutuskeskus Sedu](#)
Raulo Ansa, [Keskuspuiston ammattiopisto](#)



LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ	TAITURI	VÄNKÄRI
	<p>Palveluatojen ammattiliitto</p>	
KISÄLLI	PALKINTO	MUU
	<p>Sodexo</p>	
LAJIJÄRJESTÄJÄ	KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ	
TUOMARIT		

Päivi Vuorihuhta, (päätuomari) Omnia, Satu Sillanpää-Hakkola, ISS Palvelut Oy, Heidi Juhola, Omnia, Minna Kyllinen, RTK-Palvelu Oy, Merja Sirkka, KiiltoClean Oy, Erja Hammaren, SSTL Puhtausala ry, Leena Vainio, Sodexo Oy, Satu Lind, SASKY, Sirpa Kuula, SASKY

314

TURVALLISUUSALA YKSILÖKILPAILU

KUVA: JOEL BURGOS

LAJIKUVAUS

Turvallisuusala koostuu yhteiskunnan perusturvallisuuden ylläpitämiseksi toteutettavista viranomaistoiminnoista, yritysten, julkisyhteisöjen ja järjestöjen turvallisuusostoiminnoista sekä yksityisen turva-alan palvelu-, asiantuntija- ja turvasuojaustoiminnasta.

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat turvallisuusalan perustutkinnon valtakunnallisiin tutkinnon perusteiden ammattillisten tutkinnon osien, kiitettävä 3-tason vaatimuksiin. Laji suoritetaan yksilökilpailuna.

Lajissa vaaditaan turvallisuuspainotteisten asiakaspalvelutilanteiden kokonaisvaltaista hallintaa, turvallisuusalaan liittyvän lainsäädännön perusteiden osaamista, turvatarkastustoiminnan käytännön hallintaa ja turvasuojaustehtävien osaamista, hyvää fyysistä kuntoa sekä voimankäytön perusteiden hallintaa.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Esa Haussila, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Mika Salmela, Stadin ammattiopisto



KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Raittila Tommi, [Stadin ammattiopisto](#)

Tamminen Monica, [Hyria](#)

Impiö Tommi, [Oulun seudun ammattiopisto](#)

Kotonen Asta, [Stadin ammattiopisto](#)

Santamäki Miina, [Ammattiopisto Lappia](#)

Lainpelto Martti, [Koulutuskeskus Salpaus](#)

Malinen Teemu, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)

Mattila Lauri, [Stadin ammattiopisto](#)

OLE HYVA



LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



Novosec Oy

VÄNKÄRI



Suomen turvaprojektit oy, CPE Sales Finland Oy

KISÄLLI

K2 Turvapalvelut, Kuopion vartiointipalvelut, HIPKO



Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



Stadin ammattiopisto



TUOMARIT

Matti Kymäläinen, (päätuomari) Hyria, **Risto Väntar**, Stadin ammattiopisto, **Matti Väisänen**, Stadin ammattiopisto, **Timo Mäki**, Hyria, **Antti Hamari**, RSKK, **Timo Paakkanen**, Sedu, **Matti Malkamäki**, Securitas Oy, **Ville Häkkinen**, Securitas Oy, **Anssi Pakarinen**, Palmia turvapalvelut, **Markus Kolehmainen**, Palmia turvapalvelut, **Mikko Oinonen**, Palmia turvapalvelut, **Iiro Vuorela**, Novosec Oy, **Jan Käppi**, Suomen turvaprojektit Oy, **Mika Kolehmainen**, Kuopion vartiointipalvelu Oy, **Jyri Paasonen**, K2 Turvapalvelut Oy, **Timo Rökköläinen**, Hipko

602

ELEKTRONIIKKA

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Kivelä Joonatan, **Oulun seudun ammattiopisto**
Huusko Hannu, **Pohjois-Karjalan ammattiopisto**
Kaario Aki, **Etelä-Kymenlaakson ammattiopisto**
Uusi-Ilkainen Albert, **Oulun seudun ammattiopisto**
Palviainen Kristian, **Pohjois-Karjalan ammattiopisto**
Laurell Tony, **Kouvolan seudun ammattiopisto**
Kettunen Tuomas, **Saimaan ammattiopisto Sampo**
Karjalainen Aapo, **Kainuun ammattiopisto**

LAJIKUVAUS

Nykyaikaisessa yhteiskunnassa elektroniikkaa on kaikkialla. Ilman sitä yhteiskunta ei toimi. Robotteja, autoja, lentokoneita, maatalous- ja metsäkoneita, kannettavia viestintävälineitä ja kodinkoneita ohjataan ja hallitaan elektroniikan ydintekniikka olevien mikroprosessorien ja niiden ohjelmistojen avulla. Tätä mikrosiruihin perustuvaa kokonaisuutta kutsutaan sulautetuiksi järjestelmiksi. Myös teollisuuden tuotantoprosessit ovat usein elektroniikkaohjattuja.

Elektroniikan suuntaavat opinnot tai osaamisalan suorittanut elektroniikka- asentaja osaa tehdä elektroniikkatuotantoon ja siihen erityisesti kuuluvaan protovalmistusvaiheeseen liittyviä elektroniikkalaitteen rakennesuunnittelu-, kokoonpano-, ohjelmointi- ja testaustöitä.

Taitaja-kilpailun tarkemmat osaamisvaatimukset löytyvät elektroniikka-asentajien opintokokonaisuuksissa ”ammattielektroniikka ja sulautetut sovellukset ja projektityöt”.

Näitä käytännön osaamisalueita ovat elektroniikan valmistuksessa käytetty protolaitteiden piirikorttien CAD-suunnittelu, pienimuotoinen elektroniikkapiiriin mitoitus, ohjelmointiympäristön käyttöönotto ja sulautetun järjestelmän ohjelmointi jollain yleisesti käytössä olevalla ohjelmointikielellä sekä elektronisen laitteen rakentaminen IPC-standardien mukaisesti käyttäen protorakentamisessa yleisesti käytössä olevia työmetodeja muistaen työturvallisuuden kaikilla osa-alueilla.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailutehtävät on suunnattu opiskelijalle, joka on suorittanut tutkinnon keskeiset osat kiitettävällä tasolla (K3). Kilpailutehtävät perustuvat tutkinnon osiin: Ammattielektroniikka ja Sulautetut sovellukset ja Projektityöt. Kilpailutehtävissä on mahdollista suorittaa ammattiosaamisen näyttö.

Kilpailutehtävät sisältävät:

- elektroniikkalaitteen piirilevysuunnittelu ja rakentamista
- elektroniikkalaitteeseen liittyvän sulautetun järjestelmän ohjelmointia ja käyttöönottoa
- mittaamista ja vianhakua

Kilpailutehtävä muodostuu eri moduuleista, joista rakentuu kilpailun aikaisten työvaiheiden jälkeen yksi yhtenäinen laite, joka voi olla esimerkiksi:

- robotti
- pelilaitte
- multimedialaite
- kauko-ohjattava itsenäisesti liikkuva laite

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Olavi Lähtinen, Turun ammatti-instituutti

Varavastaava Jari Koskinen, Kouvolan seudun ammattiopisto



LAJIN KUMPPANIT

TAITURI



MESTARI



VÄNKÄRI



KISÄLLI

NK-proto, VTT

LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Olavi Lähteinen, (päätuomari) Turun ammatti-instituutti, Niko Kinnunen, NKproto, Tapio Immonen, OSEKK, Tommi Sirén, Tredu, Jaakko Liuokko, OSEKK, Petri Luhtala, Sedu, Antti Vähälummukka, KSAO, Janne Isopahkala, Jari Koskinen, KSAO, Tapio Pernu, VTT

604

LABORANTTI

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Kivioja Sini, Keski-Pohjanmaan ammattiopisto

Harakkamäki Pinja, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu

Le Dai, Koulutuskeskus Sedu

Haasala Jani, Keski-Pohjanmaan ammattiopisto

Stenfors Joonatan, Länsirannikon Koulutus Oy WinNova

Sukari Marianna, Koulutuskeskus Sedu

LAJIKUVAUS

Laborantti tutkii kaikkea mitä elämässä tarvitaan: ruokaa, juomaa, ympäristöä, lääkkeitä, kosmetiikkaa, vaatteita ja erilaisia kulutustavaroita. Laborantti varmistaa tuotteiden laadun ja turvallisuuden. Hän on myös keskeisessä roolissa, kun kehitetään uusia tuotteita, tutkitaan tauteja tai ratkotaan rikoksia. Laborantti on moderneja tutkimusmenetelmiä ja tietotekniikkaa hyödyntävä kädentaitaja. Laborantti on monessa mukana!

Taitaja-kilpailussa laborantti tekee elintarvike- ja ympäristönäytteiden laadunvalvontaan kuuluvia määrytyksiä. Hän käsittelee näytteet ja suorittaa tarvittavat kemialliset, fysikaaliset, mikrobiologiset sekä aistinvaraiset määrytykset. Laborantti laskee tulokset ja tekee tulosten perusteella johtopäätöksiä näytteiden laadusta.

Laborantti noudattaa työskennellessään työturvallisuusmääräyksiä sekä kestävästä kehityksen toimintaperiaatteita. Hän työskentelee vastuuntuntoisesti ja huolellisesti. Laji pohjautuu laboratorioalan perustutkinnon perusteisiin ja työelämän vaatimuksiin. Kaikille pakollisista tutkinnon osista painotetaan laboratorion perusteita, mittauksia ja laiteanalytiikkaa, bioanalytiikkaa sekä kaikille valinnaisista tutkinnon osista ympäristöanalytiikkaa ja elintarvikeanalytiikkaa.

OSAAMISVAATIMUKSET

Osaamisvaatimukset pohjautuvat laboratorioalan perustutkinnon edellä mainittujen tutkinnon osien kiitettävän tason (K3) ammattitaitovaatimuksiin ja arviointikriteereihin. Laboratoriotöissä painotetaan erityisesti turvallista työskentelyä, ohjeiden noudattamista ja analyysin ymmärtämistä. Huomiota kiinnitetään myös oman työskentelyn aikatauluttamiseen, materiaali- ja kustannustietoisuuteen, yhteistyökykyyn ja dokumentointiin.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Ritva Mikkonen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Ulla-Majja Nurmi, Stadin ammattiopisto



KUVA: LEINE LASSTUULINIEMI

OLE
HYVÄ



LAJIN KUMPPANIT

MESTARI

NESTE

VÄNKÄRI

Agilent Technologies Finland Oy

KISÄLLI



Berner Oy, STUK, SYKE, Helen Oy, Helsingin yliopisto, Stora Enso Oyj

OPPIPOIKA

Sartorius Biohit Liquid Handling Oy

LAJIJÄRJESTÄJÄ



Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



Stadin ammattiopisto



TUOMARIT

Sonja Kannisto, (päätuomari) Turun ammatti-instituutti, Mia Pirttimaa, Keski-Pohjanmaan ammattiopisto, Ulla Yli-Arvo, STUK, Merja Heimala, Neste Oy, Inga Tiainen, Neste Oy, Marika Joffel, Neste Oy, Riitta Otranen, Neste Oy, Tiina Savolainen, Neste Oy, Elina Alho, SciLab Oy, Anna Korpela, SYKE, Hanna Castro, Helsingin yliopisto, Virve Vaahtera, Helen Oy, Mia Ekholm, Stora Enso Oyj, Lea Kuvaja, Stadin ammattiopisto

P1

TAITAJAPLUS – PUHDISTUSPALVELU YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Tuominen Nette, [Keskuspuiston ammattiopisto](#)
Ikonen Antti, [Bovallius-ammattiopisto](#)
Hirvenkivi Janica, [Keskuspuiston ammattiopisto](#)
Honkanen Emily, [Bovallius-ammattiopisto](#)
Salonen Sofia, [Bovallius-ammattiopisto](#)
Ihalainen Joni, [Bovallius-ammattiopisto](#)



KUVA: NINA KERMINEN

LAJIKUVAUS

Kodinhuoltaja ja toimitilahuoltaja tuottavat erilaisia kotityö- ja puhdistuspalvelujen palveluita. Tutkinnon suorittanut osaa tehdä ylläpito- ja perussiivoustehtäviä erilaisissa toimintaympäristöissä. Tutkinnosta riippuen hänellä on valmiuksia tuottaa mm. ateria- ja kahvipalveluja ja tekstiilihuoltopalveluja erilaisissa ympäristöissä. Hän osaa yhdistää puhdistuspalveluja sekä muita palvelutehtäviä palvelusopimuksen mukaan.

Kilpailuun osallistuvat opinnoissaan erityistä tukea tarvitsevat opiskelijat, joille on tehty HOJKS (henkilökohtainen opetuksen järjestämistä koskeva suunnitelma) ja tutkinnon ammattitaitovaatimuksia on mukautettu ainakin yhdessä tutkinnon osassa. Kilpailutehtävä on yksilötehtävä.

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin kilpailutehtävä pohjautuu Kotityö- ja puhdistuspalvelujen perustutkinnon (2015), kotityöpalvelujen ja puhdistuspalvelujen osaamisalojen yhteisten pakollisten tutkinnon osien ammattitaitovaatimuksiin. Arviointiasteikona käytetään mukautettua K3(M) -tasoa. Kilpailutehtäviä voidaan hyödyntää ammattiosaamisen näytoissa.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Mervi Rantanen,
Keskuspuiston ammattiopisto
Varavastaava Rauni Lehisto,
Keskuspuiston ammattiopisto

OLE HYVÄ



LAJIN KUMPPANIT

TAITURI



VÄNKÄRI



KISÄLLI



PALKINTO



LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Päivi Vuorihuhta, (päätuomari) Omnia, Ulla Lahti, Validia, Heidi Juhola, Omnia, Erja Hammaren, SSTL Puhtausala ry, Tiina Lehtola-Ruuska, SOL Palvelut Oy, Leena Vainio, Sodexo Oy, Petri Härmäläinen, Luovi

312

MATKAILU
PARIKILPAILU

KUVA: ANTTI HÄKKINEN



LAJIKUVAUS

Matkailualan perustutkinnon suorittanut toimii yhteis-kuntavastuullisesti, myynti- ja markkinointihenkisesti sekä asiakaslähtöisesti kaikissa matkailijan palveluketjun vaiheissa.

Hänellä on hyvä käytös, hyvät ihmissuhde-, kieli- ja vuorovaikutustaidot sekä eri kulttuurien tuntemus. Matkailualan perustutkinnon suorittanut työskentelee kestävän toimintatavan mukaisesti, toimii työssään luotettavasti sekä noudattaa matkailualan säädöksiä ja turvallisuusmääräyksiä. Hän toimii matkailualan asiantuntijana toimialan eri suunnittelu- ja toteuttamistehtävissä.

Matkailualan perustutkinnon suorittanut suunnittelee työtään sekä osaa työskennellä itsenäisesti ja työryhmässä. Hän toimii työssään luovasti, joustavasti, vastuuntuntoisesti, oma-aloitteisesti ja hänellä on hyvät ongelmanratkaisutaidot ja tilannetaju. Matkailun perustutkinnon suorittanut on perehtynyt kansainväliseen ja kotimaiseen matkailulinkeihin seuraten matkailualan mahdollisuuksia ja alan kehitystä, kehittämien myös omaa työtään ja työskentelyään eri toimijoiden kanssa.

Matkailualan perustutkinnon suorittanut toteuttaa, tuoteistaa ja opastaa erilaisia elämyksellisiä matkailutuotteita ja -palveluja. Hän markkinoi ja myy matkailutuotteita ja -palveluja asiakassegmenttien mukaisesti, toimien kustannustehokkaasti työpaikan ja sen toimintaympäristön liikeidean, paikallisen kulttuurin ja matkailutrendien mukaan.

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat matkailualan perustutkinnon kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin. Tehtävien laadinnassa tehdään yhteistyötä työelämän kanssa, ja tehtävien suunnittelussa on otettu huomioon matkailuvirkailijan ja matkailupalvelujen tuottajan koulutusohjelmaopintoja.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailija pukeutuu yrityksen sääntöjen mukaisesti tilanteeseen sopivalla tavalla. Hallitsee asiakaspalvelu- ja myyntitilanteet sekä kartoittaa asiakkaan tarpeet, suunnittelee sekä toteuttaa erilaisia matkailupalveluja. Kilpailija esittelee asiakkaan tarpeita vastaavia palveluja sekä palvelee asiakkaita asiakaslähtöisesti kulttuuritaustat huomioon ottaen sekä toteuttaa kiitettävästi matkailuyrityksen palvelulupauksen. Kerää asiakkailta palautetta ja osaa kehittää toimintaansa palautteen mukaan.

Kilpailija selviytyy asiakaspalvelutilanteista molemmilla kotimaisilla kielillä sekä yhdellä vieraalla kielellä (englanti). Kilpailijan työskentely on taloudellista ja laadukasta, hyvin organisoitua, yrittäjämäistä ja oma-aloitteista. Kilpailutehtävät on suoritettu oikein laittein ja välinein työturvallisuus huomioiden. Kilpailija huolehtii oma-aloitteisesti ja aktiivisesti myös toiminta- ja työkyvystään. Kilpailut ja niiden aikana suoritettavat tehtävät tunnustetaan mahdollisimman laajasti osaksi opintoja ja näyttöjä. Kilpailijan on mahdollista antaa ammattiosaamisen näyttö semifinaalin tai finaalin yhteydessä.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Anu Kiiskinen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Kati Sutelainen, Stadin ammattiopisto

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Latvakoski Noora/Väisänen Ulriika,
Rovaniemen koulutuskuntayhtymä
Hoikkaniemi Emilia/Lilja Aino,
Rovaniemen koulutuskuntayhtymä
Lähteenmäki Veera/Mäenluoma Emma,
Ammattiopisto Tavastia
Salm Pauliina/Viljanen Carolina,
Keudan ammattiopisto
Enqvist Sara/Morozova Anna,
Koulutuskeskus Salpaus
Hämäläinen Angeliina/Korpi Heidi,
Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Haapaniemi Jenni/Männistö Laura, Koulutuskeskus Sedu



OLE HYVÄ

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ	TAITURI	VÄNKÄRI

501

KONDIITTORI
YKSILÖKILPAILU

KUVA: NIKOLAI LADIKAINEN



LAJIKUVAUS

Kondiittori suunnittelee ja valmistaa asiakaslähtöisesti herkullisia, houkuttelevia ja näyttäviä konditoriatuotteita. Leipomoalan koulutusohjelman suorittanut leipuri-kondiittori toimii työtehtävissä esimerkiksi pienissä tai keskisuurissa leipomoissa ja konditorioissa, teollisissa leipomoissa, myymäläleipomoissa, paistopisteissä, kahvila-konditorioissa, suurtalous- ja ravintola-alan toimipisteissä sekä pitopalveluyrityksissä. Hän valmistaa asiakaslähtöisesti erilaisia ruoka- ja kahvileipiä, konditoriatuotteita, leipomoeineksiä ja alan erikoistöitä sekä käsityövaltaisessa että automatisoidussa tuotannossa.

Leipuri-kondiittorin työssä vaaditaan monipuolisia kädentaitoja, soveltamiskykyä, oma-aloitteisuutta, paineensietokykyä ja yhteistyö- ja vuorovaikutustaitoja.

Kondiittorilajin kilpailutehtävät perustuvat perustutkinon perusteiden kiitettävään tason (K3) vaatimukseen. Lajissa painotetaan erilaisten konditoriatuotteiden ja konditoria-alan erikoistöiden valmistamista. Lajin tehtävien suunnittelussa tehdään tiivistä ja arvokasta yhteistyötä työelämän kanssa – kilpailutehtävät perustuvat työelämän vaatimukseen. Tuotteiden valmistuksessa huomioidaan hygieenisuus, kestävä kehitys mukainen, yrittäjämäinen ja omavalvonnan mukainen toiminta. Kilpailutehtävät muodostuvat sekä ennakkoon saaduista, että kilpailupaikalla annetuista tehtävistä. Kilpailua voidaan hyödyntää ammattiosaamisen näytöissä. Kilpailija voi saamansa todistuksen pohjalta anoa omassa oppilaitoksessaan osaamisen tunnustamista.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailija valmistaa monipuolisesti erilaisia näyttäviä konditoriatuotteita. Hän osaa käsitellä raaka-aineita huolellisesti ja taloudellisesti. Hän osaa suunnitella omaa työtään,

tulkita ja soveltaa annettuja ohjeita, tehdä raaka-aineisiin ja työhönsä liittyviä laskutoimituksia sekä esitellä ja arvioida omaa työtään. Hän ymmärtää oman toimintansa vaikutuksen tuotteiden laadun ja yrityksen toiminnan kannalta. Kilpailija osaa huomioida tuotteiden suunnittelussa ja valmistuksessa perinteet, näkyvät trendit sekä kansainvälisyyden.

Kilpailija

- noudattaa hygieniä-, omavalvonta-, työturvallisuus- ja laatuohjeita sekä elintarvikealaa koskevaa lainsäädäntöä
- suunnittelee ja organisoii omaa työtään ja osaa tehdä suunnitelmaan muutoksia, osaa soveltaa ja ratkaista ongelmatilanteita
- hallitsee ja käsittelee tuotteiden raaka-aineita valmistuksen eri vaiheissa: ennakoivat työt, raaka-aineiden käsittely, tuotteiden valmistus ja säilytys ja oman työvaiheen lopetus
- käyttää sujuvasti työssä tarvittavia työvälineitä, koneita ja laitteita
- hallitsee käden taidot valmistaessaan sekä konditoriatuotteita että konditoria-alan erikoistöitä
- arvioi raaka-aineiden ja tuotteiden laatua
- ottaa valmistuksessa huomioon tuotteen myytävyyden
- pakkaa tuotteita varastointia, kuljetusta ja myyntiä varten
- käyttää ympäristöä säästäviä menetelmiä
- huolehtii työkykynsä ylläpitämisestä
- toimii yhteistyössä muiden kanssa
- toimii työssään asiakaslähtöisesti, kannattavasti ja tuloksellisesti huolehtien valmistamiensa tuotteiden laatuvaatimuksista, turvallisuudesta ja esteettisyydestä
- tekee työssään tarvittavia raportteja, kirjallisia viestejä ja laskutoimituksia hyödyntäen tietotekniikkaa

OLE
HYVÄ



KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Lindgren Victoria, *Optima*
Rautio Roosa, *Oulun seudun ammattiopisto*
Kaunela Minna, *Tampereen seudun ammattiopisto Tredu*
Höstman Ellinor, *Optima*
Uusikartano Jennika, *Tampereen seudun ammattiopisto Tredu*
Alatalo Anu, *Rovaniemen koulutuskuntayhtymä*
Oksa Meri, *Stadin ammattiopisto*
Kyllönen Jonna, *Oulun seudun ammattiopisto*

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Pauliina Tokola, *Stadin ammattiopisto*
Varavastaava Miia Repo, *Stadin ammattiopisto*

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



TAITURI



VÄNKÄRI



KISÄLLI



PALKINTO

OPPIPOIKA

LEIPURIN

Metsä Tissue Oyj,
Suomen leipuriliitto ry



Mauste-Sallinen Oy

MUU

LAJIJÄRJESTÄJÄ



Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Joachim Wunsch, (päätuomari) Finnbakels Oy, Eero Paulamäki, Oy Karl Fazer Ab, Susanna Suhonen, Oy Fredr. Edv. Ekberg Ab, Toni Rantala, Konditoria pH7 Oy, Pauliina Stewart, Hotel Kämp, Outi Nieminen, Salpaus, Markku Vengasaho, Sampo

502

RAVINTOLAKOKKI

YKSILÖKILPAILU

KUVA: LENNI KUIVALAINEN



LAJIKUVAUS

Ravintolakokki toimii kilpailujen aikana ruoanvalmistus-tehtävissä erilaisiin liikeideoihin perustuvissa keittiöissä. Kokki esivalmistaa, valmistaa ja laittaa esille ruokalajeja annoskorttien mukaan. Lisäksi ravintolakokkin ammatillisiin vaatimuksiin liittyvät à la carte-, juhla- sekä teema-ruokailujen suunnittelu ja toteuttaminen. Annoksissa ja menukokonaisuuksissa huomioidaan maun lisäksi esteettiset ja ravitsemukselliset seikat sekä erityisruoka-valioid ja gastronomia. Ruokalajien valmistamisessa otetaan huomioon hygieenisuus, kestävä kehityksen mukainen toiminta, ympäristönäkökohdat sekä omavalvonta.

Lajin kilpailutehtävät perustuvat hotelli-, ravintola- ja catering-alan perustutkinnon kokonaisuuden koulutusohjelman kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin painottuen ravintolan keittiötehtäviin. Tehtävien laadinnassa tehdään tiivistä ja arvokasta yhteistyötä työelämän kanssa. Tehtävät perustuvat työelämän vaatimuksiin.

OSAAMISVAATIMUKSET

Ravintolakokkikilpailija osaa valmistaa maukasta, monipuolista ja terveellistä ruokaa ottaen huomioon suomalaisen ruokakulttuurin, kansainvälisyyden ja gastronomian vaatimukset. Hän hallitsee ruoanvalmistuksessa tarvittavat kädentaidot. Tuotteiden valmistuksessa on huomioitava yrittäjyys, taloudellisuus, hygieenisuus, muuttuvat tilanteet, kestävä kehityksen mukainen toiminta sekä omavalvonta. Lisäksi tarvitaan toisen kotimaisen ja englannin kielen perustaidot.

Ravintolakokkilaji, hotelli-, ravintola- ja cateringalan perustutkinto, ruokapalvelun osaamisala, kokki:

- majoitus- ja ravitsemispalveluissa toimiminen
- lounasruokien valmistus

- annosruokien valmistus
- pikaruokapalvelut
- à la carte ruokien valmistus (finaalissa)
- tilaus- ja juhlaruokien valmistus (finaalissa)

Menestyvän kilpailijan taitovaatimukset:

- osaa laatia ja tulkita annoskortteja sekä tehdä työsuunnitelmia omasta työskentelystään
- osaa vastaanottaa, varastoida ja säilyttää raaka-aineita ja muita tarvikkeita
- käsittelee ja käyttää eri jalostusasteilla olevia elintarvikkeita
- taito esivalmistaa ja valmistaa lounas-annos- ja à la carte -ruokia hygieenisesti, kannattavasti sekä erilaisilla ruoanvalmistusmenetelmillä ja tekniikoilla
- laittaa annoksia ja ateriakokonaisuuksia esille asiakkaat huomioiden
- toimii työssään asiakaslähtöisesti, kannattavasti ja tu- loksellisesti huolehtien tuotteiden laatuvaatimuksista, turvallisuudesta, terveellisyydestä sekä esteettisyydestä
- kyky toimia yhteistyössä muiden kanssa
- ongelmanratkaisu- ja soveltamiskyky
- ammatillisen ruotsin- ja englanninkielen perustaidot
- hallitsee kestävä kehityksen periaatteet teoriassa sekä työskentelyn aikana
- atk-taidot: osaa käyttää Word- ja Excel-ohjelmaa

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Ismo Korhonen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Taneli Ikaheimo, Stadin ammattiopisto

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Heimala Kaisla, [Perho Liiketalousopisto](#)
 Peräkylä Anni, [Turun ammatti-instituutti](#)
 Paltamaa Valtteri, [Jyväskylän ja
Jämsän ammattiopisto](#)
 Löugas Tauri, [Vantaan ammattiopisto Varia](#)
 Kämpö Olli, [Keudan ammattiopisto](#)
 Emeifele Amy, [Keudan ammattiopisto](#)
 Ahonen Väinö, [Oulun seudun ammattiopisto](#)
 Koskinen Matias, [Tampereen seudun ammattiopisto Tredu](#)



OLE HYVÄ

TAPAHTUMAN ORGANISATIO

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



TAITURI



VÄNKÄRI



KISÄLLI



VIKING LINE

PeDaTa Oy/eKokki, Suomen keittiömestarit ry

OPPIPOIKA

Metsä Tissue Oy

LAJIJÄRJESTÄJÄ



Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ

sedu



TUOMARIT

Juha Niemiö, (päätuomari) Suomen Keittiömestarit ry, **Juha Rissanen**, SuklaaTäplä, **Jarmo Huhtanen**, Electrolux Professional Oy, **Mikko Martikainen**, Viking Line, **Tatu Lehtovaara**, e-kokki, **Sari Forss**, Sasky, **Heli Hyvänen**, HOK-Elanto

KAMPPI

503

CATERINGKOKKI PARIKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Antikainen Tiia/Jokinen Emilia, [Savon ammatti- ja aikuisopisto Keski-Hannula Tiia/Välilehto Sade, Koulutuskeskus Sedu Vainio Jutta/Viitasaari Anton, Turun ammatti-instituutti Asikainen Oona/Gröndahl Akseli, Rasekon ammattiopisto Hirvonen Jonna/Nuutinen Piia, Pohjois-Karjalan ammattiopisto Mäkelä Tobias/Penttinen Alexander, Optima Nikusaari Julia/Räisänen Riku, Novida -ammattiopisto ja lukio Aaltonen Rasmus/Lindroos Mikke, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu](#)

LAJIKUVAUS

Cateringkokki suunnittelee, valmistaa ja tarjoilee maittavia, houkuttelevia ja terveellisiä ateriakokonaisuuksia asiakkailleen myös erityisruokavaliot huomioiden. Juhla- ja teemarukailujen suunnittelu ja toteuttaminen kuuluvat alan ammattilaisen toimintaan.

Tuotteiden valmistamisessa otetaan huomioon hygieenisuus, kestävä kehitys mukainen toiminta, ympäristönäkökohdat, työturvallisuus, omavalvonta sekä yhteistyö.

Kilpailutehtävät perustuvat hotelli-, ravintola- ja catering-alan perustutkinnon tutkinnon perusteiden 1.8.2015 voimaan tulleiden kiitettävään tasoon (K3) painottuen cateringkokin tehtäviin.

Semifinaali- ja finaali-tehtävät pohjautuvat seuraaviin tutkinnon osiin:

- majoitus- ja ravitsemispalveluissa toimiminen
- lounasruokien valmistus
- annosruokien valmistus
- kahvilapalvelut
- palvelu- ja jakelukeittiötoiminnot
- pikaruokapalvelut
- suurkeittiön ruokatuoanto
- tilaus- ja juhlaruokien valmistus
- huippuosaajana toimiminen

OSAAMISVAATIMUKSET

Menestyvä cateringkokkikilpailija:

- osaa tehdä työsuunnitelman
- osaa valmistaa hyvää ruokaa hygieenisesti, taloudellisesti, työturvallisesti ja ravitsemussuosituksia soveltaen
- osaa laittaa ruokaa tarjolle kohderyhmä huomioiden sekä esitellä tuotteet asiakkaalle
- osaa eri ruoanvalmistustekniikat
- osaa käsitellä ja käyttää eri jalostusasteella olevia elintarvikkeita
- osaa ammatillisen toisen kotimaisen kielen ja englanninkielen perustaidot
- osaa toimia yhteistyössä muiden kanssa
- toteuttaa kestävä kehityksen periaatteet teoriassa sekä työskentelyn aikana
- osaa toteuttaa tehtävän ja teeman mukaisen asiakastilaisuuden
- hallitsee atk-taidot: osaa käyttää Word- ja Excel-ohjelmia
- hallitsee ammattialan keskeisen teoriaosaamisen

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Arja Kaikkonen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Kirsi-Marja Ajosenpää, Stadin ammattiopisto

OLE HYVÄ



KUVA: KIIRA RAITA

TAPAHTUMAN ORGANISATIO

KAMPPI

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



TAITURI



VÄNKÄRI



KISÄLLI

OPPIPOIKA

Kronfågel Oy, Metsä Tissue Oy

LAJIJÄRJESTÄJÄ



Stadin ammattiopisto

MUU

NAAPURIN MAALAIKANA

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Kari Jaakkola, (päätuomari) Raseko, Matti Tikka, Fazer Food Service oy, Amica Ravintolat, Teemu Sirainen, Laurea, Elina Hirvonen, Zipuli Oy, Pihka Meclu, Pia Sahanen, Antell Catering, Arja Mäkinen, HUS Ravioli, Satu Lehtonen, Koulutuskeskus Salpaus, Juho Uusaro, Mika Sipponen, KiiltoClean Oy, Tommy Sundfors, ISS Palvelut Oy, Markku Luola, Chef Luola – Ruokaluola Oy

504

TARJOILIJA
YKSILÖKILPAILU

KUVA: SARA HOSSTIKKA



LAJIKUVAUS

Tarjoilija toimii kilpailujen aikana asiakaspalvelutehtävissä erilaisiin liikeideoin toimivissa ravintoloissa. Hän osaa kunnostaa asiastiloja sekä esitellä, myydä ja tarjoilla asiakkaille tuotteita ja palveluja eri tarjoilutapoja käyttäen. Hän osaa ottaa huomioon yksittäisiä asiakkaita ja asiakasryhmiä sekä tekee yhteistyötä keittiöhenkilökunnan sekä muiden tarjoilijoiden kanssa.

Tarjoilija palvelee kotimaisia ja kansainvälisiä asiakkaita ja hän toimii vastuullisesti sekä aktiivisesti huomioiden erilaisten asiakkaiden tarpeet. Hän noudattaa työskennellessään anniskelu- ja hygieniamääräyksiä sekä ottaa huomioon kestävän kehityksen toimintaperiaatteet.

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat hotelli- ja ravintola-alan perustutkinnon, ravintolapalvelun koulutusohjelman ja hotelli-, ravintola- ja catering-alan asiakaspalvelun koulutusohjelman kiitettävän (K3) tason vaatimuksiin. Tehtävien laadinnassa tehdään tiivistä ja arvokasta yhteistyötä työelämän kanssa ja tehtävät perustuvat työelämän vaatimuksiin.

Tarjoilijan osaamisalueet, hotelli-, ravintola- ja cateringalan perustutkinto, asiakaspalvelun koulutusohjelma:

- asiakaspalvelu ja myynti
- annosruokien ja juomien tarjoilu
- à la carte-tarjoilu
- juomien myynti ja tarjoilu
- tilaus- ja juhlatarjoilu
- kahvilapalvelut
- kokouspalvelu

Menestyvän kilpailijan taitovaatimukset:

- hyvän ystävällisen palvelun hallitseminen
- aktiivinen asiakaslähtöinen myyntityö
- palveluetickeen mukaisesti toimiminen
- ravintolasalin kunnostaminen (kattaminen, erilaiset liinoitustavat ja lautasliinaitosten hallitseminen)
- perustarjoilutaidot (tarjoittimen sujuva käyttö, lautasten kantaminen)
- eri ruokien tarjoilutekniikoiden hallinta
- myynnin rekisteröinti
- juomien tuotetietous ja juomien tarjoilu
- ruoan ja juomien yhdistäminen, juomasuosituksien
- yleisimpien juomasekoitusten ja erikoiskahvien valmistaminen sekä tarjoilu
- hygieniaosaaminen sekä puhdas ja siisti työympäristö
- kokoustarjoilun hoitaminen
- ruokien viimeistely salissa (liekitys, paloittelu, annostelu)
- oman työn suunnittelu ja organisointi
- palveluprosessin sujuva hallinta sekä tilanneherkkyyden ja joutuisuus
- sosiaaliset taidot ja kommunikointikyky erilaisten asiakkaiden kanssa
- kyky toimia yhteistyössä muiden kanssa
- ongelmanratkaisukyky
- toisen kotimaisen kielen ja englannin kielen perustaidot
- henkilökohtainen olemus, ryhti, liikkuminen, työn ergonomia
- yrittäjyyden, kestävän kehityksen, työhyvinvoinnin ja työturvallisuuden huomioon ottaminen

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Mervi Töyrylä, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Tuuli Tommola, Stadin ammattiopisto

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Minkkinen Suvi, Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto
 Angelov Christian, Perho Liiketalousopisto
 Uusitie Kalle, Hyria
 Viitanen Emilia, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
 Hauvala Neea, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia
 Korhonen Tiia, Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto
 Valmela Ella, Turun ammatti-instituutti
 Snellman Casimir, Oulun seudun ammattiopisto



LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



TAITURI



VÄNKÄRI



KISÄLLI



Royal Ravintolat Oy, CC kilta, Radisson SAS, Radisson Blu Seaside, Ravintola Lehtovaara, Kahvi Charlotta, Beverage Partners Finland Oy, SSP Finland

LAJIJÄRJESTÄJÄ



Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ



Stadin ammattiopisto



TUOMARIT

Jaana Mäkinen, (päätuomari) Perho Liiketalousopisto, Andrei Cioanca, BW-Restaurants Oy, Markku Halonen, Ravintola Lehtovaara, Veikko Hyvönen, Stadin ammattiopisto, Eija Kalliokoski, Sedu, Jyrki Kemppainen, CC-Kilta ry, Birthe Laitinen, Royal Ravintolat Oy, Savoy, Johanna Lehtinen, Radisson SAS, Radisson Blu Seaside, Viktoria Nuottanen, Kahvi Charlotta, Matias Pietarinen, Royal Ravintolat Oy, Ravintola Teatteri, Kellobaari, Jyri Pylkkänen, Beverage Partners Finland Oy, Sari Tarvainen, SAKKY, Marjut Tuominen, Ravintolakolmio-konserni, Meripaviljonki, Laura Vehniä, HOK-Elanto, Ravintola Belge, Neea Vuorinen, HOK-Elanto, Coffee House Jumbo, Elina Walläri, SSP Finland Oy, Kirsi Asposalo, Palmia

P4

TAITAJAPLUS – KOKKI PARIKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Helenius Heidi/Saarinén Salla,
Rasekon ammattiopisto
Koivisto Erno/Shing Suet,
Keskuspuiston ammattiopisto
Fahlström Niklas/Kantsila Elena,
Keskuspuiston ammattiopisto

LAJIKUVAUS

Kokki esivalmistaa, valmistaa ja tarjoilee maukkaita, ravitsevia ja tasalaatuisia annosruokia. Kokki työskentelee hygieenisesti, taloudellisesti ja aikatauluja noudattaen. Hän noudattaa työelämän pelisääntöjä ja työturvallisuusmääräyksiä sekä toimii yhteistyössä parinsa kanssa.

Tehtävä sisältää tehtävänannon mukaisesti annosruokien valmistuksen perusosaamista sekä ateriasuunnittelua. Kilpailutehtävä toteutetaan pareittain.

Arvioinnissa huomioidaan annosten maku, ulkonäkö, luovuus ja ravitsemussuositukset. Lisäksi otetaan huomioon hygieenisuus, kestävä kehitys mukainen toiminta, omavalvonta, työturvallisuus ja yhteistyö.

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin kilpailutehtävä perustuu hotelli-, ravintola- ja catering-alan perustutkinnon (ruokapalvelun osaamisala) annosruokien valmistuksen tutkinnonosan ammattitaitovaatimuksiin (H2-taso) ja työelämän osaamisvaatimuksiin.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Terhi Muhli,
Keskuspuiston ammattiopisto
Varavastaava Marjut Nyström,
Keskuspuiston ammattiopisto

LAJIN KUMPPANIT

TAITURI



Palvelualojen
ammattiliitto
Suomen

KISÄLLI



Eurest

LAJIJÄRJESTÄJÄ



KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



TUOMARIT

Jaana Manninen, (päätuomari) Ammattiopisto Luovi,
Nina Sihvonen, Antell-Catering,
Teemu Miinalainen, Eurest



OLE HYVÄ



401

HUONEKALUUSEPPÄ

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Rongonen Evgeny, **Pohjois-Karjalan ammattiopisto**

Kuisma Matias, **Salon seudun ammattiopisto**

Verkasalo Jona, **Optima**

Kataja Jyri, **Salon seudun ammattiopisto**

Ruuska Matti, **Savon ammatti- ja aikuisopisto**

Rapakko Joni, **Tampereen seudun ammattiopisto Tredu**

Hiltula Helinä, **Keski-Pohjanmaan ammattiopisto**

Fofonoff Juuso, **Rovaniemen koulutuskuntayhtymä**

LAJIKUVAUS

Kilpailussa valmistetaan tyypillinen huonekalu. Kilpailijan on osattava käyttää puusepänalan peruskoneita ja käsityövälineitä sekä CNC -koneita tarkoituksenmukaisesti sekä työturvallisesti ja hänen on osattava valita tehtävään sopiva työjärjestys. Valmiin työn tulee olla mittatarkka ja laatuvaatimukset täyttävä.

Kilpailutyö valmistetaan kilpailupaikalla olevista materiaaleista piirustusten ja työohjeen mukaisesti. Lajin perusteena ovat puualan tai käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto. Kilpailutehtävät pohjautuvat tutkinnon perusteiden kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin. CNC -koneen ohjelmointiin ja käyttöön annetaan erillistä koulutusta.

Lajin kilpailutyönä valmistetaan kaluste annettujen ohjeiden mukaisesti. Kilpailijan tulee osata lukea ammatin piirustuksia. Kilpailija tekee piirustusten perusteella osaluettelon, josta näkee tarvittavien materiaalien koon ja määrän. Tästä työ etenee koneelta toisella eri työstövaiheita ja asetteita tehden. Kilpailutyössä käytetään osana työstöjä CNC -työstökoneita (jonka käyttöön ja ohjelmointiin saat ohjeistuksen kilpailun yhteydessä). Lopussa kilpailija tekee tuotteen viimeistelyn ja kokoonpanon. Valmistettava kodin pienkäyttötuote vastaa kiitettävää taitotasoa.

OSAAMISVAATIMUKSET

Menestyvän kilpailijan tulee osata puu- sekä käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinnon sisällöt:

- huonekaluteollisuuden koneistus-, heloitus-, kokoonpano ja viimeistelytyöt
- CNC-ohjelmoinnin perusteet
- työkuvat ja -määräimet
- työturvallisuus
- tuotteen valmistaminen
- asiakaslähtöinen valmistaminen
- yrittäjyyden keskeiset asiat ja ammattietiikka
- kestävän kehityksen keskeiset asiat
- työergonomia

Taitovaatimukset:

- piirustustenlukutaito
- osaluettelon teko
- puuntyöstön perusmenetelmien ja -rakenteiden hallinta
- materiaalituntemus
- perustyövälineiden ja perustyöstökoneiden hallinta
- käsityövälineet ja -koneet
- huonekaluteollisuuden koneistus-, heloitus-, kokoonpano ja viimeistelytyöt
- CNC-koneen käyttö ja ohjelmointi
- työturvallisuus
- kalusteen viimeistelyn perusteet
- asiakaslähtöinen valmistaminen



KUVA: PIETA ORAS



VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Heikki Saraja, Koulutuskeskus Salpaus

Varavastaava Mika Remes, Koulutuskeskus Salpaus

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



MESTARI



KISÄLLI

Kaluste-kolmio Oy, Puuseppämestarit Ry, Nikari Oy

PALKINTO

Kristalli-julkaisut/Puuviesti

MUU

Bolt.Works Oy

LAJIJÄRJESTÄJÄ



Koulutuskeskus | Further Education

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



Koulutuskeskus | Further Education



TUOMARIT

Vesa Kupila, (päätuomari) Luksia, **Teemu Luoma**, Sedu, **Jarno Möttönen**, Kaluste-Kolmio Oy, **Risto Kiilunen**, Puuseppämestarit ry, **Antrei Hartikainen**, Nikari Oy, **Timo Poskela**, Salpaus

402

ILMASTOINTIASENNUS

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Liimatainen Petteri, [Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto](#)
Simola Joni, [Turun ammatti-instituutti](#)
Pääsky Ronnie, [Tampereen seudun ammattiopisto Tredu](#)
Kauranen Eetu, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)
Kauppinen Samuel, [Tampereen seudun ammattiopisto Tredu](#)

LAJIKUVAUS

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat ammatillisen perustutkinnon opetussuunnitelmaperusteisen koulutuksen kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin. Laji perustuu talotekniikan perustutkinnon ilmastointiasennuksen erikoistuviin opintoihin.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Jari Suominen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Petri Heinilä, Stadin ammattiopisto

OSAAMISVAATIMUKSET

Menestyvän kilpailijan tulee osata:

- työsuojeluasiat ja niiden huomiointi
- IV-piirustusten lukutaito
- levitysoppi
- IV-asentajan perustyövälineiden käyttö
- ohutlevytyöstömenetelmät (vuoden 1999 opetussuunnitelman mukaan)
- ilmastoinnin mittaus- ja säätötekniikka
- oikeat työjärjestykset
- Excel 2007 -ohjelmiston yksinkertaiset laskutoiminnot
- yrittäjyyden keskeiset asiat
- kestävän kehityksen keskeiset asiat
- työergonomia

LAJIN KUMPPANIT

VÄNKÄRI

VALLOX
HOME OF FRESH AIR

Oy Lindab Ab

MUU

Bolt.Works Oy

LAJIJÄRJESTÄJÄ

Hetajoki

Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSENJÄRJESTÄJÄ

salpaus
Koulutuskeskus | Further Education

sedu

tredu

pkky.fi Pohjois-Karjalan
ammattiopisto

amiedu

TUOMARIT

Pasi Kaislavuo, (päätuomari) Salpaus, Simo Karhu, Lindab, Sami Mäinen, Amiedu, Jari Ketola, Tredu, Marko Tamminen, Tredu, Pertti Koskinen, Pohjois-Karjalan ammattiopisto



KUVA: JULIANNA AHTO

404

MAALAUS JA TAPETOINTI

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Öst Alexandra, [TAO, Turun Ammattiopistosäätiö](#)
Eklöf Emma, [Yrkesakademin i Österbotten](#)
Mankamo Roni, [Porvoon ammattiopisto](#)
Taipalus Joanna, [Koulutuskeskus Sedu](#)
Santala Dakota, [Luksia, Länsi-Uudenmaan ammattiopisto](#)
Tulva Susanna, [Salon seudun ammattiopisto](#)
Lehtola Juulia, [Porvoon ammattiopisto](#)
Nyassi Natalia, [Etelä-Savon ammattiopisto](#)

LAJIKUVAUS

Kilpailutyö vaatii tavanomaisia maalarin taitoja kuten uudisrakennus-, rakennusten korjaus-, maalaus- ja ulkomaalaustyötaitoja.

Kilpailussa käsiteltäviä töitä voivat olla esimerkiksi sisäseinäpintojen, sisäkattojen, lattioiden, ovien, ikkunanpuitteiden, listoitusten, huonekalujen tai pattereiden maalaustyöt. Työ voi olla myös tapetointityötä tai ulkoverhouksen ja peltikattojen maalaamista pohjatyöineen. Kilpailijan on osattava suorittaa kohteisiin liittyvät työt niihin suunniteltujen piirustusten ja työselitteiden mukaisesti sekä päättää itse järkevästä työjärjestyksestä.

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin kilpailutyöt perustuvat lajin ammatillisen perustutkinnon perusteiden kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin rakennusten pintakäsittelyjen koulutusohjelmassa, tutkintonomikkeella maalari sekä työelämän vaatimuksiin nuorelle työntekijälle.

Osaamistaitovaatimuksia perustutkinnossa tutkintonomikkeella maalari ovat muun muassa:

- maalaustöiden suojaus-, puhdistus-, esikäsitteily-, hionta- ja pohjatyötaidot
- kipsi- ym. levyjen saumauskäsittelytaidot
- erityyppisten käsittelyalustojen kittaus- silotus- ja tasoittamistaidot

- pohja-, väli- ja pintamaalaustöiden hallinta sekä käsityövälinein että ruiskulla erityyppisillä maalausaluustoilla
- rajaustyöt käsityövälineillä
- maalattavien seinäverhouksien ja tavallisten seinäverhouksien kiinnittämisen hallinta

Menestyvän kilpailijan taitovaatimukset:

Kilpailijan tulee hallita ammatissa nykyaikana maalarin ammatissa suoritettavat työtehtävät työkokonaisuutena. Hänen on osattava suunnitella päivittäiset työnsä siten, että työvaiheesta toiseen siirtyminen tapahtuu sopivissa vaiheissa, eikä työhön muodostu esimerkiksi aineiden kuivumisen odottamisesta johtuvia turhia katkoksia.

Kilpailijan tulee pystyä suorittamaan annetut tehtävät kirjallisen työselityksen ja siihen liittyvien työpiirustusten perusteella. Hänellä tulee olla myös valmius toimia suunnitelmiin tehtävien muutosten mukaisesti esimerkiksi silloin, jos asiakas esittää väreihin tai materiaaleihin kohdistuvia muutostoiveita. Ammattitaidon tasoa arvioitaessa huomiota kiinnitetään työn joutuisuuteen, rajausten tarkkuuteen, työpaikan siisteyteen, pintojen laatuun, työturvallisuuden noudattamiseen, työn tekemisen ammattimaisuuteen ja kestäväen kehityksen huomioimiseen kilpailun aikana.

OLE HYVÄ



KUVA: VIKTOR HONKALA



VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Harri Sainio, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Markus Holm, Stadin ammattiopisto

LAJIN KUMPPANIT

TAITURI	MESTARI	KISÄLLI
		Stara, Kaks` Kättä työpaja ry
LAJIJÄRJESTÄJÄ	MUU	
 Stadin ammattiopisto	Bolt.Works Oy	
KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ	   	
		TAO
TUOMARIT	Tarmo Hämäläinen, (päätuomari) Tikkurila Oyj, Kari Heino, Stara, Timo Haapolahti, Sedu, Kirsti Salo, TAO, Markku Partanen, Esedu, Janne Lehtonen, SSKKY, Yrjö Uurtimo, Kaks` Kättä työpaja ry	

405

PUTKIASENNUS

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Tikkala Juho, Koulutuskeskus Sedu
Mäkelä Olli, Koulutuskeskus Sedu
Vähäsarja Jaakko, Rovaniemen koulutuskuntayhtymä
Björkman Sampo, Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto
Huhta Miro, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Kiho Arttu, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Uusimaa Tatu, SASKY koulutuskuntayhtymä
Juhala Sami, Turun ammatti-instituutti

LAJIKUVAUS

Laji pohjautuu talotekniikan perustutkinnon perusteiden putkiasennuksen osaamisalan kiitettävän tason (K3) tavoitteisiin ja arviointikriteereihin. Putkiasennuslajiin osallistuvan kilpailijan sopivin koulutus on talotekniikan perustutkinnon putkiasennuksen osaamisala.

Tutkinnon perusteiden mukaisesti opintonsa aloittaneilla opiskelijoilla sopivin koulutus on putkiasennuksen koulutusohjelman putkiasentajan tai lämmityslaitesentajan suuntautumisvaihtoehto. Tutkinnon suorittaneet sijoittuvat pääasiassa LV-asennus- tai kunnossapitotehtäviin.

OSAAMISVAATIMUKSET

Putkiasennuslajin tutkinto- ja opetussuunnitelmanperusteiset osaamisalueet ovat talotekniikan perustaidot, LV-asennustyöt, hitsausmekaniikka sekä mittaus- säätö- ja automaatiotekniikka.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Timo Lehtola, Stadin ammattiopisto
Varavastaava Mika Rissanen, Stadin ammattiopisto

LAJIN KUMPPANIT

TAITURI	KISÄLLI	PALKINTO	MUU
Geberit Oy	Caverion Suomi Oy		Bolt.Works Oy

LAJIJÄRJESTÄJÄ

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto

sedu

tredu

KSAO
KOUVOLAN SEUDUN
AMMATTIOPISTO

OMNIA

TUOMARIT

Jari Niinimäki, (päätuomari) KSAO, Pasi Litja, Caverion Suomi Oy, Iiska Kaukola-Risku, Vieser Oy, Aulis Vieno, opettaja, eläkkeellä, Tommi Mäntylä, Tredu, Juha Kaukola-Risku, Sedu, Markku Määttä, Omnia



OLE HYVÄ



KUVA: LIINA CASELIUS

406

SÄHKÖASENNUS

YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Sähköasentaja työskentelee asennus-, käyttö- ja kunnossapitotehtävissä teollisuuslaitoksissa, sähköverkkoasennusyrityksissä ja sähköalan urakointiliikkeissä. Toimenkuvasta riippuen työtehtävät voivat olla jakeluverkkoasennuksia, kiinteistöjen valaistus- ja laiteasennuksia sekä erilaisten heikkovirtajärjestelmien asennusta, ohjelmointia, korjausta ja asiakaspalvelutehtäviä.

Kilpailulajin tehtävien sisältö kohdistuu sähköasentajan laaja-alaisen työnkuvan sisältämiin ammattitaitoa mittaaviin työtehtäviin. Tehtävät on pyritty laatimaan siten, että ne mahdollisimman paljon muistuttaisivat todellisia sähköasentajan työtehtäviä.

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat sähkö- ja automaatiotekniikan perustutkinnon valtakunnallisiin tutkinnon perusteiden kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin sekä työelämän vaatimuksiin nuorelle työntekijälle. Tutkinnon suorittaneet työskentelevät sähköasentajina.

Sähköasennustöissä erityinen paino on turvallisessa työskentelyssä, alaa koskevien säädösten noudattamisessa ja laadullisesti korkeatasoisessa lopputuloksessa. Huomiota kiinnitetään myös työmenetelmiin, piirustusten lukutaitoon, materiaali- ja kustannustietoisuuteen sekä yhteistyökykyyn ja dokumentointiin.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Tuomas Riihimäki, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Kimmo Tiainen, Stadin ammattiopisto

KUVA: MIRIAM MANDURI



KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Rautakoski William, **Keudan ammattiopisto**

Turta Pekka, **Novida-ammattiopisto ja lukio**

Mustonen Valtteri, **Keudan ammattiopisto**

Korhonen Juho, **Pohjois-Karjalan ammattiopisto**

Enkvist Jonathan, **Optima**

Pöyhkäri Ossi, **Keski-Pohjanmaan ammattiopisto**

Vasalampi Topias, **Oulun seudun ammattiopisto**

Enkvist Tobias, **Optima**



OLE HYVÄ

LAJIN KUMPPANIT

MESTARI	KISÄLLI	OPPIPOIKA
ABB	Ent. Tehosähkö	wiha <small>Hyvä työ on hyvä työ</small>
LAJIJÄRJESTÄJÄ	MUU	
<small>Helsinki</small> Stadin ammattiopisto	Bolt.Works Oy	
KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ		
<small>Helsinki</small> Stadin ammattiopisto	 pkky.fi Pohjois-Karjalan ammattiopisto	 SASKY <small>Koulutus- kumppanitehtävä sasky.fi</small>
<small>Helsinki</small> Stadin aikuisopisto	 OSAO	 AMMATTIOPISTO TAVASTIA  sedu
TUOMARIT		

Seppo Kuusikko, (päätuomari) OSAO, Juha Ali-Tolppa, SASKY, Mika Tamminen, Tavastia, Juha Liiten, PKKY, Eero Orpana, ent. Tehosähkö, Olli Lehtonen, Stadin aikuisopisto, Kimmo Tiainen, Stadin ammattiopisto

407

TALONRAKENNUS, KIRVESTYÖT YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Vihtamäki Severi, **Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto**

Isoaho Miki, **Koulutuskeskus Sedu**

Vigren Hannes, **Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto**

Korhonen Eemil, **Savon ammatti- ja aikuisopisto**

Lundström Oskar, **Axxell**

Heiskanen Niko, **Pohjois-Karjalan ammattiopisto**

Lahnalampi Jesse, **Rasekon ammattiopisto**

Korkeakoski Saku, **Valkeakosken ammatti- ja aikuisopisto**

LAJIKUVAUS

Kilpailutehtävät pohjautuvat rakennusalan perustutkinnon tutkinnon perusteiden kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Saku Ohrankämmen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Juha Toivola, Stadin ammattiopisto

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat rakennusalan perustutkinnon seuraavien ammatillisten tutkinnon osien kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin:

- rakentamisen perustaidot
- runkotyöt
- talonrakentaminen
- perustus- ja runkoviheen kirvestyöt
- sisävalmistusvaiheen kirvestyöt

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ	KISÄLLI	PALKINTO
BOSCH WÜRTH	Kreate Oy	Rakennusliitto Talonrakennusteollisuuden Uudenmaan piiri ry
LAJIJÄRJESTÄJÄ	MUU	
Stadin ammattiopisto	Bolt.Works Oy	
KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ		
Stadin ammattiopisto sedu pkky.fi Pohjois-Karjalan ammattiopisto VAAO		
TUOMARIT		

Miika Räätäri, (päätuomari) PKKY, **Johan Lehtonen**, Würth Oy, **Jari Lindström**, Rakennusliitto ry, **Markku Peltola**, Sedu, **Tomi Pyökeri**, Kreate Oy, **Tapio Pietilä**, Stadin ammattiopisto

OLE HYVÄ



408

TALONRAKENNUS, MUURAUUS JA LAATOITUS YKSILÖKILPAILU

KUVA: TIIA VEHNÄ



LAJIKUVAUS

Muurari on yksi rakennusalan vaativimmista ja perinteisimmistä käsityöammateista. Muurarit työskentelevät rakennusliikkeiden palveluksessa sekä itsenäisinä ammattiharjoittajina. Ammatissa tarvitaan monipuolisia kädentaitoja, eri työtekniikoiden hallitsemista, suunnittelu- taitoja ja huolellisuutta. Muurarit tekevät pääasiassa tiili- ja harkkomuurauksia, joista tehdään rakennusten perustuksia sekä ulko- ja sisäseinien ja pilareiden muurausta. Tiilistä tehdään myös tulisijoja.

Muurarin ammatti edellyttää suunnittelu- ja organisointikykyä sekä huolellisuutta ja kärsivällisyyttä. Työssä tarvitaan sopeutumista erilaisiin työtilanteisiin sekä vaihteleviin oloihin ja muurarin tulee pystyä itsenäiseen työskentelyyn, mutta myös ryhmätööhön.

Muurauksessa käytetään työvälineinä muuraukskautaa, vasaraa, kuminuijaa, muuraukelkkaa, laastisekoitinta, vesi-vaakaa, luotilankaa jne. Raskaiden materiaalien siirroissa ja nostoissa käytetään apuna koneita.

Muurarin työnkuvaan voi kuulua usein myös rappaus- ja laatoitustyöt. Laatoittajat asentavat

kivi-, betoni-, tiili- ja keramiikkalaattoja seiniiin, lattioihin ja ulkotiloihin. Laatoittaja tekee usein myös märkätilojen vedeneristystyöt. Työturvallisuussäännösten tunteminen ja noudattaminen on tärkeää.

Kilpailu on yksilökilpailu, mutta kilpailijalla on tehtävästä riippuen tarvittaessa käytettävissä järjestäjän varaama avustaja.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailutehtävät pohjautuvat rakennusalan perustutkinnon seuraavien tutkinnon osien kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin:

- runkovaiheen työt
- perustustyöt
- muuraus
- laatoitus

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Mika Ruohonen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Kalle Vähäkuopus, Stadin ammattiopisto

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Katila Tapani, *Koulutuskeskus Sedu*
 Kiri Petri, *Vantaan ammattiopisto Varia*
 Ikkala Leo, *Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto*
 Puskala Casper, *Optima*
 Talvitie Laura, *Koulutuskeskus Sedu*
 Forsander Robin, *Optima*
 Vajanto Aatu, *Savon ammatti- ja aikuisopisto*
 Valentin Bernhard, *Etelä-Savon ammattiopisto*

OLE HYVÄ



LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ	KISÄLLI	MUU	LAJIJÄRJESTÄJÄ
	E. Vuorio Oy	Bolt.Works Oy	Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ

Stadin ammattiopisto Etelä-Savon ammattiopisto

Jyväskylän koulutuskuntayhtymä HAMKIN AMMATTIKORKEAKOULU HÅMÅK UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES SAVONLINNAN AMMATTI- JA KESKIOPISTO

TUOMARIT

Hannu Korhonen, (päätuomari) Jyväskylän ammattiopisto, Jukka Ruuskanen, Savonlinnan ammatti- ja aikuisopisto, Ari Backlund, E. Vuorio Oy, Hannu Toivanen, Esedu, Kalle Vähäkuopus, Stadin ammattiopisto, Keijo Hakala, HAMK

601

AUTOMAATIOASENNUS

YKSILÖKILPAILU

KUVA: VILHO MALMI



LAJIKUVAUS

Automaatiolaji pohjautuu sähkö- ja automaatiotekniikan perustutkinnon sähköasentajan ja automaatioasentajan suuntautumisvaihtoehtoihin sekä työelämän vaatimuksiin nuorelle työntekijälle. Automaatioasentaja työskentelee asennus-, käyttö- ja kunnossapitotehtävissä teollisuuslaitoksissa ja sähkö- ja automaatioalan urakointiliikkeissä. Toimenkuvasta riippuen työtehtävät voivat olla kenttälaitteiden ja erilaisten teollisuuden järjestelmien kunnossapitoa ja asennuksia, kiinteistöjen automaation laiteasennuksia sekä erilaisten heikkovirtajärjestelmien asennusta, ohjelmointia ja korjausta.

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat sähkö- ja automaatiotekniikan perustutkinnon perusteiden kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin. Kilpailulajin tehtävät sijoittuvat sähkö- ja automaatioasentajan tehtäviin teollisuudessa.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailutehtävissä korostuu dynaaminen osaaminen ongelmanratkaisun muodossa. Haasteet liittyvät materiaalin valintoihin, asennus-, käyttöönotto- ja tarkastustehtäviin seuraavilla osa-alueilla:

- teollisuuden sähkö- ja automaatioasennukset
- sähkömoottori- ja jakokeskusasennukset
- kenttälaitteasennukset
- logiikka-asennukset ja kenttäväylät
- säätöpiirin toiminnan ymmärtäminen
- koestukset, vianetsintä ja kunnossapito

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Ruoste Atte, Luksia, [Länsi-Uudenmaan ammattiopisto](#)

Ahia Miro, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)

Tervonen Harri, [Savon ammatti- ja aikuisopisto](#)

Laine Otto, [Koulutuskeskus Salpaus](#)

Kangastie Matias, [Keski-Pohjanmaan ammattiopisto](#)

Suominen Jari, [Sataedu](#)

Sivonen Mikko, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)

Nieminen Arttu, [Koulutuskeskus Salpaus](#)

Lisäksi korostuvat:

- työsuojelutaidot
- työturvallisuus, ergonomia, toimintakyvyn säilyttäminen – viireystilan ylläpito ja tauotus, terveelliset eväät

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Tapio Törmä, [Stadin ammattiopisto](#)

Varavastaava Markku Laaksonen, [Stadin ammattiopisto](#)

OLE HYVÄ



LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ		MESTARI		
FESTO	SIEMENS	ABB	Metso Flow Control Oy	
VÄNKÄRI		KISÄLLI		MUU
TRESTON	Swagelok <small>Helsinki</small>	Helsinki Valve & Fitting Oy, Kymdata Oy, Beamex Oy Ab		Endress+Hauser oy Pepperl&Fuchs Oy
LAJIJÄRJESTÄJÄ		KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ		
<small>Helsinki</small>	Stadin ammattiopisto	sedu	tredu	*luksia
TUOMARIT				

Ville Torvinen, (päätuomari) Siemens Osakeyhtiö, **Sakari Rinne**, Metso Flow Control Oy, **Marko Kivinen**, Metso Flow Control Oy, **Jarkko Karhula**, Festo Oy, **Jarmo Hyvärinen**, Beamex Oy, **Jukka Salonen**, Endress+Hauser Oy, **Elisa Manninen**, Endress+Hauser Oy, **Sami Juntunen**, Swagelok Helsinki, Helsinki Valve & Fitting Oy, **Jarmo Kainumaa**, Luksia, **Jouni Vuorela**, Tredu

605

LEVY JA HITSAUS

YKSILÖKILPAILU

LAJIKUVAUS

Lajin kilpailutehtävät pohjautuvat kone- ja metallialan perustutkinnon, levyseppähitsaajan koulutusohjelman opetussuunnitelmaerusteisen koulutuksen kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin. Kilpailijat saavat valmistettavista kilpailutehtävistä piirustukset ja ohjeet (kirjalliset ja/ tai suulliset, tarvittaessa myös ruotsin kielellä), jonka jälkeen kilpailija valmistaa kilpailutyön hänelle varatuista materiaaleista.

OSAAMISVAATIMUKSET

Menestyvän kilpailijan tulee hallita seuraavat osa-alueet:

- piirustuksenlukutaito, mitat, toleranssit, hitsausmerkit
- materiaalien ja hitsauslisäaineiden tuntemus ja käsittelytaidot, teräkset, ruostumattomat
- tutkintovaatimusten mukainen hitsaustaito, hitsausprosessit 135, 136, 111, 141
- terminen leikkaus, plasma tai polttoleikkaus (AGA X11 -tyypin välineillä)
- levyn taivutus käsin ja koneellisesti
- metallialan peruskoneiden ja käsityövälineiden hallinta
- taloudellisuus ja kustannustietoisuus
- elinikäisen oppimisen arviointitaidot
- työturvallisuuden, ergonomian, työkyvyn ylläpidon sekä kestävä kehityksen periaatteiden huomioiminen

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Jouni Hyvärinen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Heikki Eskelinen, Keuda,

Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä



KUVA: KIRIL JUHA KAINULAINEN

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Sipilä Tomi, [Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä JEDU](#)

Juvonen Eetu, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)

Kuivalainen Eljas, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)

Pakarinen Eemil, [Savon ammatti- ja aikuisopisto](#)

Iso-Junno Reima, [Jokilaaksojen koulutuskuntayhtymä JEDU](#)

Soininen Valtteri, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)

Ilvesaho Rami, [Vantaan ammattiopisto Varia](#)

Tiainen Sauli, [Pohjois-Karjalan ammattiopisto](#)



LAJIN KUMPPANIT

TAITURI	KISÄLLI	PALKINTO	MUU
	 <small>WE MAKE YOU BREAK THE ICE</small>	Coastone Oy 	AGA, Esab
LAJIJÄRJESTÄJÄ	KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ		
 Stadin ammattiopisto			 <small>Etelä-Savon ammattiopisto</small>
TUOMARIT			

Matti Suihkonen, (päätuomari) Esedu, Esa Juntunen, Arcotech Helsinki Shipyard Oy, Harri Nieminen, Tavastia, Pasi Raekorpi, Kemppi Oy, Janne Raittila, Coastone Oy

606

MEKATRONIIKKA PARIKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Kinnunen Juho/Silpola Touko, **Jyväskylän ja Jämsän ammattiopisto Gäddnäs** Lucas/Söderman Karl-Petter, **Optima**

Kaarineva Valtteri/Leinonen Toni, **Tampereen seudun ammattiopisto Tredu** Hilonen Tommi/Kokkonen Paavo, **Pohjois-Karjalan ammattiopisto**

Aho Sampo/Pajukangas Topias, **Keski-Pohjanmaan ammattiopisto**

LAJIKUVAUS

Automaatioasentaja työskentelee kappaletavara-, prosessitai kiinteistöautomaation parissa. Työssään asentaja tekee asennus-, valvonta-, kunnossapito- ja käyttöönottoehtäviä. Automaatioasentajan on tunnettava useiden eri laite-, komponentti- ja ohjausjärjestelmävalmistajien tuotteita ja osattava asentaa, kytkeä, käyttää ja ohjelmoida niitä. Tällaisia laitteita ovat mm. ohjelmoitavat logiikat, aseteltavat ja parametroitavat anturit, konenäköanturit, kosketusnäytöt, robotit, taajuusmuuttajat, pneumatiikan komponentit sekä erilaiset asennustarvikkeet.

OSAAMISVAATIMUKSET

Kilpailutehtävät pohjautuvat sähköalan sekä kone- ja metallialan ammatillisten perustutkintojen automaatio-tekniikan ja kunnossapidon koulutusohjelmien kiitettävän tason (K3) vaatimuksiin sekä työelämän vaatimuksiin nuorelle työntekijälle.

Tutkinto- ja opetussuunnitelmaperusteisia osaamisalueita ovat sähköalan opetussuunnitelmassa:

- 2.1.1 Sähkö- ja automaatiotekniikan perusosaaminen (45 osp)
- 2.1.2 Sähkö- ja automaatioasennukset (30 osp)
- 2.1.4 Kappaletavara-automaatio (30 osp)
- 2.2.1 Kiinteistöjen automaatio- ja tietojärjestelmät (30 osp)

sekä kone- ja metallialan opetussuunnitelmassa:

- 2.1.1 Asennuksen ja automaation perustyöt (15 osp)
- 2.3.1 Sähkömekaaniset asennukset (30 osp)
- 2.3.2 Automaatioasennus (30 osp)

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Veli Virtanen, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Juha Saari, Stadin ammattiopisto

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ

FESTO

MESTARI

SICK

Sensor Intelligence.

KISÄLLI

Omron Oy

LAJIJÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ

sedu

tredu

pkky.fi

Pohjois-Karjalan
ammattiopisto

TUOMARIT

Markku Lähetkangas, (päätuomari) Festo Oy, **Hannu Hyvärinen**, Pohjois-Karjalan ammattiopisto, **Matti Hellsten**, Tredu, **Matti Kleemola**, SICK Oy, **Petri Pitkälä**, Omron Electronics Oy, **Jaakko Korkonen**, Sedu



KUVA: PINJA NIKKI

TAPAHTUMAN ORGANISAATIO

PASILA

607

KONEENASENNUS JA KUNNOSSAPITO

YKSILÖKILPAILU

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Rönkkö Jere, **Ylä-Savon ammattiopisto**

Laine Joona, **Pohjois-Karjalan ammattiopisto**

Kuisma Jere, **Koulutuskeskus Salpaus**

Pöyhönen Ville, **Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto**

Hiltunen Jussi, **Pohjois-Karjalan ammattiopisto**

LAJIKUVAUS

Koneenasennus ja kunnossapito -lajissa kilpaillaan asennus- ja kunnossapitotaidoista. Laji pohjautuu kone- ja metalliteknikan perustutkinnon perusteisiin ja työelämän tämänhetkisiin vaatimuksiin. Kilpailijoille annetaan valmistettavista kilpailutehtävistä tarvikkeet, laitteet, piirustukset ja ohjeet, joiden mukaan kilpailijat valmistavat kilpailutyön.

Kaikille pakollisista tutkinnon osista painotetaan perustaita, mittauksia, asennus- ja piirustuksenlukutaitoja. Mikäli kilpailija vaarantaa itsensä tai muiden turvallisuuden tai käyttää kiellettyjä menetelmiä, voidaan kilpailusuoritus keskeyttää/hylätä.

Alan tutkinnon suorittaneet sijoittuvat pääasiassa teollisuuden asennus- ja kunnossapitotehtäviin.

OSAAMISVAATIMUKSET

Lajin kilpailutehtävät perustuvat kone- ja metallialan perustutkinnon tutkinnon perusteiden kiitettävään (K3) tasoon sekä työelämän vaatimuksiin nuorelle työntekijälle.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Jarkko Laakso, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Jari Kultanen, Stadin ammattiopisto

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ



TAITURI



VÄNKÄRI



KISÄLLI



LAJIJÄRJESTÄJÄ

Metallinki

Stadin ammattiopisto

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ



Koulutuskeskus | Further Education

TUOMARIT

Ismo Kumakari, (päätuomari) SKF Oy Ab, **Jyrki Mänttari**,

OSAO, **Antti Lyhteilä**, Tredu, **Mika Mattila**, Tredu,

Anssi Mikkola, Salpaus, **Tommi Backman**, Salpaus,

Tommi Hakonen, Würth Oy

OLE HYVA

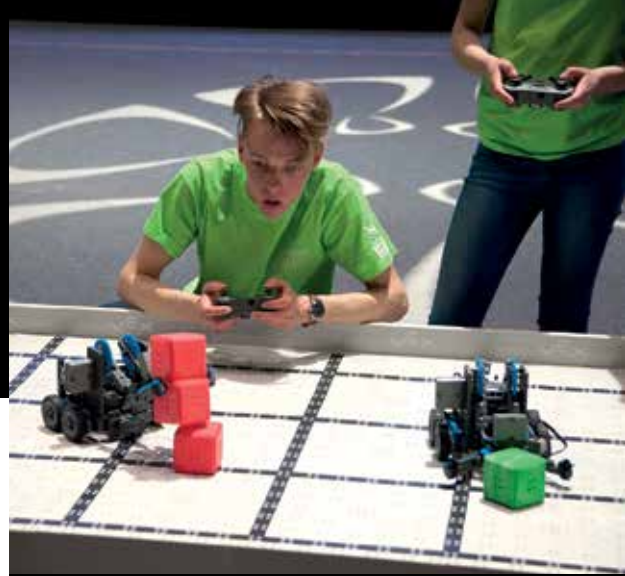


T9

TAITAJA9

JOUKKUEKILPAILU

KUVA: VEERA LINDBERG



LAJIKUVAUS

Taitaja9 on peruskoulun 7.–9. -luokkalaisten kädentaitokisa. Aiemmin peruskoulun 9. -luokkalaisille tarkoitettu kilpailu on muutettu kaikkien yläkoululaisten kilpailuksi. Kilpailulla halutaan hauskasti ja innostavalla tavalla lisätä kädentaitoa vaativien alojen, erityisesti tekniikan, tekstiilityön ja kotitalouden tuntemusta.

Taitaja9 -kilpailu on 3-vaiheinen kilpailu, jossa edetään paikalliskilpailuista aluekilpailun kautta finaalkilpailuun. Paikalliskilpailuissa osallistujia on tuhansia oppilaita vuosittain tavoitteena voittaa Suomen mestaruus peruskoululaisten Taitaja9 -kilpailussa. Eri puolilla Suomea järjestetään vuosittain satoja paikallis- ja aluekilpailuja. Finaalkilpailu järjestettiin Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa 15.–18.5.2017.

Taitaja9 -kilpailu tapahtuu kolmen hengen sekajoukkueissa (tyttöjä ja poikia). Kaikki osallistujat ovat 7.–9. -luokkalaisia. Joukkueen kokoaminen:

1. Joukkueen jäsenet voivat olla eri luokilta, mutta jäsenten tulee olla samasta koulusta.
2. Kussakin joukkueessa saa olla myös eri luokkalaisten (7.–9.) oppilaita.
3. Samasta koulusta voi paikalliskilpailuun osallistua useampia joukkueita.
4. Joukkueen kapteeni ilmoittaa tiimin kisaan järjestävän oppilaitoksen ohjeiden mukaisesti.

OSAAMISVAATIMUKSET

Taitaja9 -kilpailussa ei tarvita erikoistaitoja eikä siihen tarvitse valmentautua. Ripaus leikkimielttä ja runsas annos mielenkiintoa eri ammatteihin riittää.

KILPAILIJAT TULOSJÄRJESTYKSESSÄ

Nikon Nuput, Äänekoski:

Honkonen Markus/Lukkari Pyry/Kivioho Sanna

Ihmeysit, Hyvinkää:

Ankeriasniemi Ruusu/Kytölä Marcus/Rättö Joosua

Härmäläiset, Ylihärmä:

Mäki-Haapoja Mira/Jaskari Mikko/Houtsonen Aleks

Pipot, Pielaveden yhtenäiskoulu, Pielavesi:

Katainen Ossi/Moisa Lyydia/Yrjänä, Aapo

Team K, Pohjanlinnan yhtenäiskoulu, Kankaanpää:

Alalammi Emilia/Hietaoja Jesse/Kenola Oskari

Työkot, Pyyntikoulu, Tampere:

Kumpula Viivi/Manninen Sini/Vaahtera Aarni

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Petri Pajulahti, Stadin ammattiopisto

Varavastaava Vesa Löytynoja,

Suomen Liikemiesten Kauppaopisto



OLE HYVÄ

LAJIN KUMPPANIT

PÄÄYHTEISTYÖ

#KUN
KOULU
LOPPUU



FESTO

PALKINTO

Rakennus- ja kiinteistöpalvelualan vetovoima ry

LAJIJÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto

Suomen Liikemiesten | Helsinki
Kauppaopisto | Business College

Lindström

MUU

KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄ

Helsinki

Stadin ammattiopisto

sedu

AMMATTIOPISTO
TAVASTIA

salpaus
Koulutuskeskus | Further Education

TUOMARIT

Timo Vainionpää, (päätuomari) Sedu, Krista Velling, Salpaus, Hanna Raasakka, Stadin ammattiopisto, Mia Frondelius, Stadin ammattiopisto, Tiina Hellström, Stadin ammattiopisto, Raija Mäkelä, Stadin ammattiopisto, Sirpa Hartikainen, Stadin ammattiopisto, Tuomo Raatikainen, Stadin ammattiopisto

L1

TAITAJAPLUS – MUSIIKKI

LAJIKUVAUS

Muusikot ovat oman instrumenttinsa ja esiintymisen ammattilaisia. Musikon toimeen kuuluu hallita musiikin eri tyylien ominaispiirteitä omalla pääinstrumentilla. Pitkäjänteinen harjoittelu antaa mahdollisuuden toimia erilaisissa yhtyeissä tai produktioissa työryhmän jäsenenä. Keskeisesti työkuvaan kuuluu myös esiintymistilanteita erilaisilla kokoonpanoilla. Muusikko voi viedä omaa osaamista haluamaansa suuntaan koko uransa ajan. Tärkeinä seikkoina ovatkin oman osaamisen markkinointi ja ammatillinen yhteistyö muiden luovilla aloilla toimijoiden kanssa. Aikaansa seuraava musiikin ammattilainen luovii sujuvasti myös erilaisten musiikkiteknologisten ja tietoteknisten sovellusten maailmassa, päivittäen koko ajan myös omaa osaamistaan.

VASTAAVAT HENKILÖT

Lajivastaava Emil Luukkonen, Keskuspuiston ammattiopisto

LAJIN KUMPPANIT

LAJIJÄRJESTÄJÄ





4.6. LAJIOHJAUSRYHMÄT



Lajiohjausryhmäpäivä 22.11.2016 Helsingissä.

Skills Finland ry:n vahvistamien sääntöjen mukaisesti jokaiselle kilpailulajille nimettiin lajivastaavien esityksistä lajiohjausryhmä, jonka tehtävänä oli pitää huolta oman lajinsa kehittämisestä ja työelämävastaavuudesta. Lajiohjausryhmä teki esitykset kilpailun lajikuvauksista, tehtäväkuvauksista ja semifinaalin toteutuksesta sekä hyväksyi lajivastaavan esitykset lajijärjestelyistä. Lajivastaava toimi ohjausryhmän puheenjohtajana. Lajiohjausryhmän päätökset hyväksyi kilpailujohtaja Taitaja-sääntöjen mukaisesti.

Lajiohjausryhmän tehtävä ja vastuu kilpailulajin kilpailusta oli merkittävä. Se ohjasi, linjasi ja kehitti kunkin alan huippuosaamisen tavoitteita sekä toimintaa ammattitaitokilpailutoiminnassa. Lajiohjausryhmiin kutsuttiin lajivastaava, varavastaava, edellisen ja seuraavan Taitaja-kilpailun lajivastaava (syyskuun kokoukseen kutsuttiin myös varavastaava), lajin päätuomari, kansainvälisten kilpailujen ekspertti (WorldSkills ja EuroSkills), työnantajien ja työntekijöiden edustajat, yritysedustaja ja opetushallituksen edustaja.

Lajiohjausryhmät kokoontuivat kilpailuorganisaation koolle kutsumiin kokouksiin valtakunnallisiin lajiohjausryhmäkokouksiin 13.9.2016 ja 22.11.2016. Syyskuun kokous järjestettiin Helsingin Messukeskuksessa kilpailualueen läheisyydessä. Kokouksessa keskityttiin tiedottamaan Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tavoitteista, yhteisistä toimintatavoista ja aikatauluista sekä aloitettiin kilpailulajeittain semifinaalikelpailun suunnittelu. Marraskuun kokouksessa vahvistettiin semifinaalitehtävät, tuomarit sekä sovittiin kilpailulajien finaalkilpailun valmistelun ja suunnittelun vastuuhenkilöistä ja aikatauluista.

Lajiohjausryhmän kokouksen asiakirjoina käytettiin yhteistä pöytäkirja-/muistioformaattia, joka tuli palauttaa kokouksen jälkeen kahden viikon sisällä Skills Foorumille. Tavoitteena oli käyttää kilpailulajien päätösten vahvistamiseen vain Skills Foorumia. Ohjausryhmien toimintatavat ovat osin rutiointuneita eivätkä kaikki lajit ole tottuneet hyödyntämään yhteistä, virallista päätökset vahvistavaa Skills Foorumi -alustaa. Tästä syystä päädyimme vaatimaan kahden valtakunnallisen ohjausryhmän kokouksen pöytäkirjojen tallentamista foorumille siten, että niistä ilmenee tarkkaan tehdyt päätökset. Pöytäkirjoja käytettiin laji kohtaisten tietojen keräämiseen, joita ovat esimerkiksi kilpailulajin semifinaalikoordinaattorin ja finaalin tuomareiden tiedot. Foorumin käyttö vaatii kurinalaisuutta ja sitoutumista kaikilta lajeilta, jotta sitä voidaan hyödyntää vahvistettujen tietojen tietolähteenä tai keskustelualustana.

4.7. TAPAHTUMAN TUKIPALVELUT

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tukipalveluilla tarkoitetaan niitä palveluita, jotka organisointiin tuottamaan kilpailulajeille ja tapahtuman eri osuuksille palveluita rakentamisen, tapahtuman ja purkamisen ajalle. Tukipalvelut palvelivat sekä kilpailutoimintaan liittyviä henkilöitä että tapahtuman yleisöä ja muita sidosryhmiä. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tukipalveluja tuotti lukuisia opiskelijoita ja oppilaitoksen henkilökuntaan kuuluvia henkilöitä. Erilaisia tiimejä oli noin 30 ja niihin osallistui noin 100 ryhmää, jotka koostuivat opiskelijoista ja henkilökunnasta.

Tukipalvelutiimien järjestäytyminen ja rekrytointi koordinoitiin Taitaja2017 Helsingin toimistossa. Henkilökunnan edustaja ilmoittautui tietyn tukipalvelun tuottajiksi opiskelijaryhmän kanssa työskentelemään tapahtumassa tai tapahtuman valmisteluissa. Ilmoittautuneet ryhmät jaettiin tukitiimeihin, joilla oli ennalta määritellyt tehtävät. Tiimin työskentelyä ohjasi Taitaja-tiimin jäsen, joka vastasi kyseisestä vastuualueesta.

Tukipalvelutiimien toimintaa tuettiin kirjallisella opas-materiaalilla, koulutustilaisuuksilla ja kierrättämällä tiimejä rakennusviikolla tapahtuma-alueella. Tiimeille korostettiin hyvän asiakaspalvelun merkitystä ja palvelun taso sai tapahtumassa kiitosta.

Ohessa mainittujen tiimien lisäksi tapahtuman toteutukseen osallistui lukuisia opiskelijoita ja oppilaitoksen henkilökunnan jäseniä OLE HYVÄ -pisteissä sekä kilpailulajien toteutuksessa että valmisteluissa koko prosessin ajan.

**TUKIPALVELUT
TOTEUTTIVAT
OPISKELIJAT JA
OPPILAITOSTEN
HENKILÖKUNTA**

TAITAJA2017 HELSINKI -TUKIPALVELUTIIMIT:

OHEISTAPAHTUMAT

Avajastiimi
Päättäjäistiimi
Seminaaritiimi

RAVITSEMISPALVELUT

Vip-ruokailutiimi
Välipalatiimi
Rakentamisen ajan ruokailutiimi

OPASTUSPALVELUT JA AKKREDITOINTI

Akkreditointiimi
Infopistetiimi
Ulko-opastustiimi
Vip-opastiimi
Kv-opastiimi
Lisätyn todellisuuden opastustiimi
Ammattipolku-/citydallailutiimi
Kaveri-ilta -opastiimi

TURVALLISUUS- JA ENSIAPUPALVELUT

Turvallisuustiimi
Ensiaputiimi

MEDIA- JA MARKKINOINTITIIMIT

Video- ja valokuvaustiimit
Nettisivujen ja somen päivitystiimit
Liputustiimi

INFRASTRUKTUURIIN LIITYVÄT TIIMIT

Rakentamis- ja purkamistiimit
Sivustiimi
Logistiikkatiimi
Tietotekninen infrastruktuuriitiimi
Näyttöjen päivittämissiimit

MUUT

Kävijälaskentatiimi
Naulakkotiimi

5.

HANKKEET



Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaan ei haettu erillisiä hankkeita.

Sen sijaan verkostoiduttiin jo käynnissä olevien hanketoimijoiden kanssa. Taitava-hankkeessa tuotettiin opiskelijoiden ohjaukseen ja ammatinvalinnan työvälineeksi eri alojen arjen askareiden tehtäviä, joita hyödynnettiin tapahtuman OLE HYVÄ -tehtävapistellä. Pisteiden toiminta oli tapahtuman onnistuneimpia toimintoja, joihin jonotettiin ja viihdyttiin.

Tehtävät tuotettiin sähköiseen yhtenäiseen muotoon, joita käytetään jatkossa uusien opiskelijoiden ammatillisen perustutkinnon opintojen valintaan sekä lisätehtävinä valmentavan koulutuksen opinnoissa. Tehtävien yhtenäisen muodon laadintaa ohjasi Stadin ammattiopiston opettaja Jaana Kuikka osana Taitava-hanketyötään.



6.

TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN SUOJELIJA

Ammattitaitoa ja osaamista tarvitaan osana toimivaa yhteiskuntaa. Oli suuri kunnia saada Suomen tasavallan presidentti tapahtumamme suojelijaksi itsenäisyytemme satavuotisjuhlavuotena. Huomionosoitus on merkittävä kaikille tapahtuman tekijöille, kilpailijoille, kilpahuoltajille, toimitsijoille ja jokaiselle, joka on osa Taitaja-tapahtumaa.

Suomi 100 -juhlavuoden mukaisesti teemme YHDESSÄ tapahtumasta kaikille ikimuistoisen.

SUOMEN TASAVALLAN PRESIDENTTI
SAULI NIINISTÖ





KAMPPI



KUVA: KIRSIIKKA INKEROINEN

7.

TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN KEHITTÄMISTEHTÄVÄ

TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN KEHITTÄMISTEHTÄVÄ



7.1. ELÄMYKSELISYYS



KUVA: KIRSikka INKERÖINEN

Skills Finland ry asetti kehittämistehtäväksi Taitaja2017 Helsinki -tapahtumalle kehittää tapahtuman elämyksellisyyttä, ja siten tuottaa vierailijoille ja osallistujille mielekäs kokemus Taitaja-tapahtumasta.

Tapahtuman kaikkien osien ja tapahtumien suunnittelussa painotettiin elämyksellisyyttä ja sen korostamista satunnaisen vierailijan katsoessa ohi ajavaa ratikkaa, lähestyessä Messukeskusta ja viimein saapuessa Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaan Helsingin Messukeskukseen. Kaupunki kaupungissa -teeman mukaisesti tapahtuma-alueet nimettiin tunnetuimpien kaupungin osien nimillä. Laji- ja varavastaavat muodostivat työryhmät kaupunginosittain ja toivat alueen toteutuksessa esiin kaupunginosien tunnetuimpia yksityiskohtia ja maamerkkejä. Esimerkiksi Pasilan alueella oli Pasilan torni ja Hartwall-areena, Suomenlinnassa liehui purje ja pienmyymälässä myytiin kukkia, Kampissa hengailualueena oli Tennispalatsi.

Osa kilpailulajeista sisällytti itsenäisyyden juhlavuoden teeman kilpailutehtäviin ja/tai kilpailualueen somistuksiin. Puuseppälajissa työpöytien seinäkkeissä oli sorvattu Suomi 100 -tunnus, Maalaus- ja tapetointilajissa Haagan liikenneymyrään muodostui kilpailutehtävien kautta

Suomi-maisema saunan lauteineen ja Laatoitus- ja muurauslajeissa toteutettiin Helsingin vaakuna. Kaisaniemen kaupunginosaan rakennettiin aistipuisto, jossa oli mahdollista tehdä kaupunkiviljely- ja viherrakentamisen lajeissa aikamatka Suomen itsenäisyyden ajan historiaan. Kaisaniemen toisessa päässä lähihoitajat esittelivät oman ammattinsa kehittymistä sadan vuoden ajalta ja pukeutuvat eri aikakausien hoitajien asuihin.

Kaupunginosien kilpailulajien yhteyteen toteutetuissa OLE HYVÄ -tehtäväpisteissä kaikki kävijät saattoivat kokeilla arjen taitojaan ommellen, piirtäen, ajaen simulaattorilla ja tunnistaen ammattiin liittyviä välineitä. Tehtäväpisteissä opiskelijat rohkaisivat ja ohjasivat vierailijoita kokeilemaan oman alansa erilaisia tehtäviä ja kertoivat kokemuksia omista opinnoistaan.

Tapahtuman toiminnot muodostivat yhtenäisen kokonaisuuden. Vierailijoille tarjottiin eri alueilla aistivirikkeitä ja kokemusärsykeitä, jotka muodostivat heille muistijälkiä tapahtumasta. Näin he saivat todellisen kosketuksen ammatilliseen koulutukseen ja ammattitaitokilpailuihin. Vierailijoiden palautteet tapahtumasta ovat olleet erittäin positiivisia ja vastaavia tapahtumia toivotaan järjestettävän jatkossakin.



SMVATECART1011



7.2. INNOVATIIVISUUS



Skills Finland ry asetti toiseksi kehittämistehtäväksi mahdollistaa tapahtuman ja kilpailulajien toteutuksessa innovaatiot ja edistää innovatiivisuutta suunnittelussa.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman osa kilpailulajeista innostui kehittämään kilpailulajeja kilpailutehtävien kautta ja ammattialan esittelyä tapahtumassa uusin, erilaisin keinoin. Kilpailutapahtumassa Taitaja- ja TaitajaPLUS-lajit sijoitettiin samalle lajialueelle, jonka yhteydessä he esittelivät alan koulutusta laaja-alaisemmin erilaisille opiskelijoille. Tällä tavoiteltiin myös erilaisten opiskelijoiden tasa-arvoista kohtelua ja tasavertaista näkyvyyttä tapahtumassa. Kilpailulajien tehtäviä kehitettiin yhteistyössä alan työelämän edustajien kanssa vastaamaan paremmin tämän hetkistä työelämän osaamistarvetta.

Messukeskuksessa on mahdollista käyttää Immersalisäettyä todellisuutta opastuksessa, joka mahdollistaa kävijän itsenäisen seikkailun tapahtumassa mobiililaitteen kautta heijastuvalla kuvalla. Samaan yhteyteen voidaan sijoittaa enemmänkin infoa ja ohjata kävijää kiertämään erilaisia reittejä.

Kilpailulajit sijoitettiin tapahtuman teeman mukaisesti kaupunginosittain eikä noudatettu Taitaja-kilpailulajien perinteistä lajiperhejaottelua. Konsepti mahdollisti lajien keskinäisen työn- ja osaamisenvaihdon, joka tuotti elämyksellisiä kokemuksia sekä yhdisti eri ammattien osaamisen mielenkiintoiseksi osaamisen kokonaisuudeksi, jossa vierailija pääsi hieman enemmän kurkistamaan ammatin sisälle osana tapahtumaa.

8.

TAITAJA-TAPAHTUMAN VIRALLISET PÄÄTEEMAT

Taitaja-kilpailun tavoitteena on kehittää kilpailutoimintaa työelämän tarpeita vastaavammaksi integroimalla lajien kilpailutehtäviin ammattiosaamisen ydintaitojen sisältöjä.

Pakolliset teemat ovat yrittäjäyys, kestävä kehitys, työturvallisuus ja työkyky. Teemat tuli integroida semifinaali- ja finaalikilpailun tehtävään, tehtävän sekä suorituksen arviointiin ja lajialueen toimintaan siten, että integroinnissa hyödynnettiin elinikäisen oppimisen avaintaitoja kuhunkin lajiin sopivalla tavalla.

Integroinnin toteutuksen suunnitteli lajiohjausryhmä tai sen nimeämä vastuutaho.



8.1. YRITTÄJYYS

Taitaja2017 -tapahtumassa yrittäjyysteema integroitiin lajien kilpailutehtäviin ja arviointiin joko erillisinä tehtäväosioina tai yksittäisinä arviointikohteina. Kilpailulajeissa yrittäjyyttä lähestyttiin ammattiin sopivimmalla käytännönläheisellä tavalla, joka on ammatillista osaamista muun muassa asiakaspalvelun, hinnoittelun ja kohderyhmämäärittelyn kautta. Integroinnissa hyödynnettiin elinikäisen oppimisen avaintaitoja lajiin sopivimmalla tavalla.

Ammattiorialueelle eli Hakaniemen torille perustettiin Yrityskatu, jolle sijoitettiin NY-yrittäjyysohjelmassa opiskelevien nuorten yrityksiä. Vastapalveluksena osaston saamisesta nuoret osallistuivat Ammattitorin valmistelu-

työhön rakentamisen viikolla. Yrityskadun NY-yritysten osallistumisen suunnitteli ja koordinoi Nuori Yrittäjyys ry:n asiantuntija Pirkko Peiponen sekä projektipäällikkö Petrus Tuominen. Nuori Yrittäjyys ry:n kautta tulleiden seitsemän NY-yritysten lisäksi Yrityskadun osastoilla edusti Helsingin Mestarikilta, Suomen Yrittäjät, Etu-Töölön lukion NY-yrittäjät, Pop Up Collegen NY-yrittäjät sekä Stadin ammattopiston vaatetusalan kolme NY-yritystä.

Nuori Yrittäjyys ry ja Microsoft Oy toteuttivat seminaari-kokonaisuuteen workshopin ”Iloa ja hyötyä teknologiasta yrittäjyydessä”. Workshopissa pohdittiin millainen on tulevaisuuden ammattitaitaja, jolla on uusi ulottuvuus yrittäjyydelle virtuaalisuudelle. Workshopin toteutusta koordinoi Nuori Yrittäjyys ry:n projektipäällikkö Petrus Tuominen.

Suomen Yrittäjät järjesti koulutuksenjärjestäjille kohdennetun Yrittäjyysopetusmenetelmäkilpailun, jossa haettiin vuoden 2017 parasta mallia. Kilpailua johti Suomen Yrittäjien johtaja Veli-Matti Lamppu. Parhaaksi valitulle Sasky Koulutuskuntayhtymän Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen menetelmälle/blogille ojennettiin kiertopalkinto ja diplomi Taitaja2017 Helsinki -päättäjäisten yhteydessä. Kunniakirjalla palkittiin Perhon Liiketalousopisto ja Turun ammatti-instituutti. Yrittäjyysmenetelmäpalkinnon luovutti Helsingin Yrittäjien 1. varapuheenjohtaja Milla Kissanaiitty.

Vuoden 2017 kilpailun teemana oli YHDESSÄ, Suomi100 -juhlavuoden hengessä. Kilpailun tavoitteena oli rohkaista toteuttamaan yrittäjyyttä ja yrittäjämäistä toimintaa tukevia projekteja yhdessä opiskelijoiden, alueen yrittäjien, yrittäjäjärjestön ja muiden verkostojen kanssa. Yhteistyöprojekti saattoi olla uusi tai jokin olemassa oleva, säännöllisesti toteutettava yhteinen hanke. Yhteistyöprojektin sisältö ja menetelmät olivat vapaasti valittavissa. Kilpailutyöt toimitettiin blogitekstin muodossa. Blogitekstiin sai upottaa linkkejä videoihin, kuviin ja teksteihin, jotka antoivat lisätietoa kuvatusta mallista. Kirjoitus sai olla pituudeltaan enintään 2 000 merkkiä. Kilpailutyö sai olla myös videomuodossa. Kilpailuun odotettiin ehdotuksia kaikista ammatillisen toisen asteen oppilaitoksista. Samasta oppilaitoksesta oli mahdollista lähettää useampia kilpailutöitä.

Kilpailun arviointikriteereinä toimivat arvot olivat: ”Yrittäjyysopetus on parhaimmillaan innostavaa, luovaa, toiminnallista ja yhdessä tekemistä – kuten yrittäjyyskin.” Määräaikaan mennessä toimitettiin 11 eri kilpailutöitä.

YRITTÄJYYSOPETUSMENETELMÄ- KILPAILUN RAATI:

1. Eini Järvi, Osku ry
2. Jasmina Khabbal, Sakki ry
3. Tiina Oksala, Helsingin Yrittäjät
4. Sari Karjalainen, Taitaja2017 Helsinki
5. Veli-Matti Lamppu, Suomen Yrittäjät
6. Päivi Ojala, Suomen Yrittäjät,
Osaavia opettajia – yrittäviä nuoria -hanke

LINKKI TEHTÄVÄÄN:

https://www.yrittajat.fi/sites/default/files/yrittajyysopetuskilpailu_0.pdf

Kilpailutyöt julkaistiin Suomen Yrittäjien verkkosivuilla www.yrittajat.fi 18.5. klo 16.00–20.00.

LINKKI KILPAILUTÖIHIN:

<https://www.yrittajat.fi/yrittajan-abc/koulutus-ja-kehittaminen/yrittajyysopetuksen-parhaat-mallit-322849>

8.2. KESTÄVÄ KEHITYS

KUVA EERIKA LEINONEN



TAITAJA-TAPAHTUMAN VIRALLISET PÄÄTEEMAT

Kestävä kehitys integroitiin ohjausryhmätyöskentelyn avulla osaksi kaikkien lajien toteutusta ja arviointia. Kestävän kehityksen osuudet sisältyvät luontevasti ammattialojen työtehtäviin, joista ne mallinnettiin suoraan kilpailutehtäviin osaksi laajempaa toiminnallista kokonaisuutta. Kilpailulajien alueiden, kilpailutehtävien ja toiminnan suunnittelussa painotettiin ekologisesti, taloudellisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävää kehitystä.

Kilpailulajit osallistuivat valintansa mukaan kilpailuun palauttamalla 12.5.2017 mennessä kilpailulajien laatiman kuvauksen kestävä kehityksen näkyvyydestä kilpailulajissa. Palautetut kuvaukset analysoivat juryn Kestävä kehitys -kilpailun asiantuntijajäsenet Pia Kyllönen, Stadin Ammattiopisto, Katja Aaltonen, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu ja Hellevi Lassila, Seinäjoen koulutuskuntayhtymä Sedu.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa palkittiin seitsemännennen kerran paras kestävä kehityksen lajitoteutus. Kestävän kehityksen palkinnon luovuttivat apulaisrehtori Pia Kyllönen Stadin ammattiopistosta ja opetusneuvos Seija Rasku Opetus- ja kulttuuriministeriöstä lähihoitajalajille. Palkinnon vastaanottivat päätuomari Johanna Lind ja lajivastaava Anni Launonen. Lähihoitajalajin tehtävien ja kilpailualueen suunnittelussa sekä toteutuksessa oli laaja-alaisesti huomioitu kestävä kehitys. Kilpailulajin tehtävässä ja alueen toiminnassa sekä ammatin esittelyssä vierailijoille juhlavuoden Suomi 100 -teema oli näyttävästi ja mielenkiintoisesti esillä.

8.3. TYÖTURVALLISUUS JA TYÖKYKY

Turvallisen tapahtuma- ja työympäristön merkitystä korostettiin koko tapahtuman suunnittelu- ja toteutusprosessin ajan. Tapahtumaturvallisuuden asiantuntijoina toimivat Laurean turvallisuusalan amk-opiskelijat Nella Vänskä ja Joel Mikkola, jotka laativat tapahtuman turvallisuussuunnitelman yhteistyössä Messukeskuksen ensihoitovastaavan Suomen Punaisen Ristin ja Messukeskuksen turvallisuudesta vastaavan Securitas Oy:n vastuhenkilöiden kanssa.

Kilpailulajeissa kiinnitettiin huomiota turvalliseen toimintaan lajialueella. Työkyvyn perustan muodostavat terveys ja toimintakyky sekä ammatillinen osaaminen, johon kuuluu tärkeänä osana omasta työkyvystä huolehtiminen. Ammattitaito vaikuttaa merkittävästi työn kuormittavuuteen ja sitä kautta myös yksilön työkykyyn. Työturvallisuuden toteutuksessa tarkkailtiin käytettyjä työasentoja, työvälineiden käyttöä, suunnitelmallisuutta ja työn tauottamista.

Turvalliset työtavat -palkinto luovutetaan LähiTapiola Keskinäinen Vakuutusyhtiön valitseman lajin kilpailijalle. Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa lajiksi oli valittu Puhdistuspalvelu, josta Turvalliset työtavat -palkinnolla palkittiin Turun ammatti-instituutin kilpailija Janina Lehtinen. Palkinnon luovutti johtava asiantuntija Jonna Lahtinen, LähiTapiola Keskinäinen Vakuutusyhtiö.



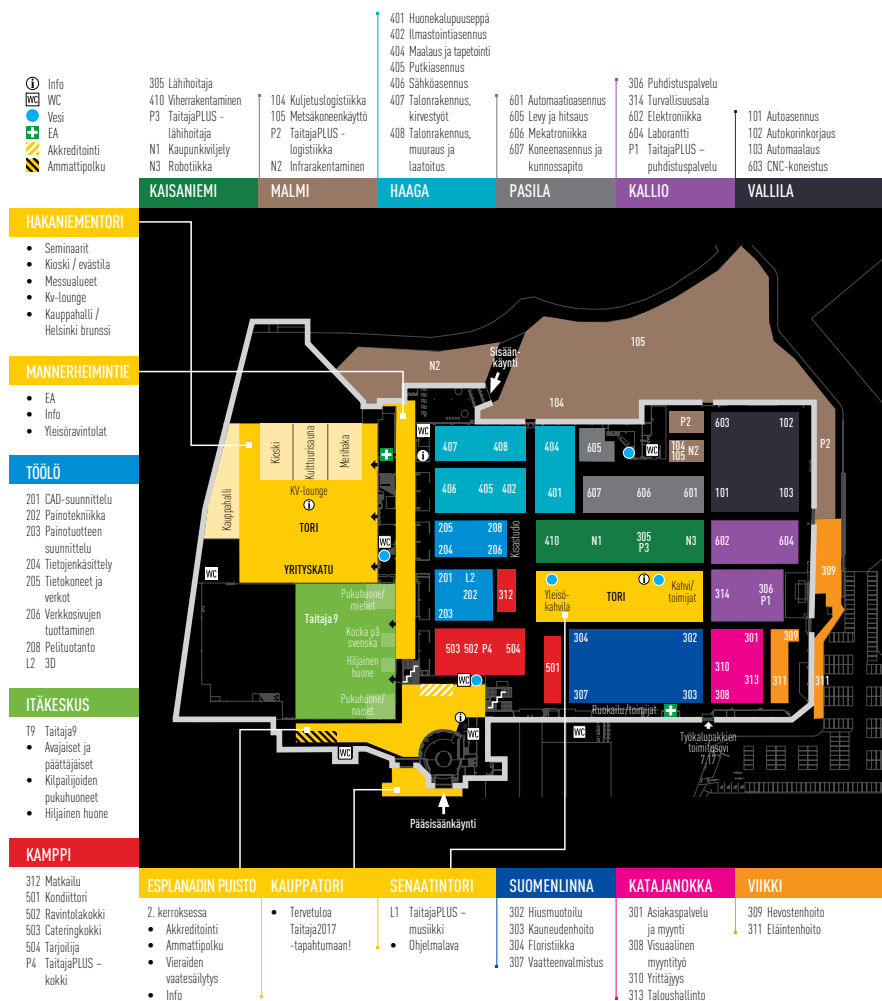
KUVA: ALEKSI MÄKELÄ



8.4. TAITAJA2017 HELSINKI -TEEMA

Kaupunki kaupungissa -teemalla halusimme kertoa ja näyttää miten kaupunki on rakennettu, ja millä tavoin kaupunki pidetään toimivana eri ammattialojen osaamisen avulla. Tapahtuma-alue jaettiin pienemmiksi alueiksi, jotka nimettiin Helsingin kaupunginosien mukaan. Jokaiseen kaupunginosaan sijoitettiin 2-6 kilpailulajia, jotka muodostivat työryhmän suunnittelemaan tarkemmin kaupunginosan toimintaa ja ohjelmaa tapahtumassa.

Lajien yhteistyö kaupunginosissa tuotti muun muassa elämyspuiston aistien maailmaan, ammattien esittelyn hauskojen tehtävien kautta ja aikamatkoja ammattien kehitykseen Suomen satavuotisen itsenäisyyden aikana. Kaupunki kaupungissa -teema oli erittäin onnistunut konsepti, jota hyödynnettiin koko prosessin ajan eri toiminnoissa, kuten lajialueiden suunnittelutyön ohjauksessa, markkinoinnissa ja kumppanuusneuvotteluissa.



Tapahtuma-alueen kartta, jossa kilpailulajit ja oheistapahtuma-alueet kaupunginosittain.



Helsingin kaupungin kaupunkimarkkinointiyhtiö Helsinki Marketing/Visit Helsinki mahdollisti tapahtuman markkinoinnin laajentamisen osaksi itsenäisyyden juhluvuoden markkinointia. Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaa markkinoitiin näkyvästi kaupungin vilkkaimmilla paikoilla ja risteysalueilla sähköisesti ja painettuina julisteina.



Kaisaniemen Viherrakentaminen-kilpailulajin ja näytöslajin Kaupunkiviljely Suomi 100 vuotta -teemaan toteutettu matkapolku viljelyn sadan vuoden historiaan ja tulevaisuuteen.



TAITAJA-TAPAHTUMAN VIRALLISET PÄÄTEEMAT 179

9.

TULOKSET JA VAIKUTUKSET





Staein
100
KAMPPI

KAISANIEMI

583
584
P4

TULOKSET JA VAIKUTUKSET

9.1. YHTEISTYÖ

UUDISTAMISEN KOhteina ESTEETTÖMYYS, DIGITAALISUUS JA ELÄMYKSELLISYYS

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma järjestettiin mahdollisimman laadukkaasti ja samalla pyrittiin uudistamaan esteettömyyttä, digitaalisuutta ja elämyksellisyyttä. Lähes kaikki toimijat olivat ensimmäistä kertaa järjestä-mässä tapahtumaa ja se korosti perehdyttämisen merkitys-tä. Positiivinen asenne lisäsi tapahtuman valmisteluun iloa edesauttoi järjestelyjen onnistumista niin yksilön kuin koko taustayhteisön tasolla.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaa ei tunnettu laajemmin pääkaupunkiseudulla. Suunnittelun ja valmistelun edetessä tietoisuus ja kiinnostus ammattitaidon suomenmestaruus-kilpailuja kohtaan lisääntyi huomattavasti. Mukaan saatiin useita uusia toimijoita Helsingin kaupungin eri virastoista ja alueen yrityksistä emmekä valitettavasti voineet ottaa kaikkia oheishjelman tarjoajia mukaan.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tavoitteena oli laajentaa ja vahvistaa pääkaupunkiseudun koulutuksenjärjestäjien keskinäistä yhteistyötä toiminnan kehittämiseksi sekä ammattitaitokilpailutoiminnan näkyvyyden lisäämiseksi pääkaupunkiseudulla.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tueksi perustettiin syksyllä 2015 pääkaupunkiseudun koulutuksenjärjestäjistä suunnittelutyöryhmä, jossa linjattiin tapahtuman yhteistyön tavoitteet sekä sovittiin alustavasti koulutuksenjärjestäjien kesken kilpailulajien vastuujärjestäjät ja tukipalvelujen tuottajat. Yhteistyö on ollut koko toiminnan ajan erittäin tuottoisaa ja kaikki ovat sitoutuneet ja osallistuneet aktiivisesti sovittuihin tehtäviin. Tämä verkosto tuki toimintaa merkittävästi järjestäen lyhyelläkin aikavälillä lisävoimia tapahtuman eri toimintoihin. Yhteistyötä jatketaan edelleen.

Laji- ja varavastaavien koulutuksessa toimintaa ohjattiin Kaupunki kaupungissa -teeman mukaisesti. Eri kaupungin-osien ryhmät suunnittelivat yhdessä alueen toimintaa ja huomioivat kilpailutehtävissä yhteistyön mahdollisuudet toteuttamalla kaupunginisiin erilaisia yhteisöjä ja tapahtumia, joissa jokainen ammattiala esiteltiin vierailijalle mielekkäällä, kokemuksellisella tavalla. Lajiohjauksiryhmät jatkavat työtään ja uudistuvat vuosittain kunkin kilpailunjärjestäjän toimesta.

Tapahtuman eri toimintoihin perustettiin työryhmät, joihin kutsuttiin edustajat lajivastuujärjestäjien koulutuksenjärjestäjiltä ja kilpailunjärjestäjän organisaatiosta. Työryhmät suunnittelivat ja toteuttivat tapahtumaan erilaisia oheistapahtumia. Ryhmien työskentely on lisännyt yhteistyötä ja mahdollistanut luontevat yhteydenotot toimijoiden välillä.

9.2. LAADULLISET TULOKSET JA VAIKUTUKSET

OLE HYVÄ -TEHTÄVÄPISTEET NOUSIVAT YLEISÖN SUOSIKEIKSI

Tapahtumassa mahdollistettiin vierailijoiden oleskelu ja verkostoituminen erillisillä hengailualueilla, joiden toimintaa ohjasivat eri alojen opiskelijat ja opinto-ohjaajat. Hengailualueet ja niiden läheisyydessä olleet OLE HYVÄ -tehtäväpisteet olivat erittäin suosittuja koko tapahtuman ajan. OLE HYVÄ -tehtäväpisteet ovat vierailijaa kiinnostava ja aktivoiva, jossa he voivat käytännön tehtävissä kokeilla eri alojen perustehtävien tekemistä. Samalla he tapaavat alan opiskelijan, joka kertoo omia kokemuksiaan alan opinnoista. Tämä on edelleen yksi tärkeimmistä yksittäisen vierailijan kohtaamisista tapahtumassa. Vierailijan tekemä pieni tehtävä jättää aivan varmasti miellyttävän kokemusmuiston tapahtumasta. OLE HYVÄ -tehtäväpisteiden tehtävät laadittiin siten, että niitä käytetään jatkossakin hakijoiden opintojen ohjaukseen.

Tapahtumassa kiinnitettiin huomiota esteettömyyteen välttämällä massiivisia ja korkeita seinäkkeitä, peittäviä lajijaitoja, tolppia ja esteitä. Tapahtuma-alueen kilpailualueilla ja yleisön alueilla panostettiin laajempiin ja vapaampiin alueisiin, joissa kulkeminen oli esteetöntä eikä suurikaan yleisömäärä estänyt liikkumista. Kilpailualueille näki eri korkeuksilta ja kilpailujen seuraaminen oli erilaisille kävijöille mahdollista. Muutamille kilpailualueille sijoitettiin porraskatsomot näkyvyyden parantamiseksi. Näistä järjestelyistä saimme positiivista palautetta lajijärjestäjiltä ja vierailijoilta.

Tapahtuman opasteet ja info toteutettiin Messukeskuksen kiinteillä ja tapahtumaa varten tuoduilla vuokratuilla infonäytilä välttämällä turhia painotuotteita. Hengailualueiden infonäytilä kumppaneilla oli mahdollista esitellä yritystensä toimintaa ja siten tavoittaa yrityksen toiminnasta kiinnostuneita vierailijoita. Opastuksessa hyödynnettiin myös Messukeskuksen lisättyä todellisuutta, joka mahdollisti vierailijalle itsenäisen liikkumisen opastettuna tapahtumassa.

Taitaja-tapahtumassa kilpailulajien tulokset on aiempina vuosia julkistettu kullakin kilpailualueella. Tämä toimintatapa eroaa kansainvälisistä ammattitaitokilpailuista, joissa tulokset julkistetaan päätösjuhlassa. Taitaja2017 Helsinki asetti tavoitteeksi kehittää tulospalvelun toimintaa ja julkistaa tulokset päätösjuhlassa ja se toteutettiin onnistuneesti. Prosessi valmistettiin osaavien CIS-järjestelmän käyttäjien avulla eikä tulosten julkistamisessa ollut mitään vaikeuksia. Päätäjaisissä mitalikolmikon yllättyneet ja iloiset reaktiot vahvistivat pilotoinnin ja uudistetun toimintatavan olleen kokonaisuudessaan onnistunut.

Tapahtuman kilpailulajien suunnittelu toteutettiin kaupunginosittain muodostetuissa ryhmissä, jolloin oli mahdollista hyödyntää laajemmin eri alojen toimintaympäristöä, laitteita, tarvikkeita ja asiantuntijuutta. Ryhmien työskentely oli aktiivista ja se tuotti uusia ja näyttäviä kokonaisuuksia ammattien esittelylle.

9.3. MÄÄRÄLLISET TULOKSET JA VAIKUTUKSET

TAPAHTUMAAN ODOTETTIIN 80 000 VIERAILIJAA

Odotukset ylittyivät historiallisesti: kävijämäärä oli 99 180, joka saavutettiin markkinoinnin kohdentamisella nuorille, kaikkien pääkaupunkiseudun koulutuksen järjestäjien aktiivisuudella ja laajalla näkyvyydellä ennen tapahtumaa ja tapahtuman aikana.

Ammattitaitokilpailulajeja järjestettiin 46, näytöslajeja 3 ja lajinnäytöksiä 2. TaitajaPLUS-lajeja järjestettiin 4. Kilpailijoita em. lajeihin osallistui 475. Taitaja9-kilpailuun osallistui 36 joukkuetta, joissa yhteensä oli 108 kilpailijaa. Kilpailulajien ja kilpailijoiden määrä oli tavoitetta suurempi. Tapahtuma oli suunniteltu enintään 50 kilpailulajille. Määrän ylittäminen oli mahdollista, kun osa lajit järjestävistä koulutuksenjärjestäjistä otti vastuulleen lajijärjestämisen kustannukset. Vastaavan suur tapahtuman järjestäminen on mahdollista Helsingin Messukeskuksessa yhtenä kokonaisuutena, jolloin kustannuksia pystytään supistamaan esimerkiksi lainaamalla laitteita ja materiaaleja.

Kv-kilpailijoita oli 54, joista kaksi osallistui ensimmäistä kertaa TaitajaPLUS-kilpailulajiin. Kv-kilpailijoiden ja heidän tukijoukkojensa aktiivinen osallistuminen oli luonteva huippuosaajien ja heidän valmentajiensa kohtaamistilanne, jossa heillä oli mahdollista tarkastella kansainvälisten kilpailujen osaamistavoitteita yhdessä.

Tapahtuman markkinoinnissa ja viestinnässä keskityttiin sosiaaliseen mediaan ja ulkomainontaan. Ensimmäistä kertaa Taitajan historiassa käytettiin myös Spotify-mainontaa. Näiden kautta tavoitettiin ennätyksellinen määrä mediaosumia, joka näkyi suoraan tapahtuman kävijämäärässä.

Tapahtuman tukipalveluissa työskenteli noin 2 000 opettajaa ja opiskelijaa kahden viikon ajan. Useimmat heistä saivat ensikosketuksen Taitaja-toimintaan ja heidän tietoisuutensa tapahtumasta kasvoi.

PÄIVÄKÄVIJÄMÄÄRÄT:

MAANANTAI 15.5.

2374

TIISTAI 16.5.

30 857

KESKIVIikko 17.5.

44 473

TORSTAI 18.5.

21 476

YHTEENSÄ

99 180



10.
VIESTINTÄ JA
MARKKINOINTI

OL



Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinoinnin ja viestinnän yksi päätavoitteista oli yleisesti Taitaja-tapahtuman ja ammatillisen koulutuksen tunnettuuden ja arvostuksen lisääminen. Tapahtuman järjestäminen Helsingin Messukeskuksessa antoi mahdollisuuksia tuoda esille ammatillisen koulutuksen laajaa kirjoa (yli 50 ammattialaa saman katon alla eli lähes kaikki Suomen ammattialat esillä). Toisesta näkökulmasta katsottuna tapahtuman järjestäminen pääkaupunkiseudulla toi erityisiä haasteita tapahtuman markkinoitiin, sillä pääkaupunkiseudulla on korkea informaatiotulva: erilaisia tapahtumia ja tilaisuuksia järjestetään tiheästi verrattuna pienempiin paikkakuntiin.

Kaikessa markkinoinnissa ja viestinnässä painotettiin, että Taitaja-tapahtuma on ammatillisen koulutuksen näyteikkuna. Tavoitteena oli tuoda esiin suurelle yleisölle ja nuorille sekä tapahtuman kohderyhmille eri ammattialojen monipuolinen valikoima sekä niiden mahdollisuudet tulevaisuuden osaajien kouluttajina. Taitaja-tapahtuma mahdollisti ohjatun ja informoidun tutustumisen eri ammattialoihin, kokeilla ja kokea osaamisen iloa eri ammattialojen OLE HYVÄ -tehtävapisteeissä. Tapahtuman slogan: OLE HYVÄ ja teema: Kaupunki kaupungissa tukivat tuloksellista ja informatiivista viestintää. Tapahtuman yli 50 eri ammattialasta otettiin Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaan ammattikuvat, joita hyödynnettiin monipuolisesti markkinoinnissa ja viestinnässä.

Yksi tapahtuman myönteisimmistä haasteista tuli yllätyksenä. Taitaja-tapahtuma on avoin yleisötapahtuma, johon yleisöllä on vapaa sisäänpääsy. Tämä ei kuitenkaan ollut itsestään selvyyttä pääkaupunkiseudulla, jossa tapahtuma ei ollut vielä niin tunnettu. Markkinoinnin ja viestinnän materiaaleissa samassa lauseessa olleet sanat: "Helsinki, Helsingin Messukeskus ja ilmainen" tulivat monelle hämmästyksenä. Helsingin Messukeskuksessa ei ole vastaavia ilmaistapahtumia. Tämän perusteella kaikkiin mainosmateriaaleihin ja tiedotteisiin lisättiin näkyvästi "vapaa sisäänpääsy" ja tietoa hyödynnettiin tapahtuman ennakkomarkkinoinnissa.

Kaikessa tapahtumaan liittyvässä markkinoinnissa ja viestinnässä tuettiin kilpailun kokonaistavoitteita ja edesautettiin niiden saavuttamista. Viestinnässä keskityttiin tapahtuman kohderyhmään ja pyrittiin uuteen, nuorekkaaseen ilmeeseen sekä tiedon jakamisen tapaan ja markkinoitiin. Tapahtuman viestinnässä tuotettiin ajantasaisia ja oikeaa

tietoa sisäisille ja ulkoisille sidosryhmille. Viestinnässä tuotiin esille eri tavoin ammatillista koulutusta ja eri ammattialoja, jotka ovat vaihtoehto ja lisä lukio-opinnoille. Viestintästrategiassa otettiin huomioon eri kohderyhmien käyttämät kanavat ja tuotettiin niihin kiinnostavaa sisältöä. Markkinoinnissa ja mainonnassa tuotiin esille kunkin omaa ammattiyhteisöä, ammatillisen koulutuksen laajaa alaisuutta ja monipuolista mahdollisuutta löytää "oma juttunsa" oli kyseessä nuori tai aikuinen. Viestinnässä huomioitiin myös elinkeinoelämän tärkeys ja yhteistyö ammatillisen koulutuksen järjestäjien kanssa.

Markkinoinnissa ja viestinnässä hyödynnettiin monipuolisesti opiskelijoiden osaamista ja ammattitaitoa. Lähtökohtaisesti kaikessa toiminnassa osallistettiin opiskelijoita sekä vanhoja ja uusia Taitaja-kilpailijoita. Opiskelijoille annettiin selkeitä vastuutehtäviä ja tilaisuuksia olla YHDESSÄ tekemässä historian suurinta ammatillisen koulutuksen tapahtumaa.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointia ja viestintää määrittivät Skills Finland ry:n Taitaja-kilpailujen järjestämisopas. Suunnittelussa huomioitiin myös edellisten Taitaja-kilpailujen järjestäjien hyviä käytänteitä ja toimintatapoja. Skills Finland ry omistaa ja hallinnoi Taitaja-brändiä, jonka graafisia ja muita ohjeistuksia tuli noudattaa tapahtuman markkinoinnissa ja viestinnässä. Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaan suunniteltiin uusi, tyylikäs ja "stadilainen" visuaalinen ilme, joka muodosti selkeän brändin tapahtuman markkinoinnin ja toteutukseen. Kilpailun yleisilme hyväksyttiin Skills Finland ry:llä.

TAPAHTUMAN YDINVIESTI, SLOGAN, SLOGANIN MERKITYS JA OLE HYVÄ -PISTEET

Tapahtuman markkinoinnin ja viestinnän pääroolissa olivat nuoret: tuotiin esille heidän osaamistaan. OLE HYVÄ -slogan kertoo hyvästä tapakasvatuksesta ja siitä, että me kaikki voimme olla ylpeitä omasta osaamisestamme. Sitä hyödynnettiin muun muassa OLE HYVÄ -ammattikuvien muodossa. Slogan toistui kaikkialla ja sen liite: OLEN HYVÄ, hyödynnettiin myös itse tapahtumassa. Slogan toimi ja sitä pystyivät käyttämään sekä nuoret että kokeneet ammattilaiset. Sloganista tehtiin versiot kolmelle kielelle: suomen lisäksi ruotsiksi BRA GJORT ja englanniksi DO WELL.

Yli 50 eri kilpailulajia mahdollistivat lähes kaikkien Suomen eri ammattialojen kiinnostavan markkinoinnin.

BRA GJORT



DO
WELL



VIESTINNÄN RESURSOINTI

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointi- ja viestintävastaavana toimi Janne Turtiainen. Hän aloitti tehtävässä päätoimisesti 3.10.2016. Ajankohdallisesti tämä toi suuria haasteita. Turtiaisen apuna oli kolme Suomen Liikemiesten Kauppaopiston kolmannen vuoden datanomiopiskelijaa, jotka suorittivat työssäoppimisjaksoa Taitaja-projektissa. Heidän tehtävänään oli muun muassa päivittää www-sivuja ohjeiden mukaisesti. Lisäksi huhtikuussa 2017 saatiin lisävahvistuksia viestinnän tueksi Practicum Yrkesinstitutin kolmannen vuoden media-alan opiskelijan tultua työssäoppimaan Taitaja-toimistolle. Hänen tehtävänään oli muun muassa avustavat graafiset ja visuaaliset tehtävät liittyen Taitaja-tapahtuman sähköiseen markkinointiin.

VIESTINTÄ- JA SISÄLTÖTOIMISTO PINK EMINENCE VIESTINNÄN RESURSSINA

Viestintä- ja sisältötoimisto Pink Eminence palkattiin tapahtumaan maaliskuussa palveluntuottajana, joka vahvisti viestinnän toimintaa ja varmisti päämedioiden huomion. Pink Eminence hoiti tiedotteita lehdistölle sekä tapahtuman ajan osan mediakontakteista ja lehdistötilan emännöinnin. Kilpailujohtaja ja markkinointi- ja viestintävastaava tekivät heidän kanssa tiivistä yhteistyötä. Toimisto tuotti neljä virallista tiedotetta sekä kontaktoi useita eri medioita.

MARKKINOINTIVIESTINNÄN MATERIAALI

Tapahtuman markkinointimateriaali oli Taitaja2017 Helsingin visuaalisen ja graafisen ilmeen mukainen. Materiaalit toteutettiin pääosin ostopalveluna Pii & Waak -mainostoimiston graafikolla. Myös Stadin ammattiopiston henkilökunta ja opiskelijat osallistuivat materiaalien toteuttamiseen. Markkinointi- ja viestintävastaava työsti sähköisiä materiaaleja kuten ratikoiden ja metron diginäytöillä näkyneet Taitaja-mainokset.

Tapahtuman markkinoinnin materiaalia olivat muun muassa Spork-retkieväshaarukkaveitsilusikka, rintanapit, kynät, Taitaja-karkit, yleisesitteet, yhteistyökumppaniesitteet, seminaariohjelmat, yleisohjelma, kartta Messukeskuksesta, kilpailija- ja tapahtumaopas, järjestäjän opas, julisteet, vesipullo, roll-upit kuudella eri Taitaja-kuvalla, Taitajien Taitajan oma roll-up, Suomen suurin kevätretki postikortti (postitettiin kaikkiin yläkouluihin ja ammatillisiin oppilaitoksiin kutsukorttina), rintaruusukkeet Vip-vieraille, t-paitoja, takkeja ja kangaskassi.

MERKITTÄVIMMÄN KAMPANJAT

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointiin liittyviä kampanjoita oli useita. Markkinoinnissa hyödynnettiin pääasiassa nuorten suosimia ja käyttämiä kanavia, esimerkiksi Instagramia.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman merkittävimmät kaikille avoimet kilpailukampanjat:

- Bongaa Taitaja -lippu tai tapahtumaan liittyvä asia.
- Reaktori-tapahtumassa ota kuva ammattialasta tai kun suoritat tehtävärataa.
- #Ole hyvä -kampanja.

Kilpailuihin osallistuttiin muun muassa ottamalla kilpailuaiheesta kuva ja lisäämällä sen omalle sosiaalisen median kanavalle. Palkintoina arvottiin elokuvalippuja. Kampanjat onnistuivat hyvin. Sosiaalisessa mediassa otettiin aktiivisesti osaa kampanjoihin.

Lisäksi tapahtuman aikana järjestettiin kaksi kampanjaa, Taitaja2017 Helsinki -mitalikiilpailu ja ilmaislippujen jako nuorisotapahtumaan. Kampanjat olivat:

- Suunnittele Taitaja2017 Helsinki -tapahtumalle juhluvuoden ja tulevaisuuden mitali, joka oli avoinna kaikille opiskelijoille, jotka opiskelivat joko ammatillisen koulutuksessa, lukiassa, ammattikorkeakoulussa, tai yliopistossa.
- Jaettiin 2 000 ilmaista koululaislippua American Car Show 2017 -messuille.

10.1. MARKKINOINNIN JA VIESTINNÄN TAVOITTEET

Taitaja-tapahtuma on avoin yleisötapahtuma. Suomen juhluvuoden ammatillisen koulutuksen päätapahtumaan kannustettiin kaikkia osallistumaan. Tavoitteena oli tehdä Taitaja-tapahtuma näkyväksi ja erityisesti lisätä sen tunnettuutta pääkaupunkiseudulla. Kävijämäärätavoite asetettiin 80 000 kävijään suhteutettuna edellisten vuosien toteumaan. Tavoite ylitettiin ja toteuma oli 99 180 kävijää.

Tapahtuma haluttiin tuoda esille suurelle yleisölle entistä laajemmin. Markkinointi kohdistettiin eri sidosryhmille kanaville, jotka tavoittivat heidät parhaiten. Suurimpina panostuksina olivat erilaiset messutapahtumat, joita järjestettiin onnistuneesti sekä kasvatuksen ja opetuksen asiantuntijoille ja aiheesta kiinnostuneille kuin myös suurelle yleisölle.

Markkinoinnissa ja viestinnässä korostettiin ammatillisen koulutuksen monipuolisuutta ja paljoutta, tästä syystä Taitaja-tapahtumasta otettuja OLE HYVÄ -ammattikuvia käytettiin monipuolisesti hyödyksi eri materiaaleissa ja tilanteissa. Kilpailulajien OLE HYVÄ -kuvat (noin 50) tulivat tutuiksi suurelle yleisölle. Tapahtumassa tärkeässä roolissa oli myös elinkeinoelämä, jonka merkitystä korostettiin ja yhteistyökumppaneiden haastatteluja julkaistiin muun muassa Taitaja2017 Helsinki -uutiskirjeessä.

Tapahtumassa nuoret olivat pääosassa, joten markkinoinnissa ja viestinnässä otettiin mukaan tulevia alan ammattilaisia tai asiasta kiinnostuneita. Kaikessa materiaalissa pyrittiin ottamaan nuorekas ote ja tehdä nuoria kiinnostavia päivityksiä, mainoksia sekä uutisia.

Tapahtuman odotettu kävijämäärä ylitettiin (99 180 kävijää) sekä laajan ja monipuolisen markkinoinnin kautta myös näkyvyyssodotukset tavoitettiin. Henkilöstö teki YHDESSÄ ainutlaatuista tapahtumaa ja Taitaja-tiimin (joka rekrytoitiin suurimmalta osin järjestävän oppilaitoksen henkilökunnasta) osaaminen kasvoi. Useat virastot ja yhteisöt, koulutuksenjärjestäjät tekivät myös onnistuneesti yhteistyötä ammatillisen koulutuksen tunnettuuden nostamiseksi.

10.1.1. SUUNNITTELU JA TOTEUTUS

Markkinointi- ja viestintävastaava laati markkinointi- ja viestintäsunnitelman, jonka pohjalta toteutettiin suunnitelmat. Markkinointisuunnitelmaan tehtiin muutoksia muun muassa budjetoinnin osalta useampaan kertaan.

Digitaalisen kanavamäärittelyn ja sosiaalisen median

TAITAJA2017 HELSINKI KOHDERYHMÄT:

1. NUORET, PÄÄASIAINEN KOHDERYHMÄ

- peruskoululaiset, erityisesti peruskoulun 7.-10.-luokkalaiset (yläkoulut)
- lukiolaiset
- päiväkodit, lapset
- ammatillisen koulutuksen opiskelijat
- ammattikorkeakoulu ja yliopisto opiskelijat

2. OPETUS- JA KASVATUSALAN ASiantuntijat JA AIHEESTA KIINNOTUNEET SEKÄ PÄÄTTÄJÄT

- peruskoulujen, ammattikorkeakoulujen, lukioiden, yliopistojen opinto-ohjaajat, opettajat, muu henkilökunta ja sidosryhmät
- lasten vanhemmat ja läheiset

3. TYÖ- JA ELINKEINOELÄMÄ

4. ERI JÄRJESTÖT, YHdistykset JA Työväenopistot

5. SUURI YLEISÖ

strategian laati Suuntaus Oy/Eetu Karppanen 26.5.2016. Toimintaa ohjattiin strategian mukaisesti vahvistaen verkkosivujen, Facebookin, Instagramin, Twitterin ja YouTuben käyttöä tapahtuman markkinoinnissa.

10.1.2. SUOMI 100

Vuonna 2017 vietetään Suomen itsenäisyyden satavuotisjuhluvuotta. Taitaja-tapahtuma hyväksyttiin kesäkuussa 2016 osaksi Suomi 100 -ohjelmaa. Hyväksynnän myötä Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma sai oikeuden käyttää markkinoinnissa Suomi 100 -logoa. Viestinnässä tätä nostettiin esille vahvasti kärjellä: Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma on Suomen itsenäisyyden juhluvuoden ammatillisen koulutuksen päätapahtuma. Osana Suomi 100 -ohjelmaa saimme tapahtuman www.suomifinland100.fi- ja www.suomi100uusimaa.fi -sivustoille. Olemalla osa

Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmaa, saimme myös juhla-liputus oikeuden tapahtumaviikolle Helsingin kaupunkiin.

Itsenäisyyden juhlavuoden teema näkyi tapahtumassa muun muassa katsauksina eri ammattialojen historiaan, nykyyhteen sekä uusien innovaatioiden kautta myös tulevaisuuteen. Suomi 100 -teeman mukaisesti tapahtuma tehtiin YHDESSÄ.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma esiteltiin kouluille ja oppilaitoksille tehdyssä Suomi 100 -juhlavuoden kouluoppaassa. Suomi 100 -juhlavuoden kouluoppaassa esitellään juhlavuoden ohjelman tarjontaa opettajille, jotka voivat sen perusteella ohjata oppilaita osallistumaan tapahtumiin.

<http://suomifinland100.fi/project/taitaja2017-ammattitaidon-sm-kilpailut/>

10.1.3. VERKOSTOYHTEISTYÖ

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinoinnissa hyödynnettiin oppilaitosyhteistyökumppanien omia verkostoja sekä erilaisia messuja ja tilaisuuksia tapahtuman esille tuomiseen. Lisäksi elinkeinoelämän yhteistyökumppanien omia verkostoja hyödynnettiin tapahtuman markkinoinnissa.

Oppilaitosyhteistyökumppaneihin kuuluivat Taitaja2017 Helsinki -kilpailulajien vastuujärjestäjät: Stadin ammattiopisto, Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda, Suomen Liikemiesten Kauppaopisto/Helsinki Business College, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia, Mercuria Kauppiaitten Kauppaoppilaitos, Työtehoseura Rajamäki (TTS), Turun ammatti-instituutti, Koulutuskeskus Salpaus, Jyväskylän koulutuskuntayhtymä sekä Keskuspuiston ammattiopisto ja Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto Poke. Vuoden 2016–2017 aikana järjestettiin kolme tapaamista oppilaitosyhteistyökumppaneille ja tilaisuuden koollekutsujana ja puheenjohtajana toimi markkinointi- ja viestintävastaava. Tapaamisiin osallistui kutsuttuna myös Skills Finland ry:n viestintäpäällikkö ja Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman kilpailujohtaja.

Oppilaitoskumppanien yhteistyötapaamiset järjestettiin 26.9.2016, 15.12.2017 ja 13.3.2017. Yhteistyöoppilaitokset osallistui aktiivisesti tapahtuman markkinointiin ja tiedotukseen. Verkostoyhteistyö oli merkittävässä roolissa tapahtuman markkinoinnissa, sillä Taitaja2017 Helsinki -organisaatio keskittyi viestintäsuunnitelman mukaisesti pääsääntöisesti markkinointiin pääkaupunkiseudulla. Oppilaitosyhteistyökumppanien suurimmista ja merkittävimmistä

rooleista oli Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointi ja viestintä omalla alueellaan sekä omille verkostoilleen. He markkinoivat tapahtumaa oppilaitoksiansa avoimissa omissa, alueellisilla messuilla ja tilaisuuksissa sekä yhteydenottoissa alueen peruskouluihin ja lukioihin.

Yhteistyökumppaneilla oli käytössään alueelliseen markkinointiin laadittu sähköinen materiaali, muun muassa Taitaja-banneri, jota käytettiin Facebookin yläkuvakkeena. Lisäksi oppilaitosyhteistyökumppanit hyödynsivät omien toimipaikkojensa sisäisiä infojärjestelmiä tiedottamalla Taitaja2017 Helsinki -tapahtumasta. Yhteistyökumppanit järjestivät erilaisia kampanjoita, joissa pyrittiin aktivoimaan alueen peruskoululaisia vierailijoiksi tapahtumaan. Muun muassa Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keuda järjesti kuljetuksen 36 linja-autolla 8-luokkalaisille tapahtumaan. Keskuspuiston ammattiopisto oli vahvasti mukana markkinoinnissa järjestämällä erilaisia tempauksia sekä ottamalla Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointimateriaalit mukaan kaikkiin järjestämiinsä tapahtumiin tavoitteena laajentaa TaitajaPLUS-kilpailun tunnettua.

Oppilaitosyhteistyökumppanien lisäksi, kaikille ammatillisen koulutuksen järjestäjille lähetettiin pyyntö osallistua ammatillisen koulutuksen juhlavuoden tapahtumaan. Ns. jokaiselle avointa Taitaja-materiaalia (kuten OLE HYVÄ -ammattikuvat tapahtuman logolla) pystyi käyttämään tapahtumaan liittyvässä markkinoinnissa. Lähtökohtana oli, että tapahtuma järjestetään Suomi 100 -vuotta teeman mukaisesti YHDESSÄ. Jokainen oli osaltaan mukana tekemässä ammatillisen koulutuksen historiaa toteuttamalla Suomen historian suurin ammatillisen koulutuksen tapahtuma. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman lukuvuoden aikana kannustettiin ammatillisen koulutuksen järjestäjiä ottamaan osaa erityisesti sosiaalisessa mediassa tapahtumasta viestimiseen. Kannustaminen tehoi erinomaisesti, sillä semifinaalien aikana (tammi-helmikuu 2017) ja tapahtuman aikana saatiin loistavia tuloksia. Voidaan todeta, että oppilaitokset viestivät osallistujistaan vahvasti, positiivisella asenteella ja kunnioituksella omia sekä kaikkia kilpailijoita kohtaan. Verkostomarkkinointi onnistui erinomaisesti ja toi tapahtumalle laajaa näkyvyyttä.

Oppilaitosyhteistyö antaa Taitaja-tapahtuman järjestäjälle mahdollisuuden tapahtuman markkinointiin laaja-alaisesti. Yhteistyö tuotti merkittävää tulosta ja edisti onnistuneen tapahtuman toteuttamista.

10.2. VISUAALINEN ILME

Visuaalisessa ilmeessä haluttiin herättää huomiota tuomalla esille eri alojen ammattilaiset, heidän kasvonsa, vahvan ammatti-identiteettinsä ja osaamisensa. Värimaailmaksi toivottiin itsenäisyyden juhluvuoden teemaan sopivia sävyjä. Tapahtuman visuaalisen ilmeen suunnittelu annettiin kilpailutetulle mainostoimistolle, joka laati kolme ehdotusta Taitaja 2017 Helsinki -tapahtumalle.

Palautetta ja mielipiteitä haluttiin kuulla suoraan nuorilta, joten koolle kutsuttiin opiskelijoita ja opettajista muodostettu työryhmä. Ryhmätyöhön sitoutui Stadin ammattiopiston av-viestinnän ja painoviestinnän opiskelijoita, Taitaja-toimiston kevään 2016 työssäoppijat sekä Taitaja-tiimin jäsenet. Työryhmä kokoontui 3.3.2016, jolloin ideoitii ja pyrittiin muodostamaan nuoria puhutteleva aihekokonaisuus, josta mainostoimisto Design 3 Oy työstä visuaalista ilmettä eteenpäin yhdessä Taitaja-tiimin kanssa. Työryhmän tavoitteena oli nuorten osallistaminen prosessiin, ja että nuoret pääsisivät vaikuttamaan Taitaja 2017 Helsinki -visuaaliseen ilmeeseen. Työryhmän toiminta jatkui sähköpostitse mainostoimiston esityksen edetessä. Nuorten kokemukset työryhmätyöskentelystä olivat positiivisia.

Työryhmän kommenttien perusteella mainostoimisto muokkasi kaikkien hyväksymän visuaalisen ilmeen ehdotuksen, josta muodostui vaikuttava sininen-musta-valkoinen-hopea/kulta-värimaailma sekä ammattihenkilöhahmot, joiden olemuksessa oli jokaiseen ammattiin liittyvä huomiota herättävä yksityiskohta. Visuaalisen ilmeen varmistuttua mainostoimisto laati sloganesitykset, joista valittiin OLE HYVÄ – OLEN HYVÄ tapahtuman sloganiksi. Työryhmän opiskelijajäsenet palkittiin pienellä muistamisella ja he saivat osallistumistodistuksen.

Visuaalinen ilme rajattiin sovittuun brändiin, jota myös kaikki tapahtuman kumppanirytykset ja lajivastuujärjestäjät sitoutuvat kunnioittamaan ja noudattamaan tapahtumaa markkinoidessaan.

Tapahtuman kaikki markkinointi- ja viestintämateriaalit toteutettiin Taitaja2017 Helsinki -brändin mukaan. Visuaalinen ilme pidettiin yhtenäisenä kaikissa tapahtuman opasteissa. Musta pohja, valkoinen teksti ja väripilkku useimmiten vastaamaan kaupunginosaa, esimerkiksi tienviitoissa Malmin alueen väri oli ruskea ja Suomenlinnan sininen. Opastekyleissa Taitaja2017 Helsinki- ja Suomi 100 -logot.

Messukeskuksessa tapahtuma-alueella halleissa kuusi ja seitsemän roikkuivat katosta 11 kuutiota merkinä kaupunginosasta ja lajeista kyseisellä alueella. Kattokuutiot saivat positiivista palautetta siitä, että ne olivat hyvät, selkeät ja helpottivat navigointia isossa hallissa. Isoja 5 x 3 metrin kuutioita tapahtuma-alueella oli yhdeksän kappaletta ja pienempiä 4 x 3 metrin kuutioita kaksi kappaletta. Kuutioissa oli Skills Finland ry:n, Stadin ammattiopiston ja Suomi 100-logot. Lajien nimet olivat kuutiossa suomen- ja ruotsinkielisenä.

10.2.1. TAITAJA2017 HELSINKI OLE HYVÄ -KUVAT

Taitaja2017 Helsingin markkinointia varten tuotettiin jokaisesta lajista ammattialaa ja ammattilaista visualisoivia mainoskuvia. Kuvia käytettiin muun muassa tapahtuman julistisiin, tiedotukseen, markkinointiin ja opasteisiin. Kuvien tavoitteena oli todentaa Taitaja2017 Helsingin visuaalista sekä graafista ilmettä ja herättää katsojassa ajatuksia ammattialan koulutuksesta ja ammattilaisista. Kuvat tuotettiin Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointi- ja viestintäkäyttöön.

Tapahtuma- ja palveluvastaava Nora Khelif ohjasi kuvaustoimintaa yhteistyössä mainostoimisto Design3 Oy:n graafikon kanssa. Opiskelijoiden vastuupettajana toimi keväällä 2016 Sami-Matti Luukkanen/Stadin ammattiopisto ja syksyllä 2016 Cristian Hallivuori/Stadin ammattiopisto. Stadin ammattiopiston Muotoilijankadun valokuvauksen opiskelijat kuvasivat mainoskuvat ja casting-kuvat.

Kuvausprosessi käynnistettiin kiireellisenä keväällä 2016, jolloin kuvattiin 6 ensimmäistä lajia: Autonasennus, Hiusmuotoilu, Vaateenvalmistus, Turvallisuusala, Catering-kokki sekä CNC-koneistus. Kuvaukset pidettiin Stadin ammattiopiston Muotoilijankadun studion tiloissa keväällä 2016. Näistä lajikuviuista aloitettiin Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointimateriaalin laadinta. Kuvia käytettiin verkkosivuilla, roll up:ssa, julisteissa ja esitteiden ulkoasuissa.

Syksyllä 2016 jatkettiin kuvausprosessia loppujen 47 lajin kuvien osalta. Kaiken kaikkiaan lajikuviuista tuotettiin 53 kilpailulajiiin. Syksyn 2016 kuvauksista ja kuvien jälkikäsittelystä julkaisuun otettiin vastasi Stadin ammattiopiston valokuvauksen opiskelijoiden 15C-luokka. Kuvausprosessiin sisällytettiin mallien löytämiseksi casting-kierue.

OLE HYVÄ

KATTOKUUTIOT SAIVAT
POSITIIVISTA PALAUTETTA



KUVA: ELLEN ELJALA



KUVA: AYRIN MAJIDI



KUVA: LAETTIA DA CRUZ

Jokaiselle kilpailulajille oli oma 90 x 160 cm logopylväs, joka oli värikoordinoitu kyseisen kaupunginosan mukaan. Logopylväät olivat tehty pahveista, joille painettiin mustapohja ja yläreunaan Taitaja2017 Helsinki – sekä Suomi 100 –logo. Logopylväessä toistui tapahtuman väriteema: musta, valkoinen ja sininen.

LOGONÄKYVYYTTÄ NÄYTÖILLÄ

Mainoskuvien mallit olivat pääasiassa Stadin ammattiopiston opiskelijoita. Kuvauksissa Stadin ammattiopiston hiusalan ja kauneudenhoidon opiskelijat vastasivat hiuksista sekä ehotuksesta, vastuuolettajanaan Heli Råglund. Kuvausprosessissa oli suuri merkitys rekvisiitilla. Jokaisen lajin edustajilta lainattiin ammattiasut sekä sopiva oheisrekvisiitti. Kuvissa ilmenettiin OLE HYVÄ -slogania toiminnallisesti, jolloin rekvisiitti oli tärkeässä roolissa. Kuvausprosessi saatiin päätökseen joulukuussa 2016.

Joulukuussa 2016 kerättiin mukana olleilta kuvaus-, hius- ja ehotusopiskelijoilta loppupalautte Digiumilla syksyn kuvausten tuotannosta. Opiskelijoiden antama yleisarvosana projektille oli 4. Monet opiskelijat kertoivat projektin olleen oikean media-alan asiakastyön kaltainen. Vaativa projekti täydensi hyvin opiskelijoiden opintoja ja tuotti heille todellisen asiakastyökokemuksen.

10.2.2. TOTEUTUS TAPAHTUMASSA

Tapahtuma-alueen karttaan merkittiin eri kaupunginosat eri väreillä, joita käytettiin kaikissa opasteissa sekä alueen somisteissa.

Tapahtumassa haluttiin välttää messumaisuutta, jonka vuoksi kumppanien logot sijoitettiin totuttua matalampiin logopylväisiin, kilpailulajien laitteisiin, kalusteisiin ja seinäkkeisiin. Tavoitteena oli järjestää esteetön tapahtuma, jossa ei rajata näkyvyyttä ja liikumista. Kilpailualueesta muodostui mahdollisimman avoin ja vältettiin peittäviä korkeita seiniä estämässä näkyvyyttä.

Logopylväät koottiin (66 kpl) avajaispäivänä Messukeskuksessa ja logoteipit kiinnitettiin pylväisiin.

Tavoitteena oli painattaa yritysten logot suoraan pahveihin, mutta kiireellisen aikataulun vuoksi pylväät painatettiin ilman logoja tarrakohdistusmerkeillä. Logot painatettiin tarroihin, jotka kiinnitettiin pahvipylväisiin. Haasteeksi koko prosessissa muodostui yritysten logojen viime hetken toimitusaika sekä laatu. Viimeisimpiä logoja toimitettiin tapahtuman aikana. Tarrojen kiinnittämisessä logopylväisiin oli avustamassa useita opiskelijoita. Logopylväs oli toimiva ratkaisu ja mahdollisti logojen lisäämisen vielä tapahtuman aikana tapahtuma-alueella.

Kumppaninäkyvyyttä laajennettiin opastenäytöille, lajialueiden infonäytöille ja hengailualueiden näytöille. Pääyhteistyökumppaneiden, Mestari- ja Taituritason kumppaneiden logot sijoitettiin näkyvälle paikalle sopimustason mukaisesti tapahtuma-alueelle. Esimerkiksi Fazer Food Services Oy:n logo oli Messukeskuksen Panorama-ravintolan logoalueella ja näytöllä ympäri aluetta, kuten Itäkeskuksen ja Senaatintorin jätinäytöillä ja Mannerheimintielle Messukeskuksen isoilla ylänäytöillä ja sisäantuloaulojen suurilla näytöillä. Logonäkyvyys oli merkittävästi laajempi näytöillä.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa tarjottiin kumppaniyrityksille laajaa vastaavaa näkyvyyttä. Osa yrityksistä toteutti sen näyttävästi yhteistyössä lajivastaavan ja varavastaavan kanssa lajialueelle lähelle kilpailijoita ja tapahtuman vierailijoita.

10.3. SISÄINEN VIESTINTÄ

SISÄISESSÄ MARKKINOINNISSA VAHVASTI ESILLÄ AIEMMIN MENESTYNEIDEN KILPAILIJOIDEN KOKEMUKSIA

SISÄISEN VIESTINNÄN KOHDERYHMÄT MM.:

- Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman ydintiimi
- Skills Finland ry
- Laji- ja varavastaavat
- Taitaja2017-kilpailun neuvottelukunta
- Taitaja2017-kilpailun ohjausryhmä
- Semifinaaleja järjestävät oppilaitokset
- Stadin ammattiopiston/yhteistyöoppilaitosten henkilökunta (esim. johtoryhmä, koulutuspäälliköt, opettajat opinto-ohjaajat, viestintävastaavat)
- Stadin ammattiopiston opiskelijat/yhteistyöoppilaitosten opiskelijat (esim. mahdolliseen tukitiimeihin liittyvä ohjeistus tai messu-edustamiseen liittyvät asiat)

Sisäistä viestintää oli muun muassa Stadin ammattiopiston sisäiset uutiskirjeet, joissa oli Taitaja-uutisosio, johon markkinointi- ja viestintävastaava tuotti sisältöä. Ajankohtaista tietoa lähetettiin sidosryhmille muun muassa sähköpostilla.

10.4. ULKOINEN VIESTINTÄ

TAITAJA2017 HELSINKI -UUTISKIRJE

Uutiskirjeen tilaajaksi kannustettiin kaikkia ja se lähetettiin tilaajien lisäksi tärkeille sidosryhmille. Tilaaminen tapahtui tapahtuman www-sivujen kautta. Uutiskirjeen tilaaminen koettiin hankalaksi.

Tapahtuman uutiskirjeet teemoitettiin. Yhteistyökumppaneiden osallisuutta laajennettiin ja he tuottivat teeman mukaista sisältöä kirjeisiin. Tuotetussa sisällössä vältettiin perinteistä ”pelkkää mainontaa”-tapaa.

PÄÄTTÄJÄTIEDOTE

Päätäjätiedotteita lähetettiin ennen tapahtumaa. Yleisesti ottaen ne olivat tiedotteita ajankohtaisista asioista, lukuja ja tietoa tapahtumasta päättävillä henkilöille, kuten sivistystoimen johtajille, rehtoreille ja tärkeille sidosryhmille. Päätäjätiedotteet eivät olleet yleisiä tiedotteita, ja ne lähetettiin sähköpostilla kontaktiverkostolle. Puuttuvien sähköpostiosoitteiden kerääminen oli aikaa vievä tehtävä, jossa auttoivat muun muassa Taitaja-toimiston työssäopijat. Päätäjätiedotteet olivat tärkeä osa ulkoista viestintää, sillä kohderyhmä mahdollistaa omalla innostuksellaan koululaisten osallistumisen tapahtumaan.

TIEDOTTEET

Tapahtuman tiedottaminen suurelle medialle oli haastavaa, sillä markkinointi- ja viestintävastaavan aloittaessa loka-kuussa 2016 tapahtuman semifinaalien hakuaika käynnistyi, ja tästä olisi ollut hyvä tehdä yleinen tiedote. Tiedotteiden lähettämisessä käytettiin STT-uutispalvelua. Lähetettyjä tiedotteita oli muun muassa semifinaaleista kertova tiedote, joka uutisoitiin HS Metrossa.

LEHDISTÖTILAISUUS

Semifinaaleista koskeva lehdistötilaisuus järjestettiin 12.1.2017 kello 13, Stadin ammattiopiston Hattulantien toimipaikassa. Tilaisuuteen kutsutuista muun muassa Kauppalehti uutisoi semifinaaleista.

ULKOISEN VIESTINNÄN KOHDERYHMÄT MM.:

- yhdistykset ja järjestöt
- TE-toimisto
- koulut
- lukiot, ammattikorkeakoulut, yliopistot
- yhteistyökumppanit
- oppilaitosten viestintä- ja markkinointivastaavat
- viestintä- ja sisältötoimisto
- graafikko
- markkinointimateriaalin toimittajat
- eri palveluiden tuottajat
- Helsingin kaupungin viestintä
- muiden kaupunkien päättäjät mm. sivistystoimen johtajat, kaupungin johtajat
- suuri yleisö

VIESTINNÄSSÄ OLI
KANNUSTAVA OTE
TULLA MUKAAN JA
TEHDÄ AMMATILLISEN
KOULUTUKSEN HISTORIAA
YHDESSÄ

10.5. MAINOS- JA MARKKINOINTIMATERIAALIT

Mainoskampanjoinnin ideana oli olla monipuolisesti näkyvissä eri mainonnan keinoin ennen tapahtumaa. Tavoitteena oli kertoa ihmisille Taitaja2017 Helsinki -tapahtumasta ja herättää kiinnostus jo ennakkoon. Tapahtuman lähestyessä mainonnan mittakaava suureni. Ideana oli luoda toistoa, jotta tapahtuma jäisi vahvemmin mieliin ja muistettaisiin.

PERUSPAKETTI JA YLEISESITE

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman yleismarkkinointimateriaaliin kuului yleisesite, josta tehtiin useita eri versioita, tapahtuman edetessä ja yhteistyökumppaneiden vahvistettua osallisuutensa. Ensimmäinen versio oli pelkistetty versio, jossa oli lyhyt informaatiopaketti Taitaja2017 Helsinki -tapahtumasta. Ensimmäisen version jälkeen yleisesite oli hyvin vastaanotettu markkinointimateriaali.

SÄHKÖINEN VIESTINTÄ, SÄHKÖPOSTI

Sähköpostilla lähetettiin muun muassa päättäjätiedotteet, kutsuja tapahtumiin, yleistä informaatiota tapahtumasta, kannustettiin kouluja osallistumaan Taitaja9-kilpailuun, lukioita ja ammattikorkeakouluja osallistumaan Taitaja-seminfaaleihin.

Tapahtuman markkinointi ja tiedotus ohjattiin suoraan Suomen ammatillisten oppilaitosten markkinoinnista ja viestinnästä vastanneille henkilöille sähköpostitse. Viestinnässä oli kannustava ote tulla mukaan ja tehdä ammatillisen koulutuksen historiaa YHDESSÄ. Viestinnästä vastaavia kannustettiin välittämään tietoa tapahtumasta oppilaitoksen sisällä ja tekemään päivityksiä sosiaaliseen mediaan.

STADIN AMMATTIOPISTON HAKIJAN OPAS

Stadin ammattiopiston hakijan oppaassa oli tietoa tapahtumasta ja oppaan takasivulle luotiin Taitaja-mainos. Oppaita jaettiin muun muassa yläkoululaisille, messuilla, vanhempainilloissa ja infoissa. Hakijan oppaan tuotti Stadin ammattiopiston viestintä.

TAITAJA2017 HELSINKI -POSTIKORTTI

Tapahtumaan kutsuttiin Taitaja2017 Helsinki -postikortilla useista kouluista ja oppilaitoksista nuoria luokka- ja kevätretkelle.

OPPAAT, OHJEET, KUTSUT

Tapahtumasta tehtiin kaksi opasta. Toinen oli tapahtumanjärjestäjille (lajivastaaville, tukipalvelujen tuottajille, tapahtuman toteuttajille), jossa oli aivan kaikki tieto muun muassa aikatauluista, purkamisesta, ruokailuista. Lisäksi tehtiin kisaopas kilpailijoita, joukkueenjohtajia, kilpahuoltoja ja yleisöä varten painotuotteena sekä e-tuotteena.

Tapahtumaan painettiin tapahtuma-alueen kartta, jonka kääntöpuolella oli tapahtuman, oheishojelmien, seminaarien ja muiden tilaisuuksien aikataulut.

Helsinki brunssien vip-kutsukorttien ja yleiskutsupohjan oli tehnyt ostopalveluna graafikko. Kutsupohjia käytettiin useisiin eri tilanteisiin.

TAHAHTUMASIVUSTOT

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumasta lisättiin tietoa moneen eri tapahtumasivustoon. Esimerkkejä:

- Visithelsinki.fi
- Stadissa.fi
- HS tapahtumakalenteri
- Suomifinland100 & Uudenmaanliitto Suomi100
- Kouluoapas (www.oph.fi)
- Stadin ammattiopisto
- Skills Finland ry
- Keskuspuiston ammattiopisto (banneri) + muiden opistojen bannereissa
- OKM tapahtumakalenteri
- Yhteistyökumppaneiden bannereissa/sivuilla

SOSIAALISEN MEDIAN STRATEGIA

Sosiaalisen median eri kanavat valittiin tärkeimmiksi vaikutuskanaviksi. Niille tuotettiin sisältöstrategia mitä aiheita ja millaisia päivityksiä sekä millä aikavälillä niitä julkaistaan. Päivityksissä esiteltiin teemoittain tietyn kilpailulajin alaa ja koulutusta. Esimerkiksi lokakuussa 2016 teemana oli Peli-tuotanto, johon tuotettiin videomateriaalia ja haastatteluja sekä kuvia.

Päivitystiheys määräytyi sen mukaan oliko kyseessä aktiivinen jakso. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman semifinaalit olivat aktiivinen jakso, jolloin jaettiin ja päivitettiin sosiaalisen median kanavia tiheään.

Sumi Finland 100

OLE HYVÄ

TAITAJA 2017
MÄSTARE
HELSINKI 15.-18.5.
MESSUKESKUS
AMMATTITAITOIN SM-KILPAILUT

SkillsFinland Staedin ammattipaja

Sumi Finland 100

OLE HYVÄ

TAITAJA2017.FI

TAITAJA 2017
MÄSTARE
HELSINKI 15.-18.5.
MESSUKESKUS
AMMATTITAITOIN SM-KILPAILUT

SkillsFinland TAITAJA9 MÄSTARE

Stadin ammattipaja

Sumi Finland 100

OLE HYVÄ

TAITAJA2017.FI

TAITAJA 2017
MÄSTARE
HELSINKI 15.-18.5.
MESSUKESKUS
AMMATTITAITOIN SM-KILPAILUT

SkillsFinland TAITAJA9 MÄSTARE

Stadin ammattipaja

TAITAJA 2017
MÄSTARE
HELSINKI
AMMATTITAITOIN SM-KILPAILUT

Sumi Finland 100

SEMINAARIT MESSUKESKUKSESSA 16.-18.5.2017

HIIPPUSAAMISEN

TUTUSTU OHJELMAAN
TAITAJA2017.FI/SEMINAARI

SEMINAARIOHJELMAA
SUOMEKSI, RUOTSIKSI JA ENGLANNIKSI

SEMINARIEPROGRAM PÅ
FINSKA, SVENSKA OCH ENGLSKA

SEMINARS IN FINNISH,
SWEDISH AND ENGLISH

OLE HYVÄ

SkillsFinland Staedin ammattipaja

Taitaja2017 Helsinki on toimintayrityksen jalkaväen tähtäintä, joka korostaa yhteistä voimaa ja voimavaroja.

Sumi Finland 100

TAITAJA 2017 MÄSTARE HELSINKI AMMATTITAITOIN SM-KILPAILUT MESSUKESKUS 15.-18.5.

SUOMEN SUJURIIN & KANSAINVÄLISIIN AMMATTITAITOIN TAPAHTUMA

KAIKKI TARPEELLINEN

TAITAJA2017.FI

OLE HYVÄ. Kun ammattilainen tekee, lopputulos on hyvä. Koska on järkevä, keskeiskäsitteen on hyvä. Se on talouden tapa ajatella ja Taitaja2017 Helsinki tähtäintä kantava ajatus.

OLE HYVÄ

YLI 50 KILPAILUJAA YLI 500 KILPAILUJAA YLI 80 000 VIERAILIJAA

ELÄVÄ & TUUNIVA

AMMATTIOSAAMINEN TUO KAUPUNKIIN SIKREITÄ JA TUUNELMAA

KOKEILE ITSE! OLE HYVÄ. KOKO KOKO KOKO OSAAMISEN ILIÖDÄ OMA JUTTU!

KAUPUNKI KAUPUNGISSA

Kaupunki on keskeinen toimintayrityksen jalkaväen tähtäintä ammattiossaaminen. Taitaja Helsinki jalkaväen tähtäintä on myös ammattiossaaminen – omilla ja tavallaan kehittäminen ja elinvoimaisuus.

Taitaja2017 Helsinki on toimintayrityksen jalkaväen tähtäintä ammattiossaaminen. Taitaja Helsinki jalkaväen tähtäintä on myös ammattiossaaminen – omilla ja tavallaan kehittäminen ja elinvoimaisuus.

Taitaja2017 Helsinki on toimintayrityksen jalkaväen tähtäintä ammattiossaaminen. Taitaja Helsinki jalkaväen tähtäintä on myös ammattiossaaminen – omilla ja tavallaan kehittäminen ja elinvoimaisuus.

SkillsFinland Staedin ammattipaja

TAITAJALLE ENSIMMÄINEN SPOTIFY- MAINOS!

#TAITAJA2017
#TAITAJAPLUS
#TAITAJA9

TIETOA
HAETTIIN
ENITEN
ÄLYPUHELIMILLA

Sisältö haluttiin tehdä nuorekkaasti, tyylillä: "Tule tsekkaamaan tapahtuma, täällä on kivaa!". Päivityksissä vältettiin kankeaa ja byrokraattista viestittelyä ja kieliasua. Tapahtumasta tehtiin tammikuussa 2017 myös Facebook-sivustolle oma tapahtuma, joka toimi ns. kalenterina ja tapahtumasta kiinnostuneet pystyivät jakamaan sekä kertomaan kiinnostuksensa tapahtumaan. Lisäksi sosiaalisessa mediassa, varsinkin Instagramissa järjestettiin useita kilpailuita, joissa oli palkintona leffalippuja. Semifinaalit sekä varsinkin tapahtumaviikko saivat päivityksien vyöryn sosiaalisessa mediassa.

Sosiaalisen median kanavat jakautuivat eri sidosryhmien ja aktiivisten käyttäjien mukaisesti. Tarkastelussa huomattiin, että vanhemmat henkilöt kuten äidit ja isät käyttivät Facebookia, Twitterissä tapahtuman päivityksistä olivat kiinnostuneita eri alojen asiantuntijat ja Instagramissa sisällöstä olivat erityisesti nuoret kiinnostuneita. Tapahtuman avajaisissa tehdyt päivitykset tähtiesiintyjä Mikael Gabrielistä herättivät runsaasti kiinnostusta nuorten keskuudessa. Voidaankin päätellä, että nuoret kiinnostuivat avajaisista juuri Mikael Gabrielin ja Instagramin avulla.

TAPAHTUMAN VIRALLISET HASHTAGIT:

#taitaja2017 #taitajaplus #taitaja9

KÄYTETYT SOSIAALISEN MEDIAN KANAVAT

Twitter-, Instagram- ja YouTube-kanaville ei ollut aiempina vuosina tehty yhteistä tiliä ja järjestäjät käyttivät omia some-tiliään. Tästä johtuen luotiin Skills Finland ry:n Taitaja-konseptiin yhteiset tilit, joita kilpailunjärjestäjät myös tulevana vuosina käyttävät

Lisäksi harkittiin LinkedIn-tilin perustamista tapahtumalle sekä Snapchat-palvelun käyttöä. Viestinnän rajalliset resurssit tekevät usean eri sosiaalisen median kanavan hallinnasta haasteellisen, vaikka päivitykseen olisi tarjolla työvälineitä kuten ajastetut sisällöt. Koska lisäkanavia ei olisi pystytty laadukkaasti hallitsemaan, ne päätettiin jättää käytöstä pois. Taitaja-tiimin jäsenet kuitenkin päivittivät omia henkilökohtaisia LinkedIn-tiliä jakamalla tietoa tapahtumasta, kirjoittaen ajankohtaisista asioista tavoitteena saada tapahtumalle lisänäkyvyyttä elinkeinoelämän ja asiantuntijoiden keskuudessa.

LUODUT TILIT JA
KÄVIJÄMÄÄRIEN LISÄYS
AJANJAKSOLLA
31.5.2016–31.5.2017:

FACEBOOK
3018 > 4026

TWITTER
0 > 316

INSTAGRAM
0 > 558

YOUTUBE
0 > 21

SÄHKÖINEN MAINONTA

Kampanjoinnissa hyödynnettiin sähköisiä medioita kuten bannereita, ulkopuolisten yrityksien uutiskirjeitä sekä Spotify-äänimainoksia. Lisäksi mainostettiin sähköisesti ja mobiilisti Iltalehdessä ja Iltta-Sanomissa.

Studentum.fi-sivustolla koristi koko helmikuun 2017 Taitaja2017 Helsinki -tapahtumasta kertova panoramabanneri etusivulla sekä mobiilisivustolla. Studentum.fi-sivustolla helmikuun yksi vilkkaimmista sivustolla kävijöiden ajankohdista. Sivustolta voi katsoa lisätietoa eri koulutuksista ja ottaa muun muassa suoraan käteväällä lomakkeella yhteyttä asiakasta kiinnostaviin oppilaitoksiin saadakseen lisätietoa koulutuksesta. Yhteistyökumppanuiden myötä panoramabanneri saatiin uudestaan käyttöön ajankohtana 27.4.–16.5.2017.

Ensimmäistä kertaa Taitajan historiassa tuotettiin myös Spotify-mainos Taitaja-tapahtumasta. Mainoksen suunnitteli ja tuotti Stadin ammattiopiston AV-viestinnän opiskelija Ville Viherlaakso markkinointi- ja viestintävastaavan käsikirjoituksesta. Arvioitu tavoitettavuus oli Suomessa noin 255 000 henkilöä ja arvioitu kuuluvuus sille oli käyttäjää kohden 2,63. (Kuinka monta kertaa yksittäinen kuuli kuului mainoksen arvioitujen tavoitettavuuden joukosta.) Eli Spotifyn käyttäjä kuuli mainoksen arviolta noin 2 kertaa kampanjan aikana. Mainoksen ajankohta oli 25.4.–16.5.2017. Spotify-kuuntelukertoja kertyi 606 000 ajalla 24.4.–16.5.2017. Klikkejä näistä oli (lisätietoa tapahtumasta) 814. Tietoa haettiin eniten älypuhelimella.

Spotify-kampanjan yhden klikin (hyvin suuri potentiaalinen kävijä) hinnaksi muodostui täten noin 4,90 €/kävijä. Mainos oli hyvin informatiivinen, joten klikkimäärä ei kerro kokonaiskuvaa. Spotify oli onnistunut valinta mainontaan.

Näyttöpohjaista mainontaa hyödynnettiin Iltalehdessä mainonnan kautta. Mobiilissa mainosmuotona oli yläpääraati (140 056 näyttökertaa) sekä sähköisessä mediassa (tietokoneella katsottuna) Iltalehdessä panoramapaikka etusivulla (140 056 näyttökertaa) Mainonnan ajankohta 5.5.–16.5.2017.

Lisäksi mobiilimainontaa hyödynnettiin Sanoma-konsernin eri julkaisuissa kuten Iltasanomissa, joissa oli käytössä klikkipohjainen hintaperuste. Mainonnan ajankohta oli 10.4.–15.5.2017. Lista mobiilisivustoista, joissa mainos näkyi:

- Asunnot.oikotie.fi_mobi
- Autotie.fi_mobi
- Cosmopolitan.fi_mobi
- Gloria.fi_mobi
- HS.fi_mobi
- Huuto.net_mobi
- Hyvaterveys.fi_mobi
- Iltasanomat.fi_mobi
- Kodinkuvalehti.fi_mobi
- Meidanperhe.fi_mobi
- Menaiset.fi_mobi
- Nettiet.fi_mobi
- Taloussanommat.fi_mobi
- Tiede.fi_mobi
- Vauva.fi_mobi

Google Adwords -mainontaa käytettiin (re-marketing) sekä mainontaa muissa hakukoneissa. Pääasiallinen ajankohta mainonnalle oli viikoilla 16–19.

Oppilaitosten (esimerkiksi Stadin ammattiopisto) omiin infotelevisioihin laitettiin materiaalia kertomaan tapahtumasta ja kannustettiin nuoria ottamaan osaa tapahtumaan.

ULKOMAINONTA

Tapahtumassa käytettiin laajasti ulkomainontaa. Ulkomainonta keskittyi pääkaupunkiseudulle, pääosin Helsingin alueelle. Monipuolinen ulkomainonta sekä sähköisessä että painetussa muodossa kertoi tapahtumasta yhdelle pääkohderyhmälle eli suurelle yleisölle. Ulkomainonta käsitti seuraavat mainostilat: linja-auto- ja raitiovaunupysäkkien sähköinen videomainonta, raitiovaunujen ja metron sisällä olevat diginäytöt, Rautatieaseman Kompassiaukion jättimäinen diginäyttö sekä aukion läheisten liukuportaiden luona olevat pienemmät diginäytöt, raitiovaunujen ulkokylkien viisimetriset painatukset sekä linja-autojen perämainokset ja penkkien istuinselustat. Lisäksi Helsinki Marketing tapahtuman yhteistyökumppanina tarjosi laaja-alaista ja kattavaa näkyvyyttä diginäytöillä ja painetuilla mainospaikoilla. Tapahtuman pääyhteistyökumppani HOK-Elanto, osana yhteistyökumppanisopimusta, tarjosi näkyvyyttä Prismoissa, S-ryhmän ja Alepan myymälöissä.

Pinnoille, joihin voitiin hyödyntää videomateriaalia, tuotettiin Taitaja-mainosvideo hyödyntäen OLE HYVÄ -ammattikuvia. Kaikessa ulkomainonnassa noudatettiin tapahtuman visuaalista ilmettä ja hyödynnettiin OLE HYVÄ -ammattikuvia. Maksetun ulkomainonnan osalta hinnat neuvoteltiin sopiviksi ja valittiin parhaat mahdolliset mainospaikat fokuksena tapahtuman tunnettuuden lisääminen pääkaupunkiseudulla. Osaan Stadin ammattiopiston työkytöissä olleisiin ajoneuvoihin lisättiin Taitaja-teippaukset.

ULKOMAINONNAN AJANKOHDAT OLIVAT SEURAAVAT:

- Helsingin 12 vilkkaimmalla raitiovaunupysäkillä ja asematunnelissa olevat näytöt (ajankohta 10.5.–14.5.2017)
- Metrojen ja raitiovaunujen näytöt (näkyvyys kello 12–18, jolloin ihmiset ovat usein valveutuneempia uusien asioiden suhteen) ajankohta viikko 16 sekä 3.5.–7.5.2017.
- Raitiovaunujen julkisivujen teippaus (82 raitiovaunussa) ajankohta viikko 18–19.

- Rautatieaseman Kompassiaukio, Helsingin vilkkain läpikulkupaikka, tavoitti arviolta yli 200 000 läpikulkijaa päivittäin ja noin 50 000 metroaseman käyttäjää (ajankohta 1.5.–5.5.2017).
- Rautatien metroaseman liukuportaiden näytöt (32 kpl) ajankohta 1.5.–5.5.2017.

Helsinki Marketingin yhteistyön myötä tapahtuma sai Downtown digital (21 kpl, videoaineisto) ja Adshell (126 kpl, julisteaineisto) Clear Channel Suomi Oy:n mainospintoja eri puolilta Helsingin keskustaa. Markkinoinnin ajankohta oli viikolla 20.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman HOK-Elannon kanssa solmittu pääyhteistyökumppanuus sisälsi HOK-Elanto Prismojen, S-markettien sekä Alepojen myymälöissä näkyvyyttä viikolla 14 sekä 15.5.–17.5.2017. Tämä oli uusi tapa laajentaa kumppanuussopimusten sisältöä ja siten kumppanuuden arvoa.

Taitaja2017 Helsingin mainoksia oli linja-autojen takana sekä niiden penkkien selustoissa. Linja-autojen reitit valikoituivat alueilta, joissa arvioitiin liikkuvan paljon ammatilliseen koulutukseen suuntautuvia nuoria. Pääasiallisena alueena oli Itäkeskus ja Malmi. Mainokset sijoitettiin 60 linja-autoon, joihin laitettiin 30 mainosta takaosaan ja 933 kpl mainosta istuinselesteihin. Markkinoinnin ajankohta oli 17.4.–15.5.2017

LEHTIMAINONTA

Maksetulla lehtimainonnalla pyrittiin saavuttamaan huomiota kustannustehokkaasti eri kohderyhmien suosimissa painetuissa lehdissä. Osa lehtimainonnasta keskittyi pääkaupunkiseutuun, mutta osa peittoalueesta oli ympäri Suomea. Kaikissa mainoksissa toistui tapahtuman visuaalinen ilme. Aluksi ilmoituksissa käytettiin kilpailulajien järjestäjien logoja. Pääyhteistyökumppanien varmistuttua ilmoituksissa näkyivät pääyhteistyökumppanien logot. Kaikessa maksetussa lehtimainonnassa pyrittiin neuvottelemaan sopivat hinnat mainoksille.

TAITAJA MASTARE HELSINKI 2017
AMMATTITAIIDON SM-KILPAILUT

Suomi Finland 100

OLE HYVÄ

SEMINAARIT MESSUKESKUKSESSA 16.-18.5.2017

KAUPUNKI KAUPUNGISSA

TUTUSTU OHJELMAAN
TAITAJA2017.FI/SEMINAARI

VAPAA SISÄÄNPÄÄSSY

salpaus OMNIA Keuda Skills Finland Suomen Yrittäjien Liitto Keskusliiton Ammattitieto MARGURITA Keskusliiton Ammattitieto ao Keskusliiton Ammattitieto SkillsFinland ammattiopisto

Opettaja-lehti, ilmoitus

LEHDET, JOSSA MAINOSTETTIIN

TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAA:

- Studentum koulutusliite (4.1.2017) 1/1-sivu
 - printtiversion jakelu Aamulehden, Satakunnan Kansan, Pohjolan Sanomien ja Lapin Kansan välissä
 - lisäksi nettiversio, joka lähetettiin sähköpostitse kaikille Studentum.fi:n 190 000 rekisteröityneelle jäsenelle.
 - sähköinen versio studentum.fi -sivustolla
- Opinto-ohjaaja -lehti (27.1. ja 17.3.2017) 1/2-sivu
- Opettaja-lehti (7.4. ja 21.4.2017) 1/2-sivu
 - Skills Finland ry ja Taitaja2017 Helsingin yhteismainos
 - keskittyi Kaupunki kaupungissa -seminaareihin
- Tulevaisuuden koulu (24.3.2017) 1/1-sivu
 - Kauppalehden jakelu, lukijoita 147 000, levikki 47 732
- HS Metro, 1/4-sivu
 - 1 kpl kelluv ilmoitus viikolle 15 sekä viikoille 18-19
 - 1 ilmoitus torstain lehteen viikoille 18-19, ilmaisjakelu pääkaupunkiseudun koteihin
 - 1 ilmoitus maanantaina 15.5.2017
 - Lopuissa ilmoituksissa informoitiin aikataulusta ja avajaisten pääesiintyjästä
- Hufvudstadsbladet, HBL (11.4. ja 11.5.2017) 1/2-sivu
 - ruotsinkielinen mainos julkaistiin teemanumeroissa, joissa oli laaja jakelu ja suuri peitto: 11.4. matkailu ja 11.5. ruoka ja juoma
- Ilta-Sanomat (29.4. ja 13.5.2017) 1/4-sivu
 - lauantaijakelu
- Iltalehti (15.5.2017) 1/4-sivu
 - Tapahtumat-osiossa parhaimman näkyvyyden saavuttamiseksi.
- Helsingin Sanomat (21.5.2017) 1/2-sivu
 - julkinen kiitos tapahtumaa tekemässä olleille
- Nuorisotyölehti (27.3.2017) 1/1-sivu
 - Julkaistiin NUORI2017-suurtapahtuman yhteydessä Tampereella 27.-29.3.2017, ja sitä jaettiin tapahtumassa sekä postitettiin kaikkien koulujen yläasteille, lukioihin sekä kuntien ja valtion nuorisoasioita hoitaville ja päättävillä yksiköille. Lehti oli luettavissa myös Suomen kirjastoissa.

10.6. JULKAISUT

Markkinointi- ja viestintävastaava tuotti julkaisuja (esimerkiksi uutisartikkeleita, blogeja ja www-sivuille päivityksiä) Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman omiin kanaviin ja sidosryhmille kuten yhteistyökumppaneille sekä eri tahoille, joiden lukijoiden oletettiin olevan kiinnostuneita tapahtumaa tai ammattialoihin liittyvästä uutisoinnista.

Esimerkkejä julkaisuista, jotka markkinointi- ja viestintävastaava teki:

- Opinto-ohjaaja -lehteen koko aukeaman juttu Taitaja-tapahtumasta.
- Helsingin seudun kauppakamari: uutisjuttu siitä, mitä hyötyä yrityksille on olla mukana tapahtumassa.
- Suomen Opiskelija-Allianssi – OSKU ry: blogikirjoitus.

Markkinointi- ja viestintävastaava lähestyi aktiivisesti eri ammattilehtien, ammattiliittojen, yhdistyksien ja yritysten (esimerkiksi Pelit-lehti, Helen) edustajia ja tarjosi uutisjuttuja sekä mahdollisuuksia olla mukana tekemässä ammatillisen koulutuksen historiaa ja kertomassa tapahtumasta ja sen hyödyistä.

Lisäksi Helsingin kaupungin kaikille asukkaille postitettavassa Helsingin info ja kaupungin työntekijöille lähetetyssä Helsingin Henki -lehdessä kerrottiin tapahtumasta.

MUU JULKISUUS

Maanantaina 15.5. kello 7 Ylen aamu-tv:ssä haastateltiin kilpailujohtaja Sari Karjalaista, lähihoitajalajin kilpailija Aino Takalaa ja turvallisuusalan kilpailija Tommi Raittilaa. Aamuohjelmassa kilpailijat kertoivat, miten ammattitaidonsa kilpaillaan ja miten kilpailuun valmentaudutaan.

Keskiviikkona 17.5. Yle Radio Suomi haastatteli kilpailujohtaja Sari Karjalaista kansalliseen ohjelmaan, jossa käsiteltiin ammattitaidon merkitystä.

Tapahtumaan osallistuneita kilpailijoita ja joukkueita haastateltiin useisiin paikallislehtiin ja -uutisiin. Näin kansallisesti laajentuva uutisointi edistää Taitaja-tapahtuman tunnettua ja ammatillisen koulutuksen arvostusta.

Skills Finland ry tuotti tapahtumasta tiedotteita, päivityksiä ja uutisia omien kanaviensa kautta. Tämä tavoitti myös kansainvälisen ammattitaitokilpailun verkoston.

10.7. VAATETUS

Taitaja2017 Helsinki -laji- ja varavastaavat puukeutuivat yhtenäiseen tapahtuma-asuun: valkoisiin softshell-takkeihin ja mustiin t-paitoihin. Tapahtumassa työskenteleville opiskelijoille annettiin tapahtuman oma T-paita tai huomioliivit. Kilpailulajeissa ja -alueilla noudatettiin työturvallisuusohjeistusta ja -puukeutumista.

YHTENÄINEN TAPAHTUMA-ASU

YLEN AAMU-TV YLE RADIO SUOMI PAIKALLISLEHDET JA -UUTISET

10.8. MESSUT JA ERILAISET TAPAHTUMAT

Taitaja2017 Helsinki oli mukana messuilla ja erilaisissa tapahtumissa. Markkinointi- ja viestintäsuunnitelman mukaisesti osa tapahtumista kohdistettiin suurelle yleisölle. Tilaisuudet, joissa Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaa markkinoitiin voidaan jakaa kolmeen eri pääkategoriaan:

- kasvatuksen ja opetuksen asiantuntijoille ja aiheesta kiinnostuneille sekä päättäjille suunnatut messut
- pääasiassa nuorille suunnatut messut
- suurelle yleisölle kohdenetut messut

Kasvatuksen ja opetuksen asiantuntijat -kohderyhmä käsittää laaja-alaisesti opettajat, opinto-ohjaajat sekä kaikki kasvatuksesta ja opetuksesta kiinnostuneet. Päättäjät-kohderyhmä voidaan luokitella myös em. tahoiksi, mutta kohderyhmään kuuluvat myös koulutuksesta päättävät tahot (esimerkiksi sivistystoimen johtajat). Nuorille suunnatut messut ja tapahtumat koostuvat tilaisuuksista, joissa kohderyhmänä on ollut nuoriso. Suurelle yleisölle kohdenetut messut ja tapahtumat sisältyvät Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointisuunnitelmaan. Yksi tavoitteista oli nostaa suurella yleisöllä tietoisuutta tapahtumasta sekä ammatillisen koulutuksen kiinnostavuutta ja arvostusta.

Messuilla ja tilaisuuksissa on tuotu esiin opiskelijoiden osaamista ja ammattitaitoa. Paras henkilö kertomaan ammatillisesta koulutuksesta ja Taitaja-toiminnasta on nuori itse. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinoinnissa on korostettu tätä näkökulmaa lähtökohtaisesti jokaisessa tapahtumassa oli se oppilaitoksen omat avoimet ovet tai suuri messutapahtuma. Hyvänä esimerkkinä GoExpo-messut, joihin kauneudenhoitoalan opiskelijaryhmä suunnitteli messualueen toiminnallisen puolen. Kauneudenhoidon nuorten Taitajien lisäksi tapahtumassa oli laaja-alaisesti eri ammattialojen edustajia sähköalasta kondiittoriin.

Kilpailutoiminnan näkökulmasta katsottuna messualueella kannattaa tuoda esiin aiemmin kilpailleita opiskelijoita, semifinaaleihin tai finaaleihin lähteviä nuoria. Tämä antaa mahdollisuuden kertoa kilpailutoiminnasta nuoren näkökulmasta. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinoinnissa useassa tilaisuudessa oli mukana joko semifinaalissa tai finaalissa kilpailleita nuoria.

10.8.1. MESSUT JA TILAIUUDET, JOISSA TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAA MARKKINOITIIN

1. Taitaja2016-tapahtuma, Seinäjoki 10.–12.5.2016
2. Radio Aallon konsertti, Helsinki-päivä 12.6.2016: Taitaja-vesipullojen jakoa, yleinen näkyvyys näytöillä, juontajien puffaamana sekä Radio Aallon www-sivuilla
3. Stadin ammattiopiston lukuvuoden aloitus 9.8.2016: lukukauden avauspäivä käynnisti Taitaja2017 Helsinki -vuoden virallisesti
4. Helsinki City Triathlon 20.8.2016: Taitaja-vesipullojen jakoa
5. Peruskoulujen opo-päivä 2.9.2016: mm. T9-radan testaus, Kullervonkadun toimipaikka
6. Mukaan Taitajiin -seminaari, Hämeenlinna 21.9.2016: Hämeenlinnan ammattikorkeakoulun järjestämänä
7. Taitaja2017 Helsingin casting-kiertue 26.–29.9.2016: OLE HYVÄ -kuvien ammattien kasvoja haettiin opiskelijoista
8. Kullervon kutsu -tapahtuma 27.–29.9.2016 Stadin ammattiopiston Kullervonkadun toimipaikka: tapahtuma suunnattu peruskoulujen ja lukioiden oppilaille, opettajille ja opinto-ohjaajille)
9. Helsingin kaupungin toisen asteen opintojen esittely peruskoulun päättävälle 3.–14.10.2016: järjestetty ympäri Helsinkiä
10. Cimo, Erasmus + infopäivä 4.10.2016: Glo Hotel Art, ammatillisen koulutuksen kv-toimijoille suunnattu Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointi
11. Kv-päivä, Stadin ammattiopisto 6.10.2016, Sturenkadun toimipaikka
12. Opiskelijakuntapäivä, Usko unelmiin -teema 26.10.2016: Stadin ammattiopiston Vilppulantien toimipaikka
13. Oppimisen Fiesta 1.–2.11.2016, Finlandia-talo
14. Saku ry, opiskeluhuvinvoinnin kehittämispäivä 16.11.2016, Helsinki: osallistujina Saku ry:n ammatillisten oppilaitosten jäseniä mm. rehtoreita, viestintähenkilöitä
15. Maahanmuuttajataustaisille oppilaille ja heidän vanhemmille järjestettävät tilaisuudet 11.2016, 9.11.2016, 22.11.2016, 23.11.2016: tilaisuuksissa kerrottiin mm. Suomen koulutusjärjestelmästä sekä mahdollisuudesta tulla tutustumaan ammatilliseen koulutukseen Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaan)

16. Valtakunnalliset kansainvälisyyspäivät 22.–23.11.2016, Ikaalinen
17. Studia2016, 29.–30.11.2016
18. Educa2017, 27.–28.1.2017
19. Loviisa Let's go -rekrymessut 31.1.2017: nuorille suunnattu, koulukoordinaattori vahvasti mukana. Paikalle oli kutsuttu Loviisan alueen yläkoulut, lukiolaiset ja ammattikoululaiset.
20. Jyväskylän opo-päivät 4.2.2017: nuorille suunnattu, koulukoordinaattori vahvasti mukana, yhteistyössä Skills Finland ry:n kanssa.
21. Stadin ammattiopiston avoimet ovet: nuoriso- ja aikuiskoulutus 16.1.–17.2.2017 ja aikuiskoulutus 14.3.2017
22. ”Penkkareissa” 16.2.2017: Stadin ammattiopiston ja Taitaja2017 Helsinki -lakanoin varustettu abirekka, lisäksi koulujen pihoilte heiteltiin Taitaja-namia. Idea lähti kaksoistutkinto-opiskelijoiden aloitteesta.
23. Reaktori 22.–24.2.2017
24. Stadin rekryfestarit 6.3.2017: hotelli-, ravintola- ja cateringalan rekrymessut. Taitaja2017 Helsinki -tapahtumapisteellä kaksi tarjoilualan opiskelijaa kertomassa alasta ja tapahtumasta
25. Opetusviraston uusien toimiltojen avajaiset 8.3.2017. Töysänkat: markkinointia päättäjille
26. GoExpo 17.–19.3.2017
27. American Car Show 14.–16.4.2017: koululaisille jaettiin PR-temppuna lisäksi 2 000 koululaislippua tapahtumaan
28. Lapsimessut 21.–23.4.2017: yhteistyö Stadin Ammattiopiston kondiittoriopiskelijoiden kanssa. Taitaja-paidoilla varustetut opiskelijat pitivät lapsiparkkia ja jakoivat pinssejä sekä esitteitä vanhemmille.
29. Popcult Helsinki 2017 -tapahtuma 6.–7.5.2017: tapahtumaoppaassa koko alueen mainos
30. Yritystä Stadiin -tapahtuma 10.5.2017: yhteistyö oppisopimuskeskuksen kanssa

10.8.2. SUOMI 100 -JUHLALIPUTUS JA MUUT LIPUTUKSET

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma hyväksyttiin osaksi Suomi 100 -ohjelmaa. Tämä antoi mahdollisuuden käyttää markkinoinnissa ja viestinnässä Suomi 100 -logoa, joka kertoi tapahtuman merkittävydestä Suomen itsenäisyyden juhlavuotena. Osana Suomi 100 -ohjelmaa Helsingissä oli mahdollista juhlaliputtaa tapahtuman omilla lipuilla.

Näissä paikoissa Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman juhlaliputus osana Suomi 100 -ohjelmaa näkyi ajalla 12.–19.5.2017:

- Karamzininranta (30 kpl, pyörätie Kansalaistorilta Karamzininrantaan)
- Hakaniementori (10 kpl Siltasaarenkadun puoleinen pitkä sivu)
- Pitkäsilta (4 kpl, sillan kummassakin päädyssä ja kadun molemmilla puolilla)
- Linnanlaivuri (Kauppatori, 4 kpl Presidentinlinnaa vastapäätä)
- Kauppahalli (4 kpl, katsesuunta Kauppatorille)
- Rautatienori (16 kpl, Helsingin rautatieaseman puoleisella pitkällä sivulla)

Lisäksi tapahtuman aikana seuraaviin Messukeskuksen lippusalkoihin oli nostettu Taitaja-liputus:

- Messuaukio/eteläinen sisäänkäynti (3 kpl)
- Messukeskuksen pohjoinen sisäänkäynti (3 kpl)
- Ratapihantien varsi (13 kpl)
- Pohjoisen sisäänajon luona (3 kpl)
- Kokoustamon lippusalot (26 kpl)

Stadin ammattiopiston jokaisessa toimipaikassa oli Taitaja-liput lippusaloissa koko Taitaja-lukuvuoden ajan. Myös yhteistyökumppanioppilaitoksille lähetettiin Taitaja-lippuja ja liputusohjeet lukuvuoden 2016–2017 ajaksi. Yhteistyökumppanioppilaitokset osallistuivat tapahtuman aikana Taitaja-liputukseen.

Kaikki Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman liputukset näkyivät hyvin koko vuoden ajan lajivastuujärjestäjien toimipaikoissa. Yhdessä Helsingin Messukeskuksen, Stadin ammattiopiston sekä muiden yhteistyökumppanioppilaitosten oppilaitosten liputuksen kanssa tapahtuma sai juhlavaa näkyvyyttä koko lukuvuoden ajan eri puolilla Suomea. Stadin ammattiopisto aloitti Taitaja-lukuvuoden 10.8.2016, jolloin Taitaja-liput nostettiin kaikkien toimipaikkojen lippusalkoihin.

10.9. MUUT TAPAHTUMAAN LIITTYVÄT TOIMENPITEET

SEMIFINAALIT

Markkinointi- ja viestintävastaava kannusti ja motivoi kaikkia oppilaitoksia viestimään tapahtumasta muun muassa sosiaalisen median, omien www-sivujen sekä tiedotteiden voimin. Varsinkin mikäli oppilaitos itse lähetti kilpailijoita tai järjesti jonkin kilpailulajin semifinaalin, niistä pyydettiin ottamaan valokuvia ja videokuva, joita pystyttäisiin käyttämään myöhemmin tapahtuman markkinoinnissa. Semifinaalien näkyvyys oli onnistunutta, sillä oppilaitokset viestivät innolla tapahtumasta ja samalla kannustivat omia kilpailijoita ylittämään itsensä.

VISUAALISUUS TAPAHTUMAN AIKANA

Tapahtuman aikana yleisöopasteina käytettiin pääasiassa sähköisiä infotauluja, joita oli laajasti Messukeskuksessa ja ne kattoivat opastuksen kaupunginosiin (hallit), niissä kerrottiin tapahtuman sosiaalisen median kanavista, ne toivottivat tervetulleiksi tapahtumaan, ne kertoivat hashtagista, seminaarien ja oheisohjelmien aikatauluista ja sisällöistä. Osassa näytöistä (mm. sisäänkävintien luona) pyrivät pääyhteistyökumppanien ja muiden yhteistyökumppanien logot.

Messukeskuksessa kaupunginosien yläpuolelle oli ripustettu näyttävät katto-opasteet, jotka kertoivat vierailijalle missä osassa aluetta hän oli. Kyllit helpottivat kilpailulajien ja oheisohjelman tapahtuma-alueiden löytämistä.

Suomen Liikemiesten Kauppaopisto järjesti info- ja opasteteltan Pasilan rautatieaseman läheisyyteen, josta opastettiin vierailijoita junalta Messukeskukseseen. Pasilan ulkoisella infopisteellä jaettiin muun muassa yleisesitteitä. Lisäksi osa Suomen Liikemiesten Kauppaopiston opiskelijoista kiersi tiistaina ja keskiviikkona Helsingin keskustassa jakamassa yleisesitteitä ja kertomassa tapahtumasta (yleisesitteiden jakajat kuuluivat viestinnän tukitiimeihin, kävijämäärän laskijoihin).

TAPAHTUMAN DOKUMENTOINTI

Historian suurimman ammatillisen koulutuksen tapahtumaa oli dokumentoimassa suuri joukko tulevia alan ammattilaisia valokuvien ja videoin. Opiskelijoiden omat vastuuoopettajat olivat tapahtumassa mukana ja vastasivat, että kaikki sujui suunnitelman mukaisesti. Tapahtuman valo- ja videokuvaajille pidettiin koulutus- ja infotilaisuus sekä vastuuoopettajat saivat kysyä tarkentavia kysymyksiä. Ennen tapahtumaa, rakennusviikolla järjestettiin mahdollisuus tulla tutustumaan Messukeskukseseen.

Tapahtuman valokuvaajat tulivat seuraavista oppilaitoksista: Stadin ammattiopiston AV-viestinnän valokuvausalan opiskelijat, jotka suorittivat samalla ammattiosaamisen näyttöjä (40 kilpailulajia, Taitaja9-semifinaali ja -finaali, avajaiset ja päättäjäiset sekä mitalikolmikron kuvaus), Keuda (6 kilpailulajia ja päättäjäiset), Keskuspuiston ammattiopisto ja ammattiopisto Luovi (tekivät yhteistyössä 8 kilpailulajin kuvaukset), Practicum (seminaarien ja kv-seminaarien kuvaus) sekä Stadin ammattiopiston mediapaja (tapahtuman yleinen kuvaus, OLE HYVÄ -tehtäväpisteet, Taitaja9-kilpailun alkukarsinnat, rakennusviikon valokuvaaminen). Tapahtuman valokuvaukseen osallistui noin 70–80 opiskelijaa.

Tapahtuman videointitiimi oli myös osana kisastudiota. Tiimi teki kisastudiassa näytettävät videotallenteet sekä live-lähetystä, joka näkyi tapahtuman www-sivuilla. Videointitiimi koostui Stadin ammattiopiston opiskelijoista ja tiimissä mukana oli lähes toistakymmentä opiskelijaa.

Tapahtuman dokumentointiin osallistui Stadin ammattiopistosta useita eri AV-viestinnän muihin kuin valokuvaukseen tai videointiin erikoistuvia tulevia ammattilaisia, kuten tehostetuotanto ja ääni, jotka tekivät muun muassa erikoiseffekteillä videoihin animaatioita.





MARKKINOINNIN JA VIESTINNÄN TUKITIIMIT

Markkinointi- ja viestintävastaavan apuna tapahtumassa oli viestintätiimi, joka teki sisältöä sosiaalisen median kanaviin sekä kirjoitti myös uutisartikkeleita www-sivuille. Viestintätiimi koostui Stadin ammattiopiston sekä Perho Liiketalousopiston opiskelijoista. Lisäksi Perho Liiketalousopistosta äidinkielen ja viestinnän lehtori Jari Mether osallistui sisällön tuottamiseen. Lisäksi yksi henkilö toimi viestintätiimissä freelancerina. TaitajaPLUS-kilpailulajeista Keskuspuiston ammattiopiston viestintähenkilöt tuottivat runsaasti sisältöä eri kanaville. Viestintätiimin sisällöntuottaminen keskittyi eri sosiaalisen median kanaviin.

Viestintätiimin kokoaminen aloitettiin hyvissä ajoin ennen tapahtumaa. Hyvissä ajoin aloitettu rekrytointi ei kuitenkaan tuottanut odotettua tulosta ja viestintätiimi jäikin odotettua pienemmäksi (yhteensä 14 henkilöä).

Markkinointi- ja viestintävastaavan vastuulla oli tapahtuman päivittäisten kävijämäärätiedot. Kävijämäärien laskennassa mukana oli useita opiskelijaryhmiä, Stadin ammattiopistosta, Helsinki Business Collegesta sekä Omniasta. Kävijämäärän laskijoiden oma opettaja oli vastuuolettajana kyseisen ryhmän vuoron aikana. Kävijämäärän laskijat koulutettiin tehtävään. Tapahtuman kävijämäärät laskettiin käsilaskureilla. Kävijämäärät laskettiin tapahtuman yleisölle suunnattuna aukioloaikoina. Yhteensä tapahtumassa vieraili 99 180 kävijää. Lisäksi tapahtumassa oli mukana opiskelijaryhmiä, jotka kiersivät keräämässä palautetta tapahtumavierailta.

KISASTUDIO

Stadin ammattiopiston AV-viestintä toteutti tapahtumassa kisastudion yhtenä tapahtuman oheishohjelmista. Kisastudio oli näkyvässä paikassa Messukeskuksen Pasilan alueella, lähellä Pelituotanto-kilpailulajia. Kisastudion toiminnasta vastasivat opiskelijat omine vastuuolettajiensa johdolla.

Opiskelijat suunnittelivat ja tekivät kisastudiolle tarkan ohjelman, sisällön ja ketkä haastattelevat tapahtuman aikana. Kisastudiosta näytettiin pätkiä opiskelijoiden ottamaa videokuvaa. Kisastudiosta oli noin puoli-tuntia live-lähetystä päivittäin. Kisastudiosta lähetettiin myös live-lähetystä YouTube-videotoistopalveluun, joka näkyi Taitaja2017Helsinki -tapahtuman www-sivulla.

IS-TV, SUORATOISTOPALVELU

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa kokeiltiin ensimmäistä kertaa tapahtuman live-lähetystä Ilta-Sanomien www-sivulta. Ostopalveluna tapahtunut yhteistyö toteutettiin MobileTV:n kanssa, jonka tuotantotiimi oli mukana koko Taitaja-tapahtuman ajan tuottamassa sisältöä live-lähettykseen. Lähetysten konsepti keskittyi mielenkiintoisiin henkilöhaastatteluihin ja samalla tehtiin tutuksi kilpailulajeja tai tapahtuman osaa. Tapahtuman kaikki osat lähetettiin Ilta-Sanomien live-lähettyksessä. Poikkeuksena muutamat lähetyksien kohdat kuten Mikael Gabrielin esiintyminen, johon ei ollut julkaisu-oikeutta. Mukana oli myös kaksi Stadin ammattiopiston opiskelijaa, jotka olivat osassa live-lähettyksissä mukana juontajan (haastattelut) roolissa.

IS-TV:n aikataulu: maanantai 15.5. avajaiset, tiistai 16.5. keskityttiin Taitaja9-kilpailuun, keskiviikko 17.5. ammattitaitokilpailuun ja oheishohjelma sekä seminaarit ja torstaina 18.5. pääpaino oli tapahtuman päättäjäisissä. Päättäjäisten live-lähetystä seurattiin runsaalla mielenkiinnolla, sillä kilpailijat saivat tietää lopulliset tulokset ja mitalisijoitukset vasta päätösjuhlassa.

Live-lähetys Ilta-Sanomien www-sivuille tuotettiin ostopalveluna ja kustannukset jaettiin tapahtuman järjestäjän ja Skills Finland ry:n kanssa. Palvelu tuotti tervetulleeseen lisän tapahtumalle, joka sai kiitosta muun muassa kilpailijoiden vanhempien ja ystävien seurassa jännittyneinä kilpailulajien mitalikolmikkojen julkistamista eri puolilla Suomea.

HENGAILUALUEIDEN NÄYTÖT

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman hengailualueilla oli infonäyttöjä, joihin lisättiin tietoa tapahtumassa olleista perustutkinnoista PowerPoint-esitysten muodossa. Infonäytöt oli sijoitettu eri kaupunginosiin, jolloin hengailualueella pystyi seuraamaan kilpailua ja katsomaan kilpailulajin perustutkintojen tietoja sekä videoita ja valokuvia liittyen kyseiseen ammattiin. Materiaaleina oli esimerkiksi semifinaaleista otettua kuvamateriaalia. Kaikilla tapahtuman laji- ja varavastaavilla oli mahdollisuus tuoda ammattilansa tutkintoa mielenkiintoisella tavalla esille kävijöille.

Hengailualueiden infonäyttöjen toiminnasta vastasivat tapahtumassa päivystäneet Helsinki Business Collegien IT-tiimi. He ratkoivat esille tulleita vaikeuksia liittyen näyttöihin tai esityksissä havaittuihin korjauspyyntöihin.

10.10. SEURANTA

Taitaja-tapahtumasta edellytetään sähköistä mediaseurantaa (esim. www-sivuilla julkaistut uutisartikkelit) sekä sosiaalisen median seurantaa (Facebook, blogit). Printtimedian seuranta on vapaaehtoista, mutta toivottava lisä mediaseurannalle. Sen seurannasta päättää tapahtuman järjestäjä itse.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman sähköisen mediaseurannan työväline oli Meltwaterin Media Intelligence, jossa oli mukana sähköinen media sekä sosiaalinen media. Meltwater-työvälineen lisäksi sähköisen mediaseurannan ja sosiaalisen median seurantaan oli käytössä Googlen oma mediaseurannan työväline Google Alerts. Nämä kaksi työvälinettä täydensivät toisiaan kiitettävästi. Osa sähköisestä mediaseurannasta (kuten blogiosumat) eivät välttämättä tulleet esille pelkästään Meltwateria käyttämällä. Viestintä käytti seurantaan myös sosiaalisen median seurantatyökaluja, esimerkiksi Facebookin omaa seurantatyövälinettä, päivitysten tuottamien tuloksien analysoimiseen. Google Analytics -ohjelman avulla pystyttiin havainnoimaan muun muassa liikennettä tapahtuman www-sivuilla. Mediaseurannan eri työvälineitä käytettiin hyödyksi koko tapahtuman aikana mittaamaan ja analysoimaan onnistumisia ja seuraamaan mitkä asiat vaativat muutoksia (esimerkiksi mitkä sosiaalisen median päivitykset toimivat tai pitiko niissä muuttaa jotakin).

Sähköisen mediaseurannan lisäksi markkinointi- ja viestintävastaava keräsi tietoa sähköisten mainoskampanjojen tuloksista. Printtiseurantaa Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa ei käytetty. Osviittaa julkaistuista printti-

materiaalista voi kuitenkin saada lehtikioski.fi -sivuilta, josta hakusanaa "Taitaja 2017" käyttämällä saa palvelussa olevat uutislehdet nähtäväksi. Markkinointi- ja viestintävastaava keräsi myös Taitaja-tiimin näkemät ja/tai yhteistyötahon lähettämät lehtijutut perinteiseen leikekirjaan.

Vakiintunut trendi, joka kasvaa sekä nuorten että nuorten aikuisten parissa on Instagram. Instagram-tuloksia (esim. hashtag-tunnisteella merkittyjä osumia) ei ollut mahdollista saada suoraan Meltwaterin mediaseurannasta. Tulokset voidaan kuitenkin nähdä hakemalla Taitaja-tapahtumaan liittyvällä hashtag-tunnisteella (esim. #taitaja2017). Edellisvuosien Instagram-käyttäjymiseen mitattuna sen käyttö on lisääntynyt ja kohdennettu mainonta (myös maksettu) tavoitti nuoret tehokkaasti. Jatkossa sosiaalisen median strategiaa valittaessa kannattaakin hyödyntää eri sosiaalisen median alustat tehokkaasti sillä Instagramista (ja Snapchatista) löytyvät nuoret. Facebook taas on aikuisten suosiossa. Twitteristä löytyvät yleisesti eri koulutuksen ja elinkeinoelämän asiantuntijat.

MAJOITUSPALVELUT

Majoitusten varauspalvelu hankittiin tapahtuman ajaksi palveluntuottajalta, joka avasi helmikuussa 2017 varausjärjestelmän. Majoituspaikat sijoitettiin eri puolille Helsinkiä siten, että niistä oli helppo ja nopea liikkua julkisella liikenteellä majoituspaikan ja tapahtuma-alueen välillä.

Markkinointi- ja viestintävastaava tuotti sisällön sivustolle, josta pystyi varaamaan hotellihuoneet tapahtuman ajaksi (mm. teksti) ja teki yhteistyötä palveluntuottajan kanssa, joka hoiti hotellien varaukset.

MUUTA

Stadin ammattiopiston Taitaja2017 Helsinki -kilpailujoukkueelle järjestettiin lähettämistilaisuudet semifinaali- ja finaalikilpailuun. Lähettämistilaisuuksissa oli vieraina aikaisemmissa Taitaja-kilpailuissa menestyneitä Stadin ammattiopiston tai aiempien oppilaitosten (kuten Hesote) opiskelijoita. Nuoret saivat kuunnella inspiroivia puheita ja kysyä halutessaan tarkentavia kysymyksiä. Sisällöltään lähettämistilaisuudet olivat informaatio- ja kannustustilaisuuksia. Sisäisessä markkinoinnissa kiinnitettiin huomiota aiemmin ammattitaitokilpailuissa menestyneiden nuorten osallistumiseen kertomalla omakohtaisia kokemuksia kannustaen uskaltautumaan osallistumaan ammattitaitokilpailuun.

SOSIAALISEN MEDIAN OSUMAT

(AINOASTAAN FACEBOOK-MEDIAOSUMAT, JOISSA KÄYTETTY TUNNISTEENA
ESIM. "TAITAJA2017" AJANKOHTAAN 31.5.2017 SAAKKA).

2016

LOKAKUU

67

MARRASKUU

205

JOULUKUU

47

YHTEENSÄ

319

2017

TAMMIKUU

185

HELMIKUU

201

MAALISKUU

88

HUHTIKUU

183

TOUKOKUU

2913

KESÄKUU

20

YHTEENSÄ

3590

11.

TAPAHTUMA-ALUEEN JA LAJIALUEIDEN RAKENTAMINEN JA PURKAMINEN



11.1. SUUNNITTELU

YLEISTÄ

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tekninen suunnittelu alkoi Taitaja2015 Turku -kilpailuissa keväällä 2015 kun kilpailujohtaja Sari Karjalainen, kilpailupäällikkö Tapio Kattainen ja osa Helsingin laji- ja varavastaavista tutustuivat kilpailun tekniseen toteutukseen muiden rooliensa antamien mahdollisuuksien mukaan. Taitaja2017 Helsinki -toimijat saivat Turulta runsaasti materiaalia teknisen toteutuksen suunnitteluun.

Helsingin Messukeskuksesta Taitaja2017 Helsinki sai käyttöönsä syksyllä 2015 lajialueiden ja muiden tilojen suunnitteluun dwg-muotoiset Messukeskuksen pohjapiirrokset. Piirroksissa oli useita tasoja, joten joitakin tietoja ei aluksi osattua etsiä tiedostojen sisältä.

Messukeskuksen henkilökunnalla on vuosien kokemus eri tapahtumien järjestämisestä. Onneksemme hallimestari Jani Lindberg oli mukana Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman teknisessä suunnittelussa ja toteutuksessa. Hän oli samassa roolissa WorldSkills 2005 Helsinki -ammattitaidon

maailmanmestaruuskilpailuissa, jotka järjestettiin myös Messukeskuksessa. Tosin vuonna 2005 ei halli 7:ää ollut vielä rakennettu.

Rakentamisen ajaksi varattiin yksi viikko (8.–12.5) ja lauantai 13.5. oli varapäivä. Purkamisen ajaksi varattiin torstai-ilta 18.5. ja perjantai 19.5.2017. Lauantai 20.5. oli varapäivä. Tavaroita sai jättää halliin 6 pois kuljetettavaksi maanantaina 22.5. aikana.

Rakentamisviikon maanantaina ja tiistaina sekä purkamisen aikana 19.5. alkaen pysäköintiin sai käyttää halli 6:n ja pysäköintitalon välistä pysäköintialuetta. Koko rakentamisviikon ja tapahtumaviikon käytössä oli pysäköintitalon alatasolla 100 pysäköintipaikkaa lajeille. Helsingin kaupungin vuorottaiskäyttöalue oli varattuna rakentamisviikon alusta tapahtuman loppuun isojen kulkuneuvojen ja bussien pysäköintiin.

Raportin kappaleessa 11.2. on kuvattu eri teknisten osa-alueiden suunnittelu omista kappaleistaan.

TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN TEKNISESTÄ TOTEUTUKSESTA VASTASIVAT YHDESSÄ LAJI- JA VARAVASTAAVIEN KANSSA SEURAAVAT HENKILÖT JA TAHOT:

Kilpailupäällikkö	Tapio Kattainen
Logistiikkatiimi	Matti Kaartinen Tuomo Teppola
Sähkötiimi	Sari Vilén
Rakentamistiimi	Jorma Nylander

Messukeskus/Projektipäällikkö	Päivi Tikkinen
Messukeskus/Hallimestari	Jani Lindberg
Messukeskus/Tekninen neuvoja	Kirsi Järvinen
Messukeskus/Suomen Videoviestintä SVV OY	Pertti Nieminen
Messukeskus/Are Oy	Antti Jokinen
Messukeskus/Sähköyksikkö	Tero Kasurinen

Projektin eri vaiheissa työhön osallistui lukuisa määrä opettajia ja opiskelijoita eri oppilaitoksista.

11.2. TILAT JA LAITTEET

11.2.1. SÄHKÖ

Taitaja2017 Helsingin kilpailupäällikkö kartoitti sähkön määrän lajeissa ja muissa tapahtumissa sekä alueilla tarvittavan sähkön heti projektin alusta alkaen. Oleellista oli saada tietoon ne lajit, joissa tarvittiin tavallisen valosähkön lisäksi tai sijaan voimavirtaa. Kartoituksessa käytettiin erilaisia järjestelmiä vaihtelevin tuloksin. Loppuvuodesta 2016 toteutettiin Digium-kysely, johon vastaus saatiin 24 lajista.

Vuoden 2016 syksystä alkaen Stadin ammattiopiston opettaja Sari Vilén oli vastuussa sähköteknisestä suunnittelusta Messukeskukseen. Hän osallistui osaan laji- ja varavastaava koulutuspäivistä keskustellen eri lajien toteuttamisesta. Hän oli kevään 2017 aikana yhteydessä jokaiseen lajiin tarkkojen sähkötekniisten tietojen saamiseksi.

Viimeinen suunnittelupalaveri pidettiin 28.4.2017 Messukeskuksen edustajien kanssa, jossa vahvistettiin sähköasennusten määrä ja ajankohta. Jokaiseen lajiin sovittiin asennettavaksi tavallisten sähkölaitteiden käyttöön kaksi kappaletta kolmen pistorasian (Suko, 16A 230V, 3,6kW) jatkojohtoa. Näihin pystyi liittämään noin 30–40 tavallista sähkölaitetta. Lopullisen laskelman mukaan näitä sähköliittymiä oli 174 kappaletta, joista yrityksille varatuille näyttelyalueille niitä asennettiin 65 kappaletta hiukan alennetulla sopimushinnalla.

Messukeskus oli asentanut ennen rakentamisviikon alkua niiden lajialueiden ja muiden alueiden, joilta tiedot oli saatu, sähkökeskukset tai sähköpistorasiat. Sari Vilén yhdessä Messukeskuksen edustajien ja Stadin ammattiopiston sähköalan opiskelijoiden kanssa asensi rakentamisviikolla kaikki loput sähköt ja päivysti tapahtumaviikolla mahdollisten katkosten varalta sekä purki kytkennät purkuaihana.

Rakentamisviikon yhteydessä usealle lajille selvisi, että Messukeskuksen hallien sähköt katkaistaan yöajaksi kaikissa muissa paikoissa paitsi niissä, joihin on kytketty yö sähköliittymä. Tämän seurauksena sähkökytkennöistä melko iso määrä muutettiin yö sähkön sisältämäksi.

LOPULLISET SÄHKÖTILAUKSET

Sähkökeskuksia	Kappaletta
Salkkukeskus	11
Työmaakeskus	6
Enstokeskus	5

Kytkentöjä

Pistorasia 16A 230V 3,6 kW	174
Voimapistorasia 16A 400V 10 kW	16
Voimapistorasia 32A 400V 19 kW	25
Voimapistorasia 63A 400V 39 kW	7
Voimapistorasia 125A 400V 50 kW	7

Yösähkö

Pistorasia 16A 230V 3,6 kW, 24h	12
Voimapistorasia 16A 400V 10 kW, 24h	2
Voimapistorasia 32A 400V 19 kW, 24h	24

Muuta

Pistorasia ulkoalueelle	1
Korjaustöitä	3

11.2.2. RAKENTEET JA LAJIAIDAT

Taitaja2017 Helsinki tilasi kaikki messurakenteet Messukeskukselta: lajien väliseinät, tuomarikopit ja seinäkkeet, jotka erottivat OLE HYVÄ -pisteet ja hengailualueet lajin kilpailualueesta sekä messumatot. Tämä oli kustannustehokkain ratkaisu. Messukeskus rakensi rakenteet ja asensi messumatot valmiiksi ennen 8.5.2017 alkanutta rakentamisviikkoa. Rakentamisviikon aikana joitain rakenteita poistettiin, siirrettiin ja lisättiin viime hetken muutosten vuoksi.

Suurin osa kiertävien lajitolppien pahveista uusittiin. Emme käyttäneet aiempina vuosina tolppissa olleita lajimeron ja nimen sisältäviä pahveja vaan korvasimme ne pienemmillä 48 x 48 cm-kokoisella pahvilla. Pahvien suunnittelusta ja toteutuksesta vastasi Stadin ammattiopiston painotekniikan opettajat ja opiskelijat. Lajitolpassa oli toisena pahvina Skills Finland ry:n logo, joista suurin osa oli valmiina Seinäjoelta saaduissa materiaaleissa. Lajitolppien profiilimateriaali tuli myös Seinäjoelta. Lajitolppien kokoamisen toteuttivat rakentamistiimin vetäjä Jorma Nylanderin johdolla eri opiskelijaryhmät opettajineen.

Lajiaitojen materiaalin vuokrasimme Messukeskukselta. Lajiaidat toteutettiin alumiiniprofiilista, jota ei levytetty umpeen vaan jätettiin avoimeksi. Taitaja2017 Helsingin rakentamistiimin vetäjä Jorma Nylander ohjeisti kokoamisessa eri tutkintojen opinnoista tulevia opiskelijoita ja heidän opettajiaan. Ulkoaitojen kokoaminen ja purkaminen oli helppoa. Sisäaidan kokoaminen oli rakentamisviikon alussa melko hidasta, mutta saatuaamme lisäväkeä työ valmistui ajoissa. Purkaminen oli jonkin verran nopeampaa, jota materiaalin palautus Messukeskuksen varastoon hidasti jonkin verran. Lajiaidat saivat paljon kiitosta esteettömyydestä ja niiden rakentaminen sekä purkaminen olivat hyvä esimerkki yhdessä tekemisen voimasta.

LOPULLISET RAKENTEIDEN MÄÄRÄT

OLE HYVÄ/Hengailu/Yritys seinäelementti, vakio 100x250 cm	609
Tuomarialue 3*4m tai suurempi	23
Muut seinärakenteet (eri kokoisia)	15

Laji 604: laitteen eristys	1
Plexiseinä rajaamaan kilpailualue 604	1
Plexiseinä CNC-alueelle	1
Ajoramppi lajille 104	1
Siirtokatsomopala (2/katsomo)	4
Ulkoaita	600 m
Lajiaidat (profiilaita) materiaali	2 425 m
Lippusiimaa	300 m
Lajitolpat (profiili) Taitajan materiaalia	53

Lajin 603 CNC-koneistus -lajialue osittain ja lajin 604 Laboranti -lajialue aidattiin turvallisuuden varmistamiseksi profiilaidan sijaan plexiseinällä. Näin lajialueelle näki esteettömästi, mutta yleisö oli suojattu mahdollisilta lajialueella syntyvistä roiskeista.

Suomenlinna ja Kamppi katsottiin sellaisiksi kaupunginosiksi, joihin vuokrattiin Messukeskukselta katsomorakenteet. Molemmissa kaupunginosissa oli yleisön suosituimpia kilpailulajeja. Yksi katsomo koostui kahdesta osasta ja siinä oli 108 istumapaikkaa.

11.2.3. KALUSTEET JA TAVARAT

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma pyrittiin kalustamaan mahdollisuuksien mukaan järjestävien oppilaitosten ja yritysten omilla kalusteilla. Jokainen kilpailulaji lainasi tapahtumaan oppilaitoksen kalusteita, koneita, laitteita ja materiaaleja sekä somisteita. Osa lajeista sai kalusteet, koneet, laitteet ja materiaalit sekä somisteita yhteistyökumppanilta lainaksi tapahtuman ajaksi. Tällä toimintatavalla saavutettiin merkittävät kustannussäästöt tapahtuman järjestämisessä.

Taitaja2017 Helsinki vuokrasi kalusteita ja tavaroita Messukeskukselta ja muilta yrityksiltä, joita ei ollut oppilaitosten käytössä. Muun muassa hengailualueille ja lajien katsomoihin vuokrattiin tuoleja.

Taitaja2017 Helsinki oheistapahtumien järjestäjät toivat tarvitsemansa kalusteet ja tavarat osittain mukanaan tai vuokrasivat ne e-Messukeskus-palvelusta.

11.2.4. MATOT

Messukeskuksen hallien lattia on betonia. Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa jätettiin pääosin betonilattia näkyville kaupunkimaisen miljööön luomiseksi ja asennettiin messumatto osin yleisö- ja osin kilpailu-alueille. Osassa lajeista messumaton tarve oli selkeästi perusteltu ja osassa sitä asennettiin viihtyvyyden vuoksi. OLE HYVÄ - ja hengailualueille asennettiin messumatot sekä kaupunginosan tunnistamisen että viihtyvyyden vuoksi.

Messumattojen värit valittiin kaupunginosien värien perusteella. Muutamassa lajissa tästä poikettiin siitä systä, että messumaton toimitti eri toimittaja tai alkuperäinen väri olisi haitannut kilpailusuoritusta.

Messumatot tilattiin Messukeskukselta asennettuna ja poiskuljetettuna. Lajissa 306 Puhdistuspalvelu ja lajissa 504 Tarjoilija oli kumppaniyritysten toimittamat kilpailulajien toimintaan sopivat matot.

Messumattoa käytettiin 3 562 neliötä seuraavan värisinä: vihreä, oranssi, beige, tummansininen, fuksia, violetti, harmaa, tummanvihreä, sininen, musta, turkoosi ja punainen.

LOPULLISET KALUSTE- JA TAVARAMÄÄRÄT

Sohvat	6
Nojatuolit	20
Pukuhuoneiden 1a ja 1b naulakot	2
Pukuhuoneiden tuolit	18
Kokovartalopeili pukuhuoneisiin	4
Kocka på svenska -fläppitaulu	1
Tuolit Poliisien soittoakunalle	30
Halli 1 lavan takatilan työskentely-/mitalijaottelu pöydät	5
Halli 1 lavan taakse tuolit	5
Halli 2 pukuhuoneeseen baarituolit	4
Halli 2 pukuhuoneeseen tuolit	12
Kevätjuhlien pöydät	8
Infotiski, ovellinen (321), kaarikulma molemmissa päissä	1
Baaripöytä Ø 60 cm, h 110 cm, Senaatintori ja hengailualueet	26
Pöytä 120x60, h 70 cm	2
Sammutuspeitto	3
Jauhesammutin	6
Opinpolku-lähtötiski/Läntinen naulakko tuolit	20
Näytteilleasettajaklubi posteriseinä	1
Pöytä 180x80 muovipintainen harmaa/tuomaritilat	50
Luentopöytä 120x60/CIS-koneet	50
Musta taittotuoli/hengailualueet ja CIS-koneet	400
Stadin ammattiopiston pöydät	26
Stadin ammattiopiston tuolit	600

11.2.5. VESI JA VIEMÄRÖINTI

Taitaja2017 Helsingin kilpailupäällikkö kartoitti lajeissa ja muissa tapahtumissa sekä alueilla tarvittavan veden ja viemäröintien määrän heti projektin alusta alkaen. Asiaa kysyttiin lajivastaavilta eri vaiheissa suunnitelmien edetessä ja tarkentuessa. Veden ja viemäröinnin osalta asennusten kokonaisvastuu ostettiin Are Oy:ltä.

Kyselyjen tuloksena kilpailupäällikkö yhdessä Messukeskuksen henkilöstön kanssa suunnitteli vesipisteiden paikat, jotka tarkentuivat joidenkin lajien osalta vasta kun lajiin laitteet toimittava yritys tuli niitä asentamaan. Jotkut yhteistyökumppanit laativat lajialueen layoutin ja merkitsivät siihen vesipisteiden sijainnit. Messukeskuksen tarjoama pesupöytä 51 x 60 h 90 cm (10 l) oli hyvä ratkaisu moneen tilanteeseen. Niitä käytettiin muun muassa kylmävesipisteinä, joista kilpailijat ja muut toimijat saivat täytettyä vesipullonsa. Kiinteitä kylmävesipisteitä oli käytössä 2 kappaletta. Yleisessä käytössä olevilla vesipisteillä pyrittiin vähentämään jätteiden määrää eikä jaettu kertakäyttöisiä vesipulloja tapahtuman aikana kilpailu- tapahtumaan osallistuville.

LOPULLISET VESI- JA VIEMÄRÖINTITILAUKSET

Pesupöytä 51 x 60 h 90 cm (10 l) sisälsi kytkennän, viemärin ja kylmä sekä lämmin vesi	11
--	----

Liitännöt omiin laitteisiin

Kylmä vesi	77
Lämmin vesi	11
Viemärin asennus	60

Muuta

Altaan (CNC) täyttö ja tyhjennys 0–500 l	1
--	---

LOPULLISET PAINEILMAKYTKENNÄT

Paineilmakytkenä hallin pääjohtoon	27
Seuraavat paineilmakytkenät samalle osastolle	12

11.2.6. PAINEILMA

Taitaja2017 Helsinki -kilpailulajeista paineilmaa tarvitsi kyselyjen perusteella 9 lajia. Tilasimme asennukset Are Oy:ltä ja ne toteutettiin rakentamisviikon aikana, kun oli tarkennettu paineilmaa tarvitsevien laitteiden sijoittelu. Are Oy varmisti paineilman paineen ja virtauksen riittävyyden ennen tapahtumaa.

11.2.7. VALOT JA RIPUSTUKSET

Messukeskus ilmoitti perusvalaistuksen olevan riittävän tehokas ja tarjosi erilaisia valaistustapoja paikkoihin, joissa perusteho ei riitä. Osa lajeista ilmoitti hyvissä ajoin tarvitsevansa valaistuksessa erikoisjärjestelyjä kilpailijoiden tasapuolisen kohtelun varmistamiseksi.

Rakentamisviikon ajan vaikutti siltä, että perusvalaistus on riittävä, mutta tapahtumaviikon alussa kilpailupäällikölle tuli kilpailualueiden rakentajilta pyyntöjä lisävalon tarpeesta. Lisävaloa oli siinä vaiheessa melko mahdotonta toteuttaa ripustusta vaativalla tekniikalla, mutta ratkaisuksi löytyi hallin 6 katossa olevat pyöreät lamput, joiden päälle laitto onnistui keskitetysti Messukeskuksen ohjaamosta.

Suomen Videoviestintä SW Oy:llä on yksinoikeus asentaa ripustettavien tavaroiden vajerit ja nostimet, mutta varsinainen ripustettava tavara voi olla asiakkaan oma tai muualta hankittu. Ripustus täytyi tehdä ajoissa ennen muita rakennus- tai asennustöitä. Kilpailupäällikkö selvitti yhdessä lajivastaavien ja Messukeskuksen edustajien kanssa ilman- ja purunpoistoa vaativat lajit löytääkseen niihin parhaimman ratkaisun. Lajissa 101 Autoasennus ratkaisuksi löytyi niin sanottu messusuodatin, joka kiinnitetään suoraan auton pakoputkeen, jolloin erillistä ilmanpoistojärjestelmää ei tarvitse rakentaa.

Ilmanpoistoputkistoa, joka vaati ripustuksen, tarvittiin lajeissa 103, 406 ja 604. Lajissa 401 purunpoistoputkisto vaati myös ripustuksen. Hallissa 1 lavatekniikkaa varten

Suomen Videoviestintä SW Oy teki erillisen ripustussuunnitelman lavatekniikan toimittaneen yrityksen kanssa.

Suomen Videoviestintä SW Oy ripusti suunnitelman mukaisesti kaupungin osien kuutiot ennen rakentamisviikkoa. Kuutiot toimivat koko tapahtuman opasteina, joista myös näki kilpailulajien sijainnit tapahtumassa.

11.2.8. MUU TEKNIikka

Taitaja2017 Helsinki toteutti Messukeskuksen Itäkeskuksessa (hallissa 1) avajaisten ja päättäjäisten lisäksi useita muita tapahtumia. Taitaja9-loppukilpailua varten Itäkeskuksen katsomoa pienennettiin ja muissa tapahtumissa lisättiin permannolle tuolit. Hallissa 1 on kiinteä lava, jonka leveys 17 metriä ja syvyys 10 metriä. Lavan korkeus on 1 metri. Lavalle kulkuun oli portaat, joiden lisäksi tilattiin Roudaamo Event Warehouse Oy:ltä ramppi lavan etualalle.

Lajissa 304 Floristiikka ja ravitsemuspalvelujajissa käytettiin kilpailutehtävissä materiaaleja, joiden säilytykseen tarvittiin kylmätilaa. Rakentamisviikolla tapahtuman ruokatarjoilu toteutettiin osittain ruokarekasta, jota käytettiin myös tapahtuman vip-ravintolassa. Myös tähän toimintaan tarvittiin kylmätilaa. Taitaja2017 Helsinki vuokrasi 4 kylmäkonttia Niemi Palvelut Oy:ltä. Yksi niistä oli rakentamisviikon hallissa 6 ja kaikki neljä perjantaista 12.5. alkaen tapahtuman loppuun hallissa 2.

Laji 309 Hevostenhoito tarvitsi lantalavan, joka vuokrattiin Häppölä Vaihrolavat Oy:ltä. Se toimitettiin paikalleen halli 7 ulkoalueelle maanantaina 15.5. ja haettiin pois torstaina 18.5. iltapäivällä.

11.2.9. TEKNIikkaAN LIITTYVÄT KORJAUKSET JA HÄVIKKI

Lajilla 105 Metsäkoneenkäyttö oli sisällä hallissa 7 yksi metsäkone. Kun sitä oltiin viemässä pois, sen kauha raapaisi lattiaa vaurioittaen sitä. Lattian korjaus sovittiin erikseen Messukeskuksen hallimestarin kanssa.

Yleisötiloissa oli jonkin verran sotkemista ja muuta vahingontekoa. Niiden siivoaminen ja korjaaminen maksettiin Taitaja2017 Helsinki toimesta.

Lajijaitojen ja -tolppien asentamisessa ja purkamisessa tarvittiin työkaluja, joita saatiin lainaksi Messukeskukselta. Näistä profiilivääntimistä katosi 3 ja ne korvattiin Messukeskukselle.

LOPULLISET VALORATKAISUT JA RIPUSTUKSET

Valot

Syväsäteilijä, monimetalli 250 W, Ø 48 cm, h 53 cm	19
Trussi ja valo Suomenlinnan mallinukeille	2
Lajin 302 trussivalaistus	1
Lisävalot halliin 6	30

Ripustukset

Trussikehikko kankaille/ Kaupunginosat	11
Kisastudion trussikehikko	1
Lajin 401 hormin ripustus	1
Lajin 406 Pasilan tornin ripustus	1
Lajin 314 trussilinja kameroille	1
Lajin 604 hormin tuenta	1
Lajin 103 aputrussi ilmanpoistoa varten	1
Lajin 307 purjeen ripustus	1
Hallin 1 ripustukset erillisen suunnitelman mukaisesti	1

11.3. LAJIALUEET

Lajialueiden suunnittelu alkoi vuoden 2015 syksyllä. Alusta pitäen oli linjattu, että käytämme lajialueisiin hallit 6 ja 7 sekä ulkoalueet. Hallin 1 käyttö avajaisiin ja päättäjäisiin oli myös alusta alkaen sovittu. Hallin 2 ja 3 osalta käyttötarkoitus tarkentui, kun oheishjelmat alkoivat valmistua. Hallit 4 ja 5 jätettiin varaamatta, koska katsottiin, että niitä ei tarvita.

Kilpailupäällikkö Tapio Kattainen sopi Stadin ammattiopiston suunnitteluassistenttikoulutuksen opettajan Maarit Pylkkäsen kanssa työssäoppijoiden osallistumisen suunnitteluprosessiin. Heidän tehtävänä oli tutustua Messukeskukselta saatuaan CAD-tiedostoon ja luoda eri CAD-ohjelmia käyttäen sekä 2d- että 3d- kuvat eri Messukeskuksen alueista.

Syksystä 2015 kesään 2016 työtä teki opiskelija Marika Kihnula. Hän loi alustavat lajialueet sekä niistä esimerkiksi tehdyt 3d-mallit. Alueiden suunnittelun lähtökohtana oli esteettömyys ja lajin esittelyn irrottaminen varsinaisesta kilpailualueesta. Suomi 100 vuotta -juhluvoden teeman yhdessä tekemisestä huomioimme lajialueiden suunnittelussa yhdistelemällä lajialueita toisiinsa kaupunginosittain.

Syksyllä 2016 Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman Kaupunki kaupungissa -teema alkoi konkretisoitua, jolloin päätettiin nimetä hallien alueet Helsingin eri kaupunginosiksi. Osa valituista nimistä ei ole oikea kaupunginosa,

mutta aluenimen todettiin olevan tunnettuuden kannalta parempi vaihtoehto. Kaupunginosat pyrittiin sijoittamaan maantieteellisesti oikeisiin paikkoihin toisiinsa nähden.

Stadin ammattiopiston opiskelija Belinda Ruokolainen piirsi ensimmäisen version kaupunginosakartasta, joka esitettiin lajivastaaville syksyllä 2016. Idea sai yllättävän innostuneen vastaanoton. Muutama kaupunginanimi vaihdettiin ja samalla maantieteellinen sijoittelu hiukan muuttui. Lopullinen kartta julkaistiin tapahtumaesitteessä, jonka toteutti Pii & Waak. Belinda Ruokolainen teki jokaiselle lajialueelle omat erilliset 2d- ja 3d-kuvat ja päivitti niitä saadun informaation mukaisesti. Kolmantena työssäoppijana suunnittelutyötä jatkoi kevään 2017 ajan Stadin ammattiopiston opiskelija Ismail Ahmed Osman, joka toteutti tarkennuksia lajialueisiin ja mittasi sekä laski lajialueiden ja muiden alueiden koot.

Lopullinen versio lajialueista toimitettiin Messukeskuksen, jossa tekninen neuvoja Kirsi Järvinen tarkisti sen ja toteutti lopulliset pohjapiirroukset, joiden perusteella tehtiin tarvittavat merkinnät alueista. Näiden piirrosten pohjalta Messukeskuksen omat rakentajat rakensivat ja asensivat sovitut rakenteet jo valmiiksi ennen 8.5.2017 alkanutta rakentamisiivikkoa. Alla olevassa kuvassa on hallien pohjapiirros.

11 243m²
ULKOTILOJA



11.3.1. HALLEISSA

Halleissa 6 ja 7 on käytössä yhteensä 33 000 m². Tästä tilasta on varattava käytäviin normaalissa messukäytössä noin 10 000 m².

Taitaja2017 Helsinki -lajialueiden alkusuunnittelu pohjautui tuohon normaalin messukäytön käytävävarauksiin. Käytäviä ja muita yleisön käytössä olevia alueita lohkottiin lajialueista siten, että lopullisesti lajien kilpailutoimintaan käytimme halleista 6 ja 7 yhteensä 14 950 m². Keskimäärin yhdellä lajilla oli käytössä 311 m². Yksittäisen lajin tarkkaa tilamäärää oli mahdoton määrittellä, sillä linjauksemme yhteiskäyttöisistä lajialueista oli käytössä useassa kaupunginosassa.

11.3.2. ULKOALUEET

Ulkotiloja Taitaja2017 Helsinki käytti kilpailuun 11 243 m².

11.3.3. ETÄALUEET

Taitaja2017 Helsinki -kilpailulajeista kolmessa osa tehtävistä kilpailtiin lajialueen ulkopuolella. Lajissa 311 Eläintenhoito matelijan hoitotehtävä kilpailtiin Messukeskuksen Itäkeskuksessa (hallissa 1) kiinteän katsomon alapuolella lippusiimoin eriytettyllä alueella. Kaksi muuta moduulia kilpailtiin pääkaupunkiseudulla sijaitsevilla tiloilla. Näistä kilpailuista lähetettiin Messukeskukseen videokuvaa, jotta yleisö lajialueella pystyi seuraamaan kilpailua.

Lajissa 104 Kuljetuslogistiikka taloudellinen ajo -tehtäväosio kilpailtiin Messukeskuksen lähialueella yleisillä teillä. Lajissa 103 Automaalaus kilpailu pidettiin keskiviikkona 17.5. HL Group Oy:n koulutusmaalaamossa. Messukeskuksessa lajialueella ei ollut maalauskammiota. Tämä oli merkittävä kustannussäästö. Näiden lisäksi maanantaina 15.5. lajeissa 105 Metsäkoneenkäyttö ja 503 Cateringkokki teoriatehtävät kilpailtiin Suomen Liikemiesten Kauppaopiston luokkatiloissa.

KILPAILUKÄYTÖN LISÄKSI MUU KÄYTETTY HALLITILA:

Alue	Neliöitä
OLE HYVÄ -pisteet	445
Hengailualueet	553
Lisäkäytävät	1 129
Katsomot	186
Yrityspisteet	188

ULKOTILOJEN KÄYTÖN JAKAUMA:

Laji	Neliöitä
104 Kuljetuslogistiikka	4 800
105 Metsäkoneenkäyttö	4 300
N2 Infrarakentaminen	1 733
309 Hevostenhoito	410

11.4. SENAATINTORIN, AMMATTITORIN, SEMINAARITILOJEN JA HELSINKI BRUNSSIN RAKENTAMINEN

Rakentamispäivien ajan Senaatintorilla toteutettiin ravitsemispalvelut JS Sound Group Oy:ltä vuokratusta keittiöperävaunusta. Tapahtumanaikaista Senaatintoria rakensivat monet eri tahot. JS Sound Group Oy toteutti lavan, lavatekniikan sekä Senaatintorin printin ja LED-näytön. Suomen Videoviestintä SW Oy vastasi ripustuksista. Opiskelijaj ryhmät sijoittivat kalusteita paikalleen ja Fazer Food Services Oy huolehti Cafe 7:n ja siihen liittyvien asiakaspaikkojen rakentamisesta.

Hakaniementorin seminaaritalit ja Ammattitori rakennettiin kokonaisuudessa Messukeskuksen ja sen alihankkijoiden toimesta. Taitaja2017 Helsinki toi paikalle seminaaritaloihin somisteiksi kukka-asetelmia, jotka suunnitteli ja toteutti Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä Keudan opiskelijat ja opettajat. Ammattitorin paikat numeroitiin Nuori Yrittäjyys ry:n toimijoiden toimesta ja näytteilleasettajat pääsivät rakentamaan omia osastoja maanantaina 15.5.17. Lisätietoa Ammattitorin rakentamisesta luvussa 17.

Helsinki Brunssin keittiön rakentamisesta vastasi Metos sekä JS Sound Group Oy. Salin rakentamisesta ja somistamisesta vastasivat opiskelijat. Lisätietoa Helsinki Brunssista luvussa 20.2.4.



11.5. HILJAINEN HUONE JA KOCKA PÅ SVENSKA

Hiljainen huone sijoitettiin Messukeskuksen Itäkeskukseen halliin 1, kiinteän katsomon alapuolella sijaitsevaan tilaan. Sen ympärille sijoitettiin lippusiimaa ja tilassa jo valmiina ollutta köysiaitaa. Varsinainen huone oli ilmalla täytetty telttamainen rakenne, joka oli kooltaan noin 30 m².


Tavoitteena oli rakentaa hiljaisesta tilasta rentouttava, moniaistinen, multifaiht-tila, jossa olisi mahdollisuus suorituksesta vapaaseen olemiseen ja kohtaamiseen. Hiljaista tilaa suunniteltaessa huomioitiin Messukeskuksen tilana asettamat erityisvaatimukset: hallimainen rakenne ja äänimaailma. Hiljaisuus toteutettiin vastamelua hyväksi käyttäen. Tila oli moniaistillinen ja sisälsi musiikin lisäksi liikkuvaa kuvaa ja pehmeitä materiaaleja.

Kocka på svenska -toiminnalle varattiin tila Messukeskuksen Itäkeskukseen hallin 1 kahvilasta Cafe 1, joka sijaitsee katsomon alapuolella seinän vieressä ja oli toiselta reunaltaan avointa tilaa. Osa toiminnasta haluttiin eristää yleisöltä Messukeskuksesta vuokratuilla sermeillä.



12.

TIETOTEKNIikka



TAKAJAJEIT	
RATA 1 - REI	TRAST
RATA 2 - THOUDE	TRAST
RATA 3 - TEAM MELLO	TRAST
RATA 4 - HERMÄLSIET	TRAST
RATA 5 - ELSAN VIKINPIT	TRAST
RATA 6 - PITAL	TRAST

VÄLÄMÄ / LAHTO 3

KUVA: JANETTE PAERTONEN



12.1. TEHTÄVÄT JA VASTUUT

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tietoteknisestä suunnittelusta ja toteutuksesta vastasivat IT-tiimin vetäjä järjestelmätukihenkilö Jouni Kauppinen Stadin ammattiopiston tietohallinnosta ja Taitaja2017 Helsinki -kilpailupäällikkö Tapio Kattainen. Laji- ja varavastaavat vastasivat lajin sisäisen tietotekniikan toteutuksesta omien taustatahojensa kanssa.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman suunnittelun ja valmistelun alkuvaiheessa kilpailujohtajan ja -päällikön kanssa suunnitelmia tekivät silloinen koulutuspäällikkö

Toni Malinen ja IT-vastaava Kari Nuutinen. Messukeskuksen puolelta tietoteknisten asioiden yhteyshenkilönä toimi Pertti Nieminen, Suomen Videoviestintä SW Oy. Lisätyn todellisuuden osalta Messukeskuksen yhteyshenkilönä toimi Anna Lehto.

Suomi 100 -juhlavuoden YHDESSÄ-teeman, mukaisesti Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tietotekniseen toteutukseen osallistui lukuisa määrä opiskelijoita ja heidän opettajiaan.



12.2. TAITAJA2017 HELSINKI -KILPAILUN LAITTEET JA OHJELMISTOT

IT-HANKINTOJEN PERUSTEENA OLI NIIDEN LUONTEVA JATKOKÄYTTÖ

12.2.1. TIETOTEKNISEET LAITTEET

Taitaja2017 Helsinki -kilpailun tietotekniset ratkaisut toteutettiin mahdollisuuksien mukaan olemassa olevalla tekniikalla. IT-hankintoja tehtiin jonkin verran ja niiden hankinnan perusteena oli hankitun laitteen luonteva jatkokäyttö Stadin ammattiopiston muussa käytössä.

Taitaja2017 Helsinki -toimisto sijaitsi huhtikuusta joulukuuhun 2015 kilpailujohtajan työpisteessä Stadin ammattiopiston Meritalon toimipisteessä. Vuoden 2016 alusta syyskuun loppuun toimisto oli Stadin ammattiopiston Kullervonkadun toimipisteessä. Lokakuusta 2016 alkaen projektin loppuun 30.9.2017 asti se sijaitsi Stadin ammattiopiston Hattulantien toimipisteessä. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman aikana toimisto oli Messukeskuksessa hallin 6 infopisteessä.

Toimiston henkilöiden käyttöön tietotekniikkaa varattiin 20 kannettavaa tietokonetta, 2 tulostinta ja 1 monitoimilaitte. Tablettitietokoneita toimiston käytössä oli 6 kappaletta. Toimistossa oli myös 65” tuuman näyttölaite.

CIS-tulospalvelujärjestelmän tietotekniikka koostui palvelimesta ja työasemista. CIS-järjestelmän tietokoneita ja tulostimia pystyi käyttämään myös toimistotietokoneina ja tätä varten Taitajatoimistoon halliin 6 tuotiin myös yksi Windows-palvelin, joka toimi tulostin- ja kirjautumispalvelimena.

Savon koulutus kuntayhtymän tiloissa CIS-järjestelmä on asennettuna Linux-käyttöjärjestelmällä varustetussa perinteisessä palvelinlaitteessa. CIS-järjestelmä ei vaadi Taitaja-kilpailun käytössä palvelinlaitteistokapasiteettia

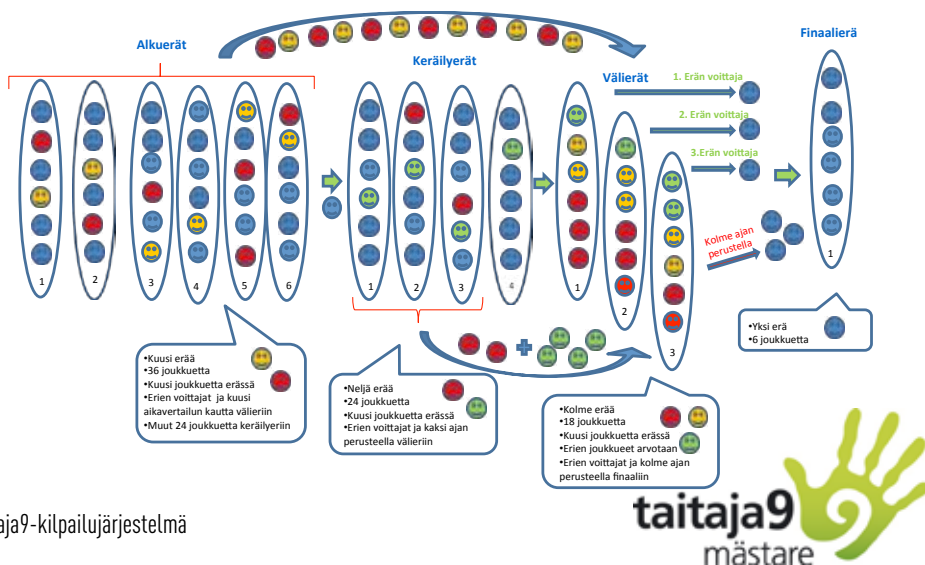
kovinkaan paljon. Savon koulutus kuntayhtymän tietohallinnon ohjelmistoasiantuntija Tero Kettunen kuljetti palvelimen Helsingin Messukeskukseen maanantaina 14.5.2017 ja sieltä pois torstai-iltana 18.5.2017. Taitaja2017 Helsinki toi palvelimelle näytön, näppäimistön ja hiiren sekä yhden kannettavan tietokoneen varalaitteeksi (Lenovo 14” Intel i3,web-cam, 4Gt, 500Gt sata, vajjerilukko).

CIS- ja toimistotietokoneita Taitaja2017 Helsinki -kilpailussa oli 50 kappaletta. Tulostimia oli 8 kappaletta. Tietokoneista 30 kappaletta oli Suomen Liikemiesten Kauppaopistolta ja loput Stadin ammattiopistolta.

Jokaiselle lajialueelle sijoitettiin info-tv kokonaisuus, jonka 55”-näyttölaite vuokrattiin Suomen Videoviestintä SW Oy:stä ja kannettava tietokone oli Stadin ammattiopiston omaisuutta. Lajialueita oli 48 kappaletta, sillä TaitajaPlus-lajit järjestettiin Taitajalajin yhteydessä ja Taitaja9-lajille ei ollut info-tv kokonaisuutta.

Hengailualueita tapahtumaan perustettiin 15 kappaletta. Senaatorilla oli myös esityslaitteisto. Näihin näytöt vuokrattiin Suomen Videoviestintä SW Oy:stä ja kannettava tietokone oli Stadin ammattiopiston omaisuutta. Näytöistä 15 kappaletta oli kooltaan 65” ja yksi (Katajanokka) 90”. Hengailualueille vuokrattiin myös Suomen Videoviestintä SW Oy:stä äänentoistolaitteisto (2 kpl PS8 kaiutinta jaloilla, 1-3 mikrofonia ja vahvistinräkki sekä pieni mikseri).

Opintopolku, Taitaja9-ajanotto ja Taitaja-tiimin käyttöön varattiin alustavasti 200 Ipad-tablettitietokonetta Stadin ammattiopistosta. Niitä oli lopulta käytössä noin 70 kappaletta.



Taitaja9-kilpailujärjestelmä

TAITAJA9-AJANOTTOJÄRJESTELMÄ

Taitaja9-finaalikelipailussa 36 tiimiä kolmehenkisin joukuein peruskoulun yläasteen 7.-9.-luokkalaista kilpailee yhden päivän aikana alkuerissä, joista 12 joukkuetta pääsee suoraan välieriin ja 24 joukkuetta kilpailee keräilyerissä. Keräilyeristä 6 joukkuetta pääsee välieriin. Välierissä on siis 18 joukkuetta, joista 6 pääsee finaaliin. Erien voittajien lisäksi eri tilanteissa jatkoon pääsee ajan perusteella.

Taitaja2017 Helsinki -kilpailuun kaksi datanomiopiskelijää Suomen Liikemiesten Kauppaopistosta ohjelmoi ajanottojärjestelmän, joka toimi oppilaitoksen palvelimella. Ajanottajille annettiin tablettitietokoneet ja he kirjasivat ajat järjestelmään sen kautta. Kokonaistilanne heijastettiin valkokankaalle erän edetessä ja erien välissä tiedot vertailtiin manuaalijärjestelmän aikoihin. Muutamassa lähdössä tablettitietokoneen verkkoyhteydessä palvelimeen oli katkoksia, joten näissä tapauksissa korjaus oli aiheellinen. Tablettiajanottajina toimi Suomen Liikemiesten Kauppaopiston englanninkielisen datanomikoulutuksen opiskelijat.

YKSI TEEMA OLI DIGITAALISUUS



Lisätyn todellisuuden kaupunginosa

ESIMERKKI LISÄTYN TODELLISUUDEN SOVELLUKSEN TEKSTILISÄYKSESTÄ:

KAMPPI

Kampin keskus on kaupunginosan ydin, jossa sijaitsevat joukkoliikenneterminaali ja kauppakeskus sekä Narinkkatori. Alueella on runsaasti hotelleja, ravintoloita ja muita palveluita.

Kampissa kilpailevat: 312 Matkailu, 501 Kondiittori, 502 Ravintolakokki, 503 Cateringkokki, 504 Tarjoilija, P4 TaitajaPLUS-kokki.

Stadin ammattiopistossa ja Keskuspuiston ammattiopistossa voit opiskella näitä ammatteja.

12.2.2. LISÄTTY TODELLISUUS (AUGMENTED REALITY)

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman yksi teema oli digitaalisuus. Yhtenä uusimmista teknologioista, joita viime vuosina on tullut yleiseen käyttöön, on lisätty todellisuus. Helsingin Messukeskus otti lisätyn todellisuuden järjestelmän käyttöönsä tammikuussa 2017 sellaisissa tapahtumissa, missä se itse on mukana yhtenä järjestäjänä. Taitaja2017 Helsinki neuvotteli mahdollisuudesta käyttää ensimmäisenä ulkopuolisena tapahtuman järjestäjänä lisätyn todellisuuden järjestelmää. Aluksi vaikutti siltä, että kustannukset estävät järjestelmän käytön, kunnes pääsimme sopimukseen hinnoista ja käytännön toimintatavoista.

Messukeskus käyttää omista tapahtumissaan eMessukeskus-sovellusta. Sinne on viety hallien messuosastojen tiedot. Sovelluksen avulla tapahtumaan osallistuva järjestäjä voi tilata messuosastolleen Messukeskuksen toimittamaa tekniikkaa tai kalustoa. Messukeskus saa sovelluksesta tiedot messuosastojen järjestäjistä ja voi tarjota heille lisätyn todellisuuden

järjestelmän käyttöä. Oletuksena ImmersalMessukeskus-järjestelmään viedään jokaisessa tapahtumassa messuosastojen sijainnit ja osaston varanneen yrityksen nimi. Messuosaston varaaja voi lisähintaan ostaa muita lisätyn todellisuuden elementtejä kuten 2d- tai 3d-kuvia.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa kilpailulajit oli sijoitettu kaupunginosaan, joiden sijainti ei ollut normaalin messutapahtuman mukainen. Jotta lisätyn todellisuuden järjestelmän saatiin toimimaan, niin Taitaja2017 Helsinki toimitti järjestelmän toteuttajille kaupunginosista CAD-kartan, jonka he muokkasivat geojsoniksi ja veivät järjestelmään.

Kilpailupääällikkö Tapio Kattainen kokosi kaupunginosa kuvaavat tekstit ja jokaisesta kaupunginosasta kuvan tai kaksi. ImmersalMessukeskus-järjestelmän toteuttajat veivät tekstit ja kuvat eMessukeskuksen kautta lisätyn todellisuuden elementeiksi järjestelmään.

12.3. TAITAJA 2017 HELSINKI -KILPAILUN TIETOKONEVERKKO



KUVA: MAX SÖDERHOLM

AVOIN LANGATON VERKKO LANGALLINEN TIETOLIIKENNEYHTEYS SULJETTU KAAPELIVERKKO

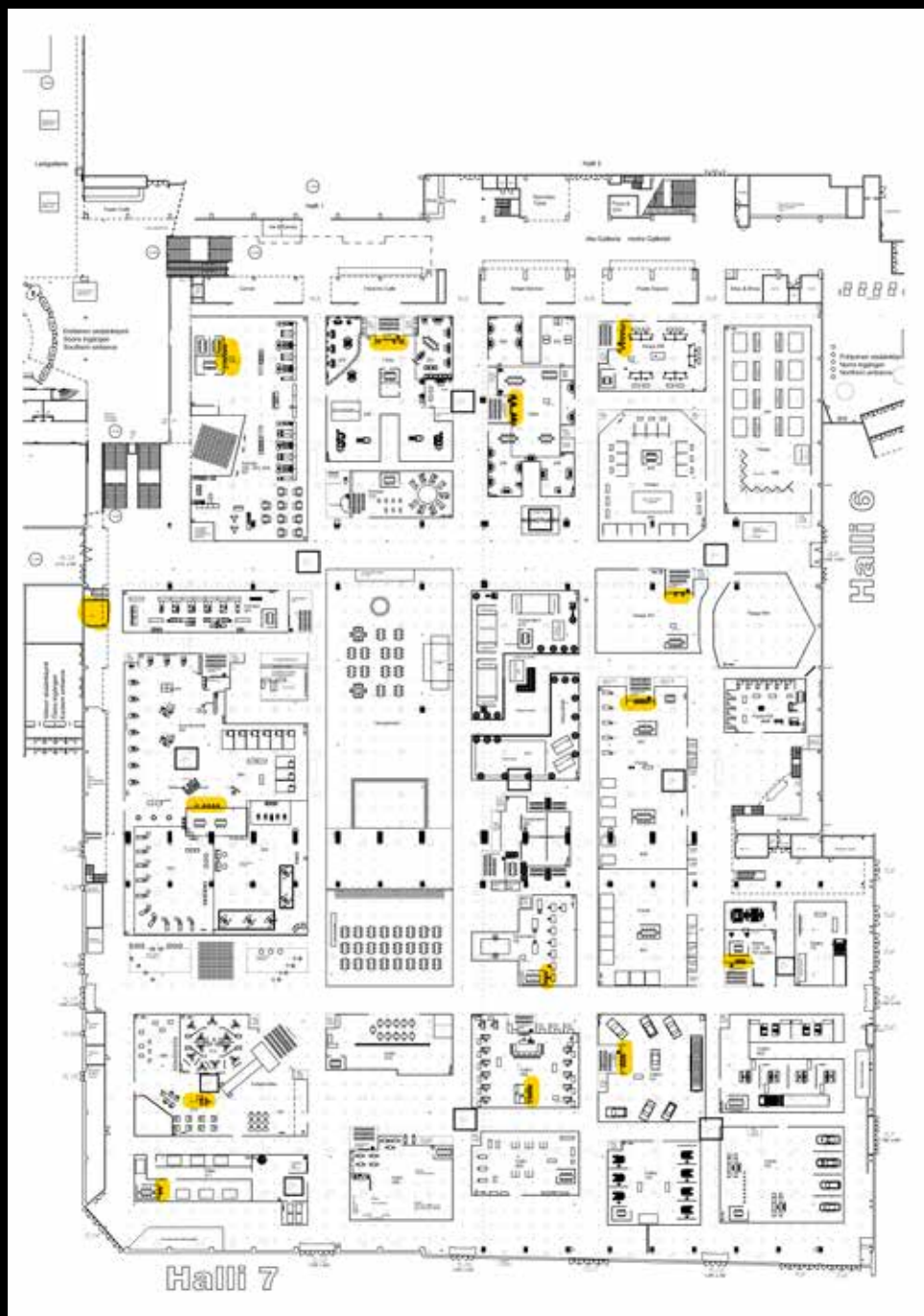
Taitaja2017 Helsinki -kilpailussa käytettiin Messukeskuksen avointa langatonta tietoliikenneverkkoa siihen soveltuvissa tietojärjestelmissä. Osalle järjestelmiä haluttiin varmistaa taattu tietoliikennenopeus ja niihin vuokrattiin Suomen Videoviestintä SW Oy:stä langallinen tietoliikenneyhteys.

CIS-tulospalvelujärjestelmää varten Taitaja2017 Helsinki vuokrasi suljetun kaapeliverkon, jossa oli kaapelinosat Kilpailu/CIS-toimistoon ja 13 eri kohtaan halleissa 6 ja 7.

Verkkokytкимиä tarvittiin 25 kappaletta. Info-tv-, hengailu-alueiden ja lisätyn todellisuuden tietokoneet käyttivät Messukeskuksen avointa langatonta verkkoa.

Jokainen laji vastasi omasta tietoteknisestä toteutuksesta. Seitsemän lajia halusi kiinteän tietoliikennekaapelin Messukeskuksen verkosta. Nämä lajit olivat: 201, 204, 205, 206, 208, 312 ja 313.

CIS- JA TOIMISTOTIETOKONEIDEN TIETOLIKENNENOSTOT





12.4. TAITAJA 2017 HELSINKI -KILPAILUN INFOJÄRJESTELMÄ



Infonäyttö tapahtumassa kilpailulajissa
407 Talonrakennus, kirvestyöt.

TAITAJA2017.FI -SIVUSTO

Skills Finland ry on rekisteröinyt taitaja-alkuisia domain-nimiä itselleen useiksi vuosiksi eteenpäin. Taitaja2017.fi-sivusto toteutettiin Linux-palvelimeen asennettavalla WordPress ohjelmistolla. Palvelimen asensi Suomen Liikemiesten Kauppaopiston tietohallinnosta Timo Aitta-aho. WordPress-ohjelmiston palvelimelle asensi datanomiopiskelija Alexander Gradov. WordPress-ohjelmiston teemaksi valittiin Enlightenment. Sivuston tekninen pohja oli valmis tammikuussa 2016.

Sivuston ulkoasun suunnitteli Mainostoimisto Design3 Oy yhteistyössä Taitaja-tiimin kanssa. Heiltä saatujen suunnitelmien ja materiaalien pohjalta Alexander Gradov toteutti sivuston käyttökuntoon kevään 2016 aikana. Sivusto julkaistiin 13.5.2016 Seinäjoen Taitaja2016-kilpailun päätyttyä.

Sivuston suunnittelun ja toteutuksen pohjana oli mobiili edellä ajattelu ja sosiaalisen median kytkeminen näyttävästi sivustolle. Sivuston etusivun (kuva alla) haluttiin olevan muuttuva, joten siihen asennettiin kaksi slider-aliohjelmaa. Etusivulle linkitettiin Facebook-, Instagram- ja Twitter-syötteet vastaavista Taitaja-sosiaalisen median alueista. Sivustolle tehtiin englannin- ja ruotsinkielinen alisivusto.

Kilpailupäällikkö Tapio Kattainen ohjasi sivuston sisällön teknistä toteutusta ja ratkoi teknisiä ongelmia sekä ohjasi työssäoppijoita teknisissä asioissa. Markkinointi- ja

viestintävastaava Janne Turtiainen osallistui myös sivuston päivittämiseen ja sisällön tuottamiseen. Hän vastasi sisällön koordinoinnista ja työssäoppioiden ohjaamisesta sisällön päivittämisessä. Syksyllä 2016 kolme datanomiopiskelijää otti vastuulleen sivuston sisällön päivittämisen ja teknisten ratkaisujen selvittämisen omien taitojensa mukaisesti.

Suomenkielisiä sivuja on etusivun lisäksi 369 kappaletta. Suomenkielisiä artikkeleita on julkaistu 72 kappaletta. Ruotsinkielisiä sivuja on etusivun lisäksi 269 kappaletta. Ruotsinkielisiä artikkeleita on julkaistu 18 kappaletta. Englanninkielisiä sivuja on etusivun lisäksi 44 kappaletta. Englanninkielisiä artikkeleita on julkaistu 1 kappale.

INFO-TV JA HENGAILUALUEIDEN ESITYKSET

Jokaisella lajialueella olleeseen info-tv -tietokoneeseen toteutettiin automaattinen PowerPoint-esitys, jossa oli tietoa kyseisestä lajista, sen kilpailijoista, tuomareista, tehtävästä, lajivastaavista ja yhteistyökumppaneista. Nämä esitykset asennettiin tietokoneisiin tapahtuman aikana joka aamu ja samalla varmistettiin esityksen toimivuus. Asennuksen toteuttivat Suomen Liikemiesten Kauppaopiston englanninkielisen datanomiopiskelutuksen opiskelijat.

Samat opiskelijat asensivat myös hengailualueiden tietokoneiden työpöydälle niihin tehdyt PowerPoint-esitykset. Idea oli, että ne voidaan käynnistää aina kun esityslaitetta ei käytetä muuhun tarkoitukseen.

12.5. TAITAJA 2017 HELSINKI -KILPAILUN TULOSLASKENTA

Taitaja2017 Helsinki -kilpailun yhteydessä käytettiin WorldSkills Internationalin omistamaa CIS (Competition Information System) -järjestelmää sekä semifinaali- vaiheessa että finaalikilpailuissa.

Semifinaalit pidettiin tammi-helmikuun vaihteessa 2017 ja niissä CIS-järjestelmä sijaitsi Savon ammatti- ja aikuisopiston palvelimella osoitteessa: <http://cis.sakky.fi/taitaja2017semi/>. Järjestelmän asensi käyttökuntoon Savon koulutus kuntayhtymän henkilöstöstä Ari Hyvärinen ja Tero Kettunen. Järjestelmän pääkäyttäjänä toimi Taitaja2017 Helsingin kilpailupäällikkö Tapio Kattainen. Taitaja2018 -organisaatiosta pääkäyttäjaoikeudet annettiin Minna Alanko-Piriselle, sillä Tampereen seudulla järjestettiin useat Helsingin kilpailun semifinaalit.

Taitaja2017 Helsinki -kilpailuissa järjestelmän pääkäyttäjänä toimivat Ari Hyvärinen, Tero Kettunen Savon koulutus kuntayhtymästä ja Joni Aaltonen WorldSkills Internationalista. Myös Tapio Kattaisella ja Minna Alanko-Pirisellä oli pääkäyttäjaoikeudet.

Järjestelmää käytettiin tapahtumaviikon alkuun (15.5.2017) asti osoitteesta: <http://cis.sakky.fi/taitaja2017/> ja samasta osoitteesta pääsi järjestelmää käyttämään maanantaista 22.5.2017 alkaen, kun palvelinlaitteisto oli kuljetettu takaisin Kuopioon. Käytössä ollut ohjelmiston versio oli CIS NG 1.3.2 (build 791).

12.5.1. TAITAJA2017 HELSINKI -SEMIFINAALIT

Kaikille Taitaja2017 Helsinki -semifinaalikilpailujen järjestäjille tarjottiin mahdollisuus käyttää CIS-järjestelmää semifinaalin kilpailija- ja arviointitietojen hallinnassa. Kyselyn perusteella järjestelmän käytöstä kiinnostuneita lajeja oli 27. Lopulta lajeja järjestelmään perustettiin 36 kappaletta, joista 10 oli versioita yhden lajin eri paikkakunnilla pidetyille semifinaaleille perustettuja. Arviointi ja pisteiden syöttö vietiin loppuun 25 lajissa tai yhden lajin yhdellä paikkakunnalla. Lajit olivat: 101, 102, 103, 104, 105, 201, 202, 203, 206, 303, 304, 305, 307, 311, 312, 314, 404, 406, 501, 502, 504, 602, 604, P2 ja P3.

Arviointirakenteen rakenteellisesti oikeaan muotoon saattamisessa lajivastaavia autoivat Tapio Kattainen, Minna Alanko-Pirinen ja yhden lajin osalta Ari Hyvärinen.

Koulutuspäivä CIS-järjestelmän käytöstä pidettiin Tampereella 12.1.2017. Kouluttajana toimi Tapio Kattainen. Tilaisuutta oli myös mahdollisuus seurata etäyhteydellä.

Semifinaalien aikana CIS-järjestelmän käytön tukea antoi Tapio Kattainen ja Minna Alanko-Pirinen.

12.5.2. ENNEN TAITAJA2017 HELSINKI -FINAALIKILPAILUA

Taitaja2017 Helsinki järjesti arviointi- ja CIS-järjestelmäkoulutuksen sekä lajivastaaville että päätuomareille. Useimmissa lajivastaavakoulutuspäivissä 25.8.2015 alkaen oli osio arvioinnista. Erillisiä vain CIS-järjestelmään keskittyviä koulutuspäiviä lajivastaaville järjestettiin 12.1.2016 ennen Taitaja2016 -semifinaaleja ja 11.4.2017. Päätuomareille koulutusta oli tarjolla 31.3.2017 ja 15.5.2017. Näissä kaikissa paitsi 15.5.2017 tilaisuudessa kouluttajana toimi Tapio Kattainen.

Finaalikilpailun laji-, kilpailija- ja oppilaitostiedot CIS-järjestelmään vei Ari Hyvärinen. Hän myös määritteli muut tarvittavat taustatiedot. Maanantaina 15.5.2017 CIS-pääkäyttäjät apunaan Suomen Liikemiesten Kauppaopiston englanninkielisen datanomiopiskelijaryhmän kanssa testasi järjestelmän toimivuuden. Lajit olivat tulostaneet tai tulostivat maanantain aikana arviointilomakkeet tuomareiden käyttöön.

12.5.3. ARVIINTIRAKENTEET

Lajivastaavien vastuulla oli tuottaa arviointirakenne Excel-tiedostoon ja tietojen lukemisessa järjestelmään auttoi tarvittaessa Ari Hyvärinen ja Tapio Kattainen. Viimeiset arviointitiedot vietiin ja muut muutokset tehtiin maanantaina 15.5.2017 illalla.

Taitaja2017 Helsinki -kilpailuissa päätettiin käyttää objektiivista (O) ja subjektiivista (S) arviointia. WorldSkills ja EuroSkills kilpailuissa on siirrytty käyttämään mittaus (measurement, M) ja (laatu)arviointi (judgment, J) arviointia. Käytössä ollut CIS-järjestelmä salli kummankin tavan käytön. Taitaja2017 Helsinki -kilpailun yhteydessä kaksi lajia (Kauneudenhoito ja Elektroniikka) toteutti kansainvälisille kilpailijoille oman tehtävän ja arviointirakenteen. Nämä lajit käyttivät uutta arviointitapaa.

Taitaja2017 Helsinki -kilpailun 14 lajissa arviointi pohjautui pelkästään objektiiviseen arviointiin. Eniten arviointikohteita oli 404 Maalaus ja tapetointi -lajissa, 187 kappaletta. Pienimmät määrät arviointikohteita oli N3 Robotiikassa (7) ja 204 Tietojenkäsittelyssä (14).

KAIKKIEN LAJIEN ARVIOINTIRAKENTEIDEN YHTEENVETO

Laji	Osa	Aliosa	Objektiivinen	Objektiivisia pisteitä	Subjekttiivinen	Subjekttiivisia pisteitä
101 Autoasennus	8	8	72	100.00	0	0.00
102 Autokorinkorjaus	6	10	72	100.00	0	0.00
103 Automaalaus	5	6	40	100.00	0	0.00
104 Kuljetuslogistiikka	7	8	66	91.00	2	9.00
105 Metsäkoneenkäyttö	6	6	17	100.00	0	0.00
201 Cad-Suunnittelu	4	25	122	90.50	4	9.50
202 Painotekniikka	6	19	118	99.00	1	1.00
203 Painotuotteen suunnittelu	8	16	70	70.00	18	30.00
204 Tietojenkäsittely	5	14	14	100.00	0	0.00
205 Tietokoneet ja verkot	7	14	105	91.50	4	8.50
206 Verkkosivujen tuottaminen	4	4	21	64.00	8	36.00
208 Pelituotanto	4	9	2	6.00	45	94.00
301 Asiakaspalvelu ja myynti	5	5	66	100.00	0	0.00
302 Hiusmuotoilu	4	8	28	43.00	17	57.00
303 Kauneudenhoito	6	9	35	35.00	71	65.00
3031 Beauty Therapy - International	4	5	93	58.00	0	0.00
304 Floristiikka	9	9	38	33.50	68	66.50
305 Lähiohittaja	6	20	146	94.50	3	5.50
306 Puhdistuspalvelu	6	6	167	100.00	0	0.00
307 Vaatteenvalmistus	3	7	15	55.00	9	45.00
308 Visuaalinen Myyntityö	3	9	78	62.00	24	38.00
309 Hevostenhoito	8	37	66	64.50	29	35.50
310 Yrittäjyys	6	19	31	32.00	39	68.00
311 Eläintenhoito	5	28	43	61.00	28	39.00
312 Matkailu	5	5	42	48.00	31	52.00
313 Taloushallinto	3	3	18	100.00	0	0.00
314 Turvallisuusala	5	17	75	50.00	29	50.00
401 Huonekalupuuseppä	8	13	17	70.00	12	30.00
402 Ilmastointiasennus	4	11	90	91.00	4	9.00
404 Maalaus ja tapetointi	8	9	186	95.00	1	5.00
405 Putkiasennus	3	6	45	92.00	3	8.00
406 Sähköasennus	7	21	97	87.00	7	13.00
407 Talonrakennus, kirvestyöt	4	4	18	75.00	7	25.00
408 Talonrakennus, muuraus ja laatoitus	3	3	36	84.00	10	16.00
410 Viherrakentaminen	3	3	18	39.00	26	61.00
501 Kondiittori	5	5	15	17.00	31	83.00
502 Ravintolakokki	4	29	57	37.50	50	62.50
503 Cateringkokki	7	38	10	24.00	64	76.00
504 Tarjoilija	5	19	51	34.50	22	65.50
601 Automaatioasennus	5	13	84	93.50	5	6.50
602 Elektroniikka	5	5	42	100.00	0	0.00
6021 WSC Electronics	4	8	63	94.00	0	0.00
603 CNC-Koneistus	4	4	38	100.00	0	0.00
604 Laborantti	3	10	94	100.00	0	0.00
605 Levy ja hitsaus	5	22	75	87.00	12	13.00
606 Mekatroniikka	3	3	12	99.00	1	1.00
607 Koneenasennus ja kunnossapito	8	13	31	55.00	34	45.00
N1 Kaupunkiviljely	5	5	16	30.00	28	70.00
N2 Infrarakentaminen	5	14	66	100.00	0	0.00
N3 Robottiikka	6	7	7	100.00	0	0.00
P1 Taitajapulus - Puhdistuspalvelu	3	3	121	100.00	0	0.00
P2 Taitajapulus - Logistiikka	2	2	45	84.00	4	16.00
P3 Taitajapulus - Lähiohittaja	4	4	35	31.00	44	69.00
P4 Taitajapulus - Kokki	4	4	0	0.00	16	100.00

12.5.4 TAITAJA2017 HELSINKI -FINAALIKILPAILUN AIKANA

Arviointia lajissa johti päätuomari. Arviointikohteet arvioi tuomareiden työryhmä, jossa arvioinnin tulos vahvistettiin yhdessä. Päätuomarin tehtävänä oli kouluttaa lajin tuomarit ja varmistaa, että arviointi on oikeudenmukaista ja puolueetonta. Pisteiden syötöstä CIS-järjestelmään vastasi lajin valitsema henkilö. Perustellut pistemuutokset järjestelmään tekivät pääkäyttäjät päätuomarin antamien tietojen pohjalta.

Arvioinnin etenemistä seurattiin pääkäyttäjien toimesta ja siitä tehdystä raportista (kuva alla). Arviointia tehtiin kilpailulajeissa tiistaina 16.5. ja keskiviikkona 17.5. iltamyöhään. Torstain 18.5. osalta oli sovittu, että kilpailut päättyvät kello 13. Arviointiin jäi siten aikaa noin 2 tuntia, jonka aikana kaikki pisteet syötettiin järjestelmään ja arviointi lukittiin, jotta lopulliset tulokset saatiin ajettua järjestelmään päättäjäsissä julkaistavaksi.



Tuomarit arvioimassa mittaamalla kilpailulajin 408 Talonrakennus, muuraus ja laatoitus kilpailusuoritusta.

ARVIOINNIN ETENEMISTÄ SEURATTIIN PÄÄKÄYTTÄJIEN TOIMESTA JA SIITÄ TEHDYSTÄ RAPORTISTA

Skill	Total Aspects	Total Comp.	Total Aspects Marked	C1 - 16.05.17		C2 - 17.05.17		C3 - 18.05.17	
				19:00	20:00	19:00	20:00	15:00	16:00
101 Autoasennus	72	9	648	44.29 %	44.29 %	77.78 %	77.78 %	100.00 %	100.00 %
102 Autokorinkorjaus	72	7	504	55.56 %	55.56 %	88.10 %	88.10 %	100.00 %	100.00 %
103 Automaalaus	40	6	240	0.00 %	0.00 %	20.00 %	20.00 %	100.00 %	100.00 %
104 Kuljetuslogistiikka	68	7	476	24.79 %	24.79 %	68.28 %	68.28 %	100.00 %	100.00 %
105 Metsäkoneenkäyttö	17	10	170	21.18 %	21.18 %	66.47 %	66.47 %	100.00 %	100.00 %
201 Cad-Suunnittelu	126	8	1008	15.87 %	30.95 %	83.93 %	83.93 %	100.00 %	100.00 %
202 Painotekniikka	119	7	833	16.57 %	19.45 %	67.83 %	67.83 %	100.00 %	100.00 %
203 Painotuotteen suunnittelu	88	12	1056	3.41 %	6.25 %	70.45 %	77.27 %	99.43 %	100.00 %
204 Tietojenkäsittely	14	8	112	19.64 %	19.64 %	78.57 %	78.57 %	100.00 %	100.00 %
205 Tietokoneet ja verkot	109	7	763	0.00 %	0.00 %	82.31 %	82.31 %	100.00 %	100.00 %
206 Verkkosivujen tuottaminen	29	12	348	6.61 %	16.09 %	48.85 %	48.85 %	100.00 %	100.00 %
208 Pelituotanto	47	6	282	5.32 %	29.79 %	53.19 %	74.47 %	100.00 %	100.00 %
301 Asiakaspalvelu ja myynti	66	9	594	40.40 %	45.45 %	77.27 %	77.27 %	100.00 %	100.00 %
302 Hiusmuotoilu	45	9	405	26.67 %	42.22 %	73.09 %	73.09 %	100.00 %	100.00 %
303 Kauneudenhoito	106	8	848	33.02 %	33.02 %	71.70 %	71.70 %	100.00 %	100.00 %
3031 Beauty Therapy - International	107	4	428	0.00 %	0.00 %	0.00 %	0.00 %	100.00 %	100.00 %
304 Floristiikka	106	9	954	9.43 %	26.42 %	88.68 %	88.68 %	100.00 %	100.00 %
305 Lähihoitaja	149	8	1192	31.54 %	31.54 %	65.10 %	65.10 %	100.00 %	100.00 %
306 Puhdistuspalvelu	167	6	1002	45.81 %	57.78 %	94.41 %	94.41 %	100.00 %	100.00 %
307 Vaatteenvalmistus	24	7	168	4.17 %	4.17 %	55.95 %	70.24 %	100.00 %	100.00 %
308 Visuaalinen Myyntityö	102	9	918	0.00 %	0.00 %	66.67 %	66.67 %	100.00 %	100.00 %
309 Hevostenhoito	95	8	760	20.00 %	31.58 %	63.16 %	63.16 %	100.00 %	100.00 %
310 Yrittäjyys	70	11	770	37.14 %	40.00 %	71.30 %	71.30 %	99.12 %	100.00 %
311 Eläintenhoito	71	8	568	25.35 %	25.35 %	54.75 %	54.75 %	100.00 %	100.00 %
312 Matkailu	73	9	657	33.33 %	33.33 %	69.86 %	69.86 %	100.00 %	100.00 %
313 Taloushallinto	18	8	144	0.00 %	0.00 %	63.19 %	63.19 %	100.00 %	100.00 %
314 Turvallisuusala	104	8	832	0.00 %	0.00 %	84.62 %	84.62 %	100.00 %	100.00 %
401 Huonekalupuuseppä	29	8	232	0.00 %	0.00 %	37.50 %	37.50 %	100.00 %	100.00 %
402 Ilmastointiasennus	94	5	470	26.60 %	26.60 %	81.91 %	81.91 %	100.00 %	100.00 %
404 Maalaus ja tapetointi	187	8	1496	0.00 %	12.30 %	41.18 %	41.18 %	100.00 %	100.00 %
405 Putkiasennus	48	9	432	0.00 %	37.50 %	86.81 %	86.81 %	100.00 %	100.00 %
406 Sähköasennus	104	10	1040	0.00 %	7.69 %	76.92 %	76.92 %	100.00 %	100.00 %
407 Talonrakennus, kirvestyöt	25	8	200	24.00 %	24.00 %	64.00 %	64.00 %	100.00 %	100.00 %
408 Talonrakennus, muuraus ja laatoitus	46	8	368	0.00 %	0.00 %	67.39 %	67.39 %	100.00 %	100.00 %
410 Viherrakentaminen	44	6	264	0.00 %	3.03 %	63.64 %	63.64 %	100.00 %	100.00 %
501 Kondiittori	46	10	460	0.00 %	25.22 %	80.43 %	80.43 %	100.00 %	100.00 %
502 Ravintolakokki	107	10	1070	48.41 %	48.41 %	71.78 %	71.78 %	100.00 %	100.00 %
503 Cateringkokki	74	8	592	13.51 %	38.51 %	87.84 %	87.84 %	100.00 %	100.00 %
504 Tarjoilija	73	8	584	35.62 %	35.62 %	69.86 %	69.86 %	100.00 %	100.00 %
601 Automaatioasennus	89	8	712	0.00 %	0.00 %	80.90 %	80.90 %	100.00 %	100.00 %
602 Elektroniikka	42	8	336	0.00 %	23.51 %	78.57 %	78.57 %	100.00 %	100.00 %
6021 WSC Electronics	66	4	264	0.00 %	30.30 %	54.55 %	54.55 %	100.00 %	100.00 %
603 CNC-Koneistus	38	5	190	0.00 %	0.00 %	42.11 %	67.37 %	100.00 %	100.00 %
604 Laborantti	94	6	564	0.00 %	0.00 %	88.30 %	88.30 %	100.00 %	100.00 %
605 Levylä ja hitsaus	87	8	696	6.32 %	8.48 %	73.56 %	73.56 %	100.00 %	100.00 %
606 Mekatroniikka	13	5	65	0.00 %	0.00 %	0.00 %	0.00 %	100.00 %	100.00 %
607 Koneasennus ja kunnossapito	65	5	325	0.00 %	0.00 %	43.08 %	43.08 %	100.00 %	100.00 %
N1 Kaupunkiviihdytys	44	4	176	0.00 %	36.36 %	81.82 %	81.82 %	100.00 %	100.00 %
N2 Infrarakentaminen	66	10	660	0.00 %	0.00 %	0.00 %	0.00 %	99.85 %	99.85 %
N3 Robotiikka	7	7	49	0.00 %	42.86 %	71.43 %	71.43 %	100.00 %	100.00 %
P1 Taitajapulus - Puhdistuspalvelu	121	6	726	0.00 %	0.00 %	26.58 %	44.90 %	99.12 %	99.12 %
P2 Taitajapulus - Logistiikka	49	6	294	63.27 %	63.27 %	100.00 %	100.00 %	100.00 %	100.00 %
P3 Taitajapulus - Lähihoitaja	79	4	316	25.32 %	25.32 %	100.00 %	100.00 %	100.00 %	100.00 %
P4 Taitajapulus - Kokki	16	4	64	0.00 %	50.00 %	100.00 %	100.00 %	100.00 %	100.00 %

MITALIKOLMIKON ILOISET REAKTIOT VAHVISTIVAT, ETTÄ TULOSTEN UUSI JULKAISUTAPA OLI ONNISTUNUT

12.5.5. TULOSTEN JULKISTAMINEN

Taitaja2017 Helsinki -kilpailujen ero aikaisempien vuosien tulosten julkistamisprosessissa oli lajialueella tapahtuvan julkistamisen siirtäminen päättäjäisjuhlaan. Aiempina vuosina viimeisenä kilpailupäivän kello 15 lajialueella julkistettiin tulokset ja jaettiin mitalisteille rahapalkinnot. Samalla annettiin mahdolliset muut palkinnot. Helsingin kilpailuissa lajialueella sai antaa vain sellaiset palkinnot, joista ei mitalikolmikkoon pystynyt erottelemaan.

Tulosten julkistaminen tapahtui päätöstilaisuudessa, joka alkoi torstaina 18.5.2017 kello 16. CIS-toimistossa valmistettiin päätöstilaisuuteen PowerPoint-esitys, jossa oli kunkin lajin mitalistien tiedot. Tämän esityksen työstä Suomen Liikemiesten Kauppaopiston kolme datanomiopiskelijää. Esityksestä työstettiin myös päätöstilaisuuden juontajille lajikohtaiset juontomonisteet. Oikeiden tietojen löytämisessä CIS-järjestelmästä heitä auttoi Joni Aaltonen. Päätöstilaisuuden esityksen lisäksi datanomiopiskelijät tekivät valmiiksi taitaja2017.fi-sivustolle sivut lajikohtaisille tuloksille. Tämä kaikki saatiin valmiiksi klo 15–16 välisenä aikana.

Päätöstilaisuudessa sitä mukaa kun lajin mitalistit saivat mitalinsa ja PowerPoint-esityksessä näkyi taustalla mitalistien tiedot, lavan takana datanomiopiskelijät julkaisivat kyseisen lajin tulossivun taitaja2017.fi-sivustolla. Uudistettu tulosten julkistaminen onnistui erittäin hyvin.



KUVA: EERIKA LEINONEN



KUVA: PIETA ORAS



KUVA: EERIKA LEINONEN

Palkintojen jakajina Opetus- ja kulttuuriministeriö, opetusneuvos Seija Rasku, Ammattiosaamisen kehittämisyhdistys AMKE ry, toimitusjohtaja Petri Lempinen ja Helsingin kaupungin sivistystoimen apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen





13.

**TAITAJA 2017 HELSINKI
-AMMATTITAITOKILPAILUN
TOTEUTUS**



13.1. KILPAILULAJIT

Taitaja2017 Helsinki -kilpailu järjestettiin vuonna 2017 vahvistettujen Taitaja-kilpailusääntöjen mukaan. Uudistuksena Taitaja-ammattitaidon suomenmestaruuskilpailuissa oli kilpailijoiden ikärajan nostaminen vuodelle 21 vuoteen sekä perustamalla oma erillinen kilpailusarja lukio- ja amk-opiskelijoille Taitaja-kilpailijoiden rinnalle. Lisäksi Taitaja9-kilpailu oli laajennettu perusopetuksen yläkoululaisille 7.-9.-luokkalaisille.

Taitaja-toiminnan kehittämissyhmään kutsutaan vuosittain edellisten kilpailujen kilpailujohtajat, jotka ovat edelleen aktiivisesti mukana ammattitaitokilpailutoiminnassa. Taitaja-kehittämissyhmä kokoontuu vuosittain ja käsittelee tapahtuman kehittämistarpeita peilaten ammatillisen koulutuksen ja kansainvälisen kilpailutoiminnan kehittämistarpeisiin.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa järjestettiin 46 virallista kilpailulajia, 3 näytöslajia ja 2 lajinäytöstä sekä 4 TaitajaPLUS-lajia ja 1 TaitajaPLUS-lajinäytös.

Kilpailulajit toteutettiin tapahtumaan kaupunginosittain, jolloin lajien oli mahdollista hyödyntää muun muassa yhteisiä kalusteita, laitteita ja suunnitella yhteistä ohjelmaa vierailijoille.

46

**VIRALLISTA
KILPAILULAJIA**

**3 NÄYTÖSLAJIA
2 LAJINÄYTÖSTÄ
4 TAITAJAPLUS-LAJIA
1 TAITAJAPLUS-LAJINÄYTÖS**

**KILPAILULAJIT
KAUPUNGINOSITTAIN:**

VALLILA	
101	Autoasennus
102	Autokorinkorjaus
103	Automaalaus
603	CNC-koneistus

MALMI	
104	Kuljetuslogistiikka
105	Metsäkoneenkäyttö
P2	TaitajaPLUS-logistiikka
N2	Infrarakentaminen

TÖÖLÖ	
201	CAD-suunnittelu
202	Painotekniikka
203	Painotuotteen suunnittelu
204	Tietojenkäsittely
205	Tietokoneet ja verkot
206	Verkkosivujen tuottaminen
208	Pelituotanto
L2	3D

SUOMENLINNA	
302	Hiusmuotoilu
303	Kauneudenhoito
304	Floristiikka
307	Vaatteenvalmistus

KATAJANOKKA	
301	Asiakaspalvelu ja myynti
308	Visuaalinen myyntityö
310	Yrittäjyys
313	Taloushallinto

VIIKKI	
309	Hevostenhoito
311	Eläintenhoito

KALLIO	
306	Puhdistuspalvelu
314	Turvallisuusala
602	Elektroniikka
604	Laborantti
P1	TaitajaPLUS-puhdistuspalvelu

HAAGA	
401	Huonekalupuseppä
402	Ilmastointiasennus
404	Maalaus ja tapetointi
405	Putkiasennus
406	Sähköasennus
407	Talonrakennus, kirvestyöt
408	Talonrakennus, muuraus ja laatoitus

KAISANIEMI	
305	Lähihoitaja
410	Viherrakentaminen
P3	TaitajaPLUS-lähihoitaja
N1	Kaupunkiviljely
N3	Robottiikka

KAMPPI	
312	Matkailu
501	Kondiittori
502	Ravintolakokki
503	Cateringkokki
504	Tarjoilija
P4	TaitajaPLUS-kokki

PASILA	
601	Automaatioasennus
605	Levy ja hitsaus
606	Mekatroniikka
607	Koneenasennus ja kunnossapito

ITÄKESKUS	
T9	Taitaja9

SENAATINTORI	
L1	TaitajaPLUS-musiikki

HAKANIEMI	
Seminaarialueet, Kulttuurisauna ja Merihaka	
Taitaja9-lepo-/odotusalue ja eväiden syöntitila Kioski	

HAKANIEMENTORI	
Messualueet, seminaarialueet, kv-lounge	

KAUPPATORI	
Fotostage, Kahvilatori, esiintymislava, Krypta valokuvanäyttely, toimitsijakahvila	

13.2. SEMIFINAALIT

Taitaja-työprosessin mukaisesti lajivastaavien kuuluu osallistua tai järjestää edellisen vuoden kilpailulajin semifinaalit, jotka perehdyttävät laji- ja varavastaavat käytännön toimintojen kautta kilpailulajin järjestämiseen. Semifinaalikiilpailun järjestäminen oman työn ohessa oppilaitoksen tiloissa on opettajille työmäärältään haasteellinen.

Taitaja2017 Helsinki -semifinaalin järjestäjähaku oli syyskuussa 2016, jonka perusteella 12.9.2016 valtakunnallisessa lajiyhäusryhmän kokouksessa Helsingin Messukeskuksessa lajiyhäusryhmät päättivät kilpailulajikohtaisesti semifinaalikoordinaattorin, semifinaalien järjestäjät ja sopivat vastuuhenkilöt tehtävien laadintaan ja organisointiin. Kokouksessa vahvistettiin lajikuvaukset, jotka julkaistiin Taitaja2017 Helsingin www-sivuilla. Päävastuussa semifinaalien järjestämisestä oli seuraava Taitaja2018-kilpailujärjestäjä. Semifinaalin järjestämisohteet

ja materiaalit julkaistiin Taitaja2017 Helsingin www-sivuilla. Kaikki materiaalit tuotettiin sekä suomen- että ruotsinkielisinä lajeissa, joissa oli molempien kieliryhmien edustajia.

Taitaja2017 Helsinki -semifinaaleihin haku oli loka-marraskuussa 2016 ja semifinaalit järjestettiin tammi-helmikuun 2017 aikana 90 eri paikassa. Semifinalisteja oli ilmoittautunut 1 620, joista semifinaaliin osallistui 1 616. Semifinaalikiilpailut olivat 1- tai 2-päiväisiä tapahtumia, joiden yhteyteen oli järjestetty valmentajille oheishjelmaa. Semifinaalien järjestäjät, ajankohdat ja ohjeistukset julkaistiin Taitaja2017 Helsingin www-sivuilla.

Semifinaalien tulokset toimitettiin semifinaalikoordinaattorin toimesta valmentajille ja finalistien tiedot Taitaja2017 Helsinki -organisaatiolle. Semifinaaliin osallistuneet kilpailijat saivat suorituksestaan osallistumistodistuksen.

SEMIFINAALILAJI	Kilpailijamäärä	Esikarsinta	Kilpailupaikkojen määrä	Kilpailupäivien määrä
101 Autoasennus	78	x	1	2
102 Autokorinkorjaus	20		1	1
103 Automaalaus	17		1	2
104 Kuljetuslogistiikka	58		1	2
105 Metsäkoneenkäyttö	36		4	1
201 Cad-suunnittelu	17		1	1
202 Painotekniikka	10		1	1
203 Painotuotteen suunnittelu	27		1	1
204 Tietojenkäsittely	39		2	1
205 Tietokoneet ja verkot	18		1	1
206 Verkkoosivujen tuottaminen	26		1	1
208 Pelituotanto	20		2	1
301 Asiakaspalvelu ja myynti	71		5	1
302 Hiusmuotoilu	39		1	1
303 Kauneudenhoito	27		1	1
304 Floristiikka	21		1	1
305 Lähihoitaja	54		2	1
306 Puhdistuspalvelu	16		1	1

SEMIFINAALILAJI	Kilpailijamäärä	Esikarsinta	Kilpailupaikkojen määrä	Kilpailupäivien määrä
307 Vaatteenvalmistus	20		1	1
308 Visuaalinen myyntityö	38		1	2
309 Hevostenhoito	28		1	1
310 Yrittäjyys	145		8	1
311 Eläintenhoito	28		1	1
312 Matkailu	46		3	1
313 Taloushallinto	61		1	1
314 Turvallisuusala	27		1	1
401 Huonekalupuuseppä	30		4	1
402 Ilmastointiasennus	13		1	1
404 Maalaus ja tapetointi	32		1	1
405 Putkiasennus	44		1	3
406 Sähköasennus	62		3	2
407 Talonrakennus, kirvestyöt	43		3	1
408 Talonrakennus, muuraus ja laatoitus	28		2	1
410 Viherrakentaminen	13		1	1
501 Kondiittori	27		1	2
502 Ravintolakokki	46		4	1
503 Cateringkokki	58		5	1
504 Tarjoilija	35		4	2
601 Automaatioasennus	27		2	4
602 Elektroniikka	25		1	1
603 CNC-koneistus	15		Kilpailijoiden omat oppilaitokset	1
604 Laborantti	16		1	1
605 Levy ja hitsaus	40		6	1
606 Mekatroniikka	20		1	2
607 Koneenasennus ja kunnossapito	11		1	1
p1 TaitajaPLUS-puhdistuspalvelu	17		1	1
p2 TaitajaPLUS-logistiikka	10		1	1
p3 TaitajaPLUS-lähihoitaja	12		1	1
p4 TaitajaPLUS-kokki	5		-	-
	1616		90	

13.3. FINAALI

Taitaja2017 Helsinki ammattitaidon suomenmestaruuskilpailut järjestettiin 15.–18.5.2017 Helsingin Messukeskuksessa. Finaalikiipailuun osallistui 449 Taitajakilpailijaa, 26 TaitajaPLUS-kilpailijaa, 108 Taitaja9-kilpailijaa ja 54 kv-kilpailijaa. Finaalikiipailu toteutettiin sääntöjen mukaisesti.

Valtakunnallinen lajiohjausryhmä kokoontui 13.9. aloittamaan Taitaja2017 Helsinki -kilpailun suunnittelun ja 22.11.2016, jolloin kilpailulajit päättivät kilpailutehtävän laatijat ja tuomarit. Ohjausryhmä koordinoi ja ohjasi kilpailulajin valmistelua finaalikiipailuun. Kilpailutehtävät olivat ammatillisen perustutkinnon perusteiden kiitettävän tason mukaisia, joissa mahdollisuuksien mukaan tehtiin yhteistyötä alan yrityskumppaneiden kanssa lainaamalla materiaaleja, laitteita ja koneita. Finaalikiipailutehtävissä osa lajeista oli huomioinut itsenäisyyden juhlavuoden teeman, joka toi lajalueelle kilpailulajin mielenkiintoista näyttävyyttä työtehtävään. Finaalikiipailun tehtävissä huomioitiin Taitaja-kilpailun viralliset teemat: yrittäjyys, kestävä kehitys, työturvallisuus ja työhyvinvointi. Kilpailutehtävän kuvaukset julkistettiin kaksi kuukautta ennen finaalikiipailua Taitaja2017 Helsingin www-sivuilla. Samassa yhteydessä kerrottiin kilpailutehtävässä käytettävistä laitteista ja materiaaleista sääntöjen mukaisesti.

Kaikki materiaalit tuotettiin sekä suomen- että ruotsinkielisinä. Finaalikiipailuun järjestettiin tarvittaessa ruotsinkielen tuki lajin toimesta. Kilpailijoiden ja valmentajien mahdollisiin tiedusteluihin vastasi lajiohjausryhmän nimeämä vastuuhenkilö, Skills Finland ry:n nimeämä päätuomari tai lajivastaava. Finaalikiipailuun ja Taitaja-tapahtumaan liittyvät ohjeistukset jaettiin Taitaja2017 Helsingin www-sivujen kautta.

TaitajaPLUS-kilpailulajit toteutettiin Taitaja-kilpailulajin yhteydessä samalla kilpailualueella. TaitajaPLUS-kilpailuaikaa laajennettiin työelämän työkokonaisuusiksi vastavaksi. Finaalikiipailuun osallistuneille annettiin osallistumistodistus sekä mitalikolmikolle sääntöjen mukainen rahapalkinto.

13.4. LAJIVASTAAVA-KOULUTUS

Laji- ja varavastaavakoulutus suunniteltiin yhteistyössä Taitaja-päällikkö Pekka Matikaisen, Pirjo Tuomisen, Hämeen ammattikorkeakoulu, Skills Academy for Excellence, kilpailujohtaja Sari Karjalaisen ja kilpailupäällikkö Tapio Kattaisen kanssa. Neljävaiheisessa koulutusprosessissa noudatettiin mahdollisuuksien mukaan kahden vuoden tavoitteita, jotka aloitettiin vieraillemalla Taitaja2015 Turku-tapahtumassa toukokuussa 2015. Ensimmäinen lajivastaavakoulutuspäivä oli 25.8.2015, jolloin suurin osa laji- ja varavastaavista oli nimetty.

Laji- ja varavastaaville järjestettiin 9 koulutuspäivää. Heidän edellytettiin osallistuvan Taitaja2016 Seinäjoki ja Taitaja2017 Helsinki -tapahtumien valtakunnallisiin lajiohjausryhmäpäiviin. Koulutuspäivät toteutettiin Helsingin alueella. Päivillä käsiteltiin tapahtuman viralliset asiat ja keskityttiin kilpailuprosessin eri vaiheiden toimintojen suunnitteluun joko lajikohtaisesti tai varsinkin finaalkilpailun lähestyessä, kaupunginosittain muodostetuissa ryhmissä toiminnan suunnitteluun.

LAJI- JA VARAVASTAAVIEN KOULUTUSTEN AIHEET:

- Taitaja-kilpailutoiminta
- Taitaja-, TaitajaPLUS- ja Taitaja9-kilpailun säännöt
- Taitajan viralliset teemat
- Taitaja2017 Helsinki: tavoitteet, teema ja toiminta
- Ammattitaitokilpailusuurituksen arviointi
- Taitaja2017 Helsingin tapahtuman toteutus
- Taitaja-kumppanuudet

Finaalikiipailuun kaupunginosien lajeilla oli mahdollista esittää oma suunnitelma alueiden layoutista ja toiminnoista. Kaupunginosittain toteutettu suunnittelu tuottikin näyttäviä ja mielenkiintoisia alueita tapahtumineen kilpailijoille, valmentajilla ja vierailijoille.





14.

TAITAJA9



14.1. KILPAILUN TAVOITE

Kilpailu on tarkoitettu peruskoulun yläkoululaisille 7.–9.-luokkalaisille pojille ja tytöille, jotka voivat osallistua kilpailuun kolmen henkilön sekajoukkueena. Kilpailun tarkoituksena on kiinnittää peruskoululaisten huomio kädentaitoja vaativiin ammattiloihin iloiseen ja vauhdikkaan kilpailun avulla sekä lisätä ammatillisen koulutuksen ja ammattiosaamisen arvostusta. Taitaja9-kilpailulla tuetaan peruskoululaisten tutustumista ammatilliseen koulutukseen sekä edistetään peruskoulujen ja ammatillisten oppilaitosten sekä yritysten välistä verkostoitumista ja yhteistyötä.

7.–9. LUOKKIEN YLÄKOULULAISET

KOLMEN HENGEN SEKAJOUKKUEET

14.2. KILPAILUPROSESSI

Taitaja9-finaali järjestettiin tiistaina 16.5.2017 Messukeskuksen Itäkeskuksessa. Finaalikelkailijat olivat osallistuneet kaksivaiheiseen karsintaan alkaen paikalliskarsintakilpailuista aluekilpailuun, josta oli valittu alueittain parhaita joukkueita suhteessa edellisen kilpailuvuoden osallistujamäärään. Finaalikelkailun joukkueiden määrä oli ennalta sovitusti 36 kpl.

Kilpailu koostui alkukarsinnoista, keräilyeristä, välieristä ja finaalista. Pääsääntöisesti jokaisen lähdön voittaja ja aikavertailuissa parhaat joukkueet etenivät kilpailussa.

LAJIOHJAUSRYHMÄN JÄSENET:

- Petri Pajulahti, lajivastaava, Stadin ammattiopisto
- Vesa Löytynoja, varavastaava, Suomen Liikemiesten Kauppaopisto
- Krista Velling, päätuomari, Koulutuskeskus Salpaus
- Juhani Pirttiniemi, Opetushallitus
- Timo Vainionpää, Koulutuskeskus Sedu
- Jarmo Linkosaari, Turun ammatti-instituutti
- Mika Heinonen, Koulutuskeskus Tavastia



14.3. KILPAILUN TOTEUTUS JA TOIMINTA

Kilpailua edelsi kilpailutehtävien suunnittelu ja simulointi kahtena iltapäivänä Suomen Liikemiesten Kauppaopistossa ja yhtenä kokonaisena päivänä Koulutuskeskus Salpauksessa. Tehtävien suunnittelussa kiinnitettiin huomiota erityisesti tehtävien ohjeiden yksiselitteisyyteen ja siihen, että tehtävä oli suoritettavissa joko oikein tai väärin. Kilpailua edeltävänä perjantaina järjestettiin kenraaliharjoitus, johon osallistuvat kaikki kilpailun toteuttajat. Kenraalissa olivat mukana lajivastaavat, tuomarit, kilpailijoiden oppaat (Suomen Liikemiesten Kauppaopiston opiskelijat) sekä ratahuoltajat (Keskuspuiston ammattiopiston opiskelijat). Kenraalissa käytiin läpi kaikki kilpailun vaiheet tehtävien suorittamisesta kilpailijoiden opastukseen.

Kilpailutehtävät tekivät Stadin ammattiopiston opettajat eri aloilta (maanmittaus-, sosiaali- ja terveys-, hius-, kone- ja metalli-, logistiikka- ja vaatetusala) sekä Keskuspuiston ammattiopiston opettaja (logistiikka-ala). Yritysyhteistyökumppaneista Festo Oy ja Step Systems Oy tuottivat tehtäviä kilpailuun. Tehtävien teosta vastaavat opettajat toteuttivat myös ratatuomarin. Tehtävien teon ja tuomarin yhdistäminen toisiinsa edesauttaa kumpaakin työtehtävää, sillä kilpailutehtävien teko ja arviointi ovat samalla perehdytys tuomariintii.

Kilpailu järjestettiin Messukeskuksen Itäkeskuksessa. Samassa hallissa järjestettiin myös avajaiset ja päättäjäiset, mikä osaltaan helpotti kilpailun teknistä toteutusta: näytöt, valaistus ja äänentoisto oli jo valmiiksi rakennettu halliin. Taitaja9-kilpailu alkoi kilpailijoiden akkreditoinnilla

pääsisäänkäynnin aulassa, jonka jälkeen Suomen Liikemiesten Kauppaopiston oppaat opastivat kilpailijat kilpailuhalliin. Taitaja9-finaalikiilpailun avasi taitajapäällikkö Pekka Matikainen ja toivotti kilpailijat tervetulleiksi Taitaja9-kilpailuun. Tämän jälkeen päätuomari Krista Velling Koulutuskeskus Salpauksesta kertoi kilpailijoille päivän rakenteesta ja tehtävien tuomarin. Kilpailun avauksen ja ohjeistuksen jälkeen kilpailijat siirtyivät viereiseen halliin odotustilaan, jossa heille jaettiin Taitaja9-kilpailun t-paita, johon oli painettu joukkueen nimi ja paikkakunta.

Kilpailun aikana kuultiin taustalla kahden DJ:n tuottamaa musiikkia, mikä edesauttoi kilpailun hyvää henkeä ja tuotti myönteisen tunnelman kilpailuun. Kilpailut juonsivat Maiju Pellikka ja Juha Karhu. Kummatkin juontajat ovat ansioituneet tv-ohjelmien juontajina. Radiojuontajanakin toimiva Pellikka vastasi myös ruotsinkielisestä juonnosta.

Suomen Liikemiesten Kauppaopiston datanomiopiskelijat suunnittelivat ja toteuttivat tapahtumaan uuden ajanottojärjestelmän, josta yleisöllä oli mahdollisuus seurata reaaliajassa joukkueiden etenemistä kilpailuradalla. Ajanottojärjestelmää käyttivät sen kehittäneet opiskelijat. Ajanotossa tapahtuneiden epätarkkuuksien vuoksi varmistukseksi otettiin käyttöön manuaalinen ajanotto. Tämä osaltaan vei enemmän aikaa, mutta oli tarkempi kuin kilpailuun suunniteltu ajanottojärjestelmä. Kehitetty ajanottojärjestelmä oli kuitenkin oiva väline seurata kilpailevan joukkueen etenemistä tehtävästä toiseen.

KILPAILU JÄRJESTETTIIN MESSUKESKUKSEN ITÄKESKUKSESSA

14.4. KILPAILUN RAKENNE

Alkuerät:
6 erää
36 joukkuetta
6 joukkuetta erässä
Erien voittajat ja 6 aikavertailun kautta välieriin
Muut 24 joukkuetta keräilyeriin
3 tehtävää

Keräilyerät:
4 erää
24 joukkuetta
4 joukkuetta erässä
Erien voittajat ja 2 ajan perusteella välieriin
2 tehtävää

Välierät:
3 erää
18 joukkuetta
6 joukkuetta erässä
Erien joukkueet arvotaan
Erien voittajat ja 3 ajan perusteella finaaliin
3 tehtävää

Finaali:
1 erä
6 joukkuetta
3 tehtävää

14.5. TOIMINNAN ARVIOINTI/TULOS

Kilpailu oli mukaansatempaava, ja paikalla olijat niin yleisö kuin kilpailijat viihtyivät kilpailun tuoksinassa. Itse kilpailussa kaikki ennalta harjoitellut toiminnot onnistuivat. Harjoittelemattomat toiminnot olivat hyvin paljon riippumattomia Taitaja9:n ydinhenkilöistä, kuten lajivastaavista ja tuomareista. Kilpailun tempo asettaa vaatimukset toimintojen kululle, mikä edellyttää toimintojen saumatonta yhteensovittamista. Onnistuneen kilpailun tekivät motiivoituneet ja omistautuneet tekijät: opiskelijat ja opettajat. Kilpailu onnistui yleisön näkökulmasta hyvin. Kilpailu on oiva keino markkinoida ammatillisen koulutuksen tarjontaa ja sisältöä peruskoululaisille.

**KILPAILUN
TUOKSINASSA
VIIHTYIVÄT
SEKÄ KILPAILJAT
ETTÄ YLEISÖ**



KUVA: JOEL VIRTANEN

15.

TAITAJAPLUS 2017



15.1. TAITAJAPLUS-KILPAILULAJIT

PUHDISTUSPALVELU, LOGISTIikka, LÄHIHOITAJA JA KOKKI LAJINÄYTÖKSENÄ MUSIIKKI

TaitajaPLUS on ammattitaitokilpailu erityistä tukea tarvitseville opiskelijoille, jotka opiskelevat ammatillisessa koulutuksessa. TaitajaPLUS 2017 Helsinki -kilpailun vastuujärjestäjä oli Keskuspuiston ammattiopisto ja kilpailu järjestettiin tiiviissä yhteistyössä Taitaja-tapahtuman järjestäjän, Stadin ammattiopiston kanssa. Kilpailu järjestettiin Helsingin Messukeskuksessa.

Kilpailulajeina olivat puhdistuspalvelu, logistiikka, lähihoitaja ja kokki. Lajinäytöksenä esiteltiin musiikki.

TaitajaPLUS-kilpailu toteutettiin Taitaja-lajien yhteydessä. Taitaja-tapahtuman teeman mukaisesti eli yhdessä, sisulla ja sydämellä. Tällainen järjestely loi hyvän yhteistyömahdollisuuden järjestäville oppilaitoksille sekä ison näkyvyyden TaitajaPLUS-lajeille. Tämä järjestely oli toimiva, ja sitä pidettiin erittäin onnistuneena toimintatapana.

TaitajaPLUS 2017 Helsinki -kilpailun kehittämisen tavoitteita olivat kilpailutehtävän laajentaminen ja kilpailuajan pidentäminen. Tavoitteena oli myös lajiohjausryhmän työskentelyn muuttaminen Taitaja- ja TaitaPLUS-lajikohtaiseksi ja yritys yhteistyön lisääminen ohjausryhmän työskentelyyn. Nämä tavoitteet saavutettiin hyvin.

Taitaja-tapahtuma rakennettiin Kaupunki kaupungissa -teemalla, joka helpotti lajien näkyvyyttä kilpailualueella. Kaupunginosista löytyi myös OLE HYVÄ -pisteet, joissa oli mahdollisuus tutustua paremmin ammatillisiin tutkintoihin sekä kokeilla omaa osaamistaan. Koko tapahtuma rakennettiin esteettömäksi.

Jokaisella TaitajaPLUS-lajilla oli oma tuomaristo, joka koostui opettajista ja työelämäedustajista. Arviointilomakeisto tehtiin laji- ja varavastaavan sekä työelämäedustajien kanssa yhteistyössä. Tiedot syötettiin CIS-järjestelmään.

Palkintosumman nostamisesta käytiin keskustelua ja päädyttiin siihen tulokseen, että palkintosummat tulee nostaa TaitajaPLUS-kilpailussa samalle tasolle kuin Taitaja-kilpailussa. Tätä pidettiin välttämättömänä tasa-arvoisen kohtelun ja arvostuksen vuoksi.

Taitaja2017-kilpailuiden tulokset julkaistiin vasta päätösjuhlassa, tämä koski myös PLUS-lajeja. TaitajaPLUS sai kunnian aloittaa palkintokokonaisuuden. Ammatilliset erityisopettajat ry lahjoittivat TaitajaPLUS-kilpailulle kolme tablettia, jotka arvottiin niiden kilpailijoiden kesken, jotka eivät sijoittuneet kolmen parhaan joukkoon. Lukuisat yritykset lahjoittivat myös kilpailijoille pienempiä palkintoja. Palkinnoista merkittävämpiä oli, että puhdistuspalvelulajin finalistit saivat kesätyöpaikat lajiohjausryhmän yrityksiltä.

15.2. TUKIPALVELUISSA JA TAPAHTUMISSA

TAVOITTEENA EDISTÄÄ AMMATILLISEN ERITYISOPETUKSEN TUNNETTUUTTA

Taitaja-tapahtuma avasi monelle Keskuspuiston opiskelijalle mahdollisuuden osallistua ammatillisen koulutuksen vuoden 2017 suurimpaan tapahtumaan. Muusikot esiintyivät Senaatintorilla esitellen lajiaan. Tanssijat esiintyivät avajaisissa. Merkonomit osallistuivat aktiivisesti moniin erilaisiin tehtäviin, ja he olivat myös avustamassa Taitaja9-finaalikiilpailussa. Kiinteistöpalveluiden ja puhdistuspalveluiden opiskelijat tekivät töitä yhteistyössä SOL-siivouspalveluiden kanssa. Audiovisuaalisen perustutkinnon opiskelija Essi Suomalainen piti valokuvanäyttelyn keskeisellä paikalla tapahtumassa teemana Suomi100.

Telma-opiskelijoiden työpanos oli myös merkittävä, he tekivät kiinteistöhuoltoon liittyviä töitä sekä roskien kuljetusta. He vastasivat myös Messukeskuksen ulkoalueiden siisteydestä. Kaikki tapahtumaan osallistuneet opiskelijat saivat positiivista palautetta työstään ja avuliaisuudestaan kisa-alueella.

TaitajaPLUS-kilpailun keskeisinä tavoitteina on edistää ammatillisen erityisopetuksen tunnettuutta ja parantaa erityistä tukea tarvitsevien opiskelijoiden työllistymistä. Tästä syystä on tärkeää, että TaitajaPLUS-lajit vakiintuvat ja lajien määrää ei vähennettäisi eri vuosina vaan paremminkin lisättäisiin. On hyvä muistaa, että TaitajaPLUS-kilpailua ei ole suunnattu ainoastaan opiskelijoille, jotka opiskelevat ammatillisissa erityisoppilaitoksissa, vaan kaikille niille opiskelijoille, joilla on henkilökohtainen opintojen järjestämistä koskeva suunnitelma eli HOJKS.

16.

AMMATTIPOLUT



KUVA: KIRSIKKA INKEROINEN



AMMATTIPOLUT ELI CITYDALLAILU

Citydallailu (Ammattipolut) toteutettiin yhteistyössä Perho Liiketalousopiston kanssa. Ammattipoluille ilmoitaututtiin Lyyti-järjestelmän kautta. Ilmoittautumisen yhteydessä tuli valita kaksi kaupunginosaa, joissa opiskelijaryhmä vieraili. Perho Liiketalousopiston oppaat kuljettivat peruskoulun oppilaat ennalta varattuihin kaupunginosiin. Citydallailun läpimenoon varattiin aikaa 45–60 minuuttia, opastus lähti 15 minuutin välein kymmenestä eri lähtöpisteestä.

Kaupunginosissa oli OLE HYVÄ -pisteitä, joissa eri alat esittelivät toiminnallisen tehtävän avulla alaansa. Jokaisessa kaupunginosassa oli yksi hengailualue, johon oli kerätty alueen alojen esittely multimediashowksi. Hengailualueilla ammattien esittelyistä vastasivat alojen opiskelijat ns. lajioppaat. OLE HYVÄ -pisteillä oli tehtäviä opastamassa 1–3 opiskelijaa, joiden tukena oli jokaisessa pisteessä opinto-ohjaaja.

Perho Liiketalousopisto vastasi ammattipolkuoppaiden perehdyttämisestä. Lajioppaiden oli myös mahdollista osallistua samaan perehdytykseen. Perehdytys koostui kahden ja puolen tunnin perehdytyksestä oppaan työhön sekä Messukeskuksessa toimimiseen. Citydallailun opas ei vastannut alan esittelystä, vaan siitä vastasivat lajioppaat ja opinto-ohjaat.

Citydallailua (Ammattipolkuja) järjestettiin peruskoulujen pääsääntöisinä työaikoina eli kello 9–15 välillä. Ilmoittautumisen yhteydessä huomattiin, että niihin osallistuttiin joko oppilaiden ruokailua ennen tai sen jälkeen.

Tarkasteltaessa ammattipolkujen läpimenoja suhteessa tapahtuman kävijämäärään noin 100 000 kävijää, on osallistujamäärä alhainen. Helsingin kaupungin suomenkielisten yläkoululaisten määrä (20.9.2016) oli 8 560 oppilasta. Arviolta 4 760 oppilasta Helsingin kaupungin yläkoululaista osallistui ammattipoluille, mikä on 55 % kokonaismäärästä. Vastaavat luvut Espoon suhteen ovat 8 036 oppilasta (20.9.2016) 560 kävijää eli 7 % koko yläkoulujen oppilasmäärästä. Vantaalla puolestaan oli vuonna 2015 6 612 oppilasta. Arviolta ammattipoluisia vieraili 400 oppilasta eli 6 % Vantaan yläkoululaisista.

CITYDALLAILUUN (AMMATTIPOLUILLE) ILMOITTAUTUNEET RYHMÄT, MÄÄRÄ JA KUNTA:

TIISTAI 16.5.2017

Kunta	Ilmoittautuneet kpl
Espoo	3
Hamina	1
Helsinki	72
Kerava	11
Lohja	7
Mäntsälä	15
Nurmijärvi	5
Pornainen	5
Sipoo	7
Tuusula	15
Vantaa	5
YHTEENSÄ	146

Läpimenot, jos ryhmäkoko 20 oppilasta
– 2 920 oppilasta.

Maksimikapasiteetti 200 kpl,
varattu 146 kpl. Erotus 54 kpl.

KESKIVIikko 17.5.2017

Kunta	Ilmoittautuneet kpl
Espoo	17
Helsinki	108
Vantaa	12
YHTEENSÄ	137

Läpimenot, jos ryhmäkoko 20 oppilasta
– 2 740 oppilasta.

Maksimikapasiteetti 230 kpl, varattu 137 kpl.
Erotus 93 kpl.

TORSTAI 18.5.2017

Kunta	Ilmoittautuneet kpl
Espoo	8
Helsinki	58
Lohja	2
Nummi	2
Vantaa	3
YHTEENSÄ	73

Läpimenot, jos ryhmäkoko 20 oppilasta
– 1 460 oppilasta.

Maksimikapasiteetti 123 kpl, varattu 73 kpl.
Erotus 50 kpl.

LÄPIMENOT YHTEENSÄ 7 120 OPPILASTA.

17.

OHEISTAPAHTUMAT

AMMATTITORI, YRITYSKATU
KAUPUNKI KAUPUNGISSA -SUURSEMINAARI
KANSAINVÄLINEN LOCAL MEETS GLOBAL
COMPETENCE IN FINNISH VET -SEMINAARI
SENAATINTORIN LAVA OHJELMAT
KRYPTAN VALOKUVANÄYTTELY
SUOMEN SUURIN KEVÄT JUHLA
MINIENNAKOINTIKAMARI
KANSAINVÄLINEN MEET & GREET -ILTA
ILTA STADISSA
SEX, DRUGS AND ROCK N' ROLL
TAITAJA GLOBAL DIGNITY 2017
– GLOBAL DIGNITY FINLAND
HELSINKI BRUNSSI
KOCKA PÅ SVENSKA

17.1. TAITAJA2017 HELSINKI: AMMATTITORI, YRITYSKATU JA MUUT NÄYTEILLEASETTAJAT

17.1.1. TOIMINTA AMMATTITORILLA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman Ammattitorialue nimettiin tapahtuman teeman mukaisesti Hakaniemen toriksi. Sinne sijoitettiin Yrityskatu, jossa esiteltiin yrittäjyyttä. Ammattitorin osastoja tiedusteltiin syksystä 2016 alkaen, jolloin aloitettiin ennakkovarausten vastaanotto. Tavoitteena oli avata varausjärjestelmä helmikuussa 2017 alussa, mutta sen avaaminen viivästyi samassa hallissa olevien muiden toimintojen ja tilojen yhteensovittamisesta suhteessa osastoille varattuun tilaan. Samassa hallissa järjestettiin vip-ruokailu, peruskoululaisten evästä, seminaarit ja kv-lounge.

Ammattitorin näytteilleasettajien varausten helpottamiseksi käytettiin Lyyti-järjestelmää. Osastojen sijainti ilmeni järjestelmässä olleen Ammattitorin pohjapiirustuksesta. Tämän lisäksi järjestelmässä oli lista vapaina olevista osastoista, joista näytteilleasettaja pystyi valitsemaan itselleen mieluisamman ja syöttämään yhteys- ja laskutustiedot. Kun osasto oli varattu järjestelmästä, se katosi luettelosta. Lyyti-järjestelmä ja varaustentoon automatisointi kevensi suuresti työmäärää ja nopeutti koko prosessia.



KUVA: SAMI VAISÄNEN

Ammattitorin kokonaisuutta koordinoi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Prosessissa oli kolme vaihetta: ennakkovalmistelut ja varausjärjestelmän teko ja avaaminen, maalís-huhtikuun varaussuma ja näyttelleasettajien ohjeistus sekä tapahtumaa edeltävällä viikolla näyttelleasettajien tiedusteluihin vastaaminen. Sanna Salmi teki Ammattitorin teknisen toteutus suunnitelman tiiviissä yhteistyössä Messukeskuksen teknisen neuvojan Kirsi Järvisen kanssa, joka muutti tarvittaessa osastojen pohjapiirustukset ja tekniset tarpeet.

17.1.2. OSASTOT JA MESSUALUE

Ammattitorilla oli yhteensä 60 osastoa, josta ennakoon varattiin 53. Näiden lisäksi kilpailualueella oli noin 20 pääasiassa pääyhteistyökumppaneille varattua osastoa. Ammattitorin ja kilpailualueen 12 osastoa vuokrattiin maksua vastaan ja loput varattiin yhteistyökumppaneille. Osastoja varasivat pääasiassa erilaiset liittojen ja yhdistysten edustajat. Yhteistyökumppanuuden kautta varattiin noin 10 osastoa oppilaitoksille, 45 yrityksille ja 15 muille tahoille (yhdistykset, kaupungin tai valtion tahoja).

12 osastoa annettiin Nuori Yrittäjyys, NY-yrittäjien käyttöön ja siitä muodostui Ammattitorin Yrityskatu. Vastineeksi ilmaisista osastoista NY-yrittäjät osallistuivat Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointiin sosiaalisessa mediassa sekä muutamaan pieneen käytännön työhön tapahtumassa. Yrityskadun Nuori Yrittäjyys, NY-yrittäjien toimintaa koordinoi Nuori Yrittäjyys ry:stä asiantuntija Pirkko Peiponen.

Viikko ennen tapahtumaa tehtiin strateginen päätös rakentaa Ammattitorille 60 osastoa, kun niistä oli varattu vain 53 osastoa. Päätös tehtiin antamaan joustovaraa, mikäli yhteistyökumppani tai muu taho tarvitsi osastoa. Tyhjäksi jätetyistä osastoista varattiin paikan päällä yksi kappale.

NÄYTTELLEASETTAJIEN AIKATAULUT:

- 15.5. kello 12–20 osaston rakentaminen.
- 16.5. osasto auki 10–19
- 17.5. osasto auki 9–17
- 18.5. osasto auki 9–16.30, jonka jälkeen alkaa purkaminen kello 20 saakka.

Messuosastojen lähtökohta oli, että osasto oli 2 x 3 m tai 2 x 6 m ja siihen sisältyi osasto rajaavat seinät sekä yksi sähkösyöte, jossa oli kolme pistoketta. Näitä vuokrattiin hintaan 3 000 € tai 6 000 €. Päätyosastoista jätettiin sivuseinä pois avoimuuden lisäämiseksi. Tapahtuman ja Hakaniemen torin kävijäprofiilista tiedotettiin ennalta näyttelleasettajia, että joukossa on peruskoululaisia sekä semi-naarien ja vip-ruokailun takia valtion, kaupungin, yritys- ja oppilaitostason päättäjiä. Osastoilla kiersi enimmäkseen peruskouluikäisiä nuoria kuin seminaarivieraita.

Näyttelleasettajat pysyivät pääasiallisesti aikataulun puitteissa. Suurin poikkeama oli viimeisenä kilpailupäivänä, jolloin osastoja aloitettiin purkamaan ohjeista poiketen kello 13.00 kun kilpailualueet suljettiin. Toiveemme oli, että kilpailujen sulkeutuessa yleisöllä olisi tekemistä päättäjäisiin saakka seminaareissa ja messuosastoilla.

OSASTOT HAKANIEMEN TORILLA ELI AMMATTITORILLA

Yrityskatu:
StressAway NY
Me Saltt NY
Freyja Design
Kätevä Koivu NY
PopUpCollege
Usvana NY
Nuori Yrittäjyys ry
Helsingin Mestarikilta ry
CallesWood NY
ABC-Pelit NY
Dokker NY
Etu-Töölön lukio
Anjuska Design NY
Rocker Babies NY
Suomen Yrittäjät

Oppilaitokset:
Stadin ammattiopisto
MERCURIA Kauppiaitten Kauppaoppilaitos
Hämeen ammattikorkeakoulu
Invalidisäätiö/ Keskuspuiston Ammattiopisto
Espoon seudun koulutuskunta- yhtymä Omnia
Jyväskylän ammattikorkeakoulu, ammattilinen opettajakorkeakoulu
Keski-Uudenmaan koulutus- kuntayhtymä Keuda
Helsinki Business College
Perho Liiketalousopisto
Helsingin aikuislukio
Invalidisäätiö/ REITITIN
Ohjaamo

Yritykset:
Skills Finland ry & Taitaja2018
Step Systems Oy
Wihuri Oy Tekninen Kauppa
Wurth Oy
Asianajotoimisto Mäkitalo Rantanen & Co Oy
Lindström Oy
Studentum Oy
Bolt.Works Oy
HOK-Elanto Liiketoiminta Oy
TriForFun/TriFF oy

Hankkeet:
Digi x+y+z hanke
Lisätty todellisuus ja virtuaaliset oppimisympäristöt / PKKY
Taitava-hanke

Valtio, kaupungit, instituutiot:
Opetushallitus
Helsingin kaupunki/ Helsingin kirkko
Helsingin Seudun Kauppakamari
Uudenmaan TE-toimisto
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Helsingin seurakuntayhtymä
Helsingin poliisilaitos
FCG Kuntarekry Oy

Järjestöt ja ammattiliitot:
Palvelualojen ammattiliitto PAM
Myynnin ja markkinoinnin ammattilaiset MMA
Suomen Ammattiliittojen Keskus- järjestö SAK ry
Suomen Opiskelija-Allianssi -OSKU ry
Sakki ry
EfVET Finland
Liikenneturva

Osastot kilpailualueilla
Robert Bosch Oy
Electrolux Professional Oy
Turun ammatti-instituutti
Elfa International AB
SuPer ry
Siemens Oy
Festo Oy Ab
Ponsse Oyj
Rovio Entertainment Ltd
KAO Finland Oy Goldwell
Treston Group Oy
Palma Oy
Tehy ry
Metso Flow Oy
Oy SKF Ab

OSASTOJEN KOOT OLIVAT 2X3 M JA 2X6 M

17.1.3. PALAUTE

Taitaja2017 Helsinki tapahtuman yhteistyökumppaneiden kokemuksista tapahtuman osallisuudesta tehtiin tutkimus. Tutkimuksessa kysyttiin muun muassa Ammattitori- ja kilpailualueella olevista esittelyosastoista. Tutkimukseen vastasi 29 % yhteistyökumppaneista. Tutkimuksessa ilmeni, että ne yhteistyökumppanit, joilla oli esittelyosasto, olivat keskimäärin tyytyväisimpiä omaan näkyvyyteensä kuin ne, joilla ei ollut omaa osastoa. Esittelyosaston hyödyiksi lueteltiin näkyvyys oikean kohderyhmän keskuudessa, tunnettuuden lisääminen sekä organisaation mielikuvan vahvistaminen. Myös lähes puolet vastaajista (47 %) kertoivat panostaneensa melko paljon tai todella paljon omaan osastoonsa.

Tapahtuman aikana toimisto- ja palvelupäällikkö kiersi Hakaniemen torin alueella tervehtimässä jokaista näytteilleasettajaa. He olivat pääasiallisesti erittäin tyytyväisiä järjestelyihin ja suureen osallistujamäärään. Tapahtuman jälkeen kaikille näytteilleasettajille lähetettiin kiitosviesti osallistumisesta ja kerättiin palautetta. Palautteesta ei ilmennyt mitään kehittämiskohteita.



17.2. AVAJAISET

Taitaja2017 Helsinki -avajaiset järjestettiin Helsingin Messukeskuksen Itäkeskuksessa halli 1:ssä, maanantaina 15.5.2017 kello 18–19.30. Avajaisgaalan suunnittelivat kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpää ja tapahtuma- ja palveluvastaava Nora Khelif. Avajaisten ääni- ja valotekniikan toteuttajana toimi Bright Group Oy. Juontajina toimivat Ronja Salmi ja Juha Karhu. Avajaisgaalassa toimintaa ohjasi tapahtuma- ja palveluvastaava toimi Nora Khelif. Stadin ammattiopiston av-viestinnän opiskelijat avustivat monissa tehtävissä muun muassa toimivat lavajärjestelijöinä sekä tekniikassa. Stadin ammattiopiston vaatetuksen opiskelijat suunnittelivat ja valmistivat puvustuksen mittatuotteina juontajille ja avustajille. Kauneudenhoito- ja hiusalalan opiskelijat vastasivat ehostuksista ja maskeerauksista. Stadin ammattiopiston tutorit vastasivat muista avustavista tehtävistä, kuten lavaroudaus sekä vieraiden opastus ja ohjaus. Kv-oppaina toimineet opiskelijat avustivat kansainvälisten sekä vip-vieraiden opastuksessa. Tapahtuman tuotettiin näyttävät taustamateriaalit näytölle, jotka av-viestinnän opiskelijat Stadin ammattiopistosta toteuttivat.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma avattiin näyttävästi Urban Nature -teemalla. Upea avajaisseremonia oli suunnattu nuorille niin yleisössä oleville kuin tapahtuman päätähdille, kilpailijoille. Avajaisgaalan pääesiintyjänä oli Mikael Gabriel, jonka toivottiin kiinnostavan nuorten huomion tapahtumaan heti avajaisista lähtien.

Avajaisten ohjelma oli urbaani ohjelma puheineen ja musiikki- ja tanssiesityksineen. Parkour-keskus esitti alkuun vauhdikkaan parkour-esityksen ja lavalla nähtiin Keskuspuiston ammattiopiston tanssin opiskelijoiden Water & Forest -tanssiesitys. Avajaisten juhlapuhujana oli opetusministeri Sanni Grahn-Laasonen. Helsingin kaupungin tervehdyspuheen piti apulaiskaupungin johtaja Ritva Viljanen. Avajaisten ohjelmassa lavalla nähtiin myös vuoden 2016 Taitajien Taitajan, Tuure Ruhasen haastattelu.

Kilpailujoukkueiden esittely

Kilpailujoukkueet esiteltiin avajaisissa. Joukkueet kutsuttiin vuorottain kulkemaan joukkueen oppilaitoksen liput liehuen lavan kautta permannolle varatuille istumapaikoille. Joukkueiden esittelyssä olivat mukana kilpailijat ja joukkueenjohtajat.

Kilpailija- ja tuomarivalat

Avajaisissa vannotaan perinteiset, juhlatav kilpailija- ja tuomarivalat. Kilpailijavalat vannoivat Turvallisuusalalajin kilpailija Tommi Raittila Stadin ammattiopistosta, Lähihoitaja-lajin kilpailija Fanny Granholm Yrkesakademien i Österbotten:sta sekä kv-kilpailija, Competitor in Beauty Therapy Anne Matusky Kanadasta. Tuomarivalan vannoivat Ravintolakokki-lajista Sari Forss, Sasky.

Lavastomisteet, rakenteet sekä yleisön istumapaikat

Avajaisten lavastomisteena oli Keski-Uudenmaan koulutus-kuntayhtymä Keudan floristiopiskelijoiden toteuttama kukkapuu, joka kukitettiin avajaisten värimaailman mukaisesti urbaaneilla kirkkailla väreillä. Puhujankoroke vuokrattiin Messukeskukselta. Lavalle oli eturamppi, jota pitkin joukkueet poistuivat lavan läpi permannolle paikoilleen joukkueiden esittelyssä. Permannolta oli varattu paikat joukkueille, puhujille, vip- sekä kansainvälisille vieraille. Ensimmäisistä nousevista katsomoista oli varattu paikat huoltajille ja tukijoukoille.

Kestävä kehitys

Avajaisia tuotettiin kestävän kehityksen periaatteella, joten ohjelmasta tuotettiin ainoastaan sähköinen versio, joka julkaistiin nettisivuilla sekä heijastettiin tilaisuuden aikana jättinäytölle. Kestävän kehityksen teeman mukaisesti käsiohjelmaa ei painettu.

Markkinointi ja streamaus

Tapahtumaa markkinoitiin Metro-lehdessä, Iltalehdessä sekä sosiaalisessa mediassa. Tapahtumaan oli vapaa pääsy. Avajaisten esiintyjän vuoksi muulla yleisöllä oli pääsy halliin ainoastaan yläkatsomon kautta rajatuille paikoille.

Avajaiset lähetettiin myös ensimmäistä kertaa Iltasanomien netti-tv:n suoratoistopalveluna lukuun ottamatta Mikael Gabrielin keikkaa, josta on videoklippejä tapahtuman YouTube-koosteessa. Avajaistapahtuman ennakkomarkkinoinnissa suurelle yleisölle korostettiin tunnettua esiintyjää ja tilaisuuden maksuttomuus, jonka toivottiin tuovan uusia katselijoita ja kävijöitä tapahtumaan.

17.3. PÄÄTTÄJÄISET

Taitaja2017 Helsingin päättäjäiset järjestettiin Messukeskuksen Itäkeskuksessa halli 1:ssä, torstaina 18.5.2017 kello 16–18. Päättäjäiset suunnittelivat kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpää ja tapahtuma- ja palveluvastaava Nora Khelif. Päättäjäisten toimintaa ohjasi tapahtuma- ja palveluvastaava toimi Nora Khelif. Päättäjäisten teemana oli juhlava 100-vuotias Suomi. Päättäjäisten tärkein ohjelma oli palkintojen sekä SM-mitalien jako.

Päättäjaisgaalassa esiintyivät kanteletar Ida Elina ja Saku Stars 2017 -kilpailija Emma Vaattovaara Keskuspuiston ammattiopistosta. Päättäjäisten ääni- ja valotekniikan toteuttajana toimi Bright Group Oy. Juontajina toimivat Ronja Salmi ja Juha Karhu. Stadin ammattiopiston av-viestinnän opiskelijat avustivat monissa tehtävissä muun muassa toimivat lavajärjestelijöinä sekä tekniikassa. Stadin ammattiopiston vaatetuksen opiskelijat suunnittelivat ja valmistivat puvustuksen mittatuotteina juontajille ja avustajille. Kauneudenhoito- ja hiusalan opiskelijat vastasivat ehostuksista ja maskeerauksista. Päättäjaisissä Stadin ammattiopiston opiskelijat toimivat myös mitalien kantajina ja järjestäjinä sekä kukittajina. Stadin ammattiopiston tutorit vastasivat muista avustavista tehtävistä, kuten roudaus sekä opastus ja ohjaus.

Kv-oppaina toimineet opiskelijat avustivat kansainvälisten sekä vip-vieraiden opastuksessa. Tapahtumaan tuotettiin näytävät taustamateriaalit jättinäytölle, jonka av-viestinnän opiskelijat Stadin ammattiopistosta toteuttivat.

Teemapalkinnot

Turvalliset työtavat -palkinnon sai Puhdistuspalvelu-lajin kilpailija Janina Lehtinen Turun ammatti-instituutista. Palkinnon jakoi LähiTapiolan johtava asiantuntija Jonna Lahtinen. Kestävän kehityksen Taitaja-palkinnon jakoi Skills Finlandin hallituksen puheenjohtaja Seija Rasku sekä Pia Kyllönen Stadin ammattiopistosta Lähihoitaja-lajille. Yrittäjyysopetusmenetelmä-palkinnon voitti SASKY Koulutuskuntayhtymän Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos.

Lajituomareiden esitysten ja Taitaja2017 Helsinki -juryn valintojen perusteella vuoden 2017 TaitajienTaitajaksi valittiin Noora Latvakoski Lapin matkailuopistosta. Taitaja2017 Helsingin pääyhteistyökumppani Toyota Auto Finland Oy luovutti Taitajien Taitajalle palkintoauton, jonka Noora Latvakoski sai vuodeksi käyttöönsä.

SM-mitalien jako

Päättäjaisissä pääroolissa olivat Suomen mestarusmitalien saajat. Mitalit jakoivat ammatillisen koulutuksen johtaja Anni Miettunen Opetushallituksesta, Skills Finland ry:n toiminnanjohtaja Eija Alhojärvi, Skills Finlandin hallituksen puheenjohtaja, opetusneuvos Seija Rasku Opetus- ja kulttuuriministeriöstä, toimitusjohtaja Petri Lempinen Amke ry:stä, Helsingin kasvatuksen ja koulutuksen toimialajohtaja Liisa Pohjolainen sekä Helsingin kaupungin apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen. Mitalien jaossa avustajina olivat Stadin ammattiopiston opiskelijoita.

Lavasomisteet ja rakenteet

Päättäjäisten lavasomisteina ja kalusteina hyödynnettiin avajaisten somisteita. Lavalle rakennettiin mitalien jakoa varten mitalikoroke, joka tilattiin Messukeskukselta. Lavalle nousussa hyödynnettiin eturamppia, jota pitkin mitalistit nousivat lavalle.

Esiintyjät

Kanteletar Ida Elina esiintyi laulaen ja soittaen kannelta. Hänen esittämänsä kappaleet oli valittu päättäjäisten teeman, kaksikielisen Suomen mukaisesti. Hän esitti ensin Balladin elokuvasta Klaani suomenkielellä laulettuna, Myrskyluodon Maijan, Stormskärs Maja, ruotsinkielellä sekä instrumentaalina Finlandian. Ohjelmassa Finlandia-hymni oli ajoitettu mitalien jaon jälkeen tunnelman huipennukseksi. Saku Stars 2017 -kilpailija Emma Vaattovaara Keskuspuiston ammattiopistosta esitti laulaen Nocturnen sekä Kalliolle kukkulalle -kansansävelmän.

Voittajien julkistaminen

Taitaja2017 Helsinki -päättäjaisissä toteutettiin ensimmäistä kertaa SM-mitalien jako siten, että tulokset ja mitalikolmikko julkistettiin vasta päätösjuhlassa. Muutos onnistui hienosti ja se sai paljon kiitosta. Päättäjaisissa jännitys oli käsin kosketeltava ja osallistumisprosentti päättäjäisiin oli suurempi kuin aiempina vuosina. Finalistien reaktiot olivat aitoja, voittajat kynelehtivät onnesta ja ilosta. Tapahtuman todellinen tarkoitus korostui juhlavalla tavalla. Muutos aiempiin vuosiin oli myös se, että TaitajaPlus-lajien mitalikolmikot saivat mitalit päätösjuhlassa. Taitaja2017 Helsinki -päättösjuhlassa kansainväliset vierat, kilpailijat tukijoukkoineen huomioitiin kukittamalla heidät lavalla.





KUVA: KATJA KATAJANÄKI

Taitaja- ja TaitajaPLUS-kilpailun tulosten julkistaminen päätösjuhlassa ja SM-mitalien jako asettivat päätösjuhlan haasteeksi kohtuullistaa ajankäyttöä ja tiivistää ohjelmaa. Tästä syystä toimintaa tehostettiin ja paikalla oli useita avustajia eri tehtävissä. Juontajat kutsuivat mitalikolmikon tiiviillä tahdilla lavalle ja ohjasivat heidät suoraan mitalikorokkeelle. Mitalien antajat pujottivat mitalit voittajakolmikon kaulaan ja onnitelivat lyhyesti voittajia.

Taitaja2017 Helsinki -päättäjäisissä otettiin myös reaaliaikainen tulosjulkaisu käyttöön siten, että tulokset julkaistiin netissä Taitajan [www-sivuilla](http://www.sivuilla) täsmälleen samaan aikaan, kuin päättäjäisissä ne näkyivät näytöllä ja julkaistiin voittajat. Päättäjäiset lähetettiin myös ensimmäistä kertaa Iltta-Sanomien netti-tv:n suoratoistopalvelun kautta.

Kestävä kehitys

Päättäjäisiä tuotettiin kestävän kehityksen periaatteella, joten ohjelmasta tuotettiin ainoastaan sähköinen versio, joka julkaistiin nettisivuilla sekä heijastettiin tilaisuuden aikana näytölle. Kestävän kehityksen teeman mukaisesti käsiohjelmaa ei painettu.

Palkintojen jakoa varten varattiin edestä permannolta istumapaikat joukkueille, kaikille finaalikilpailijoille joukkueittain, sillä sijoitusta ei tiedetty etukäteen.

Taitajien Taitaja 2017

Taitaja-kilpailussa valitaan Taitajien Taitaja, joka on oman lajinsa paras kilpailija. Hän on ylpeä omasta osaamisestaan ja omasta ammatistaan sekä ammatillisesta koulutuksesta. Hän on luonteeltaan positiivinen ja ulospäin suuntautunut, hyvä oman lajinsa sekä ammatillisen koulutuksen edustaja. Taitajien Taitaja on halukas ja kyvykäs toimimaan oman ammattialansa ja koko ammatillisen koulutuksen edustajana. Taitajatapahtumassa kilpailun jury valitsee kilpailulajien esitysten ja haastattelujen perusteella vuoden Taitajien Taitajan.

Vuoden 2017 Taitajien Taitaja on Matkailu-lajin kultamitalisti Noora Latvakoski Lapin matkailuopistosta. Valinnassa korostui Noora Latvakosken positiivinen asenne ja ammattialaan sitoutunut vahva ammatillinen osaaminen.

Taitajien taitaja tekee Skills Finland ry:n kanssa yhteistyösopimuksen, jossa hän sitoutuu edustamaan Skills Finland ry:tä erilaisissa tilanteissa ja tapahtumissa. Palkinnoksi hän sai vuodeksi käyttöönsä Toyota C-HR hybridi -henkilöauton, jonka luovutti Taitaja2017 Helsingin pääyhteistyökumppani Toyota Auto Finland Oy.

17.4. TAITAJA2017 HELSINKI: KAUPUNKI KAUPUNGISSA -SUURSEMINAARI

KILPAILUPÄIVIEN AIKANA 2 SAMANAIKAISTA WORKSHOP- JA LUENTO-OHJELMAA

17.4.1. SUUNNITTELU

Suurseminarisuunnittelu käynnistettiin syksyllä 2016. Tavoitteeksi asetettiin kilpailupäivien aikana toteutettava Kaupunki kaupungissa -suurseminaari, joka muodostuisi kahdesta samanaikaisesta workshop- ja luento-ohjelmasta. Aihealueita ideoitii Taitaja2017 Helsinki -tiimissä kilpailujohtaja Sari Karjalaisen, toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmen ja kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpään kesken. Tavoitteena oli saada merkittäviä puhujia, jotka houkuttelisivat kuulijoita kiinnostavilla koulutukseen sekä oppimiseen liittyvillä aiheillaan ja hyvällä puhujataidoillaan.

Aikaisessa vaiheessa päätettiin teemojen jaottelu päivittäin tietyille kohderyhmille sopiviksi: tiistaina perusopetuksen väelle ajankohtaisia puheenvuoroja, keskiviikon ohjelman painotus kansainvälisille kuulijoille sekä torstain näkökulmana tulevaisuuden kaupunkilaisuus ja osaamis-

vaatimukset. Kuten aiempinakin vuosina, painotus keskittyi osaamisperusteisuuteen, Skills-ammattitaitokilpailujen vaikuttavuuteen, yrittäjyysopetukseen ja toteutettuihin case-esimerkkeihin. Lisäksi merkittävää lisää toi ammatillisen koulutuksen reformi, uusi opettajuus, kaupunki oppimisympäristönä sekä kansainvälinen, kilpailukykyä edistävä osaaminen.

Lopulliset painotukset, puheenvuorot ja puhujat muotoutuivat Skills Finland ry:n seminaarityöryhmässä, jonka jäsenillä oli selkeät mielipiteet sekä linjaukset suurseminaarin aihealueista. Seminaarityöryhmä kokoontui kaksi kertaa marraskuussa 2016. Suurseminaari -ohjelmaa kommentoi ja kehitti myös Taitaja2017 Helsinkiin muodostama kv-yhteistyöverkosto, erityisesti keskiviikon kansainvälisen ohjelman osalta.

SEMINAARITYÖRYHMÄN TYÖSKENTELYYN OSALLISTUIVAT:

Rasku Seija (pj.)	opetusneuvos, opetus- ja kulttuuriministeriö
Alhojärvi Eija	toiminnanjohtaja, Skills Finland ry
Aaltonen Katja	kilpailupäällikkö, Taitaja2018, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Jansson Mervi	projektijohtaja, Espoon seudun koulutuskuntayhtymä Omnia
Kallio-Savela Maarit	erityisasiantuntija, Suomen Kuntaliitto ry
Karjalainen Sari	kilpailujohtaja, Taitaja2017 Helsinki, Stadin ammattiopisto
Kankaanpää Outi	kansainvälisyys- ja yhteistyövastaava, Taitaja2017 Helsinki, Stadin ammattiopisto
Kattainen Tapio	kilpailupäällikkö, Taitaja2017 Helsinki
Kilkku Anu	projektipäällikkö, TaitajaPLUS, Taitaja2017, Keskuspuiston ammattiopisto
Lamppu Veli-Matti	johtaja, Suomen Yrittäjät ry
Lähdesmäki Liisa	kilpailujohtaja, Taitaja2016 Seinäjoki, Koulutuskeskus Sedu
Lehtonen Kyösti	kilpailujohtaja, Taitaja2018, Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Majuri Martti	tutkimusyksikön johtaja, AOKK yhteiset palvelut, HAMK
Matikainen Pekka	Taitaja-päällikkö, Skills Finland ry
Ojala Päivi	projektipäällikkö, Suomen Yrittäjät ry
Salmi Sanna	toimisto- ja palvelupäällikkö, Taitaja2017 Helsinki, Stadin ammattiopisto
Taivassalo Minna	opetusneuvos, Opetushallitus
Toikka Inkeri	erityisasiantuntija, Opetusalan Ammattijärjestö OAJ

TYÖRYHMÄÄN KUTSUTTIIN MYÖS

Sippola Saija	toiminnanjohtaja, Saku ry
Lepola Reija	koulutuskuntayhtymän johtaja, rehtori, Koulutuskeskus Sedu
Lempinen Petri	toimitusjohtaja, AMKE ry
Eerola Tuomas	yliopettaja, HAMK
Autere Hanna	opetusneuvos, Opetushallitus
Saarinen Mika	opetusneuvos, Opetushallitus
Ripattila Teija	huippuvalmennuspäällikkö, Skills Finland ry

Puhujia lähestyttiin marras–joulukuussa 2016 ja muutamia vielä keväällä 2017. Puhujatiedusteluihin vastattiin pääasiallisesti nopeasti ja hyvin myönteisesti. Seminaariohjelma oli suurimmalta osin valmis joulukuussa 2016 ja ohjelma julkaistiin Taitaja2017 Helsingin nettisivuilla tammikuussa 2017.

Työnjako esivalmisteluista ja käytännön toteutuksesta oli selkeä. Kilpailujohtaja Sari Karjalainen vastasi pääpuhujien kutsumisesta, kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpää vastasi yhteydenpidosta kansainvälisen seminaarin puhujiin ja tapahtuma- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi vastasi yhteydenpidosta suomenkielisen seminaarin puhujiin.

17.4.2. SUURSEMINAARIN MARKKINOINTI

Suurseminaarin markkinointi toteutettiin yhteistyössä Taitaja2017 Helsingin markkinointi- ja viestintävastaava Janne Turtaisen kanssa. Markkinointi painottui maaliskuuhuhtikuulle 2017. Suurseminaria markkinoitiin sähköpostitiedotteilla lajivastuujärjestäjä oppilaitoksille, Taitaja2017 Helsingin neuvottelukunnan ja ohjausryhmän jäsenille sekä opinto-ohjaajille ja opettajille. Seminaaria markkinoitiin vahvasti Educa 2017 -messuilla Taitaja2017 Helsingin osastolla, Opettaja-lehdessä ja erilaisilla sosiaalisen median kanavilla. Suurseminaarin puhujia kannustettiin kutsumaan omia sidosryhmiä tapahtumaan. Suurseminaarin eri kokonaisuuksiin pystyi ilmoittautumaan Taitaja2017 Helsingin www-sivuilla.

Kansainvälistä seminaaria markkinoitiin myös kansainvälisesti sähköisellä kutsulla, jota levitettiin Skills Finland ry:n Opetushallituksen ja yhteistyöoppilaitosten toimesta. Myös kansainvälisten kilpailijoiden valmentajille ja ennakoilmoittautuneille tarkkailijoille lähetettiin sähköinen kutsu.

17.4.3. TOTEUTUS

Seminaaritilat

Seminaareille varattiin kaksi vierekkäistä tilaa, joille annettiin nimiksi Kaupunki kaupungissa -teeman mukaisesti Merihaka ja Kulttuurisauna. Suurseminaarien Merihaka-tilassa oli kaksi rinnakkaista valkokangasta ja lava, jossa oli puhujakoroke ja pöytä mikrofoneineen ja istumapaikat neljälle. Merihaka-tilaan mahtui kerralla 450 henkilöä seuraamaan esityksiä.

Kulttuurisauna-tilasta rakennettiin workshop-toimintaan sopiva, jossa oli kuuntelijoille ja ryhmässä seurustelijoille erotetut tilat. Tilassa oli yksi valkokangas ja lava, jossa oli puhujakoroke ja pöytä mikrofoneineen ja istumapaikat kolmelle. Tilaan mahtui noin 230 osallistujaa ja siellä oli perinteisten penkkirivien lisäksi siirrettäviä nojatuoliryhmiä ryhmätyöskentelyyn.

Tapahtuman aikana Keski-Uudenmaan koulutuskuuntayhtymä Keudan vapaa-ajan ja nuoriso-ohjaajaopiskelijoiden ryhmä vastasivat seminaaritiloista, puhujien ja vieraiden vastaanotosta, esitysten toimivuuden varmistamisesta ja muista seminaaritehtävistä. Tämän lisäksi opiskelijat jakoivat seminaariesitteitä seminaaritilojen ovilla. Ryhmää ohjasi Keudan ammattiopiston opettaja Katja Danska-Honkala koko tapahtuman ajan. Opiskelijoiden työskentely oli aktiivista, sitoutunutta ja ammattimaista.

17.4.4. SUOMEN- JA RUOTSINKIELISET SEMINAARIT

Suomen- ja ruotsinkielisten seminaarien yhtenä tavoitteena oli houkuttaa Taitaja-tapahtumaan kävijöitä, jotka eivät muuten välttämättä osallistuisi tapahtumaan. Tämän lisäksi seminaarien oli tarkoitus olla ammatillisen koulutuksen kehityksen näyttämö sekä tarjota lisäarvoa jo tapahtumaan osallistuville.

Valmistelut ja ennakoilmoittautuminen

Suomenkielisten seminaarien valmisteluista vastasi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Puhujia pyydettiin toimittamaan esitysmateriaalit sähköpostitse viikkoa ennen tapahtumaa, niiden esityslaitteistolle tallentamista ja tarkistamista varten. Ruotsinkielisten puheenvuorojen toteutuksesta vastasi Erik Munsterhjelm, Svenska Finlands Folkting.

Suomen- ja ruotsinkielisiin seminaaripäiviin ilmoit-
tautui ennakkoon noin 100 henkilöä, joka oli odotettua
vähemmän. Ennakoilmoittautuneiden lisäksi saapui
jonkin verran ihmisiä seuraamaan puheenvuoroja.
Seminaarien osallistujista ei kerätty tarkkaa osallistuja-
määrää.

17.4.5. KANSAINVÄLINEN LOCAL MEETS GLOBAL COMPETENCE IN FINNISH VET -SEMINAARI

Kansainvälisen seminaarin tavoitteena oli ajankohtainen
ja mielenkiintoinen sisältö ja kansainvälisiä vieraita
houkuttelevat puheenvuorot. Kansainvälisessä yhteis-
työverkoston tapaamisessa nousi esille teemoiksi muun
muassa kansainvälinen kilpailukyky ja tulevaisuuden
taidot. Aluksi tavoiteltiin englanninkielisiä puheenvuoroja
joka päivälle, mutta suureseminaari-työryhmän kommenttien
perusteella päätettiin yhteen kansainväliseen seminaari-
päivään.

Kansainväliseen seminaariin pystyi myös ennako-
ilmoittautumaan sähköisen alustan kautta. Ilmoittau-
tumisista tulikin 168 henkeä ympäri maailmaa, joka on
määränä hyvä.

Kansainvälisen seminaarin ohjelma kiinnosti. Varsinkin
aamupäivän workshop-nimikkeellä ollut osio, jossa
esiteltiin suomalaista koulutusjärjestelmää, urheilukas-
vatusta ja opettajakoulutuksen uudistuksia kiinnosti
suurta kansainvälistä joukkoa. Osallistujien joukossa
oli kv-kilpailijoiden valmentajia ja joukkuejohtajia,
Festo Oy:n isännöimiä sambialaisia koulutusjohtajia
sekä eteläkorealaisia rehtoreita ja opettajia.

Iltapäivän osuus jatkui lounasajan jälkeen kello 14
pääjohtaja Olli-Pekka Heinosen mielenkiintoisella
Global Competence -osiollla sekä ylijohdaja Mika
Tammilehdon Radical Reform -puheenvuorolla.
Kansainvälisen seminaarin päätti poikkitieteellinen
Urban Learning -osio jossa pohdittiin kaupunkiympä-
ristön tarjoamia vaihtoehtoja elinikäiseen oppimiseen.
Iltapäivän osallistujamäärä oli aamupäivää vähäisempi.
Todennäköisesti seminaarivieraat halusivat käyttää sen
kilpailualueella kiertelemiseen. Seminaarista saadussa
palautteessa asiantuntijapuheenvuoroja pidettiin
laadukkaina ja erittäin mielenkiintoisina.





LOCAL MEETS GLOBAL COMPETENCE
IN FINNISH VET:
FINNISH EDUCATION – ENCOURAGING
FUTURE ENTREPRENEURSHIP
TEACHING TEACHERS
GLOBAL COMPETENCE
FINNISH INNOVATION – RADICAL REFORM
URBAN LEARNING

TIISTAI

AIHE	LUENNOITSIJA	TITTELI	TAUSTATAHO
Kun koulu loppuu 2017 -tutkimus	Reeta Sutinen	tutkimuspäällikkö	T-Media
	Liisa Tenhunen-Ruotsalainen	johtaja	Taloudellinen tiedustustoimisto TAT
Behovet ac scenskunkskaper inom social- och hälsövården	Carola Arjatsalo	potilasasiamies	HUS
Svenskan i arbetslivet	Britt-Louise Rosengård-Aspnä	järjestöasian-tuntija	Tehy
Erfranheter från EuroSkills	Madelen Grankulla	kultamitalisti	
	Helena Öhman	opetusneuvos	Opetushallitus
Ammatillisen osaamisen ydin	Tero Purosuo	Supervisor Machining	Metso OYJ
Yksilöllisen opintopolut	Päivi Katriina-Juutilainen	yliopettaja	Haaga-Helia
Varustelevä – ilman riskiä yrittäjäksi	Valtteri Lindholm	perustaja	Varustelevä
Metsävisa-finaali			Suomen Metsäyhdistys
Iloa ja hyötyä teknologiasta yrittäjyydestä			Nuori Yrittäjyys & Microsoft Oy

KESKIVIikko

AIHE	LUENNOITSIJA	TITTELI	TAUSTATAHO
Ammatillisen koulutuksen kehitys 100-vuotiaassa Suomessa	Jari Laukia	johtaja	Haaga-Helia
Suomalaisen koulutuksen tulevaisuus	Jouni Välijärvi	professori, tutkimuslaitoksen johtaja	Jyväskylän Yliopisto
Helsinki oppimisympäristönä	Liisa Pohjolainen	toimialajohtaja	Helsingin kaupunki, kasvatuksen ja koulutuksen toimiala
Taitaja-kilpailusta vauhtia opintoihin	Tuure Ruhanen	Taitajien Taitaja 2016	
Helsingin Mestarikilta 50-vuotta	Pia Pakarinen	johtaja	Kauppakamari
	Pirjo Savolainen	oltermanni	Helsingin Mestarikilta
Oppiminen ja opettajuus muutoksen turbulenssissa	Maria Korpi	projektipäällikkö	Helsingin seudun kauppakamari
	Heli Pontikara	yliopettaja	Haaga-Helia
	Sirkku Ohvo	erityisopettaja	Mercuria

AIHE	LUENNOITSIJA	TITTELI	TAUSTATAHO
Erilaiset oppijat ja opintopolut	Päivi Pynnönen	lehtori	HAMK
Ammattitaitokilpailujen rooli ammatillisen koulutuksen myllerryksessä	Pekka Matikainen	Taitaja-päällikkö	Skills Finland ry
	Eija Alhojärvi	toiminnanjohtaja	Skills Finland ry
	Seija Katajisto	vararehtori	Koulutuskeskus Salpaus
	Hannu Immonen	palvelualuejohtaja	Turun ammatti-instituutti
	Tanja Pöyhönen	kultamitalisti	

KESKIVIikko KV-SEMINAARI

An Introduction to Key Elements of Finnish VET	Mervi Jansson	CEO	Omnia Education and Partnerships Oy
	Hanna Autere	Councillor of Education	Finnish National Agency for Education
	Marko Aaltonen	Head of Sector	Helsinki Vocational College
Finnish Education – Encouraging Future Entrepreneurship	Raija Meriläinen	Councillor of Education	Ministry of Education and Culture
	Anna-Maija Lassila	yrittäjyyskasvatus-koordinaattori	Turku Vocational Institute
	Johanna Vainio	aluepäällikkö	YES Southwest Finland
Teaching Teachers	Seija Mahlamäki-Kultanen	Dean	HAMK
Global Competence	Olli-Pekka Heinonen	Director General	Finnish National Agency for Education
Finnish Innovation – Radical Reform	Mika Tammilehto	Director General	Department for Vocational Education and Training
Panel Discussion: Urban Learning	Ramia Mazé	PhD, Professor	Aalto University
	Tiina Kähö	Executive Director	Smart&Clean Foundation
	Timo Hämmäläinen	Urbanist, Consultant	Urban Finland
	Petri Nokelainen	Professor	Tampere University of Technology

Aihe	Luentoitsija	Titteli	Taustataho
Robotics, a helping hand	John Dobson	Managing Director	Matrix Technology Solutions
3D-tulostus luo uusia osaajia ja ammatteja Suomeen	Pekka Ketola	filosofian tohtori, toimitusjohtaja	3DStep Ou
Lisätty todellisuus osana asiakaspalvelua	Pasi Tuominen	lehtori, projektipäällikkö	Haaga-Helia, theBox
Teknologia hyvinvointipalvelujen apuna	Rauno Saarnio	hallituksen puheenjohtaja	SE Innovations Oy, Senior Some Finland Oy
Rajojen rikkominen	Marianne Vikkula	toimitusjohtaja	Slush
Mitä tapahtuu ammatillisen koulutuksen ja opettajan koulutuksen reformeissa?	Seija Mahlamäki-Kultanen	yksikön johtaja	Ammatillinen opettaja-korkeakoulu, HAMK
	Seija Rasku	opetusneuvos	Opetus- ja kulttuuriministeriö
	Piritta Sirvio	hallitusneuvos	Opetus- ja kulttuuriministeriö
Osaamisperustaisuudella työelämään	Veli-Matti Lamppu	johtaja	Suomen Yrittäjät
	Timo Sinivuori	kasvatusjohtaja	Suomen Partiolaiset
	Juuso Luomala	koulutus-suunnittelija	Suomen Partiolaiset
	Perttu Jämsén	asiantuntija	Sitra
Ennakointikamari: Osaamisrakenteen muutos – Suomi seuraavalle 100:lle vuodelle	Ennakointikamarin asiantuntijat		
Reformissa rajat rikki – ammatillisen koulutuksen tulevaisuus	Mika Tammilehto	ylivohtaja	Opetus- ja kulttuuriministeriö
	Olli-Pekka Heinonen	pääjohtaja	Opetushallitus
	Petri Lempinen	toimitusjohtaja	AMKE ry
	Heljä Misukka	koulutusjohtaja	OAJ
	Antti Maunu	nuorisotutkija	
	Jasmina Khabbal	puheenjohtaja	Sakki ry
	Eini Järvi	puheenjohtaja	Osku ry
	Marianne Vikkula	toimitusjohtaja	Slush

17.5. TAITAJA2017 HELSINKI: SENAAKTINTORI



KUVA: VERTTI LUOMA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa toteutettiin Senaatintoriksi nimetty torialue yleisölle, jossa oli ohjelmalava ja yleisölle avoin kahvila. Torin eri toiminnot erottavalle Kryptaksi nimetylle keskialueelle Keskuspuiston ammattiopiston opiskelija järjesti valokuvanäyttelyn. Torin toinen pääty rajattiin yleisöltä suljetuksi toimitsijoiden kahvila- ja taukoalueeksi.

Yleisölle avoimen alueen tarkoituksena oli tuottaa kevyttä ja helposti lähestyttävää lisäohjelmaa tapahtumaan. Suomi 100 -juhlavuoden YHDESSÄ-teeman mukaisesti lähestyttiin Helsingin kaupungin peruskouluja ja lukioita, jotta Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa näkyisi koko kasvatuksen ja koulutuksen osaamisen kirjo. Toiminnan käynnistämistä vastasi kilpailujohtaja Sari Karjalainen.

Senaatintorin lava sijaitsi kilpailualueiden keskellä ja sen ympärille rakennettiin torimainen alue. Senaatintorilla oli ohjelmaa kaikkina kilpailupäivinä tapahtuman aukioloaikojen mukaisesti. Lavan edessä oli tilaa lavaohjelman seuraamiselle sekä iso kahvila-alue, josta yleisö sai ostaa kahvilan tuotteita.

Lavaohjelman prosessi käynnistettiin tapaamisessa lukioiden rehtoreiden kanssa talvella 2016. Tämän jälkeen ohjelmaa työstettiin yhteisesti lukioiden ja Taitaja2017 Helsingin edustajien kanssa kahdessa tapaamisessa keväällä 2017 sekä itsenäisesti jokaisessa lukiossa. Alkuvuodesta 2017 Senaatintorin lavaohjelman koordinointi tarjottiin opinnäytetyön aiheeksi ammattikorkeakouluopiskelijoille ja siihen tarttui restonomiksi opiskeleva Miia Sundström. Hän hoiti käytännön viestittelyn esiintyjien ja tekniikasta vastaavien kanssa sekä vastasi koko Senaatintorin ohjelman koordinoinnista tapahtumapäivien aikana.

Lukioista saatu ohjelma koostui pääasiallisesti eri lukioiden erityispiirteiden esittelystä toiminnallisista keinoista sekä musikaalisista ohjelmanumeroista. Tämän lisäksi ammattitorin näytteilleasettajilla oli mahdollisuus varata aikaa Senaatintorin lavalta. Lavaohjelmaa tuotti kolme eri näytteilleasettajaa.

"Sinun ei tarvitse olla loistava
voidaksesi aloittaa,
mutta sinun on aloitettava
voidaksesi olla loistava."

Les Brown

Nimi Sukunimi

on tulevaisuuden tekijä

Todistus tulevaisuudesta 2037

Tulevaisuuden osaamistaidot, joita harjoitettu

Tieto- ja viestintäteknologian osaaminen sekä uuden teknologian hyödyntäminen liike-toiminnan kehittämisessä, Data-analyysiosaaminen (big data + asiakastieto) ja ennakointi, Viestintä- ja vuorovaikutustaidot eri kanavissa, Laaja-alainen asiakasosaaminen ja asiakaslähtöisyys, Kansallinen ja kansainvälinen kulttuuriosaaminen, Brändiosaaminen ja konseptointiosaaminen, Yrittäjämäisyys, muutoksensietokyky ja joustavuus, Turvallisuus (ml. tietoturva) ja vastuullisuus, Verkosto-osaaminen, Logistinen optimointiosaaminen, Innovatiivisuus

Miniennakointikamari

Taitaja2017 Helsingissä 16.5.2017

Maria Korpi

Maria Korpi
Ennakointikamarin projektipäällikkö



Todistus tulevaisuudesta 2037

17.6. TAITAJA2017 HELSINKI: VASTAANOTOT JA OHEISTAPAHTUMAT

Taitaja2017 Helsinki -projektiin kuului useita oheis-tapahtumia sekä läpi lukuvuoden 2016–2017 että itse tapahtumassa.

17.6.1. TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN VASTAANOTOT

Maanantaina 15.5.2017 järjestettiin kansainvälisille kilpailijoille ja kutsuvieraille avajaisten jälkeen illallinen Helsingin kaupungintalon ravintolassa, jonne heille oli järjestetty linja-autokuljetus Messukeskuksesta. Iltaan odotettiin 240 osallistujaa. Ennakkoilmoittautumisia pyydettiin sähköisen linkin kautta, mutta osallistujamäärä muuttui viime hetken asti. Osallistujia oli noin 180. Haasteellista oli päättää kilpailijoiden kannalta sopivin ilta Meet & Greet-illalle. Päädyttiin maanantaihin, koska tiistain aloitusaika oli virallisesti kello 10 pidennetyn ilta-aukiolon vuoksi. Ilta oli onnistunut ja tutustumista tapahtui kansainvälisten tahojen kanssa.

Tiistaina 16.6.2017 järjestettiin Helsingin kaupungin Taitaja2017 Helsinki -vastaanotto. Vastaanottoa isännöi apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen sekä apulaiskaupunginsihteeri Timo Lindén. Tilaisuus järjestettiin Helsingin kaupungintalon juhlasalissa ja se oli luonteeltaan cocktail-tilaisuus. Vastaanoton kutsuvieraslistalla oli 200 henkilöä. Kutsuttavat olivat Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman pääyhteistyökumppaneita, lajijärjestäjä oppilaitoksen edustajia, ohjausryhmän, neuvottelukunnan ja juryn jäseniä sekä Taitaja2018, Sajo ry:n, AMKEN, OAJ:n ja Saku ry:n edustajia. Näiden lisäksi kutsuttiin Helsingin kaupungin opetuslautakunnan ja ammattiosaamisen toimikunnan edustajia, Skills Finland ry:n hallituksen ja toimiston edustajia sekä Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman seminaaripuhujia. Kaikista kutsuttavista noin 80 ilmoittautuivat tilaisuuteen etukäteen ja noin 100 saapui paikalle.

Keskiviikkona 17.5.2017 järjestettiin Ilta Stadissa -verkostoitumisilta Taitaja-tapahtuman tärkeille sidosryhmille. Verkostoitumisilta järjestettiin Tapahtumatalo BANKissa, jonka kapasiteetti oli 500 henkilöä. Päätettiin, että puolet tapahtuman illalliskorteista myydään ja puolet varataan tärkeille yhteistyökumppaneille ja tapahtumaa toteuttaville. Taitaja2017 Helsinki tarjosi illalliskortit kaikille laji- ja varavastaaville, tapahtuman ohjausryhmälle, neuvottelukunnalle ja jurylle, Taitaja2017 Helsinki -tiimille, SkillsFinland ry:n hallitukselle ja toimiston työntekijöille, Taitaja-työryhmiin osallistuville Stadin ammattiopiston johdolle sekä Helsingin kaupungin opetusviraston johtoryhmälle. Näiden lisäksi illalliskortteja tarjottiin Taitaja2017 Helsinki -pääyhteistyökumppaneille, lajivastuujärjestäjien oppilaitosten johdon edustajille sekä muutamille työ- ja elinkeinoministeriön ja opetushallituksen edustajille. Edellä mainituille lähetettiin kutsu tilaisuuteen sekä pyyntö ilmoittaa kutsun lähettäneelle, mikäli eivät pääse osallistumaan tilaisuuteen. Noin 10 henkilöä ilmoittivat etukäteen esteestä.

Ilta Stadissa -verkostoitumisiltaan oli myynnissä 250 illalliskorttia Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman nettisivuilla 50 euron kappalehintaan. Varausjärjestelmän toimi Lyyti ja siihen kerättiin yhteyshenkilön tiedot, laskutustiedot, erityisruokavaliot sekä illalliskorttien määrä. Nämä tiedot toimitettiin suoraan Tapahtumatalo BANKiin, joka hoiti laskutuksen. Lyyti-järjestelmä helpotti huomattavasti työn määrää, sillä illalliskortit olivat todella kysytyjä ja jo ensimmäisen vuorokauden aikana niitä myytiin 60 kappaletta. Varausjärjestelmä avattiin 14.4.2017 ja parissa viikossa liput olivat loppuunmyyty. Kiireisen aikataulun takia päätettiin, että illalliskortteja noudetaan Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman akkreditointipisteestä eikä postiteta tilaajan antamaan osoitteeseen.

Ilta Stadissa -verkostoitumisillan haasteeksi osoittautui kysynnän ja tarjonnan määrän kohtaaminen. Lippuja kyseltiin paljon loppuunmyymisen jälkeen ihan verkostoitumisillan alkamiseen asti. Tilaisuuden lopullinen osallistujamäärä oli noin 400 henkilöä.

17.6.2. TAITAJA2017 HELSINKI -KILPAILUN OHEISTAPAHTUMAT

Keskiviikkona 17.5.2017 Helsingin poliisin, seurakunnan ja Taitaja2017 Helsingin yhteistyön tuloksena järjestettiin kaksi päihde- ja seksuaaliseen itsemääräämisoikeuteen liittyvää valistuskonserttia. Konsertissa esiintyi Helsingin poliisioittokunta yhteistyössä Auroran kanssa ja konsertin nimi oli Sex, Drugs and Rock n' Roll. Konserttia markkinoitiin laajasti sekä Taitaja2017 Helsingin että Poliisin viestintäkanavia käyttäen.

Torstaina 18.5.2017 järjestettiin Taitaja Global Dignity. Tapahtuma syntyi yhteistyökumppani Helsinki Business Collegen aloitteesta ja pääasiallisesti heidän järjestämanaan. Tapahtumassa esiintyi muun muassa Henkka Hyppönen ja Leo-Pekka Tähti. Tapahtumaa markkinoitiin Taitaja2017 Helsingin, Helsinki Business Collegen sekä Global Dignityn viestintäkanavia käyttäen. Tämän lisäksi Helsinki Business Collegen projektiopintojen puitteissa opiskelijat markkinoivat tapahtumaa suoraan oppilaitoksille ja saivat 1 600 sitoutunutta osallistujaa. Tapahtuma toi hienon lisän ja kävijöitä Taitajan viimeiseen kilpailupäivään.

17.6.3. HELSINKI BRUNSSI

Sidosryhmille järjestettiin kolme Helsinki Brunssia ennen tapahtumaa. Brunseilla pyrittiin huomioimaan Suomi100 -juhlavuoden YHDESSÄ-teemaa ja tuomaan esiin suomalaisia raaka-aineita. Helsinki Brunssien tarkoitus oli edistää tietoutta Taitaja2017 Helsinki -tapahtumasta, verkostoitua sekä tuoda esiin opiskelijoiden osaaminen. Helsinki Brunssit järjestettiin Stadin ammattiopiston ja muiden oppilaitosten opiskelijoiden voimin. Menusta kokonaisuudessaan vastasi Stadin ammattiopiston kokkiopettaja Tero Laukkanen opiskelijoineen. Kaikissa annoksissa tuotiin aina esiin paikallisia ja kauteen sopivia raaka-aineita. Helsinki Brunssien tarjoilusta vastasivat Stadin ammattiopiston tarjoilupuolen opettajat ja opiskelijat. Eri koulutuksenjärjestäjien opiskelijat tekivät myös somisteita, kukka-asetelmia ja kuvausseinäiä tapahtumaan sekä tuottivat turvallisuus- ja kuljetuspalveluita.

TAPAHTUMAVIIKON AIKANA TOTEUTETUT OHEISTAPAHTUMAT JA VASTAANOTOT

MAANANTAI 15.5.2017

- Taitaja2017 Helsinki -avajaiset, avoin kaikille Helsingin Messukeskuksessa
- Kansainvälinen Meet & Greet -ilta, Taitaja2017 Helsingin kansainvälisille vieraille ja toimijoille Helsingin kaupungintalon ravintolassa.

TIISTAI 16.5.2017

- Helsingin kaupungin Taitaja2017 Helsinki -vastaanotto kaupungintalolla, kutsuvierastilaisuus
- Taitaja2017 Helsingin Senaatintorin ohjelma, avoin kaikille
- Miniennakointikamari Senaatintorilla, kutsutut oppilaat
- Suomen suurin kevätjuhla, avoin kaikille
- Kaupunki kaupungissa -seminaariohjelma, avoin kaikille
- Kocka på Svenska, ennakkoon ilmoittautuneille

KESKIVIKKONA 17.5.2017

- Sex, Drugs and Rock n' Roll -konsertti, Aurora & Helsinki Police Band, avoin kaikille
- Ilta Stadissa -verkostoitumisilta, kutsuvieraille ja illalliskortin ostaneille
- Kaupunki kaupungissa -seminaariohjelma ja Kansainvälinen seminaari, avoin kaikille
- Kocka på Svenska, ennakkoon ilmoittautuneille

TORSTAI 18.5.2017

- Taitaja Global Dignity 2017 – Global Dignity Finland, avoin kaikille
- Kaupunki kaupungissa -seminaariohjelma ja Kansainvälinen seminaari, avoin kaikille
- Taitaja2017 Helsinki -päättäjäiset, avoin kaikille



HELSINKI BRUNSSI -TILAISUUKSIA KIITETTIIN ERINOMAISIKSI

Ensimmäinen Helsinki Brunssi järjestettiin Taitaja2016 -tapahtuman aikana 11.5.2016 Seinäjoella. Tilaisuuden kutsujana toimi Helsingin kaupungin sivistystoimen apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen. Brunssiin kutsuttiin Taitaja2017 Helsinki -ohjausryhmä ja -neuvottelukunta, Messukeskuksen ja Fazer Food Service Oy:n edustajia, SkillsFinland ry:n ja Sajo ry:n edustajia, Stadin ammattiopiston johtoryhmä sekä muita tärkeitä sidosryhmiä.

Toisen ja kolmannen Helsinki Brunssin kutsujana toimi silloinen opetustoimen johtaja nykyisen Helsingin kasvatuksen ja koulutuksen toimialan johtaja Liisa Pohjolainen. Toinen Helsinki Brunssi järjestettiin itsenäisyyspäivän aikaan 8.12.2016 Argoksenmäen Holvikellarissa. Brunssilla oli kaksi kattausta ja siihen osallistui yhteensä noin 150 henkilöä. Brunssille kutsuttiin Taitaja2017 Helsingin ohjausryhmä, neuvottelukunta ja lajijärjestäjä

oppilaitosten ammattiosaamisen toimikuntia sekä kaikki Stadin ammattiopiston ammatilliset neuvottelukunnat. Kolmas brunssi järjestettiin 6.4.2017 ravintola Ragun tiloissa. Brunssiin osallistui noin 75 henkilöä. Brunssille kutsuttiin Taitaja2017 Helsingin neuvottelukunnan ja ohjausryhmän lisäksi tapahtuman pääyhteistyö-, mestari- ja taituritason kumppaneita. Brunssille kutsuttiin myös Taitaja2017 Helsingin seminaaripuhujia ja lajivastuujärjestäjä oppilaitosten edustajia.

Helsinki Brunssi -tilaisuuksia kiitettiin erinomaisiksi. Niissä tuotiin esiin opiskelijoiden todellinen ammattitaito ja kädenjälki. Brunssit olivat hyvä tapa tuoda Taitajaan liittyviä henkilöitä yhteen ja sitouttaa heidät toimintaan. Helsinki Brunssit jatkuivat käsitteenä vielä Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa vip-ruokailun muodossa.

18.

LOGISTIIKKA



KUVA: SARI KARJALAINEN



18.1. RAKENTAMISEN LOGISTIIKKA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman Stadin ammattiopiston järjestämien kilpailulajien ja monien oheisohjelmien tavaroiden, materiaalien ja laitteiden logistiikan suunnitteli ja toteutti Stadin ammattiopiston logistiikan koulutusosasto. Vastuuhenkilöinä toimivat logistiikkaopettajat Matti Kaartinen ja Tuomo Teppola.

Muiden koulutuksenjärjestäjien ja osan Stadin ammattiopiston vastuulla olevien lajien logistiikka suunniteltiin ja toteutettiin kyseisen koulutuksenjärjestäjän toimesta tai ulkoistettuna jollekin logistiikkayhtiölle. Stadin ammattiopisto toteutti myös kuljetuksia Turusta, lisalimesta, Kuopiosta, Keravalta, Järvenpäästä ja Lahdesta.

Lajeille ja muihin tapahtumiin tuli tavaroita ja laitteita myös yritysten toimittamina ja näissä tapauksissa logistiikka hoitui myös yrityksen toimesta tai heidän itse tilaamana kolmannelta osapuolelta.

Kuljetukset alkoivat 11.4.2017 ja päättyivät 4.9.2017 alkavalla viikolla, jolloin tavarat logistiikan tiloista toimitettiin lopulliseen määräpaikkaan. Kuljetuksia oli 174 kappaletta ja niitä toteuttamassa oli 6 opettajaa ja noin 64 opiskelijaa. Kalustona oli 5 kuorma-autoa, 2 pakettiautoa, 1 pikkubussi, 3 trukkia ja henkilöautoja. Tavaroiden pakkaamiseen tarvittiin kymmeniä lavoja sekä valtavasti pakkausmuovia.

Logistiikka vuodesta 2015 maaliskuuhun 2017

Vuoden 2015 aikana Taitaja2017 Helsingin henkilöstö vieraili Turun Taitaja2015 -kilpailuissa ja syksyn 2015 Taitaja2017 Helsinki -toimisto sijaitsi Stadin ammattiopiston Meritalon toimipisteessä. Vuoden 2015 aikana ei tarvittu juurikaan logistiikka-ajaja.

Vuoden 2016 alusta Taitaja2017 Helsinki -toimisto sijaitsi Stadin ammattiopiston Kullervonkadun toimipisteessä ja muutossa Meritalosta oppilaitoksen logistiikkayksikkö oli apuna. Taitaja2016-kilpailun semifinaaleista suurin osa järjestettiin pääkaupunkiseudulla ja semifinaalien aikaan oli jonkin verran logistiikkatarpeita.

Taitaja2017 Helsinki toteutti yhdessä Skills Finland ry:n kanssa messuosaston Seinäjoen Taitaja2016-kilpailuihin. Helsingistä Seinäjoelle tavarat kuljetettiin osin logistiikkayksikön toimesta ja osin kilpailujohtajan henkilöautolla. Seinäjoella Taitaja2017 Helsinki järjesti myös ensimmäisen Helsinki Brunssin, jonne Stadin ammattiopistosta tuotiin jotain tavaroita oppilaitoksen logistiikan toimesta.

TAITAJA2016-KILPAILUSTA HELSINKIIN SOVITTIIN KULJETETTAVAKSI SEURAAVAT TAVARAT:

metallin pöydät	8 lavaa
kaasunpoistoputkisto	1 lava
pitkät putket	3 kpl
sähkökeskukset	1 lava
mainosvaalien aluset	1 lava
lajitolppien levylaatikot	2 laatikkoa
lajitolppien alumiiniprofiilit	4 laatikkoa
seinäelementit	1 lava
lajitolppien kiinnikelaatikot	1 laatikko
rosteripöytä	6 kpl
rosteritiskipöytä	2 kpl
rosteriallaspöytä	4 kpl
lajitolppien levypino	1 lava
seinäelementit	8 lavaa
lajitolppien kiskot	rullakko
mainoslakanat	4 säkkiä
kypärit	200 kpl
labran pöydät	10 kpl
allaspöytä 3-altainen	2 kpl
lajipylväs tarvikelaatikko	3 kpl
kanavapuhallin	1 lava
valaisimet	1 lava
tarvikelava	2 lava

Em. tavarat olivat varastossa Seinäjoella kesäkuun 2016 ja kuljetus tilattiin Muuttopalvelu Martelalta (silloin Grundell Oy). Kuljetukset toteutettiin kesä–heinäkuun vaihteessa ja viimeiset tavarat olivat Stadin ammattiopiston Sturenkadun toimipisteen varastossa 9.7.2016. Syksyllä

YHTEENSÄ
174
KULJETUSTA

KULJETUKSET 11.4.–4.9.2017
TOTEUTTAJINA 6 OPETTAJAA
JA NOIN 64 OPISELIJAA.
KALUSTO: 5 KUORMA-AUTOA,
2 PAKETTIAUTOA JA 1 PIKKUBUSSI.

2016 logistiikkayksikkö kävi järjestämässä ja laskemassa varastossa olevat tavarat, jotta ne olisi helpompi kuljettaa sieltä Messukeskukseen keväällä 2017.

Helsinki-päivänä 12.6.2016 Taitaja2017 Helsinki jakoi vesipulloja Kaisaniemen yleisötapahtumassa. Vesipullot kuljetettiin Meritalosta Kaisaniemeen Stadin ammattiopiston pakettiautolla.

Syksyn 2016 ja alkukevään 2017 aikana logistiikka-ajaja oli lähinnä oheistapahtumiin liittyen.

Logistiikka ennen tapahtuman rakentamista huhtikuusta 2017 alkaen

Stadin ammattiopistolla on useita toimipaikkoja ympäri Helsinkiä. Osa toimipaikoista ja niiden varastoista on logistisesti haasteellisissa paikoissa. Suunnitelman mukaisesti tarkoitus oli kerätä suurin osa Messukeskukseen toimitettavista tavaroista Stadin ammattiopiston Holkkitie toimipisteen varastoon. Keräyslogistiikan toteuttamiseen lajeille toimitettiin kuormakirjapohja ja tavaroiden merkitsemiseen osoitetiedot-dokumentti. Nämä löytyvät liitteistä.

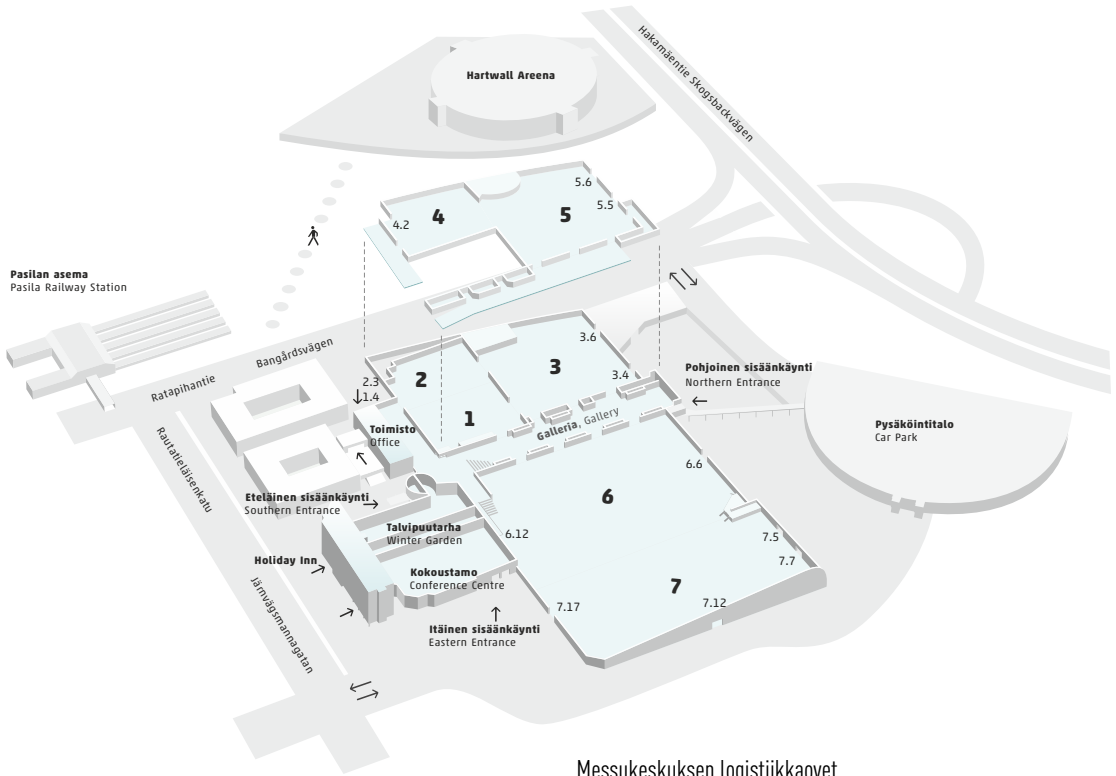
Stadin ammattiopiston logistiikka toimitti lähettävälle taholle pakkausmateriaalia (lavoja ja pakkausmuovia). Tavoitetta toivottiin pakattavan mahdollisimman paljon valmiiksi jo huhtikuun aikana, jotta ne olisi voitu kerätä välivarastoon Stadin ammattiopiston Holkkitien toimipisteen varastoon. Kuljetuksista sovittiin logistiikkavastaava Matti Kaartisen kanssa.

Kaikki Taitaja-kilpailun kuljetuksiin ja logistiikkaan liittyvät asiat hoidettiin logistiikkavastaava Matti Kaartisen kautta. Rakentamisen aikataulussa annettiin joka lajille ja lajien laitteita toimittaville suurimmille yhteistyökumppaneille oma toimituspäivä. Logistiikkavastaava tarkensi lajivastaavilta toimitettavan tavaramäärän ja sopi lopullisen toimitusajan. Ne lajit, jotka itse toimittavat tavaransa saivat myös tässä yhteydessä vahvistetun toimituspäivän.

Logistiikka rakentamisviikolla

Ensimmäinen kuorma-auto tuli halliin maanantaina 8.5. kello 7. Kyse oli logistiikkayrityksestä tilatusta kuljetuksesta. Tapahtumatekniikkayhtiö JS Sound Group Oy toimitti keittiöperävaunun halliin 6 aamulla 8.5.

Kun lähetykset saapuivat halliin, ne vastaanotettiin logistiikkatiimin toimesta ja kuljetettiin lajialueille. Tämän jälkeen lajivastaavan oma tiimi huolehti tavaroiden ja laitteiden hallinnoinnista. Kun tavarat oli purettu pakkauksista, laji keräsi kaiken pakkausmateriaalin, jota voidaan käyttää uudelleen paluukuljetuksissa. Pakkausmateriaali tuli pakata mahdollisimman pieneen tilaan säilytystä varten. Halliryhmä keräsi ja varastoi materiaalin halliin 2 perjantain 12.5. ja lauantain 13.5. aikana. Joissain lajeissa pakkausmateriaali saatiin varastoitua lajin lähelle huomaamattomaan paikkaan kuten siirtokatsomoiden alle.



Messukeskuksen logistiikkaovet

Logistiikkaovet

Messukeskuksen logistiikkaovet, joita Taitaja2017 Helsinki rakentamis- ja purkamispäivinä käytti, olivat 6.6, 6.12, 7.5 ja 7.17. Perjantaina 12.5. ruokarekka siirrettiin hallista 6 ovien 6.6 ja 3.6 kautta halliin 3. Perjantaista 12.5. alkaen hallissa 2 olevien kylmäkonttien tavarakuljetus tapahtui oven 2.3 kautta. Perjantaista 12.5. alkaen käytimme hallin 1 tavaroiden kuljetuksissa ovia 2.3, sillä hallin 1 tavarat säilöttiin halliin 2. Kuvassa alla on Messukeskuksen ovikartta. SLK-talosta tavaroiden kuljetus tapahtui oven 1.4 kautta 8.5.2017 alkaen sovituina aikoina.

Messukeskukseen ajetaan joko pysäköintihallin tai halli 7:n eteläpuoleisten pysäköintipuomien kautta. Pysäköintipuomeilta saa ulosajolapun, joka on voimassa yhden tunnin sisäänaajasta. Rakentamisen ja puron aikana oli useita tapauksia, joissa yhden tunnin aika ei riittänyt. Taitaja2017 Helsinki -tapahtumalle oli jonkin verran ulosajolappuja ja niitä annettiin tavarantoimittajille tarvittaessa. Ne autot, joiden korkeus ei ylittänyt 3 metriä, pystyivät ajamaan hallista pois ovia 6.12 käyttäen. Osa yli 3 metrisistä autoista ohjattiin ajamaan ulos vuorotaiskäyttöalueen kautta Mäkelänkadulle.

18.2. TAPAHTUMAN JA PURKAMISEN AJAN LOGISTIIKKA

Tapahtumaviikolla 15.–18.5.2017 logistiikan tarve oli vähäisempää ja keskittyi lähinnä pientavaroiden toimittamiseen. Kilpailijoiden työkalupakit oli tarkoitus ottaa vastaan ovesta 7.17, mutta paremmaksi vaihtoehdoksi osoittautui ovi 6.12. Työkalupakit kuljetettiin paikalleen maanantaina 15.5.2017 kello 12 mennessä. Työkalupakit luovutettiin takaisin torstaina 18.5.2017 kello 14 alkaen oven 6.12 kautta.

Hallin 1 tapahtumien: avajaiset, Taitaja9, Poliisioitokunta, Global Dignity, Kocka på Svenska, hiljainen huone ja päättäjäiset, logistiikka toteutettiin tapahtumaviikolla ovien 1.4 ja 2.3 kautta. Osa tavaroista jouduttiin kuljettamaan oven 3.6 kautta korkeusrajoitusten vuoksi.

Logistiikka purkamisen yhteydessä

Pakkausmateriaalit palautettiin lajien alueille torstaina 18.5. kello 15 alkaen. Lajin tuli pakata tavarat ja laitteet kuljetuskuntoon sekä varustaa ne nimilapulla ja toimitusosoitteella. Osoitetiedot ja kuormakirja oli toimitettu lajeille huhtikuun aikana. Vastaanottajien pyydettiin olevan paikalla omassa toimipisteessä. Kuorma purettiin logistiikkatiimin toimesta nopeasti lähimpään mahdolliseen paikkaan ja tavaroiden siirrot paikoilleen tuli tapahtua vastaanottajan toimesta. Purkulogistiikalle laadittiin aikataulu, ja kunkin lajivastaavan piti sopia kuljetusjärjestelyt Tuomo Teppolan kanssa.

Tavaroiden ja laitteiden poiskuljetus alkoi torstaina 18.5.2017 kello 16. Messukeskus piti olla tyhjänä tavarosta 20.5.2017 päivän aikana, mutta osa tavaroista voitiin jättää kuljetettavaksi maanantain 22.5.2017 aikana. Ne lajit, jotka hoitivat tulokuljetuksen itse, päättivät siitä, vievätkö he kaikki vai vain osan tavaroista pois jo torstai-iltana. Taitaja-logistiikka kuljetti myös torstai-iltana lajikohtaisia tavaroita kapasiteetin puitteissa. Tampereelle Taitaja2018 varten varatut tavarat lastattiin heidän toimittamiinsa rekoihin ja kuorma-autoihin torstain 18.5.2017 ja perjantain 19.5.2017 aikana.

Purkamista jatkettiin perjantaina noin kello 19 saakka. Halleille jääneet tavarat kasattiin suurelta osin hallimestarin osoittamiin paikkoihin ja viimeiset tavarat noudettiin halleista maanantaina 22.5.2017 kello 17:30. Hallin 6 viereiselle parkkipaikalle jäi noutoa odottamaan muutama laite, jotka haettiin tiistain 23.5.2017 aikana.

Logistiikka purkamisen jälkeen

Stadin ammattiopiston Holkkietien toimipisteestä tavaroita kuljetettiin määräpaikkaan kesäkuun 2017 alkuun saakka ja kuljetukset jatkuivat kesän jälkeen syyskuussa.

TAPAHTUMAN AIKANA LOGISTIIKAN TARVE OLI VÄHÄISTÄ



18.3. ANALYSOINTIA TAPAHTUMALOGISTIIKASTA

TAVARAT PYSYIVÄT EHJINÄ EIKÄ HÄVIKKIÄ ILMENNYT

Taitaja2017 Helsinki -logistiikkatiimin saamien ennakkotietojen perusteella oli varauduttu noin 40 eri kuljetukseen. Tämä määrä saavutettiin jo kolme viikkoa ennen tapahtumaa. Aikataulujen suunnittelu meni uusiksi useita kertoja. Tilaukset olivat usein myöhässä ja tiedot puutteellisia.

Eniten ongelmia tuotti tavaroiden merkitseminen ja suojaaminen sekä rahtikirjojen puutteelliset tiedot. Tavaroiden nouto ja palautus oli hankalaa, kun yhteyshenkilöt eivät olleet tavoitettavissa ja noutopaikoissa ei ollut tietoa kuljetuksista tai ovet eivät olleet avoimia. Opiskelijat väsyivät tavaroiden kantamiseen ja motiivointi oli välillä vaikeaa. Kuljetuksia ja kantamista oli liikaa.

Aikataulu purkamisen osalta oli logistiikkatiimin näkemyksen mukaan liian tiukka. Jouduimme ajamaan tavarat taas välivarastoon ja sieltä suorittamaan jakelun toimipaikoille. Se oli kaksinkertainen työ. Joihinkin noutopaikkoihin jouduimme ensin kuljettamaan trukin, että saimme tavarat kyytiin. Se oli aikaa vievää ja vaati paljon suunnittelua ja organisointia.

Logistiikkasuunnitelma oli tehty alkuvuodesta 2017 ja toimitettu silloin lajijärjestelijoille hyvissä ajoin. Ohjeistuksesta ja tietojen toimittamisesta muistutettiin toiminnan edetessä lajivastaavakoulutuspäivissä ja erikseen lähetetyissä sähköpostiviesteissä. Koulutuksenjärjestäjittäin ohjeistettiin logistiikan erikoispiirteet kullekin yksilöidyllä viestillä huhtikuun 2017 alussa.

Usea lajivastaava ja koulutuksenjärjestäjä sai organisoitua itsenäisesti oman lajinsa logistiikan käyttämättä Stadin ammattiopiston logistiikkayksikköä. Tämä helpotti kokonaistilannetta ja mahdollisti osittain aikataulussa pysymisen.

Kokonaisuutena logistiikka saatiin toteutettua ajoissa sekä ennen että jälkeen tapahtuman. Tavarat pysyivät ehjinä eikä hävikkiä ilmennyt. Logistiikkapalveluun osallistuneet opiskelijat saivat sekä opintosuorituksia että paljon kokemusta.



19.

TURVALLISUUS- JA ENSIAPUTOIMINTA



Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa turvallisuustoiminnalle asetettiin johtoryhmässä heti suunnittelutyön alussa selkeä tavoite, joka ohjasi turvallisuussuunnittelua ja käytännön toimintaa. Tavoitteeksi määriteltiin: ”Työtaturmien vähentäminen ja tapahtuman läpivienvä. Turvallisuus tuotiin esille eri foorumeissa yhteisenä asiana, josta vastuu kuuluu kaikille toiminnassa mukana oleville”. Näitä foorumeja olivat lajivastaavien koulutuspäivät, tapahtuman neuvottelukunnan ja ohjausryhmän kokoukset, joissa käsiteltiin turvallisuutta. Turvallisuusvastaavat tekivät tiivistä yhteistyötä suoraan kilpailujohtajan sekä kilpailupäällikön kanssa heti suunnittelun alusta alkaen.

Työskentely aloitettiin helmikuun puolessa välissä tutustumalla Taitaja-tapahtumaan ja edellisten vuosien turvallisuusmateriaaleihin. Tämän jälkeen aloitettiin Taitaja2017 Helsinki -turvallisuussuunnitelman teko. Suunnitelmaan sisältyi muun muassa tapahtuman riskienhallinta, turvallisuusjärjestelyt, rakentaminen ja työturvallisuus, liikennejärjestelyt, palo- ja pelastus-turvallisuus, turvallisuusohjeistukset ja ensiapu.

Tämän jälkeen Taitaja2017 Helsinki -tapahtumalle kartoitettiin yleiset riskit sekä lajikohtaiset riskit. Lajikohtaisia riskejä varten lajivastaaville tehtiin sähköinen kysely, jossa kysyttiin muun muassa lajivastaavien näkemyksiä lajinsa riskeistä ja vaaroista sekä tulitöistä, haitallisista aineista ja suojavarusteista. Lajeja varten tehtiin myös yleinen työturvallisuusohjeistus, joka jaettiin Fronterissa. Maaliskuussa lajivastaaville järjestetyssä koulutuspäivässä käsiteltiin turvallisuussuunnitelmaa ja kerrottiin mitä turvallisuusmateriaaleja ollaan tuottamassa järjestäjän oppaaseen. Opasta varten tehtiin toimintaohjeet tulipalon, sairakohtauksen, tapaturman, poistumistilanteen ja aggressiivisen henkilön varalle. Oppaassa oli myös hätäilmoitusohje, evakuointiohje sekä kriisiviestintäohje. Osa näistä ohjeista painettiin myös kisaoppaaseen.

Maaliskuun alussa otettiin yhteys yhteistyötahoihin, joita olivat Securitas Oy, Messukeskus ja Suomen Punainen Risti. Heidän kanssaan tehtiin tiivistä yhteistyötä kevään edetessä ja tapaamisia oli useita. Securitas Oy:n toimialue oli järjestyksenvalvonta ja vartiointi sekä pääesiintyjän turvallisuus avajaisissa. Järjestyksenvalvonnessa oli tapahtumassa mukana myös Stadin ammattiopiston

turvallisuusalan opiskelijoita. Securitas Oy:n ja Stadin ammattiopiston välinen työnjako varmistettiin sopimuksessa Securitas Oy:n kanssa.

Suomen Punaisen Ristin kanssa sovittiin ensiaputoiminnasta tapahtumassa. Suomen Punainen Risti toimitti ensiapuvalmiussuunnitelman tapahtumalle. Messukeskuksessa tutustuttiin tapahtuma-alueeseen useampaan kertaan kevään aikana ja tavattiin vastaava hallimestari, joka kertoi kiinteistöstä.

Huhtikuun alussa turvallisuussuunnitelmaa esiteltiin tapahtuman neuvottelukunnalle ja ohjausryhmälle, ja he saivat kommentoida sitä. Tapahtumalle perustettiin Tapahtumaturvallisuuden ohjausryhmä, jonka ensimmäinen tapaaminen oli huhtikuun alussa. Ohjausryhmässä oli mukana keskeisimmät turvallisuuden toimijat: Securitas Oy:n kohdepäällikkö Messukeskuksesta, Stadin ammattiopiston turvallisuusalan koulutuspäällikkö, Helsingin kaupungin valmiussuunnittelija, Stadin ammattiopiston lähihoidon lehtori, Taitaja-kilpailujohtaja sekä kilpailupäällikkö, Skills Finland ry:n Taitaja-päällikkö, Stadin ammattiopiston turvallisuusvastaava ja apulaisrehtori, Keskuspuiston ammattiopiston projektipäällikkö ja Messukeskuksen hallimestari. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman turvallisuusvastaavat toimivat ohjausryhmän turvallisuusasian-tuntijoina.

Huhtikuun lopussa otettiin yhteyttä palotarkastajaan ja sovittiin tapaaminen 26.4.2017 sekä tehtiin pelastussuunnitelma, joka lähetettiin 28.4.2017 viranomaisille. Suunnitelmalta saatiin hyväksyntä. Toukokuun alussa pidettiin rakennusinfossa työturvallisuusinfo sekä viimeisteltiin turvallisuussuunnitelmaa ja sovittiin turvakävelyistä Messukeskuksessa. Rakennusviikolla pidettiin Taitaja-tiimille sekä tapahtumaan tuleville opiskelijoille turvakävelyt. Tämän lisäksi tarkkailtiin yleistä turvallisuutta ja työturvallisuutta rakentamisen aikana.

Tapahtumaviikolla oli maanantaina 15.5.2017 palotarkastus ennen tapahtuman alkua. Tapahtumaviikolla turvallisuusvastaavat toimivat Taitaja-organisaation edustajina turvallisuuteen liittyvissä asioissa. Tiedonvaihto Taitaja-organisaation ja yhteistyökumppaneiden välillä kulki turvallisuusvastaavien kautta.

19.1. TURVALLISUUSJOHTAMINEN

VASTUU TURVALLISUUDESTA KUULUU KAIKILLE TOIMINNASSA MUKANA OLEVILLE

Turvallisuusjohtaminen toteutui käytännössä osana tapahtuman johtamistyötä kilpailujohtajan alaisuudessa. Tapahtumalle nimettiin kaksi turvallisuusvastaavaa Joel Mikkola ja Nella Vänskä Laurea-ammattikorkeakoulusta. Heidän tehtävänään oli toimia asiantuntijoina tapahtumaturvallisuudessa. Turvallisuusvastaavat edustivat Taitaja-organisaatiota tapahtumassa. He vastasivat tiedottamisesta järjestyksenvalvonnan, kulunvalvonnan ja Taitaja-organisaation välillä.

Rakennusviikon ja tapahtumaviikon aikana turvallisuusvastaavat suorittivat auditointeja tapahtuma-alueella sekä koordinoivat kulunvalvonnan ja järjestyksenvalvonnan toimintaa Securitas Oy:n ja Stadin ammattiopiston toimitsijoiden ohjaajien kanssa. Turvallisuusvastaavat toimivat yhteistyössä myös viranomaisten kanssa ja vastasivat dokumentoinnista ja dokumenttien kelpoisuudesta. Erilaiset koulutukset, jotka koskivat tapahtumaturvallisuutta, olivat myös osa turvallisuusjohtamisen ja koordinoinnin prosessia.

Tapahtumaturvallisuuden ohjausryhmä

Tapahtumalle perustettiin tapahtumaturvallisuuden ohjausryhmä, jonka tarkoituksena oli ohjata tapahtuman turvallisuutta ja tukea turvallisuustoimintaa. Ryhmä kokoontui ennen tapahtumaa tarkastelemaan tapahtuman turvallisuussuunnitelmaa ja koordinoimia, sekä tapahtuman jälkeen keskustelemaan tapahtuman turvallisuuden onnistumisesta ja mahdollisista kehityskohteista.

Turvallisuuden yhteistyötahot

Vartioinnista, kulunvalvonnasta ja järjestyksenvalvonnasta vastasivat Securitas Oy:n työntekijät. Järjestyksenvalvonnassa ja kulunvalvonnassa oli mukana myös Stadin ammattiopiston turvallisuusalanopiskelijoita toimitsijoina, joita ohjasivat Stadin ammattiopiston alan lehtorit. Tapahtumaviikolla Securitas Oy:n oma työnjohto oli paikalla. Työnjohto oli tiiviisti yhteydessä turvallisuusvastaaviin. Turvallisuusvastaavat välittivät tietoa niin Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opettajille kuin Securitas Oy:n työnjohdolle.

Ensiavusta vastasi Suomen Punainen Risti. Stadin ammattiopistosta oli lähihoitajaopiskelijoita avustavissa tehtävissä ja heidän ohjauksesta vastasivat Stadin ammattiopiston opettajat.

19.2. TURVALLISUUSSUUNNITELMA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumalle laadittiin turvallisuussuunnitelma, joka kattoi myös pelastuslainvaatimukset pelastussuunnitelmalle. Turvallisuussuunnittelu perustui tapahtumalle tehtyyn riskianalysiin sekä Helsingin Messukeskuksen olemassa oleviin pelastussuunnitelmiin sekä tapahtumalle erikseen luotuun pelastussuunnitelmaan. Turvallisuussuunnitelma ja sen liitteenä toimitettu pelastussuunnitelma hyväksyttiin poliisi- ja pelastusviranomaisilla.

Turvallisuusasioiden perehdytys

Turvallisuusvastaavat järjestivät 12.3.2017. Stadin ammattiopiston Hattulantien toimipaikassa lajivastaville turvallisuuteen liittyvän alustuksen, jossa kerrottiin tapahtuman turvallisuusjärjestelyistä ja työturvallisuudesta. Lisäksi intranettiin ladattiin työturvallisuuteen liittyviä dokumentteja, kuten yleinen työturvallisuusohje. Rakentamisen kokouksissa pidettiin turvallisuusasioihin liittyvät luennot kahtena eri päivänä. Taitaja-organisaation yleinen turvallisuusperehdytys toteutettiin siten, että turvallisuusvastaavat kävivät läpi pelastussuunnitelman asiat ja ohjasivat turvakävelyn Messukeskuksessa. Kulunvalvontaan ja ensiapuun osallistuvat toimitsijat ja henkilöt saivat perehdytyksen vastuupettajiltansa.

Turvallisuuteen liittyvät dokumentit

Turvallisuusohjeita oli useissa eri painetuissa asiakirjoissa, joita olivat kilpailijaopas, rakennusopas, työturvallisuusohjeistus, toimitsijaopas ja lajikkansiot. Turvallisuussuunnitelman paperikopiot löytyivät tapahtuman ajan turvallisuusvastaavien toimistosta. Turvallisuussuunnitelma jaettiin sähköisesti tapahtumaturvallisuuden ohjausryhmälle Fronter-alustalla ja heidän lisäksi osalle muuta henkilöstöä jaettiin turvallisuussuunnitelma. Kriisiviestintäohjeet ja -kortit olivat turvallisuusvastaavien toimistossa tapahtuman aikana.

Työturvallisuus

Työturvallisuuden kehittäminen työtataturmien vähentämiseksi oli Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman turvallisuustyöskentelyssä huomioitu riskien kartoittamisella sekä ennaltaehkäisevällä suunnittelulla. Rakennusviikon rakennushenkilöstöön kuului niin opiskelijoita, lajivastaavia ja ulkopuolisia asentajia yhteistyöyrityksistä. Työturvallisuutta myös kartoitettiin kilpailulajien puolelta, jotta erilaiset tapaturmat kilpailutehtävissä saataisiin ennaltaehkäistyä. Tapahtuman purkuvaihe myös otettiin huomioon, sillä purku suunniteltiin tapahtuvan 1,5 vuorokaudessa. Purkamisen kiireellisyys lisäsi tapaturmien todennäköisyyttä.

Työturvallisuuden riskit rakennusviikolla selvitettiin aikaisempien kyselyiden perusteella. Rakennusviikon työturvallisuudelle luotiin perusopas, joka sisälsi yksinkertaiset ohjeistukset turvalliselle työskentelylle. Rakennusalue luonteensa vuoksi luokiteltiin opiskelijoille oppimisympäristöksi, joten alueella ei vaadittu viranomaisilta erityistä lupaa työskentelylle. Rakennusalueella ei vaadittu suojakypärän käyttöä, turvakien käyttöä suositeltiin tarvittaessa. Työturvallisuuden valvonnasta olivat vastuussa lajivastaavat omalla lajialueellaan. Rakennusviikolla ei sattunut työtataturmia Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman henkilöstölle.

Tapahtumaviikolla työtataturmia ei sattunut, vauriot perustuivat lähinnä samankaltaisiin pieniin haavoihin kuin rakennusviikolla. Kilpailulajeissa työturvallisuuteen oli varustauduttu lajin omien työturvallisuusmääräyksien ja Työturvallisuuslain 2002/738 mukaisesti.

Kulunvalvonta

Rakennus- ja purkuvaiheessa Securitas Oy:n henkilökunta sekä Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opiskelijat suorittivat kulunvalvontaa ulko-ovilla. Liikkuminen perustui akkreditoiteihin ja tunnistamiseen määritetyillä tunnisteilla. Kulunvalvonnan tavoitteena oli, ettei rakennusalueelle pääsisi ulkopuolisia henkilöitä. Kulunvalvonnalle asetetut tavoitteet saavutettiin.

Vartiointi

Ulkoalueilla oli kilpailutoiminnan toiminnan kannalta merkittävää omaisuutta, johon mahdollisesti kohdistunut vahingonteko olisi vaarantanut yhden lajin toiminnan. Tämän johdosta alueella oli yöaikaan yövartija partiossa. Vartioinnista oli vastuussa Securitas Oy:n vartija. Lisäksi alueella oli hevostenhoidon asuntovaunu, johon majoittui yksi henkilö kilpailupäivien aikana. Tämä henkilö oli vastuussa lajialueen hevosten hyvinvoinnista ja turvallisuudesta. Alueelle pyrki useita ulkopuolisia henkilöitä, joiden liikkumiseen vartija ja opiskelijat puuttuivat ennaltaehkäisevästi.

Järjestyksenvalvonta

Tapahtuman aikana järjestyksenvalvontaa toteutettiin Securitas Oy:n järjestyksenvalvojen sekä Stadin ammattiopiston opiskelijoiden toimesta. Opiskelijat toimivat toimitsijan oikeuksilla tapahtumassa. Tapahtuma sujui rauhallisesti lukuun ottamatta yksittäistapauksia. Käytännössä järjestyksenvalvoja työllisti opastamiseen ja muuhun asiakaspalveluun liittyvät tehtävät. Tyypillisiä tehtäviä olivat tupakointiin puuttuminen, yleisöltä kielletyille alueille yrittäneiden henkilöiden pääsyn estäminen ja roskaamiseen puuttuminen.

Tapahtuman riskit

Tapahtumaa varten suoritettiin kattava yleinen riskienarviointi sekä erillinen kilpailulajien riskienarviointi. Tapahtuman suurimmat riskit riskianalyysin mukaan olivat erityisesti henkilövahingot johtuen mahdollisista työturvallisuusohjeiden laiminlyömisestä sekä erilaiset omaisuusvahingot ja yleisöstä aiheutuvat riskit ja ongelmat. Riskien kannalta haitallisin seuraus olisi ollut tapahtuman väliaikainen keskeytyminen. Tapahtuman riskienhallinnassa paloturvallisuus ja pelastustoiminta olivat tärkeä osa suunnittelusta. Tämän osa-alueen suunnittelu toteutettiin pelastusviranomaisten ja Messukeskuksen hallimestarin kanssa.

TAPAHTUMAVIIKOLLA EI SATTUNUT TYÖTAPATURMIA

Rakennusviikon aikana arvioituja riskejä ei toteutunut, riskit tapahtumaviikoilla kohdistuivat pääasiassa työtapaturmien luomiin riskiarvioihin. Työtapaturmia ei koko tapahtuman aikana tapahtunut Taitaja2017 Helsingin henkilöstölle lukuun ottamatta erilaisia haavoja ja pieniä vaurioita. Tapahtumaviikon aikana esiintyi muutamia häiriöitä, jotka johtuivat pääasiassa järjestyksenvalvonnan miehityksen resurssien puutteista ja tapahtumayleisön aiheuttamista ongelmista. Riskienarvioinnin todennäköisimmät ja haitallisimmat riskit kuitenkin osattiin ennaltaehkäistä hyvällä suunnittelulla.

Tapahtuman häiriöt

Tapahtumaviikon aikana sattui neljä erilaista häiriötilannetta, jotka vaativat toimenpiteitä järjestyksenvalvonnalta ja hallimestareilta. Erilaisia yksittäisiä ongelmia kohdattiin jokaisena tapahtumapäivänä, mutta ongelmat saatiin kontrolloitua ja hoidettua nopeasti yhteistyötoiminnalla järjestyksenvalvojen kanssa.

Turvallisuustoiminta toteutui tapahtumassa suunnitelmien mukaisesti ja odotetusti. Erityisesti turvallisuuden kannalta yhteistoiminta eri osastojen kanssa oli moitteetonta niin Securitas Oy:n johdon ja esimiesten kuin Stadin ammattiopiston opettajien ja toimitsijoiden kanssa. Hallimestarien ja Messukeskuksen tuki tapahtuman turvallisuudessa loi vankan pohjan turvallisuuden koordinoimiselle ja turvallisuusviestinnälle. Tapahtuma tarjosi opiskelijoille kokonaisvaltaisen kuvan tapahtumaturvallisuudesta ja turvallisuusalan työrooleista.

19.3. VAKUUTUKSET

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa lajitoteuttajien ja tukipalveluissa työskennelleiden opiskelijoiden oppimis-ympäristö opettajien ja työpaikkaohjaajien ohjauksessa oli Messukeskuksessa, jolloin erillistä normaali toiminnasta poikkeavaa vakuutusta heille ei tarvittu. Tapahtumaan hankitulla tapahtumavakuutuksella turvattiin mahdollisten vahinkojen korvaukset. Tapahtumassa ei ollut tarvetta vakuutuskorvauksille.

RISKIT EHKÄISTIIN ENNALTA HYVÄLLÄ SUUNNITTELULLA





20.

ASIAKASPALVELU





20.1. KUULUTUKSET



KUVA: VERTTI LUOMA

KUULUTUKSET PIDETTIIN MINIMISSÄ

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa linjattiin, että kuulutukset pidetään minimissä. Tämä päätös tehtiin, jotta vältetään ylimääräistä hälinää tapahtumassa. Ainoat vakiokuulutukset liittyivät hallien sulkemiseen ja kilpailupäivien päättymiseen. Ylimääräisiä kuulutuksia tehtiin muutama tapahtuman aikana, niissä korostettiin jotain alkavaa ohjelmanumeroa tai tarkennettiin yleisiä ohjeita.

20.2. TAITAJA2017 HELSINKI -RAVITSEMISPALVELUT

Tapahtuman ravitsemispalveluiden suunnittelusta ja koordinoinnista vastasi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Osa ravitsemispalveluista ostettiin Messukeskuksen Fazer Food Services Oy:ltä, joka on Messukeskuksen ravitsemispalvelujen päätuottaja. Osa palveluista ostettiin Suomen Liikemiesten Kauppaoppilaitoksen tiloissa toimivalta Fazer Amicalta. Rakentamisen ja tapahtuman aikana ravitsemispalvelujen toteutuksessa työskenteli kolme opettajaa opiskelijoineen. Heillä oli omat vastuukokonaisuudet. Vip-ruokailun suunnittelusta ja toteutuksesta vastasivat opettajat Tero Laukkanen ja Mika Vitiikka. Rakentamisen ajan Senaatintorille perustetusta tilapäisravintolasta sekä tapahtuman ajan Senaatintorin toimitsijakahvilan toiminnasta vastasi opettaja Timo Mäkynen. Tämän lisäksi palveluita ulkoistettiin Messukeskuksen ravitsemispalvelujen tuottajille. Ravitsemispalveluiden kokonaisuuteen kuuluivat yleisölle tarjottavat ravitsemispalvelut, kilpailijoille ja tapahtuman toteuttamiseen liittyvien henkilöiden ruokailu ja välipalat sekä vip-henkilöiden ruokailu.

20.2.1. YLEISÖN RAVITSEMISPALVELUT

Yleisölle oli tarjolla lukuisia ravitsemispalveluita Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa. Lounasravintoloita tapahtumassa oli seitsemän ja kahviloita oli neljä. Tämän lisäksi Messukeskuksessa oli Ice & Candy eli jäätelö ja karkkimyymälä. Lounasravintolat sijaitsivat Messukeskuksessa ja liiketoimintaa harjoitti joko Fazer Food Services Oy tai muu Messukeskuksen tiloissa toimiva yksityinen ravintolayrittäjä. Kahviloista kaksi tilattiin ja pystytettiin Taitaja-organisaation pyynnöstä. Näistä toinen pystytettiin tapahtuman Senaatintori-alueelle ja toinen Hakaniemen kv-loungen yhteyteen palvelemaan kansainvälisiä vieraita sekä seminaari- ja messualueen kävijöitä. Myyntilukujen perusteella kv-loungen yhteydessä oleva kahvila oli tarpeeton. Myös yksi lounasravintola suljettiin kesken tapahtuman tarpeettomana.

Kevään aikana Taitaja-toimistoon tuli useita kyselyitä etukäteen tehtävistä ryhmien ruokailuvarauksista. Asiakkaiden toiveena oli useimmiten laskutuksena maksettavia varauksia sekä ryhmälle jaettavia ruokalippuja. Kyselyitä ohjattiin suoraan Messukeskuksen Fazer Food Service Oy:lle. Etukäteisvarauksia teki kuusi ryhmää, yhteensä 430 henkilöä.

20.2.2. KILPAILIJOIDEN, TUOMAREIDEN JA MUIDEN TOIMIJOIDEN RUOKAILU

Ruokailijamääräksi arvioitiin noin 2 000 henkilöä. Alustavan arvion ja ravintolan kapasiteetin perusteella määriteltiin tapahtumapäiville ruokailuvuorot Taitaja2017 Helsingin teeman mukaan kaupungin alueittain. Nämä vuorot ilmoitettiin lajivastaaville joulukuussa 2016, jotta lajit pystyivät mukauttamaan kilpailuaikatauluja sen mukaan. Osa lajeista pyrki suunnittelussaan ottamaan aikataulun huomioon. Noin kahdeksan lajia ilmoittivat ennen tapahtumaa, etteivät pysty seuraamaan annettuja aikatauluja ja heille tehtiin poikkeusjärjestelyjä. Tapahtumapäivinä aikataulua noudatettiin vaihtelevasti ja ensimmäisenä kilpailupäivänä ruuhka oli ajoittain huomattava.

Ruokailijoiden määrää pyrittiin kartoittamaan alkuvuodesta 2017 erilaisilla kyselyillä. Myös lajivastaavien koulutuspäivässä 14.2.2017 toimisto- ja palvelupäällikkö kiersi eri lajien luona kyselemässä rakentamisen ja tapahtumaviikon sekä purkamispäivän henkilömäärä-arvioita. Lopullinen ruokailijamäärä arvioitiin kootun tiedon perusteella.

Ruokailu rakentamisen viikolla 8.–12.5.2017

Rakentamisen aikana ruokailu järjestettiin kahdessa eri ravintolassa. Kello 10–16 välillä lämmintä ruokaa oli tarjolla Messukeskuksen vieressä olevassa Suomen Liikemiesten opiston opiskelijaruokalassa. Kello 12–19 välillä lämmintä ruokaa oli tarjolla halli 6:n rakentajaruokalassa. Rakentajaruokalan toteutti Stadin ammattioiston suurtaloukokki opettaja Timo Mäkynen johdolla ja hänen opiskelijoidensa kanssa. Halliin rakennettiin tilapäinen ruokala ja keittiönä toimi JS Sound Group Oy:lta vuokrattu keittiöperäkärä. JS Sound Group Oy myös rakensi linjaston ja toimitti kalusteet. Tapahtuman yhteistyökumppani Duni Oy toimitti ruokalassa käytettävät lautaset, aterimet, mukit ja lautasliinat.

Eväspalveluita ei toteutettu, sillä lämmintä ruokaa oli tarjolla 10–19 välisenä aikana ja rakentajilla oli oikeus käydä ruokailemassa tarvittaessa kaksi kertaa päivässä. Alkuperäinen ruokailijamääräarvio rakentamisen viikolle oli noin 1 000 henkilöä päivässä. Tilapäinen rakentajaruokala ja viereisen koulun opiskelijaravintola pystyivät ottamaan vastaan 500 ruokailijaa per ravintola

TAITAJA 2017 HELSINKI STREET FOOD: PIZZAA PASILASTA HAKIS BURGER LUOMUHÄRKÄVARRAS SÖRKÄN HODARI

Tarkemman henkilömäärän ja ruuhkien välttämiseksi lajivastaaville ja rakentamistiimille lähetettiin Lytti-kysely, jossa pyydettiin varaamaan ruokailuvuorot ja ilmoittamaan henkilömäärät koko viikolle. Järjestelmä toimi hyvin, mutta varaukset ylimitoitettiin, jolloin todellisia ruokailijoita oli vähemmän kuin oli ennalta ilmoitettu. Ruokailijamäärien vähäisyys erityisesti alkuviikosta johtui osittain myös rakentamiseen ja logistiikkaan liittyvistä aikatauluista.

Henkilömäärien tasaamiseksi ja ruuhkien välttämiseksi ruokailijat jaettiin ryhmiin Lytti-ilmoittautumisten perusteella. Todelliset ruokailijamäärät päivittäin olivat yhteensä noin 400–600 henkilöä. Rakentajat ruokailivat pääasiallisesti klo 10.15–18.00 välisenä aikana.

Ruokailu tapahtumaviikolla 15.–18.5.2017

Tapahtumaviikon ruokailu jaettiin kahteen eri ravintolaan suuren ruokailijamäärän ja kustannusten vuoksi. Taitajatoimisto määritteli, mitkä ryhmät ruokailevat missä ravintolassa ja mihin aikaan. Määrittelyn perusteella ryhmille jaettiin värikoodatut rannekkeet tai muita tunnisteita.

Kilpailijat, lajivastaavat, tuomarit, joukkueenjohtajat, lajin pyörittämiseen liittyvät opiskelijat ja henkilöstö sekä OLE HYVÄ -pisteiden ja hengailualueiden henkilöstö ruokailivat Messukeskuksen Panorama-ravintolassa. Ruokailu tilattiin maanantaiksi 1 750 henkilölle ja kilpailupäiviksi eli tiistaista torstaihin 2 200 henkilölle. Ravintola oli avoinna klo 11–18 ajan. Kilpailijoiden huoltajat ja tukijoukot eivät olleet oikeutettuja ilmaiseen ruokailuun.

Tämän lisäksi kaikki tapahtuman tukipalveluita tuottavia ohjattiin ruokailemaan Suomen Liikemiesten Kauppaopiston

opiskelijaruokalaan. Tukipalveluihin lukeutuva henkilö oli oikeutettu lounaaseen, mikäli hän työskenteli tapahtumassa kuusi tuntia tai enemmän. Tukipalveluista vastaavat opettajat varasivat ruokailuvuoroja ja ilmoittivat henkilömääriä. Kyselyn perusteella ruokailua tilattiin 500 henkilölle, mutta tämä ruokailijamäärä ei toteutunut. Päivittäiset ruokailijamäärät vaihtelivat 300–400 henkilön välillä.

Ruokailuoikeuksia varten jaettiin tapahtuman akkreditoinnissa erilaisia tunnisteita. Messukeskuksen Panorama-ravintolassa kulkuoikeuksia valvoi Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opiskelijat ja opiskelijaravintolassa kyseisen ravintolan henkilöstö. Ruokaileminen kahdessa eri paikassa onnistui vaihtelevasti.

20.2.3. TOIMITSIJAKAHVILA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaan asetettiin tavoitteeksi, ettei kilpailualueilla keitetäsi kahvia tai syötäisi välipaloja. Tätä varten järjestettiin pääasiallisesti kilpailijoille, tuomareille ja lajivastaaville tarkoitettu toimitsijakahvila. Tätä varten järjestettiin toimitsijakahvila pääasiallisesti kilpailijoille, tuomareille ja lajivastaaville. Toimitsijakahvilan tarjoiluille etsittiin pitkään ja tuloksetta yhteistyökumppania. Löytämisen vaikeus johtui osittain pääkaupunkiseudulla olevasta ilmiöstä: vilkkaasta tapahtumakentästä ja kilpailuvista sponsoripyyntöistä. Noin kuukausi ennen tapahtumaa lähestyttiin vielä Skyr:iä, joka päätti välittömästi lähteä mukaan kumppanuuteen. Skyr tarjosi tuotteitaan veloituksetta ja toimitti niitä päivittäin tapahtumaan sekä lainasi kaksi kylmiötä tuotteidensa tarjoilemista varten.

Toimitsijakahvilan sisäänkäyntiä valvoi turvallisuusalan opiskelijat, joilla oli ohjeistus siitä, millä tunnisteilla voi ihmisiä päästä kahvilaan. Tämän lisäksi ravintola-alan opiskelijat keräsivät välipalalippuja. Toimitsijakahvilassa oli tarjolla rajoittamaton määrä kahvia, teetä, vettä ja mehua. Kahvilassa oli myös tarjolla lahjoituksena saatuja Skyr-välipaloja sekä Messukeskuksen Fazerilta tilattuja leipiä ja wrappeja. Skyr-välipalarahkoja ja leipiä sai välipalalippua vastaan.

Toimitsijakahvilassa juotiin yhteensä 1 280 litraa kahvia, 245 litraa teetä ja 699 litraa mehua. Tämän lisäksi syötiin joka päivä 1 500 sämpylää/wrappiä ja yhteensä 3 000 Skyr-välipalarahkaa. Toimitsijakahvila oli avoinna jokaisena kilpailupäivänä noin tuntia ennen kilpailun alkua noin tuntiin kilpailun loppumisen jälkeen.

20.2.4. VIP-VIERAIDEN RUOKAILU/HELSINKI BRUNSSI

Vip-vieraiden ruokailmiseen oli varattu oma Kauppahalliniminen tila. Tila ja tarjoilut toteutettiin täysin opiskelijoiden ja opettajien voimin, yli oppilaitosrajojen YHDESSÄ-teemaa kunniottaen. Ruoasta vastasi opettaja Tero Laukkanen ja salista vastasi opettaja Mika Vitikka. Tämän lisäksi työskentelyyn osallistui kolme VALMA-ryhmää. Vip-vieraiden ruokailu oli jatkumo aikaisemmin toteutuneille Helsinki Brunseille vaikkakin se oli tyyliään täysin erilainen kuin aiemmat brunssit. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman Helsinki Brunssissa haluttiin korostaa rentoa stadilaisuutta sekä trendikyyttä. Brunssin teema, Street Food syntyi Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman urbaanin Kaupunki kaupungissa -teeman ansiosta ja vip-ruokailutilan nimen innostamana.

Tilan kalusteet tuotiin paikalle logistiikan opiskelijoiden voimin, kaitaliinat valmistivat sisustusompelijaopiskelijat ja kukka-asetelmat olivat puutarhatalouden opiskelijoiden käsialaa. Tämän lisäksi ruoasta vastasivat ravintolakokki-alan opiskelijat ja salin tarjoilusta tarjoilija-alan opiskelijat sekä VALMA-opiskelijat. Keittiö oli avokeittiö, jolloin asiakkaat pääsivät seuraamaan opiskelijoiden ammattitaitoista toimintaa.

Vip-ravintolan ruoka- ja juomalistoilla pyrittiin tuomaan Suomea, urbaania Helsinkiä ja lähiruokaa esille. Street Food -teema on erittäin ajankohtainen, ja se näkyy Helsingissä monien ravintoloiden ruokalistoilta. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman brunssin ruokalistan lämpimät ruoat olivat: Pizzaa Pasilasta, Hakis Burger, Luomuhärkävarras ja

TAITAJA2017 HELSINKI -RAVITSEMISPALVELUIDEN KOONTI

8.–12.5.2017 lounaat

yhteensä 2 829

15.–19.5.2017 lounaat

yhteensä 10 035

Välipaloja yhteensä

leipä 4 500 kpl

Skyr 3 000 kpl

kahvi 1 280 litraa

tee 245 litraa

mehu 699 litraa

Vip-ruokailijoita

yhteensä 1 770

Etukäteisvarauksia lounaalle/ vieraillevat ryhmät

yhteensä 430/6 ryhmää

Sörkän hodari. Näiden ruokien kanssa tarjoiitni pieni lisukesalaatti. Kaikista ruoista oli saatavana myös kasvis-versioita ja gluteenittomia vaihtoehtoja. Jälkiruoksi oli tarjolla Kauppahalli Special-pannacotta. Juotavaksi oli tarjolla lehti-, karpalo- ja puolukkakuohua, luomukolaa ja verigreippilimsaa sekä kahvia, teetä ja vettä.

Vip-ruokailijoiden määrä arvioitiin aiempien vuosien perusteella 700 henkilöä/päivä. Tarkkaa ruokailijamäärää tapahtumassa ei laskettu, mutta arvioitiin että vip-ravintolassa kävi yhteensä noin 1 700–1 800 henkilöä. Tiistai oli päivistä hiljaisin, keskiviikkona ja torstaina kävi runsaasti ruokailijoita. Kauppahallin vip-ravintolan tarjoilu ja toiminta sai paljon positiivista palautetta. Palautetta tuli lähinnä tiedotuksesta erityisruokavaliolle sopivista vaihtoehdoista. Opiskelijat ja opettajat olivat erittäin tyytyväisiä oppimistilanteesta ja nauttivat ravintolassa työskentelystä.

20.3. OPASTUSPALVELUT

20.3.1. TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN INFOPISTEET

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa oli kolme yleisinfopistettä, joiden toimintaa koordinoi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Jokaisesta infopisteestä vastasi opettaja opiskelijaryhmineen. Infopisteet sijaitsivat Messukeskuksen eteläisen pääsisäänkäynnin yhteydessä eli Esplanadin puistossa, pohjoisen sisäänkäynnin läheisyydessä eli Mannerheimintielle sekä kilpailualueiden keskiössä olevalla Senaatintorilla. Infopisteillä jaettiin tapahtuman karttoja, oppaita, Taitaja2017 Helsinki -markkinointimateriaalia ja vastattiin yleisön kysymyksiin.

Infopisteet olivat auki tapahtuman aukioloaikojen mukaisesti ja yhdessä infopisteessä oli paikalla 2–4 opiskelijaa. Opettajat laativat annettujen raamien perusteella opiskelijoille työvuorot ja vastasivat siitä toiminnasta.

Infopisteiden opettajille lähetettiin etukäteen tapahtumassa töissä oleville tarkoitettu Järjestäjän opas ja pidettiin kahden tunnin perehdytys. Tämän jälkeen opettajat perehdyttivät opiskelijoita tapahtumaan. Tapahtumaa edeltävänä perjantaina infopisteiden opiskelijoita ja opettajia kierrätettiin tapahtuma-alueella ja käytiin läpi yleisimmintä kysytyjä kysymyksiä. Opiskelijoille korostettiin, että heillä on keskeinen rooli tapahtuman asiakaspalvelun onnistumisessa. Korostettiin myös, että asiakasta ei juokseteta paikasta toiseen vaan häntä palvellaan ja autetaan siihen asti, että hänen kysymykseen löytyy vastaus.

Tapahtumassa toimisto- ja palvelupäällikkö kiersi päivittäin jokaisen infopisteiden luona vähintään kerran päivässä. Infopisteessä työskenteleviä opiskelijoita kannustettiin soittamaan omalle opettajalle tai toimisto- ja palvelupäällikölle aina vaikean kysymyksen sattuessa kohdalle ja näin myös tehtiin. Yleisimmät kysymykset liittyivät lajien ja muiden paikkojen sijaintiin sekä aikatauluihin ja näihin opiskelijat osasivat hyvin vastata itse.

Infopisteet ja asiakaspalvelu tapahtumassa saivat hyvää palautetta. Myös infopisteiden opiskelijat ja opettajat kiittivät järjestelyitä ja olivat erittäin tyytyväisiä omaan tehtäväänsä ja vastuualueeseensa. tehtäväänsä ja vastuualueeseensa.

INFOPISTEET JA ASIAKASPALVELU SAIVAT HYVÄÄ PALAUTETTA

20.3.2. VIP-OPASTUS

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa oli yleisölle kahdenlaisia opastuksia: ammattipolkuja ja vip-opastuksia. Ammattipolkuja on kuvattu tarkemmin osiossa Ammattipolut. Tässä osassa kuvataan vip-opastuksia, joista vastasivat Suomen Liikemiesten Kauppaopiston opiskelijat (noin 40 opiskelijaa). Opettaja vastasi käytännössä opiskelijoiden perehdyttämisestä. Hän myös vastaanotti opastuksien varaukset.

Opastuksien kohderyhmät olivat yritysjohtajat, diplomaatit, poliitikot ja kansainväliset vierailijat. Oppaat vastasivat muun muassa luennoitsijoiden ja Helsingin kaupungin johtavien virkamiesten ohjaamisesta ja opastamisesta tapahtumassa siten, että he vastaanottivat vieraat sovitussa paikassa ja opastivat oikeaan paikkaan.

VIP-OPASTUKSIEN PAINOPISTEET OLIVAT:

- asiakaslähtöisyys
- informatiivisuus

20.4. TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN AKKREDITOINTI

Akkreditointikokonaisuutta koordinoi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Käytännön toteutuksessa tapahtumassa apuna oli myös talouspäällikkö Raija Pankaluoto sekä viisi lähihoitajaopiskelijaryhmää opettajineen. Akkreditoinnissa jaettavien tavaroiden suunnitteluun ja tilaamiseen osallistuivat kilpailujohtaja Sari Karjalainen ja markkinointi- ja viestintävastaava Janne Turtiainen ja nimilistojen tekemiseen tapahtuma- ja palveluvastaava Nora Khelif sekä muutamia työssäoppijoita.

20.4.1. SUUNNITTELU

Akkreditoituvia henkilöitä jaettiin ryhmiin ja määriteltiin heille tarjottavat palvelut. Tämän jälkeen ryhmille määriteltiin tunnustekortit tai rannekkeet. Kulkuoikeuksien valvomisen nopeuttamiseksi tunnustekortit ja rannekkeet jaettiin eri väriryhmiin. Tämän määrittelyn perusteella painotuotteen suunnitteluopiskelija suunnitteli tunnustekortit tapahtumassa oleville. Tunnustekortit painettiin opiskelijatyönä. Rannekkeet tilattiin Ikastetiketti.fi -sivustolta Taitaja2017 Helsingin logolla. Värikoodit olivat hyvä ratkaisu ja helpottivat huomattavasti turvallisuusopiskelijoiden työtä kulunvalvonnassa.

20.4.2. ETUKÄTEISVALMISTELUT

Lahjakassit pakattiin valmiiksi tapahtumaa edeltävällä viikolla ja lajiteltiin ryhmittäin pinoihin sisällöstä riippuen. Pinot merkittiin kyltein mille akkreditoituvalle ryhmälle ne olivat tarkoitettuja.

Ennen tapahtumaa ripustettiin akkreditointipisteen kyltit ja jokaiselle pisteelle laitettiin valmiiksi tulostetut nimilistat sekä sopiva määrä tunnustekortteja ja kaulanauhoja. Kahteen kannettavaan tietokoneeseen (Help Deskille ja vip-pisteelle) ladattiin kaikki akkreditointiin liittyvät nimilistat ja kirjattiin ohjeita, millä komennoilla pystyy nopeasti etsimään henkilöitä nimillä.

Akkreditointitiimin opettajat jakoivat opiskelijat työvuoroihin akkreditointipisteen aukioloaikojen mukaisesti. Akkreditointitiimille lähetettiin ennalta ohjeistus ja heille pidettiin puolentoista tunnin perehdytys. Perehdytyksessä käytiin läpi akkreditoinnin periaatteet sekä muutamia yleisiä tapahtumaan liittyviä asioita. Korostettiin, että akkreditoinnin työntekijät ovat asiakkaan ensimmäinen kohtaaminen ja on tärkeää, että asiakkaalle luodaan heti tervetullut olo. Jokaisena tapahtuma-aamuna käytiin myös lyhyt pikaperehdytys ennen asiakkaiden saapumista. Akkreditointipisteen vieressä jaettiin tapahtumaan töihin tulleille t-paitoja, liivejä ja takkeja.

20.4.3. TOTEUTUS

Akkreditointipiste sijaitsi Messukeskuksen pääsisäänkäynnin eli eteläisen sisäänkäynnin luona Esplanadin puistossa. Akkreditoinnin toteuttamisessa hyödynnettiin Messukeskuksen mittavan kokoista naulakkoa ja naulakkotiskiä. Akkreditoinnin sujuvoittamiseksi organisoitiin neljätoista akkreditointipistettä. Pisteet 1–10 järjestettiin lajeittain niin, että jokaisella pisteellä oli keskimäärin 5–6 lajia ja niissä akkreditoitui lajivastaavat, tuomarit ja kilpailijat. Piste yksitoista oli kaikille etukäteen rekisteröityneille kansainvälisille kilpailijoille, valmentajille ja tarkkailijoille. Piste kaksitoista joukkueenjohtajille ja jurylle, piste kolmetoista vip-vieraille ja lehdistölle ja neljästoista piste oli tukipalveluille. Tämän lisäksi toteutettiin Help Desk akkreditointipisteiden tueksi. Maanantaina ja tiistaina akkreditointi pidettiin auki koko laajuudessaan, mutta keskiviikkona ja torstaina pisteitä vähennettiin huomattavasti.

Help Deskin toteuttaminen oli erittäin hyvä päätös. Help Deskillä oli tietokone ja erilaisia Excel-taulukoita, josta henkilön löytäminen sujui nopeasti. Help Deskin tarkoitus oli ratkaista muissa pisteissä ilmenneitä ongelmia, jotta ne eivät ruuhkautuisi. Help Deskistä jaettiin myös pysäköintikortteja sekä erilaisia etukäteen tilattuja illalliskortteja.

AKKREDITOINTI OLI AVOINNA:

- maanantai 15.5.2017 klo 8–12.00 lajivastaavat ja ydinhenkilöt
- maanantai 15.5.2017 klo 12.00–20.00 kilpailijat, tuomarit, muut
- tiistai 16.5.2017 klo 8.00–19.00
- keskiviikko 17.5.2017 klo 8.00–17.00
- torstai 18.5.2017 klo 8.00–10.00

Akkreditoinnin palvelukokonaisuudessa oli muutamia yksityiskohtia, jotka saivat paljon kiitosta. Etenkin tunnisteiden värikoodaamista kiitettiin, sillä se nopeutti kulunvalvontaa. Help Desk toimi hyvin ja onnistui ratkaisemaan monia haasteita ruuhkauttamatta muita jonoja. Akkreditointipisteen sijainti pääsisäänkäynnin välittömässä läheisyydessä oli onnistunut. Pisteen lähellä oleva Taitaja2017 Helsinki -paitojen jakopiste, infopiste ja naulakko myös tekivät tapahtumaan saapumisesta sujuvampaa.

Alla olevassa taulukossa on tunnisteiden muodot, värikoodit, oikeudet ja kohderyhmät:

Ryhmä	Kortti/ranneke ja väri	Oikeudet	määrät
8.5.-12.5. + 19.5.17			
Henkilöt, jotka ovat koko rakentamisen ajan paikalla	ranneke	lounas, liikkuminen Messukeskuksessa	5000
Henkilöt, jotka rakentavat vain yhtenä päivänä	ranneke	lounas, liikkuminen Messukeskuksessa	3000
15.5.-18.5.17			
Lajivastaava	tunnistekortti	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, laajennettu liikkuminen	150
Kilpailija (sm + Plus)	tunnistekortti	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, kaveri-ilta, lajialue	450
Competitor	tunnistekortti	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, kaveri-ilta, lajialue	100
Päätuomari	tunnistekortti	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, lajialue	60
Tuomari	tunnistekortti	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, lajialue	600
Jury	tunnistekortti	kulku ja osallistumisoikeudet kaikkiin tiloihin ja tilaisuuksiin	20
Seminaaripuhuja	tunnistekortti	Helsinki brunssi	60
VIP	tunnistekortti	Helsinki brunssi	2000
Joukkueenjohtaja	tunnistekortti	Lounas, kaveri-ilta, lajialue	55
Observer / Trainer / Expert	tunnistekortti		150
Taitaja2017	tunnistekortti	kulku ja osallistumisoikeudet kaikkiin tiloihin ja tilaisuuksiin	30
Press	tunnistekortti	Press tila	450
SoMe	tunnistekortti		50
			4175
Kilpailijat (T9)	ranneke	T9 kilpailualue ja taukotila, lounas	150
lajiloppaajat	ranneke	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, lajialue	5000
lajivastajat	ranneke	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet, lajialue	-
ole hyvä piste	ranneke	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet	-
hengailualue	ranneke	lounas, toimitsijakahvila, pukuhuoneet	-
näyttelileasettajat, lajien asiakkaat	ranneke	mahdollisuus liikkua auki-oloaikojen ulkopuolella	500
TUKITIIMIT/ KAIKKI	ranneke	lounas, pukuhuoneet	5000
Osatapahtumien tuottajat	ranneke	mahdollisuus käyttää varastotiloja	-
		Yllä mainittujen lisäksi tunnistekorteissa luki myös seminaari, international seminar, avajaiset & päättäjäiset. Tunnistekorttien takapuolella oli tapahtuman ohjelma englanniksi tai suomeksi ja yhteystietoja.	

20.5. PUHTAANAPITO JA JÄTEHUOLTO

Tapahtuman rakentamisen ja yleisölle avoimien päivien ajan Messukeskuksen sisätilojen siisteydestä vastasi Messukeskuksen siivouspalvelujen tuottaja SOL Siivouspalvelut. Heillä oli ennalta sovittujen alueiden siistimisen apuna Keskuspuiston ammattiopiston VALMA-koulutuksen opiskelijat. He vastasivat myös ulkoalueiden siivoamisesta, jossa heidän työskentelynsä sai erittäin hyvää palautetta. Vastaavissa nuorisotapahtumissa Messukeskuksen ulkoalueet ovat olleet huomattavasti sotkuisempia. Keskuspuiston ammattiopiston opiskelijat siivosivat erittäin hyvin ulkoalueet eikä tapahtuman aikana tullut ympäristön yrityksiltä tai asukkailta aiemmista tapahtumista poiketen valituksia. Koko tapahtuman siivous- ja jätehuoltopalvelut ostettiin SOL Siivouspalvelulta.

20.6. SOMISTUS

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointi- ja viestintämateriaaleihin suunniteltiin ja toteutettiin visuaalinen ilme, jota noudatettiin tapahtuman kaikissa materiaaleissa sekä tapahtuma-alueen somistuksessa. Kilpailulajit noudattivat yhtenäistä ilmettä ja suunnittelivat kaupunginosittain alueiden somisteet tapahtuman teemaan ja visuaaliseen ilmeeseen sopiviksi.



20.7. PYSÄKÖINTI MESSUKESKUKSESSA

Helsingin Messukeskuksessa on riittävät pysäköintialueet Messukeskuksen läheisyydessä sekä tarvittaessa Hartwall Arenan yhteydessä, josta on alikulkutie suoraan Messukeskuksen. Linja-autoille varattiin Messukeskuksen vieressä olevalta Helsingin kaupungin vuorottaiskäyttöalueelta pysäköintialue, jonne oli opasteet Mäkelänkadun puolelta. Pysäköintialueelta oli esteetön pääsy tapahtuma-alueelle. Pysäköinnin ohjauksessa oli Securitas Oy:n henkilöstöä ja tarvittaessa Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opiskelijat osallistuivat pysäköinninohjaukseen.



KUVA: AYRIN NAJDI

20.8. NAULAKKO-JA SÄILYTYSPALVELUT

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman naulakkopalveluista vastasi toimisto- ja palvelupäällikkö Sanna Salmi. Tapahtumassa toteutettiin kaksi täysin maksutonta naulakkoa. Naulakkopalveluista vastasivat viisi lähihoitaja-alan opiskelijaryhmää opettajineen. Naulakot olivat avoinna tapahtuman aukioloaikojen mukaisesti. Naulakoissa oli kapasiteettia tuhannen henkilön tavaroille ja naulakot olivat ajoittain lähes täynnä. Naulakkoon otettiin myös matkalaukkuja, joita tuotiin viimeisenä kilpailupäivänä runsaasti.

Naulakosta vastaavat opettajat jakoivat ryhmät työvuoroihin naulakon aukioloaikojen mukaisesti. Naulakkotiimille lähetettiin tapahtuman opas ja heidät pyydettiin perehtymään siihen. Opettajille järjestettiin tunnin mittainen perehdytys Messukeskuksessa, jossa käytiin läpi naulakkopalveluiden periaatteet, tutustuttiin tapahtumaan ja tapahtuma-alueeseen. Opettajat jakoivat tiedon edelleen opiskelijoille. Naulakkopalvelut sujuivat erittäin hyvin, muutamia sekaannuksia lukuun ottamatta. Naulakon maksuttomuus sai paljon positiivista palautetta.

Tapahtumaan järjestettiin erilliset vartioidut pukuhuoneet kilpailijoille ja tuomareille. Pukuhuoneisiin oli mahdollista jättää vaatteet, kengät ja tavarat kilpailupäivän ajaksi. Pukuhuoneiden vartiointista vastasivat Stadin ammattiopiston turvallisuusalan opiskelijat.

**NAULAKON
MAKSUTTOMUUS
SAI PALJON
POSITIIVISTA
PALAUTETTA**

20.9. KILPAILUTOIMISTO

KILPAILUTOIMISTOSTA KÄYTIIN KYSYMÄSSÄ ENSIMMÄISENÄ **APUA**

Tapahtuman valmistelun aikana kilpailutoimisto toimi Stadin ammattiopiston Meritalossa, josta se siirrettiin Kullervonkadun toimipaikkaan ja sieltä edelleen 1.8.2016 alkaen Hattulantien toimipaikkaan. Tapahtuman aikana sopimussihteeri työskenteli Hattulantien toimipaikan toimistossa ja vastasi sieltä käsin tarvittaessa asiakaspalvelusta.

Tapahtuman rakentamisen ja tapahtumaviikon ajaksi 5.–17.5.2017 Taitaja2017 Helsinki -toimisto siirrettiin Messukeskukseen lähelle kilpailu- ja tapahtuma-alueita. Kilpailutoimisto palveli laji- ja varavastaavia, heidän avustajiaan sekä päätuomareita tapahtuman yleisasioissa, CIS-pistelaskujärjestelmään liittyvissä asioissa sekä löytötarvapaikkana. Toimiston ollessa hallissa 6, kisa-alueiden vieressä, toimiston asiakaspalvelua käyttivät niin yrityksen edustajat kuin yleisökin. Se oli paikka, josta ihmiset ensimmäisenä kävivät kysymässä apua. Toimistolla päivysti koko tapahtumapäivien ajan kaksi henkilöä.

Toimisto toimi tukikohtana niin Taitaja-tiimille, CIS-toimijoille kuin IT-tuen datanomeillekin, jotka avustivat kisa-alueilla olevien infonäyttöjen korjausten kanssa. Toimistolla oli aina vähintään neljä henkilöä päivystämässä: kaksi pisteidenlaskusta ja kaksi Taitaja-tiimistä. Lajivastaavat kävivät toimistolla tulostamassa, kun eivät voineet tulostaa jokaiselle kaupunkialueelle sijoitetussa tulostuspisteessä.

KILPAILUTOIMISTON AUKIOLOAJAT OLIVAT:

maanantai 15.5. klo 8.00–20.00

tiistai 16.5. klo 8.00–20.00

keskiviikko 17.5. klo 7.00–18.00

torstai 18.5. klo 7.00–20.00

perjantaina 19.5. klo 8.00–20.00

20.10. HILJAINEN HUONE

1000 KÄVIJÄÄ HILJAISSA HUONEESSA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman hiljainen huone oli alue, jossa kilpailijoilla ja tapahtuman vierailijoilla oli mahdollisuus rauhoittumiseen, keskittymiseen, rentoutumiseen sekä hetken hiljentymiseen kiireisen tapahtuman keskellä. Hiljaisen huoneen välittömässä läheisyydessä tarjottiin mahdollisuus keskusteluapuun. Hiljainen huone toteutettiin yhteistyössä Helsingin seurakuntayhtymän, seurakuntien ja Stadin ammattiopiston audiovisuaalisen perustutkinnon opiskelijoiden kanssa. Siinä hyödynnettiin alan viimeisintä teknologiaa.

Toimintaa oli toteuttamassa yhteensä 17 Helsingin seurakuntien lapsi- ja nuorisotyöntekijää. Lisäksi vapaaehtoisia kirkollisen alan opiskelijoita oli tapahtumassa mukana 10 henkeä. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman kisapappina toimi Stadin ammattiopiston oppilaitospappi Sanna Uusitalo. Hiljaisen huoneen teknisestä toteutuksesta voit lukea luvussa 11.5.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman aikana hiljaisessa huoneessa kävi noin 1 000 kävijää.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma nähtiin myös mahdollisuutena levittää seurakuntien yleisemminkin tietoa ammattiin opiskelevien arjesta. Kevään aikana Helsingin

seurakuntayhtymä järjesti kirkonalan opiskelijoille Kirkko Helsingissä - goes Taitaja-työpajan, jossa perehdyttiin ammattioppilaitosyhteistyöhön. Myös seurakunnissa aktiivisesti toimivia ikäihmisiä osallistui Taitajien yhteydessä toteutettuun Hyvä Ikä -projektiin.

Tietoa ammattiin opiskelevien osaamisesta lisättiin myös kutsumalla kirkon päättäjiä ja luottamushenkilöitä vierailemaan tapahtumaan. Kirkkohallitus osallistui Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaan jakamalla poliisitoimitokunnan Sex, Drugs and Rock n' Roll -valistuskonsertin kustannuksia.

Vierailut Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa ja tutustuminen ammattiin opiskelevien osaamiseen on avannut mahdollisuuksia ja uusia yhteistyömuotoja Helsingin seurakuntayhtymän ja Stadin ammattiopiston kanssa liittyen esimerkiksi työssäoppimispaikkojen löytymiseen. Tapahtumaan osallistuminen lisäsi kirkon nykyisten ja tulevien työntekijöiden ymmärrystä oppilaitosyhteistyöstä ja sen mahdollisuuksista. Yhteistyö Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman kanssa koettiin Helsingin seurakuntien näkökulmasta erittäin myönteiseksi.



KUVA: SANNA UUSITALO



KUVA: SANNA UUSITALO

21.

KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ

KUVA: VERTTI LUOMA



21.1. VASTUUHENKILÖ JA TEHTÄVÄT

Taitaja2017 Helsinki linjasi tavoitteeksi, että pyritään saamaan kaikkiin 53 lajiin kansainvälisiä kilpailijoita. Tavoitteena oli keskimäärin kaksi kv-kilpailijaa laji kohti riippuen finaalin lukiolais- ja amk-kilpailijoiden määrästä. Tarkoitus oli antaa kaikille lajeille mahdollisuus laajentaa kv-yhteyksiään sekä osaamistaan lajien perinteisten eksperttisyhteyksien lisäksi. Kilpailijoita rekrytoitiin World- ja EuroSkills-organisaatioille, kv-yhteistyökumppaneille ja muille tahoille lähetetyillä kutsuilla, jotka levittäytyivät ympäri maailmaa. Kutsut lähetettiin loka- ja marraskuussa 2016.

Kansainvälisen toiminnan vastuuhenkilönä projektissa toimi Stadin ammattopiston tekstiili- ja vaatetusalan opettaja Outi Kankaanpää, jolla on usean vuoden kokemus kansainvälisestä toiminnasta sekä opiskelijaprojekteista sekä Muoti ja vaatetus -lajin EuroSkills- ja WorldSkills-kilpailuissa menestyneiden opiskelijoiden valmentamisesta.

Taustalla tukena työskenteli kv-koulutuskoordinaattori Eerika Kantonen oman työnsä ohella. Tapahtumassa hän työskenteli aktiivisesti Stadin ammattopiston kv-toiminnan edistämiseksi.

16
MAATA

54
KV-KILPAILJAA

28
LAJIA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman suunnittelu aloitettiin keväällä 2016, jolloin linjattiin myös kansainvälisen toiminnan päälinjat. Suunnittelua jatkettiin elokuussa 2016, jolloin tiimin kv- ja yhteistyövastaava aloitti työnsä. Kansainvälinen toimintamalli ja ohjeet lähetettiin lajeille marraskuussa 2016. Se toimi loppuun asti kansainvälistä toimintaa ohjeistavana.

Sähköisen ilmoittautumislustan, Lyyti-järjestelmän käyttö vahvistettiin marraskuussa 2016, jonka jälkeen kansainvälisten kilpailijoiden ilmoittautumisprosessi suunniteltiin. Sähköinen alusta selkeytti ja nopeutti työskentelyä.

21.2. TOTEUTUS TAPAHTUMASSA

21.2.1. MESSUT ENNEN TAPAHTUMAA

Tapahtuman kansainvälisen toiminnan markkinointi aloitettiin eri verkostoille lokakuussa 2016. Taitaja2017 Helsinki näkyi Stadin ammattiopiston kv-torilla, Cimon (nykyinen Uusi Opetushallitus) kansainvälisen toiminnan päivässä sekä jokavuotisilla kansainvälisyyspäivillä, jotka tällä kertaa järjestettiin Ikaalisten kylpylässä. Oppilaitoksen sisäisellä kv-torilla rekrytoitiin opiskelijoita tapahtuman kv-oppaiksi avustamaan lajeissa sekä yleisesti. Kansainvälisyyspäivillä mainostettiin mahdollisuutta ilmoittautua kansainväliseksi kilpailijaksi 53 lajiin. Myös kansainvälisen seminaarin suunnittelu oli tuolloin aloitettu yhteistyössä Skills Finland ry:n seminaarityöryhmän kanssa.

21.2.2. KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ- JA SUUNNITTELUVERKOSTO

Kansainväliseen yhteistyö- ja suunnitteluverkoston kutsuttiin Taitaja2017 Helsinki -oppilaitoskumppaneiden edustajat Keskuspuiston ammattiopistosta, Keudasta, Omniasta, Turun ammatti-instituutista, Salpauksesta, Jyväskylän ammattiopistosta, Suomen Liikemiesten Kauppaopistosta, TTS Työtehoseurasta, Kainuun ammattiopistosta, Mercuria Kauppiaitten Kauppaoppilaitoksesta, Helsingin Opetusviraston kv-päällikkö Hanna Björkman ja Stadin ammattiopiston kv-asioista vastaavat toimialarehtori Marko Aaltonen ja koulutuskoordinaattori Eerika Kantonen, Skills Finland ry:n Taitaja-päällikkö Pekka Matikainen sekä kansainvälisen toiminnan päällikkö Teija Ripattila, Opetushallituksen opetusneuvokset Hanna Autere ja Mika Saarinen sekä koulutusviennin asiantuntija Mervi Jansson-Aalto, Omnian perustamasta koulutusvientiyrityksestä.

Verkosto kokoontui kaksi kertaa syksyllä 2016 ja keväällä 2017 Stadin ammattiopiston Hattulantien toimipaikassa. Tapaamisissa käytiin läpi Taitaja-tapahtuman edistymistä ja otettiin vastaan kommentteja sekä kehitysehdotuksia. Lisäksi kerrottiin yhteistyökumppaneiden mahdollisuuksista näkyä tapahtumassa ja välittää tietoa verkostoilleen kansainvälisten kilpailijoiden rekrytoinneista. Tapaamisista oli erityisesti hyötyä suurseminaarin puheenvuorojen ja kansainvälisen seminaarin suunnittelussa. Kansainvälisen yhteistyön verkoston merkitys korostui Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman toiminnan etenemisen jatkuvassa arvioinnissa. Työryhmään kuului usea Taitaja-toiminnassa jo mukana ollut sekä kansainvälisesti pätevä henkilö.

21.2.3. KV-KILPAILIJOIDEN ILMOITTAUTUMINEN JA VALINTA

Sähköinen ilmoittautumisjärjestelmä avattiin taitaja2017.fi-sivuille 1.12.2016. Tämän kautta kansainväliset kilpailijat, valmentajat ja observerit pystyivät alustavasti ilmoittautumaan Taitaja2017 Helsinki -kilpailuun. Helmikuun 2017 loppuun mennessä järjestelmän kautta oli tullut 98 kilpailijailmoittautumista, 86 valmentaja- ja 41 observer-ilmoittautumista. Ilmoittautumisia oli tullut 34 lajiin.

Kansainvälisten kilpailijoiden valintakokoukset pidettiin Skills Finland ry:n Pekka Matikaisen ja Teija Ripattilan sekä kilpailujohtaja Sari Karjalaisen ja kilpailupäällikkö Tapio Kattaisen kesken. Kilpailijahakijoiden esittelijänä toimi kv- ja yhteistyövastaava Outi Kankaanpää, joka oli ennalta kerännyt lajien kommentit kv-kilpailijoista esiteltäväksi valintakokouksissa. Ensimmäinen valintakokous pidettiin tammikuun 2017 puolessa välissä ja toinen maaliskuun alussa, kun sähköinen ilmoittautuminen oli päättynyt helmikuun 2017 lopussa. Valinnoissa huomioitiin ilmoittautumisjärjestyksessä, lajivastaavien sekä eksperttien kommentit. Myös kv-ilmoittautuneiden taustaorganisaation linjaukset huomioitiin. Ensisijaisiksi hakijoiksi valittiin kunkin maan WorldSkills-jäsenmaiden Skills-toiminnan jäsenet. Valituksi tuli 78 kv-kilpailijaa Taitaja2017 Helsinki -organisaation toimesta.

Valituilla kv-kilpailijoilla oli maaliskuu 2017 aikaa vahvistaa osallistumisensa sähköisen ilmoittautumisjärjestelmän kautta. Viisumikutsujen valmistelu sekä niiden lähettäminen sähköisesti ja postitse oli merkittävä osa Taitajan kansainvälistä toimintaa.

Muutoksia kv-kilpailijoihin tuli muun muassa lajien resurssien ja laitekapasiteettien muutosten takia, lähettävän tahon matkarahoituksen muututtua ja joidenkin kilpailijoiden viisumihakemusten hylkäämisestä tai passiongelmien takia.

Ennakoilmoittautuneita valmentajia, kansainvälisiä tuomareita (experteja) ja joukkuejohtajia Taitaja2017 Helsinki -tapahtumaan osallistui 50 henkeä. Maaliskuun loppuun ilmoittautuneita kansainvälisiä tarkkailijoita (observeereita) oli 35 henkeä. Tulon peruuntuminen johtui pääasiassa rahoituksen puutteesta, mutta esimerkiksi Autonmaalaus-laji ei pystynyt ottamaan kiinnostuneita kv-kilpailijoita laitekapasiteettiin tulleiden muutosten takia. Projektin edetessä näiltä yllätyksiltä ei valitettavasti voida

KV-KILPAILJOIDEN LOPULLINEN MÄÄRÄ JA MAAT

Kv-kilpailulajit	Kv-kilpailijoiden määrä	Maat
101 Autoasennus	1	Venäjä
102 Autonkorinkorjaus	1	Venäjä
105 Metsäkoneenkäyttö	2	Venäjä
201 CAD-suunnittelu	1	Arabiemiraatit
202 Painotekniikka	2	Viro, Venäjä
203 Painotuotteen suunnittelu	4	Kanada, Hollanti, Arabiemiiraatit
204 Tietojenkäsittely	4	Venäjä, Arabiemiiraatit, Kiina, Brasilia
205 Tietokoneet ja verkot	1	Hollanti
206 Verkkosivujen tuottaminen	2	Viro, Arabiemiiraatit
208 Pelituotanto	2	Iso-Britannia
302 Hiusmuotoilu	1	Italia
303 Kauneudenhoito	3	Kanada, Venäjä, Iso-Britannia
304 Floristiikka	2	Venäjä, Unkari
305 Lähihoitaja	2	Unkari
307 Vaatteenvalmistus	1	Portugali
310 Yrittäjyys	6	Kiina
312 Matkailu	3	Latvia, Belgia
401 Huonekalupuuseppä	3	Venäjä, Tanska, Iso-Britannia
404 Maalaus ja tapetointi	1	Arabiemiiraatit
405 Putkiasennus	1	Venäjä
406 Sähköasennus	1	Venäjä
410 Viherrakentaminen	1	Viro
501 Kondiittori	1	Venäjä
502 Ravintolakokki	2	Kanada, Venäjä
P4 TaitajaPLUS-kokki	2	Kanada
504 Tarjoilija	1	Viro
602 Elektroniikka	3	Venäjä, Kiina, Islanti
603 CNC-koneistus	1	Hollanti

28 KV-LAJIA

54 KV-KILPAILJAA

16 KV-MAATA

ENGLANTI VIRALLISENA KILPAILUKIELENÄ

välttää. Siksi on tärkeää, että toimintasuunnitelmat ja ohjeet mukailevat joustavasti ja lajilähtöisesti.

21.2.4. KANSAINVÄLISET KILPAILIJAT AMMATTITAITOLAJEISSA

Marraskuussa 2016 lajeille toimitettu kv-toimintasuunnitelma ja ohjeet linjasivat Taitaja2017 Helsinki -kv-toiminnan, johon kaikkien lajien toivottiin sitoutuvan. Kansainvälisten kilpailijoiden ilmoittautumisvaiheessa pyrittiin lajien kanssa jatkuvaan vuoropuheluun kilpailijoista. Tiedottamisessa pyrittiin selkeyteen ja olla liikaa kuormittamatta lajivastaavia kv-postilla. Tiedonvaihto hoidettiin pääasiassa sähköpostilla.

Toimintasuunnitelma linjasi, että lajeilla tuli olla kv-vastuuhenkilö, joka vastaa kv-kilpailijan huomioimisesta lajalueen suunnittelussa, työvälineistä, materiaaleista, kilpailutehtävän kääntämisestä/kääntämisestä, yhteydenpidosta ennen kilpailua sekä kilpailuviikolla lajalueeseen, turvallisuuteen jne. perehdyttämisessä. Kv-vastuuhenkilö toimi kv-kilpailijan apuna kilpailun ajan ja rekrytoi avukseen kielitaitoisia ammattialan opiskelijoita.

Lajit ilmoittivat kv-vastuuhenkilönsä Outi Kankaanpäälle. Henkilön puuttuessa vastuu kv-kilpailijasta siirtyi lajivastaaville. Lajien luontaisten toimintamallien ja resurssien mukaisesti, lajit vastasivat käytännön toteutuksesta mieleisellään tavalla. Lajit huomioivat kilpailijat erinomaisesti kilpailun aikana ja moni sai hyvää palautetta toiminnastaan suoraan kansainvälisten kilpailijoiden taustajoukoilta.

21.2.5. KANSAINVÄLISET KILPAILUTEHTÄVÄT

Taitaja2017 Helsinki linjasi kansainvälisten kilpailijoiden viralliseksi kilpailukieleksi englannin. Ilmoittautumisvaiheessa ilmoitettiin, että kilpailijalla tulee olla riittävä englanninkielentaito, jotta hän ymmärtää kilpailutehtävän ja osaa toimia kilpailussa. Kilpailujärjestäjä ei tarjonnut virallisia tulkkeja kv-kilpailijoiden käyttöön, vaan heillä oli mukanaan omat tulkit. Joidenkin lajien lajiopas tai lajiohjeiden jäsen osasi kieltä ja pystyi tulkkamaan. Lajeilta kerätyn suullisen palautteen perusteella, joidenkin kv-kilpailijoiden kielitaito oli välttävä ja tulkkia tarvittiin.

Kilpailutehtävät vaihtelivat lajeittain, kansainvälisten tuomareiden (eksperttien) linjausten ja kv-kilpailijoiden tason mukaan. Joidenkin lajien kilpailutehtävät olivat WSC-tasoa kv-kilpailijoille sekä WSC-team Finland kilpailijalle sekä toisissa lajeissa finaali-tehtävä oli käännetty englanniksi ja kaikki tekivät saman tehtävän. Muutamassa lajissa kv-kilpailijan tehtävä oli harjoittelutehtävä huomioiden kilpailijan osaamistason. Tasoa nosti selkeästi lähestyvät WorldSkills-kisat Abu Dhabissa ensi lokakuussa. Useissa lajeissa harjoiteltiin ja kilpailtiin tosissaan. Muun muassa 204 Tietojenkäsittely -laji testasi tulevaa uutta arviointitapaa. Kansainvälisiltä tahoilta sähköisesti kerätyn palautteen perusteella suurin osa kilpailijoista piti kilpailutehtävänsä sopivan kiinnostavana ja haastavana. Muutama vastaaja piti liian helppona tai vaikeana.

21.2.6. KANSAINVÄLISET LAJIOPPAAT JA MUU OPASTUS

Kansainvälisiä oppaita rekrytoitiin Stadin ammattiopiston syksyn ja kevään kv-toreilla Taitaja2017 Helsinki -ständillä. Ilmoittautuneita tuli lähemmäs 50 opiskelijaa eri aloilta. Lisäksi eri kilpailulajit etsivät avukseen alan opiskelijoita työskentelemään avustajina kilpailupäiviksi. Mukana oli myös kielitaitoisia lajioppaita, jotka avustivat kv-kilpailijoita kilpailualueella, veivät ruokailemaan ja ohjeistivat pukukopit ja wc:t. Taitaja-tapahtuma mahdollistaa kotikansainvälistymisen rajoitetusti, koska kilpailu on pääosassa eikä kv-vieraiden oheistapahtumia ole syytä järjestää liikaa. Kilpailijat tarvitsevat riittävän palautumisajan.

Kv-oppaille järjestettiin päivän perehdyttämiskoulutus huhtikuun puolivälissä Stadin ammattiopiston Hattulantien toimipaikassa. Päivässä perehdyttiin yleisesti Taitaja-toimintaan ja Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman käytänteisiin. Perho Liiketalousopiston matkailun opettaja Maarit Havukainen kertoi yleisesti hyvän opastuksen ja oppaana toimimisen periaatteita. Stadin ammattiopiston matkailun opiskelijat perehdyttivät muut opiskelijat Taitaja2017 Helsinki -kv-vieraiden maiden kulttuurien tunnuspiirteisiin. Lopuksi muisteltiin ryhmissä hyödyllisiä englanninkielen ilmaisia palveluita, asiakaspalveluun ja opastukseen. Itseopiskeltavaksi toimitettiin kaikille opiskelijoille englanninkielinen kilpailu- ja tapahtumaopas sekä tapahtumakartta. Lajioppaana toimiminen kartoitti kunkin opiskelijan pintojen osaamispisteitä.

Tapahtumaa edeltävänä perjantaina Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman turvallisuusvastaavat Nella Vänskä ja Joel Mikkola pitivät turvallisuusinfon sekä turvakävelyn Messukeskuksessa kaikille oppaille. Turvakävelyllä tutustuttiin kaikkiin varauskäynteihin, ensiapupisteisiin, kilpailualueisiin, oheisohjelmatiloihin, opastuspisteisiin ja ruokailutiloihin. Kierros oli pakollinen ja osallistuminen hyvää.

21.2.7. KANSAINVÄLINEN INFOPISTE JA LOUNGE

Kansainvälisiä vieraita ja kilpailijoita varten perustettiin kansainvälinen infopiste ja verkostoitumisalue Messukeskuksen Hakaniementorille, halli kolmeen. Tavoitteena oli keskittää kansainvälisten vieraiden opastaminen ja ohjaus samalle alueelle. Näin pystyttiin rajatuilla resursseilla tarjoamaan vieraille mahdollisuus neuvontaan ja halutessaan opaskierroksille kilpailualueilla. Tila oli vastapäätä Kaupunki kaupungissa -seminaaritiloja ja palveli näin myös seminaarivieraita. Taitaja2017 Helsinki -yhteistyöoppilaitoksen Omnian matkailualan opiskelijat opettaja Pia Paakkunaisen johdolla vastasivat pisteestä ja lounge-alueesta tapahtuman ajan yhdessä Omnian kv-koordinaattori Mika Heinin sekä Stadin ammattiopiston kv-asioista vastaavan koulutuskoordinaattori Eerika Kantosen kanssa. Lisäksi apuna oli kehitysohjaaja Liisa Metsola Keskuspuiston ammattiopistosta. Ilman heidän ja opiskelijoiden arvokasta apua olisi tällaisen palvelun tarjoaminen ollut mahdotonta.

Kv-lounge suunnittelivat ja rakensivat yhteistyössä Stadin ammattiopiston verhoilu- ja sisustusalan opiskelijat ja opettajat Jarno Pöntinen, Jaana Myllylä ja Ville Mikkonen sekä tekstiili- ja vaatetusalan opiskelijat ja opettaja Noora Ihalaisen johdolla. Tavoitteena oli, että ideoissa ja toteutuksessa huomioidaan kestävä kehitys. Kv-lounge suunniteltiin vuokratuista siirtolavoista, uudelleen käytettävästä kierrätyslevystä sekä Stadin ammattiopiston Meritalosta lainatuista kalusteista, joille oli ommeltu suojapäälliset ja pehmusteita. Lisäksi alueella oli Fazer Food Services Oy:n toteuttama kahvipiste, joka palveli tapahtumatorin näytteilleasettajia ja vieraita.

Käytännössä kv-lounge palveli useita kohderyhmiä. Siellä nähtiin Taitaja2017 Helsinki -luokkaretkeläisiä syö-mässä eväitä, Festo Oy:n sambialainen koulutusdelegaatio tapaamassa verkostoja sekä muita vieraita pistäytymässä kahvilla. Opiskelijoiden palautteen perusteella vierailijoita olisi voinut olla enemmän.

Kv-infopisteen ja -lounge lisäksi kansainvälistä opastusta sai tarvittaessa sisäänkäynnin luona olevasta infopisteestä, josta vastasi Stadin ammattiopiston matkailualan opiskelijat opettaja Sanna Karstikon johdolla. Tämä ryhmä oli apuna useassa muussa tehtävässä muun muassa kv-vieraiden ohjaamisessa avajaisissa ja päättäjäisissä.

21.2.8. KANSAINVÄLISET KILPAILIJAT JA VIERAAT AVAJAISISSA JA PÄÄTTÄJÄISISSÄ

Kansainvälisille kilpailijoille, valmentajille ja joukkuejohtajille toimitettiin kaksi viikkoa ennen tapahtumaa englanninkielinen versio kilpailu- ja tapahtumaoppaasta. Heitä ohjeistettiin muun muassa tarkennetuista aikatauluista ja Taitaja2017 Helsinki -toimintatavoista lajien kanssa sekä avajaisten joukkue-esittelystä lavalla.

Kv-kilpailijat kokoontuivat muiden kilpailijoiden tavoin ennen avajaisia Messukeskuksen Itäkeskukseen halli yhteen, josta heidät ohjattiin lavan takatilaan odottamaan joukkueiden lavan kautta tapahtuvaa esittäytymistä. Heidät esiteltiin maittain.

21.2.9. KANSAINVÄLISTEN VIERAIDEN ISÄNNÖINTI

Taitaja-kilpailun ja tapahtuman aikataulu oli tiivis. Jokainen laji päätti itse, mitkä heidän resurssinsa olivat huolehtia kv-kilpailijoista, -valmentajista ja eksperteistä Messukeskuksen ulkopuolella. Luonnollisesti on lajeja, joiden kansainväliset suhteet ovat kehittyneet usean vuoden ajan ja niillä on selkeät kehittämistavoitteet muun muassa EuroSkills- ja WorldSkills-kilpailuissa. Tällöin emännöinti ja isännöinti on luontevaa ja kokonaisvaltaista. Lajeja ei velvoitettu kokonaisvaltaiseen isännöintiin kansainvälisten kilpailujen toimintamallien mukaisesti.

21.2.10. DIGITAALISUUS JA KESTÄVÄ KEHITYS KANSAINVÄLISESSÄ TOIMINNASSA

Sähköinen ilmoittautumisalusta Lytyi mahdollisti selkeän prosessin ilmoittautumisille ja samalla saatiin kerättyä helposti tarvittavaa tietoa kilpailijoista ja valmentajista sekä heidän mahdollisista suomalaisista kumppaneistaan. Tietojen täyttäminen sai heidät selkeästi harkitsemaan osallistumistaan ja näin ollen pystyttiin minimoimaan epä-määräiset ilmoittautumiset ja peruutukset. Kilpailupaikan peruutukset ja kilpailijoiden vaihtamiset tulivat viimeisen kuukauden aikana. Syinä olivat viisumi- tai passiongelmat sekä viivästyneet matkajärjestelyt ja matkarahoituksen peruuntumiset.

Tiedottaminen sekä asiakirjat muun muassa viisumihakemuksia varten lähetettiin sähköisesti ympäri maailmaa eikä erityisiä ongelmia ilmennyt. Kansainvälisille tahoille tiedotettiin yksinkertaisesti ja tarkasti taitaja2017.fi-sivujen avulla, joten tietoa oli helppo jakaa linkittämällä sivuja tiedusteluposteihin. Kaikessa kansainvälisessä toiminnassa sekä yhteistyössä huomioitiin kestävä kehitys näkökulma. Kustannustehokkuus toteutettiin vuokraamalla, lainaamalla sekä suunnitteleamalla tapahtuman ylijäämä-materiaalien kierrätys ja uudelleenkäyttö.

AVAJAISISSA KV-KILPAILIJAT ESITELTIIN MAITTAIN

21.3. PALAUTE

Palautetta kerättiin lajivastaavilta sekä kv-vastuuhenkilöiltä puhelimitse. Kansainvälisten kilpailijoiden valmentajille ja joukkuejohtajille lähetettiin palautekysely asioista, joista on hyötyä lajeille tulevaisuudessa. Kansainvälisiltä yhteistyöverkoston edustajilta tiedusteltiin sähköpostitse projektin ja tapahtuman onnistumisesta sekä kehittämisehdotuksia.

21.3.1. LAJIVASTAAVIEN JA KV-VASTUUHENKILÖIDEN PUHELINPALAUTE

- lajit saivat paljon kiitosta kansainvälisiltä tahoilta muun muassa kilpailun organisoinnista, ohjauksesta, auttavaisuudesta ja kilpailutehtävistä
- oltiin tyytyväisiä tapahtumaan ja sen tunnelmaan
- pääasiassa kv-kilpailijoiden osaamistaso oli hyvä
- kilpailijoiden taso, jotka eivät osallistuneet jatkossa WorldSkills Abu Dhabiin olivat tasoltaan heikompia, mutta saivat hyvää harjoitusta
- useassa lajissa suomalaisten kilpailijoiden taso oli parempi
- yhteistyö sujui hyvin lajalueilla kv-tahojen kanssa: vaihdettiin tietoa sekä vertailtiin kilpailutehtäviä, jaettiin tietoa WSC-tehtävistä, sovittiin jatko-yhteistyöstä
- kilpailutehtävien laajuus oli hyvä ja tehtävät tulivat valmiiksi
- kilpailutehtävät olivat laadukkaasti käännetty käännöstoimistossa
- TaitajaPLUS-kokkilajia ei ole Taitaja2018-lajeissa: harmiteltiin ettei kv-yhteistyölle näin ollen voida taata jatkuvuutta
- palvelut, esimerkiksi ruokaileminen toimi hyvin
- lajivastaavat rohkaistuivat puhumaan englantia ja kokivat henkilökohtaisia onnistumisia
- joidenkin kilpailijoiden englanninkielen taito oli heikko ja joutuivat käyttämään useasti omaa tulkkia

21.3.2. KANSAINVÄLISTEN VALMENTAJIEN JA JOUKKUEJOHTAJIEN PALAUTE

Sähköinen kysely lähetettiin 50 henkilölle. Vastausaika oli kolme päivää. Siihen mennessä tuli 14 vastausta. Palautteessa on hyvä huomioda, että moneen kulttuuriin ei kuulu negatiivisen palautteen tai kritiikin antaminen.

21.4. TULOKSET JA ARVIOINTI

Palaute kilpailusta ja koko tapahtumasta oli erittäin hyvää huomioiden tapahtuman suuruus. Myös kansainvälinen toiminta onnistui tavoitteiden mukaisesti. Asetetut tavoitteet ja toimintamallit toteutuivat ja ne koettiin hyviksi. Lajeilta kerätyn puhelinpalauteen perusteella kilpailu oli korkeatasoinen ja osaamistaso hyvää. Kilpailijoista 41 kansainvälistä nuorta harjoitteli WorldSkills2017 Abu Dhabia varten ja se näkyi osaamistasossa. Monet heistä kilpailivat erittäin kunnianhimoisesti ja eivät olleet välttämättä ymmärtäneet, että Taitaja2017 Helsinki on Suomen mestaruuskilpailu.

Kansainväliset kilpailijat, jotka tulivat yhteistyökouluista eivätkä olleet Skills-valmennuksessa, olivat tasoltaan huomattavasti heikompia. He oppivat kilpailun aikana paljon ja saivat paljon harjoitusta. Kilpailutehtävät olivat tasokkaita. Osalla lajeista kv-kilpailijoiden kilpailutehtävä oli laadittu kansalliselle tasolle ja toisilla taas WorldSkills-tasolle. Joillakin lajeilla oli jopa kaksi tehtävää tasojen mukaisesti.

Ennako-ohjeistus ja yhteydenpito kansainvälisiin kilpailijoihin, valmentajiin sekä joukkuejohtajiin oli kiitettävää ja näin madalsi kynnystä kanssakäymiseen kilpailussa ja tapahtumassa. Taitaja2017 Helsinki pystyi hyvin toteuttamaan Suomi 100 -juhlavuoden YHDESSÄ-teemaa. Yhteistyö eri oppilaitosten kanssa oli opettavaista ja sai tarkastelemaan oman, Stadin ammattiopiston sekä Opetusviraston kansainvälistä toimintaa uudesta näkökulmasta sekä vertailemaan yhteistyön laajuutta muihin oppilaitoksiin.

Yhteistyö Stadin ammattiopiston opettajien ja tukiryhmien kanssa toimi saumattomasti ja parani tapahtuman lähestyessä. Vastuunottaminen toiminnan tai palvelun toteuttamisesta on opettajilla erinomainen. Ammattitaitoa ja yhteistyökykyä löytyi, kun poistuttiin totutusta toimintamallista. Taitaja2017 Helsinki sai monet tarkastelemaan omaa toimintaansa jopa kriittisesti, mikä jo kehitti ammattitaitoa.



22.

KAKSIKIELISYYS TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMASSA

Opetusneuvos Seija Rasku kutsui koolle työryhmän, jonka tavoitteena oli lisätä ruotsinkielistä ohjelmaa Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa. Ohjelmalla pyrittiin parantamaan ruotsinkielen opiskelumotivaatiota ammatillisessa koulutuksessa. Työryhmässä olivat Mikael Hiltunen Hanaholmen Suomen ja Ruotsin yhteistyöpajasta, Markus Osterlund Folktingetistä, Vava Lunabba Oikeusministeriöstä, Pekka Matikainen Skills Finland ry:stä ja Sari Karjalainen ja Tapio Kattainen Taitaja2017 Helsinki -organisaatiosta.

Katsottiin tarpeelliseksi nostaa ruotsin kielen asemaa Taitaja2017 Helsinki -tapahtumassa toteuttamalla Kocka på svenska -workshop tapahtumassa vierailleville ja järjestää Svenska i arbetslivet -seminaari. Lisäksi sovittiin ruotsinkielisen ammatillisen koulutuksen esittely Lähihoitaja-lajin läheisyydessä.

Vaasan Yrkesakademin kansainvälisyysosaston toimijat koordinoivat ja tuottivat tapahtuman ruotsinkieliset materiaalit semifinaali- ja finaalikilpailuihin. Heidän puoleltaan järjestettiin myös tarvittaessa ruotsinkielisille kilpailijoille tulkkausapua finaalikilpailuun. Yhteistyö oli erittäin joustavaa ja tuki toimintaa hyvin.

22.1. RUOTSINKIELINEN SEMINAARI

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointimateriaalit, kilpailutehtävät ohjeineen, oppaat ja ohjeet tuotettiin suomen- ja ruotsinkielellä. Osa materiaaleista tuotettiin myös englanninkielisinä. Tapahtumassa oli paikalla koko ajan tapahtumaoppaita, jotka auttoivat tarvittaessa myös ruotsinkielellä. Kilpailulajeissa, joihin osallistui ruotsinkielisiä kilpailijoita oli ennalta varmistettu ruotsinkielen tuki paikalle kilpailun ajaksi.

Kaupunki kaupungissa -suureseminaarissa oli ruotsinkielinen osio. Osiossa käsiteltiin ruotsin kieltä työelämässä sekä terveys- ja sosiaalipalveluissa. Osiossa myös kerrottiin kilpailijan ja kv-ekspertin kokemuksia Göteborgin Euroskills-kilpailusta.

22.2. KOCKA PÅ SVENSKA



Tapahtumassa järjestettiin kahden päivän ajan Kocka på svenska -workshopit, joihin ilmoitettiin ennalta. Tila workshopille varattiin Messukeskuksen Itäkesuksesta kahvilatilasta, jossa oli valmiina osa vaadittavista liitännöistä. Workshopin ohjaajana oli Micke Björklund, joka ohjasi osallistujille smoothien tekoa ruotsinkielellä.



22.3. RUOTSINKIELINEN VIESTINTÄ TAPAHTUMASSA JA ULKOISESTI

Tapahtuman painotuotteet ja www-sivut tuotettiin kaksikielisinä. Kaikki kilpailutehtävät ja niiden ohjeet tuotettiin ruotsinkielisinä kilpailulajeissa, joissa oli ruotsinkielisiä kilpailijoita. Vaasan Yrkesakademin kansainvälisyysosaston toimijat tuottivat markkinointiin ja viestintään kaikki tarvittavat käännökset esitteistä kilpailutehtäviin.



23.

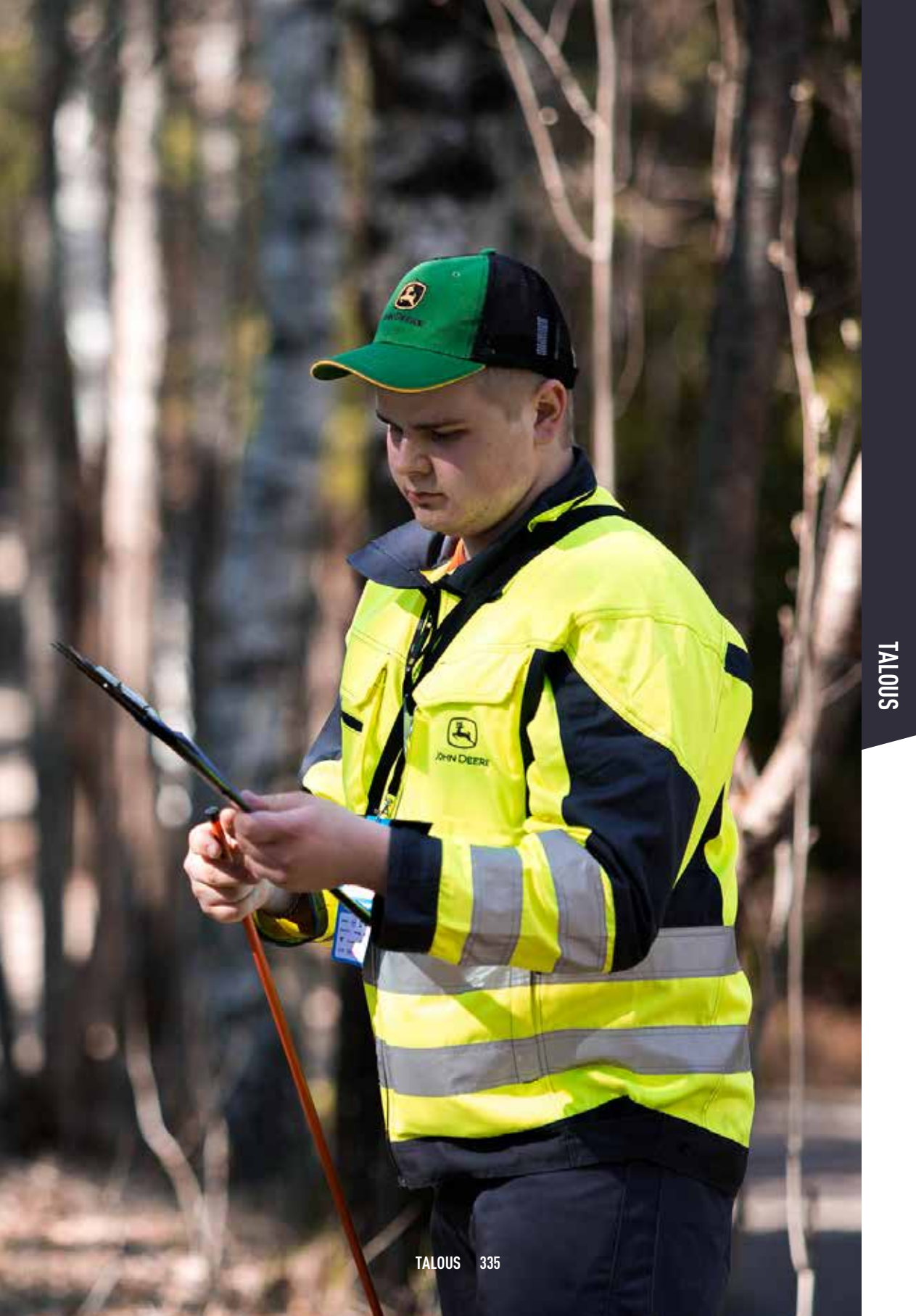
TALOUS

Taitaja2017 Helsingin talousasioista on pääasiassa vastannut kilpailujohtaja Sari Karjalainen taloushenkilöstön vaihtuvuuden ja heidän suuren kokonaistyömäärän vuoksi. Elokuussa 2016 Taitaja-tiimin toimintaan liittyi talouspäällikkö Raija Pankaluoto.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman talousarvio laadittiin vuosille 2015–2017, jossa toimintakulujen arvioitiin olevan 6 291 000 euroa.

Toimintakuluja suunniteltiin rahoitettavan Opetus- ja kulttuuriministeriön harkinnanvaraisella yksikköhinnalla, Helsingin kaupungin lisärahoituksella, Opetusviraston Stadin ammattiopiston toiminnan rahoituksella ja yhteistyösopimuksilla. Toteutuneet tulot ja menot vahvistetaan vuoden 2017 loppuun mennessä.

Talousarvion suunnittelussa ja toiminnassa on lähdetty siitä, että tapahtuman eri koulutuksen järjestäjien lajivastuujärjestäjät laskuttavat sovitun summan lajin järjestämisestä Taitaja2017 Helsinki -tapahtumalta. Näin he eivät hae lajin järjestämiseen liittyviin kuluihin Opetus- ja kulttuuriministeriön harkinnanvaraista rahoitusta.





KUVA: MIKO PIETILÄ

24.

KÄVIJÄPALAUTE



YLÄKOULULAISILLE SUUNNATTUIHIN
KYSELYIHIN VASTASI YHTEENSÄ

367
NUORTA

KOULULAISIA PYYDETTIIN VALITSEMAAN
KIINNOSTAVIMMAT LAJIT. VASTAUKSET
PAREMMUUSJÄRJESTYKSESSÄ:

1. Eläintenhoito
2. Matkailu
3. Kauneudenhoito
4. Ravintolakokki, Pelituotanto
5. Kondiittori, Lähihoitaja
6. Hiusmuotoilu, Tietokoneet ja -verkot
7. Yrittäjyys
8. Hevostenhoito
9. Autoasennus
10. Tarjoilija
11. Turvallisuusala, Elektroniikka
12. Asiakaspalvelu ja myynti,
3D-tulostus näytöslaji
13. Vaatteen valmistus, Laborantti
14. Floristiikka
15. Maalaus ja tapetointi
16. Autokorinkorjaus, Tietojenkäsittely

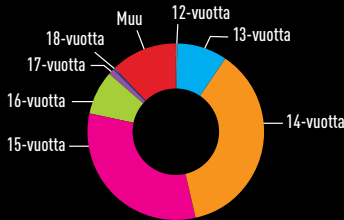
Kävijäpalautetta kerättiin sekä tapahtuman aikana että erilaisilla kyselyillä. Kyselyitä tehtiin neljä versiota: kaksi sähköpostilla lähetettyä kyselyä tapahtumassa vierailleille yläkoululaisille, yksi kohdennettu kysely opinto-ohjaajille ja opettajille (lähetettiin sähköpostina ammattipolkuihin ilmoittautuneille) sekä yksi yleinen, laaja kysely, johon pystyi vastaamaan muun muassa taitaja2017.fi-sivuston kautta. Kaikki kyselyt olivat auki 30.6.2017 saakka. Palautekyselyihin vastanneiden kesken arvottiin leffalippuja.

Yläkoululaisilta kysyttiin myös, mikä tapahtumasta järjestävistä oppilaitoksista jäi parhaiten mieleen. Parhaiten mieleen jäivät Stadin ammattiopisto, Keuda ja Omnia. Avoimissa vastauksissa nuoret kehuivat, että tapahtuma oli mielenkiintoinen ja OLE HYVÄ -pisteiden tehtävät ja opastus olivat hyvät ja kävijöille mielenkiintoiset. Nuoret olisivat toivoneet enemmän karttoja sekä perusteellisempaa opastusta ammattipoluissa ja eri ammattialoista lajialueisiin tutustumisen yhteydessä.

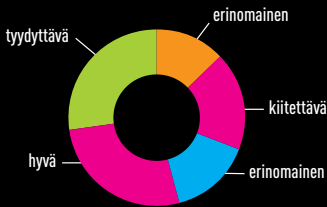
Oheistapahtumia järjestettiin tapahtumassa useita, joissa yläkoululaiset vierailivat ryhmän aikataulun ja oman mielenkiinnon mukaan.

KOULULAISTEN VASTAUKSET KYSYMYKSIIN:

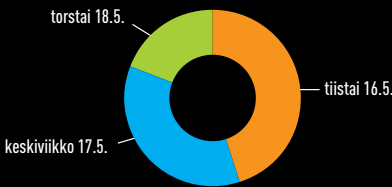
KYSELYYN VASTANNEIDEN IKÄ



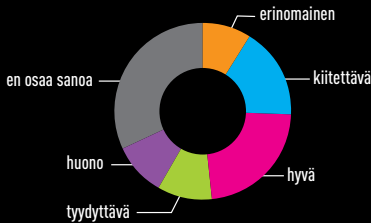
MINKÄ ARVOSANAN ANTAISIT TAPAHTUMALLE?



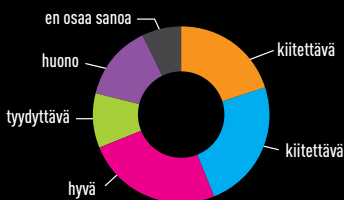
MINÄ PÄIVÄNÄ VIERAILIT TAPAHTUMASSA?



MITÄ MIELTÄ OLIT TAPAHTUMASTA MUUTEN? SEMINAARIT



MITÄ MIELTÄ OLIT TAPAHTUMASTA MUUTEN? OHEISOHJELMAT (MM. SENAATINTORI, ITÄKESKUS)



PERUSKOULUN OPPILOITOKSEN HENKILÖKUNNALLE SUUNNATTUUN KYSELYIHIN VASTASI

51 HENKILÖÄ

HEISTÄ LÄHES 80 % OLI SITÄ MIELTÄ, ETTÄ TAPAHTUMASTA OLI HYÖTYÄ NUORELLE, JOKA POHTII VALINTOJA PERUSKOULUN JÄLKEEN.

Vastaajat kiittivät tapahtuman aukioloaikoja sekä hienoa yleisilmettä. Vastaajat kertoivat mieleen jääneen eri alojen monipuolisen tarjonnan sekä oppilaitoksista Stadin ammattiopiston, Perho liiketalousopiston, Omnian sekä Keudan. Kehitettävää oli vastaajien mukaan ammattipolkuopastuksessa sekä viestinnässä siitä, mitä lajissa minäkin hetkenä tapahtuu.





25.

HYÖDYNTÄMIS- SUUNNITELMA KONKRETISOITUU

TAITAJA2017 HELSINKI -TAPAHTUMAN TAVOITTEIKSI ASETETTIIN:

- ammatillisen koulutuksen positiivisen mielikuvan edistäminen
 - tiedottaminen ammatillisen koulutuksen erilaisista mahdollisuuksista urapolulle
 - ammatillisen koulutuksen merkityksellisyden korostaminen
- ammattitaitokilpailutoiminnan tunnettuuden lisääminen pääkaupunkiseudulla sekä Stadin ammattiopiston henkilöstön perehdyttäminen ammattitaitokilpailutoimintaan.
 - henkilöstön projektiosaamisen ja arviointiosaamisen kehittyminen
 - ammattitaitokilpailutoimintaan aktivoituminen ja osallistuminen
- pääkaupunkiseudun yhteistyön laajentaminen ja vakiinnuttaminen
 - verkostoyhteistyö alueellisen ammattitaitokilpailutoiminnan kehittämiseksi
 - kasvatuksen ja koulutuksen yhteistyön laajentaminen eri toimijoiden välillä
 - työelämäyhteistyön laajentaminen

KOHDERYHMÄT

- perusopetuksen oppilaat, opettajat ja opinto-ohjaajat
- vanhemmat, isovanhemmat ja läheiset
- nuoret, työttömät ja uran vaihtoa suunnittelevat
- työelämän edustajat
- opettajat, oppilaitosjohto
- kasvatuksen ja koulutuksen ammattilaiset

25.1. AMMATILLISEN KOULUTUKSEN POSITIIVISEN MIELIKUVAN EDISTÄMINEN JA TAITAJA-AMMATTITAITOKILPAILUN TUNNETTUUS PÄÄKAUPUNKISEUDULLA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointi suurelle yleisölle käynnistettiin 12.6.2016 Helsinki-päivän konsertissa, jonka jälkeen tapahtumaa on markkinoitu erilaisilla messuilla, tapahtumissa sekä laajemmin sosiaalisessa mediassa. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinointimateriaalin kuvituksiin otettiin selkeät ja puhuttelevat kuvat eri ammattialoja edustavista nuorista. Tapahtuman markkinoinnissa käytettiin vain näitä kuvia. Kuvilla pyrittiin muodostamaan yleisölle positiivinen mielikuva alojen edustajista ja herättämään mielenkiinto tapahtumaan ja tietoa siitä, miten Taitaja-kilpailuihin voi osallistua.

Taitaja2017 Helsinki on näkynyt vaikuttavasti kaupunkikuvassa kevään 2017 ajan ja ennalta sovittuina ajankohtina. Tapahtuman markkinointi on laajentunut vahvemmin myös sosiaaliseen mediaan. Olemme saavuttaneet paljon positiivista huomiota sekä tavoittaneet uusia henkilöitä markkinoinnin ja tiedotuksen keinoin.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman markkinoinnissa on keskitytty murtamaan vanhaa käsitystä ammatillisesta koulutuksesta esittelemällä alojen opintoja ja järjestämällä Taitaja9-kilpailun tapaisia tapahtumia oppilaitosjohdolle ja opinto-ohjaajille sekä tietysti alaa pohtiville nuorille.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtumasta on tiedotettu erilaisilla tiedotteilla ja tapaamisilla lukuvuoden 2015–2016 aikana. Tapahtuma teemoitti Helsingin Messukeskuksessa järjestettyä Stadin ammattiopiston lukuvuoden aloitusta syksyllä 2016, jolloin koko henkilöstölle tiedotettiin tapahtumasta ja osallistumisesta tapahtumaan osana lukuvuoden toimintaa.

OLE HYVÄ -TEHTÄVÄPISTEILLÄ KÄVI KYMMENIÄ TUHANSIA VIERAITA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman laji- ja varavastaavat ja erilaisten tukipalvelujen vastuupettajat ovat osallistuneet Taitaja-perehdytykseen ja opinnollistaneet opiskelijoiden osallisuuden tapahtuman järjestelyihin. Näin Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma on laajentanut oppimis- ja opetusympäristöä, jolloin osallisuus tapahtumaan on toteutettu projektiopintoina ja ammatillisina opintoina.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman kävijöistä kymmenet tuhannet osallistuivat OLE HYVÄ -tehtäväpisteillä eri alojen arjen taitojen tehtävien tekemiseen ja siten tutustuivat ammatilliseen koulutukseen. Useimmista tehtäväpisteistä nämä vierailijat saivat tekemänsä pienen tuotteen mukaansa muistoksi. Kaikki OLE HYVÄ -tehtäväpisteet olivat tapahtuman ajan kävijöiden mielenkiinnon kohteena ja se kertoo mielenkiinnosta kädentaitojen osaamiseen. Ammattipolkujen kautta opastettiin tutustumaan tapahtuman eri kilpailulajeihin, joiden hengailualueilla eri alojen opinto-ohjaajat kertoivat kävijöille ammatillisen koulutuksen mahdollisuuksista. OLE HYVÄ -tehtävät tulevat olemaan käytössä jatkossakin osana opintojen ohjausta ja eri aloihin tutustumisessa.

25.2. PÄÄKAUPUNKISEUDUN YHTEISTYÖ

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman valmisteluun kutsuttiin mukaan pääkaupunkiseudun koulutuksenjärjestäjien edustaja ja perustettiin työryhmä, joka vastuutti organisaatioiden edustajat tapahtuman eri vastuutehtäviin. Näin tiedotus tapahtumasta käynnistyi johdon kautta ja siten saavutettiin johdon tuki toiminnalle. Toiminnan edetessä kaikki eri vastuutehtäviin nimetyt ovat osoittaneet sitoutuneisuutensa ja edistäneet toiminnan kehittämistä sekä verkostoyhteistyötä. Tämä on tuottanut tapahtumalle tarpeellisia tukipalvelu- toimintoja sekä mahdollistanut suur tapahtuman toteutuksen.

Esimerkiksi Stadin ammattiopistosta ja pääkaupunkiseudun lajivastuujärjestäjien henkilökunta ja opiskelijat ovat osallistuneet tapahtuman eri osien suunnitteluun ja toteutukseen. Tällöin on muodostunut keskinäistä yhteistyötä, jota on hyödynnetty osaamisen vahvistamiseen esimerkiksi opaskoulutuksessa ja -toiminnassa.

Helsinki Marketing/Visit Helsinki, Helsingin kaupungin virastojen ja pääkaupunkiseudun eri koulutuksen järjestäjien edustajat ovat aktiivisesti ja vahvasti tukeneet ja edistäneet tapahtuman markkinointia. Tapahtuman suunnitteluun ja toteutukseen osallistuneet tahot tehostivat tukeaan kevään 2017 aikana ja mahdollistivat sekä tapahtuman markkinoinnin että Taitaja-konseptin ja ammatillisen koulutuksen tunnettuuden lisäämisen verkostoyhteistyön avulla.

Yhteistyöverkosto on laajentunut metropolialueelle ja olemme muodostaneet työryhmän, jonka tavoitteena on mahdollistaa ammattitaitokilpailutoimintaan osallistuminen kohtuullisemmillä kustannuksilla.



25.3. TYÖELÄMÄLÄHTÖISYYS ARJESSA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma järjestettiin opetuksen ja kasvatuksen murrosvuotena, jolloin hallitusohjelman mukaisesti työstettiin eri työryhmissä toiminnan kehittämistä linjaavaa reformia, joka aiheutti erilaisia toimenpiteitä jo ennalta koulutuksien järjestäjien toimesta heidän varauksessa merkittäviin perusrahoituksen muutoksiin.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tärkein ja merkittävin tavoite tiivistettynä on ollut ja on osaamisen kehittyminen ja sen mahdollistaminen kaikille. Tapahtuman aikana vahvistettiin kilpailulajien ja siten eri ammattialojen sisäistä yhteistyötä alojen työelämän edustajien sekä eri koulutuksen järjestäjien kesken. Taitaja-toiminnan lähtökohtana on pidetty vahvaa yhteistyötä työelämän kanssa koko prosessin ajan ja sitä on pyritty toteuttamaan kaikin mahdollisin osin.

Helsingin alueen yritykset ja yritysten työntekijät ovat kokeneita työssäoppimispaikkoja ja työpaikkaohjaajia, jotka odottavat toiminnan jatkumista ja kehittymistä heidän yritystoimintaansa enemmän tukevaksi. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuma avasi uusia mahdollisuuksia sekä lisäsi työnantajien tietoisuutta opiskelijoiden opinnoista sekä osaajien laajoista taidoista.

Työelämäyhteistyön kehittäminen reformin mukaiseksi vaatii vielä keskittymistä sekä vahvaa otetta yhteistyömuotojen kehittämiseksi. Työelämäyhteistyön kehittäminen on jatkumo, joka edistää eri osapuolten toimintaa ja Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tehtävänä oli enemmänkin edistää ammatillisen koulutuksen positiivista mielikuvaa sekä tietoisuutta sen mahdollisuuksista työnantajille.





KUVA: TIJU ANING

26.

TAPAHTUMAN KEHITTÄMISEHDOTUKSET



26.1. YLEISESTI

Taitaja-tapahtuman valmistelussa, suunnittelussa ja toteutuksessa tulee ottaa huomioon, että erittäin usein tapahtuma järjestetään alueella, jossa siitä ei välttämättä ole kokemusta. Tällöin koko prosessi on monen työntekijän ensimmäinen kosketus tapahtumaan. Henkilöstön oman työn kuormitus ja vaihtuvuus ovat olleet Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman ohjauksessa merkittävä tekijä. Tämä haastaa toiminnassa jo mukana olleet keskittymään perehdytyksessä sopivan laajuiseen informaatioon, jotta toiminta voi edetä joustavasti ja katkeamatta. Tämä vaikuttaa olevan toistuva tilanne Taitaja-tapahtuman järjestämisessä. Sen vuoksi olisi hyvä laatia keskitetyksi perehdytysmateriaalia sähköiseen muotoon Skills Finland ry:n toimesta ja heidän ylläpitämälleen sivustolle. Perehdytysmateriaalia tulisi päivittää vuosittain.

Uudistukset ovat aina tervetulleita, mutta niille tulee antaa aikaa ja järjestää tarvittava vahva tuki. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman ammattitaitokilpailuun lisättiin uusi sarja lukio- ja amk-opiskelijoille, josta tiedottaminen aloitettiin vasta syksyllä 2016. Tämä oli liian myöhään lukioiden ammattikorkeakoulujen lukuvuosisuunnitteluun nähden, joka laaditaan erittäin usein jo kevään ja kesän aikana, hyvissä ajoin ennen seuraavan lukuvuoden alkua. Erityisesti lukioilta tuli palautetta, että heidän osaltaan osallistumismaksu on liian korkea. Kun tällaisia erittäin tarpeellisia kehittämisen askelia tehdään, tulee kilpailunjärjestäjää tukea laajemmin uudistuksessa. Taitaja-konseptin omistajalla on paras verkosto tiedottaa muutoksista ja toivottaa tervetulleiksi uusia tahoja kilpailutoimintaan mukaan.

Taitaja-tapahtuma käsittää kolme erilaista erittäin merkittävää ja tärkeää kilpailua. Taitaja- ja Taitaja9-kilpailuja ohjataan keskitetyksi ja niihin on Skills Finland ry:n puolesta tuki markkinointiin ja tiedotukseen perusprosessin osalta. TaitajaPLUS-kilpailu on täysin erillinen eikä siihen ole selkeää markkinoinnin ja viestinnän tukea. Ammatillisen koulutuksen merkittävimmän vuosittaisen tapahtuman järjestäminen on sinällään jo kullekin kilpailunjärjestäjälle oma haasteensa ja siksi myös TaitajaPLUS tulisi saada Taitaja- ja Taitaja9-kilpailujen kanssa tasa-arvoisen aseman koko tapahtuman järjestämisprosessin ajan.

26.2. KUMPPANUUS-SOPIMUKSET

Taitaja-tapahtuman kumppaneita on vuosittain noin 240–360, joista vakiintuneita kumppaneita on noin 50. He ovat erittäin sitoutuneita tapahtumaan ja siten myös odottavat vakiintuneita toimintatapoja. Vuosittain tehtävät muutokset kumppanuussopimuksiin ovat varmasti perusteltuja, mutta ovatko ne välttämättömiä. Taitaja2017 Helsinki -kilpailun järjestäjänä olimme tietoisia sopimusprosessin vaativuudesta ja kuormittavuudesta koko organisaatiolle. Tämä on toistuva haaste vuosittain, jonka helpottamiseksi olisi aiheellista rauhoittaa sopimusten uudistukset vain välttämättömiin yksityiskohtiin. Olisi hyvä selvittää konseptin omistajan puolelta voidaanko käyttää sopimusten tekoon sähköistä järjestelmää, joka siirtyisi CIS-järjestelmän tapaan seuraavalle.

Niiden kumppaneiden osalta, jotka haluavat nopeasti sitoutua toimintaan, mutta pystyvät vasta tapahtuman jälkeen tarkastamaan sopimuksen todellisen arvon, tulisi ottaa käyttöön esisopimus. Kun tämä laaditaan sähköiseen muotoon, ovat muutokset hallittuja ja molemmat osapuolet pystyvät reagoimaan muutoksiin nopeammin.

26.3. TEKNIikka

Taitaja-toimintaan on luotu aiempina vuosina sähköinen lajikohtainen infralista, johon on tallennettu kunkin lajin koneet, laitteet, kalusteet, tarvikkeet, materiaalit ja niiden toimittajat. Viimeisimmän kerran tätä listaa on käytetty vuonna 2015. Jostain syystä vuonna 2016 ei tätä listaa enää käytetty eikä sitä siksi päivitetty. Kunkin lajin infralistan tiedot välitettiin lajeittain mahdollisuuksien mukaan seuraavalle järjestäjälle. Tapahtuman järjestäjän näkökulmasta on tärkeää tietää tarkemmin lajin toteutukset aiemmilta vuosilta, jotta voi perustaa vastuuvuoden lajisuunnittelun linjauksen kokemusten perusteella. Tällöin voidaan tätä infralista hyödyntää myös kumppanuusien neuvottelussa ja siten madaltaa lajivastaavan yhteydenottoa suoraan laitteen myyjään tai edustajaan.

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman osalta jouduimme myös jättämään sähköisen infralistan päivityksen tekemättä. Toivottavasti tulevina vuosina tämä lista saadaan käyttöön ja helpottamaan suoraan seuraavia kilpailunjärjestäjiä.

26.4. MARKKINOINTI JA VIESTINTÄ

Mediaseurannan osalta työvälineet kehittyvät ja uusia alustoja jakaa sisältöä lisääntyä. Yksi viestinnän haasteista tulee olemaan ajan hermolla pysyminen. Myös muuttuvat sosiaalisen median trendit tuovat haasteita. Pääasiallinen kohderyhmä tapahtumalle on nuoret ja tämän kohderyhmän mieltymykset saattavat muuttua nopeallakin aikavälillä. Yksi uusista sosiaalisen median trendeistä on Snapchat (nykyisin tunnetaan nimityksellä "Snap"), joka on erityisesti nuorten suosiossa. Snap on matalan kynnyksen sosiaalisen median viestintäväline, jossa julkaisut, päivitykset ja videot poistuvat tietyn ajan kuluessa. Tämä toiminto tekee siitä suosittua, mutta myös viestintäihmisten painajaisen, sillä tuloksia ei voida mitata tai analysoida. Mikäli resurssit antavat mahdollisuuksia, palveluun kannattaa kuitenkin tuottaa sisältöä.

Tulevaisuudessa on hyvä pohtia yhteistyökumppanuutta mediaseurantaan erikoistuneen yrityksen kanssa, jotta myös printtituloksien saaminen olisi mahdollista. Suurin printtime-dian julkaisun ajankohta on semifinaalien alkaminen (tammi-helmikuu), itse tapahtumaviikko ja sitä seuraavat viikot.

MUUTTUVAT SOSIAALISEN MEDIAN TRENDIT TUOVAT HAASTEITA

26.5. KV-TOIMINTA

Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman tavoitteena oli mahdollistaa kansainvälisen kilpailijan osallistuminen jokaiseen lajiin, mutta kiinnostusta kaikkiin lajeihin ei ollut. Jos halutaan nostaa kansainvälistä tasoa ja tehdä Taitajasta vieläkin kansainvälisempi, tulee tuottaa enemmän materiaalia englanninkielellä sekä varmistaa riittävät laitekapasiteetit ja muut resurssit. Kiinnostusta osallistua Taitajiin maailmalta löytyy ja moni maa seuraa tarkasti Suomen ammatillisen osaamisen tasoa. Olisi hyvä tuotteistaa Taitajaa enemmän ja tehdä siitä koulutusvientituote.

Osallistumismaksua kilpailuun olisi syytä harkita Euroopan Unionin ulkopuolelta tuleville kilpailijoille ja Skills Finland ry:n toimesta linjata kansainväliselle toiminnalle pysyvä toimintamalli esimerkiksi 3–5 vuoden jaksoiksi.

26.6. TULOSTEN JULKISTAMINEN

Päätös käyttää CIS-järjestelmää suljetussa kaapeliverkossa tehtiin pääkäyttäjien toimesta. Tämä takasi tietoturvallisen toiminnan, mutta poisti mahdollisuuden käyttää tabletti-arviointia perinteisen paperitulosteisiin perustuvan arvioinnin rinnalla. Yksikään laji ei ollut enakkoon pyytänyt mahdollisuutta tablettiarvointiin, mutta kilpailun lähestyessä muutamilta lajeilta tuli kilpailupäällikölle asiasta kyselyjä.

CIS-järjestelmään yhdistettyjen tietokoneiden ja tulostimien sijoittelun päätti kilpailupäällikkö yhdessä IT-vastaavan kanssa. Se, että jokaiselle lajille oli käytössä nimeämätön tietokone, joka ei sijainnut lajialueella aiheutti jonkin verran sekaannusta. Niputtamalla koneita samaan paikkaan, haettiin tehokkuutta pisteiden syöttöön. Laji olisi voinut hyödyntää useampaa tietokonetta pisteiden syötössä edellyttäen, että henkilöitä olisi ollut käytössä ja tietokoneita olisi ollut vapaana. Tämä ei toteutunut.

Tulostimia oli seitsemässä paikassa eri puolilla halleja. Yksi monitoimitulostin A3-tulostusmahdollisuudella oli CIS-toimistossa. Arviointilomakkeiden tulostaminen tuomareille ja pisteiden tarkistamiseen ruuhkautti joidenkin paikkojen tulostimet.

Arviointiaika viimeisenä kilpailupäivänä oli riittävä ja tulokset saatiin julkaisumuotoon ajallaan. Tavoitteena ollut päätöstilaisuuden muuttaminen vain mitalien jakamisesta ilon ja riemun sekä surun ja pettymyksen tunneskaalan sisältäväksi tilaisuudeksi onnistui hyvin. Erittäin monessa lajissa mitalistit eivät olleet uskoa sijoittuneensa kolmen parhaan joukkoon mitalikolmikkoon. Tulosten julkistaminen päätösjuhlissa oli erittäin onnistunut ja sen toivotaan jatkuvan edelleen samoin.



LOPPUPUHE







Skills Finland ry lähestyi syksyllä 2014 Helsingin kaupungin opetusvirastoa ja tiedusteli kiinnostusta sitoutua Suomi 100 vuotta -itsenäisyyden juhlavuoden 2017 Taitaja-kilpailujen järjestäjäksi. Juhlavuoden Taitaja-tapahtuman järjestäminen pääkaupungissa Messukeskuksen tiloissa mahdollisti todellisen suur-tapahtuman toteuttamisen juhlavuoden teemassa sisulla ja sydämellä – YHDESSÄ. Taitaja2017 Helsinki -tapahtuman teema kaupunki kaupungissa kokosi pienois-Helsingin Messukeskukseen 12 koulutuksen-järjestäjän toteuttamana, pääjärjestämisvastuussa Stadin ammattiopisto. Messukeskukseen rakentui kaupunginosia, jotka ammatillisen koulutuksen opettajat, opiskelijat ja opinto-ohjaajat sekä yrityskumppanit rakensivat ja toteuttivat yhdessä. Kaupunginosissa kilpailivat voittoa tavoitellen ammatillisen koulutuksen huippuosaajat yli viideltäkymmeneltä eri ammattialalta työ- ja elinkeinoelämän asiantuntija- ja opettajatuomareiden arvioidessa työskentelyä millin tarkkaan mitaten ja valiten parhaista parhaat, voittajat.

Tapahtumapäivien aikana Messukeskuksessa järjestettiin useita oheishohjelmia, jotka esittelivät kasvatuksen ja koulutuksen tarjontaa ja toimintaa laajemmin kuin koskaan. Tapahtuman lähes 100 000 vierailijaa kävi Ole hyvä -tehtäväpisteissä kokeilemassa osaamistaan eri ammattialojen arjen taidoissa, osallistui suurseminaareihin ja niiden work shoppeihin, vietti aikaa hengailualueilla seuraten kilpailun etenemistä ja kuunteli konsertteja sekä tutustui useiden tapahtuman järjestämiseen osallistuneiden yritysten ja järjestöjen toimintaan. Tapahtumaan osallistunut erittäin laaja kasvatuksen ja koulutuksen verkosto esittäytyi yhdessä vahvana ja osaavana kokonaisuutena, jonka yhteinen tavoite on tarjota jokaiselle nuorelle mahdollisuus työllistyä ja kehittyä alansa parhaaksi. Taitaja-tapahtumassa jokainen oppii ja saa mahdollisuuden osallistua vuosittaiseen tapahtumaan, jossa ammatillisen koulutuksen tähdet ja niiden tekijät loistavat.

Tapahtumaan osallistuneet kansainväliset kilpailijat omassa sarjassaan ja heidän valmentajansa tukijoukkoon rikastuttivat tapahtumaa ja toivat tervettä kilpailutilannetta, jossa taito ratkaisee. Niin opettajat, opiskelijat kuin kaikki ammatillisen koulutuksen piirissä työskentelevät osallistuivat aktiivisesti onnistuneen ja muistorikkaan tapahtuman toteuttamiseen. Kaikki tekivät yhdessä ja arvostivat kaikkien osaamista ja osallisuutta.

Tapahtuman järjestämisen tavoitteet saavutettiin kailta osin ja erinomaisesti. Kävijätavoitemäärä ylittyi reilusti ja tapahtuman kustannukset olivat arvion mukaiset eivätkä tuottaneet yllätyksiä. Tapahtuma tuotti osallistujalle ja vierailijalle elämyksellisen kokemuksen osana historiallista tapahtumaa. Mittava digiloikka toteutettiin opastamisessa ja tulosten julkistamisessa huipennuksena päättäjäsissä, täydellisenä yllätyksenä mitalisteille. Mitalin kaulaansa saaneen nuoren aito ilo ja onni oli koskettavaa. Juuri heille tapahtuma oli järjestetty ja heidän onnen reaktionsa todistivat tapahtuman onnistuneen.

Taitaja2017 Helsinki on Suomen historian ammatillisen koulutuksen suurin koskaan toteutettu tapahtuma, jonka loistokkaasta onnistumisesta kiitämme kaikkia tapahtuman suunnitteluun, valmisteluun ja toteutukseen osallistuneita tuhansia henkilöitä, satoja yrityksiä ja järjestöjä. Teimme yhdessä historiaa toivottaen kaikille sisulla ja sydämellä – Ole hyvä.

Liisa Pohjolainen

Kasvatuksen ja koulutuksen toimialajohtaja
Helsingin kaupunki



MÄSTARE2017 HELSINKI – SLUTRAPPORT



TAITAJA MÄSTARE 2017 HELSINKI 15.–18.5. MESSUKESKUS FM-TÄVLINGEN I YRKESSKICKLIGHET

MÄSTARE2017 HELSINKI – SLUTRAPPORT

BRA GJORT ALLA – NI ÄR BRA

Mästare2017 Helsinki, huvudarrangemanget för yrkesutbildningen ordnades under jubileumsåret för självständigheten, Finland 100 år, den 15–18 maj 2017. Evenemanget gick av stapeln i Mässcentrum Helsingfors där 581 tävlare togs emot. Nästan 100 000 besökare följde med tävlingen. Vi byggde ett Helsingfors i miniatyr för evenemanget i enlighet med temat för det, "En stad i staden". Den lilla staden visade oss alla att en stad byggs upp kring gemenskapens behov. När man bor i en stad glömmes man ibland att allas kunskande behövs.

Tjänsterna i staden utgår från vad dess invånare behöver. Behoven kan variera och gemenskapens innebörd måste beaktas – staden byggs upp för kollektivets behov. Staden behöver yrkesskicklighet och kompetens för att fungera utan avbrott.

Under evenemanget Mästare2017 Helsinki kunde publiken se och uppleva allt vad staden behöver för att fungera genom 55 olika yrkesbranschernas kunskande och genom att kika in i husen. När vi kliver in i ett hus kommer vi knappast ihåg hur många experter och yrkespersoner från olika branscher det krävs för att skapa helheten. I de olika stadsdelarna producerar yrkesfolk tjänster åt varandra och för olika behov. Kompetensen bildar då kapital där den enskilda inte behöver kunna allt och det egna kunnandet också kan komplettera och stärka gemenskapen. De tävlingsgrenar som konstruerats i respektive stadsdel bildade en gemensam, intressant helhet där en stark yrkeskompetens, ett glatt förhållande till arbetet och en vilja att göra tillsammans visade sig.

I tävlingen Mästare2017 Helsinki i yrkesskicklighet deltog unga tävlare som gått vidare bland hundratals andra duktiga deltagare i semifinalerna till finaltävlingen. Varje tävlare satsade på att vinna och på en felfri tävlingsprestation. Perfekt – något inte ens många proffs klarar av. I denna trupp på åtta finalister gjorde de personliga

topprestationer och visade sitt kunnande inför tiotals tusen åskådare som noggrant följde med deras arbete. I bakgrunden till de lyckade tävlingsarrangemangen visade sig expertisen hos de hundratals yrkesskolelever som deltog i att genomföra evenemanget och som säkerställde att tävlingsförutsättningarna hölls på en hög nivå. Tävlingsprestationerna bedömdes av en grupp proffs som visste att de träffade de branschernas bästa studerande som gjorde sitt allra bästa.

Med evenemangets slogan BRA GJORT betonade vi vikten av att bemöta varandra och uppmärksamma individens styrkor och samarbetets möjligheter. Det finns inga problem, endast utmaningar. Byt ut ett av orden, se hur innebörden ökar och stärks : JAG ÄR BRA. När sade du senast jag är bra? Nu är det dags att vi alla visar vårt starkaste kunnande. Vi kan vara stolta över vårt kunnande och vår förmåga att utträta, lära oss och utvecklas tillsammans. Låt oss visa vårt kunnande och berätta vilken innebörd det har för vårt arbete och våra liv.

Alla behövs för att bygga upp och vidareutveckla – BRA GJORT TILLSAMMANS!

Arrangörerna för Mästare2017 Helsinki vill tacka alla hundratals fostrans- och utbildningsproffs, de olika branschernas företag och deras medarbetare, anhängiga och alla er som deltog TILLSAMMANS med oss i ett lyckat evenemang inför en historiskt stor publik.

Ett särskilt tack till er ungdomar som modigt klev in på tävlingsarenan och visade ert otroliga kunnande för oss alla.

Helsingfors den 25 september 2017

Sari Karjalainen

Tävlingsledare i Mästare2017 Helsinki



1. EVENEMANGET MÄSTARE2017 HELSINKI

Det årliga Mästare-evenemanget utvecklar yrkesutbildningen och förbättrar dess kvalitet, ökar kännedomen om innebörden av yrkeskompetens och förbättrar yrkesutbildningens dragkraft. Evenemanget utvecklar samarbetet mellan utbildningar och arbetsliv, in spirerar till studier och nyskapande samt livnär entreprenörskap och innovationer. Att förbereda sig inför evenemanget och arrangemangen inför det bidrar också till att garantera tillgången på arbetskraft. Genomförandet av evenemanget i samarbete med företag och personalen vid läroanstalterna stärker kompetensen och erbjuder ömsesidig nytta för bägge parter och därigenom för hela organisationen.

Mästare-evenemanget består av FM i yrkesskicklighet, Mästare9 som stöder sjunde- till niondeklassister i deras yrkesval och MästarePLUS för studerande med särskilda stödbehov. Dessutom ingår omfattande kringarrangemang i form av diverse evenemang och seminarier.

Föreningen Skills Finland vände sig hösten 2014 till Helsingfors stads utbildningsväsen och förhandlingar inleddes kring organiseringen av Mästare2017 Helsinki i Helsingfors Mässcentrum i maj 2017. Föreningen baserade sitt förslag på EuroSkills 2020 vilket man ansökte om att ordna i Finland. Mästare2017 Helsinki skulle bli en övnings tävling i faktiska förhållanden, ordnad inför den internationella tävlingen i yrkesskicklighet. Helsingfors stad och utbildningsväsendet förband sig våren 2015 till att ordna evenemanget Mästare2017 Helsinki och att delta i ansökningsprocessen för ordnandet av EuroSkills 2020. Österrike valdes till arrangör för evenemanget.

Skills Finland ry och undervisnings- och kulturministeriet presenterade Mästare2017 Helsinki som huvudevenemang för den yrkesinriktade utbildningen under jubileumsåret Finland 100 år. Att det stora evenemanget för yrkesutbildningen skulle ordnas i huvudstaden blev därför den bästa lösningen. I juni 2016 godkände Statsrådet Mästare2017 Helsinki som ett projekt inom ramen för jubileumsåret för Finlands självständighet.

Arrangemangsvalet för Mästare2017 Helsinki undertecknades under evenemanget Mästare2016 i Seinäjoki den 11 maj 2016.

Yrkesinstitutet Stadin ammattiopisto utsågs till huvudarrangör. I arrangemangen deltog Helsingfors stads olika förvaltningsområden samt vuxeninstitutet Stadin aikuisopisto. Evenemanget genomfördes i samarbete

med de ansvariga arrangörerna för respektive gren: Suomen Liikemiesten Kauppaopisto, Keskuspuiston ammattiopisto, Mellersta Nylands utbildningssamkommun Keuda, Esboregionens utbildningssamkommun Omnia, Kauppiaitten Kauppaoppilaitos Mercuria från Vanda, TTS Työtehoseura från Rajamäki, Koulutuskeskus Salpaus från Lahtis, Åbo yrkesinstitut, Kainuun ammattiopisto, Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto, Jyväskylän ammattiopisto och Hästinstitut Ab/Ypäjän Hevosopisto.

Mästare2017 Helsinki förde under fyra dagar samman elever och studerande, lärare, utbildningsanordnare och företag, medarbetare och internationella gäster och deltagare i Mässcentret i Helsingfors. Cirka 80 000 besökare väntades till evenemanget. Men 99 180 besökare nyfikna på yrkesutbildningen anlände, från såväl Finland som från andra länder, för att bekanta sig med olika yrkesbranscher och det brokiga spektret av kompetenser som de uppvisar. Evenemanget blev en nationell och internationell mötesplats för utbildningsbranschen.

I Mästare-finalen deltog 583 ungdomar och i semifinalen innan det 1 620 unga tävlande. Utöver aktörerna och samarbetspartnerna för Mästare2017 Helsinki assisterade cirka 2 000 studerande, lärare och frivilliga i olika uppgifter. Mästare-tävlingarna i Helsingfors, liksom även hela evenemanget, genomfördes i enlighet med temat för jubileumsåret för Finlands självständighet: TILLSAMMANS. Mästare-evenemanget är Finlands mest omfattande, årligen återkommande evenemang för yrkesutbildningen och det ger goda möjligheter till gemensamt görande och utvecklingen av nätverk i enlighet med jubileumsårets tema.

De mest centrala samarbetspartnerna är representanter för företag ur de olika branscherna. De jobbade som domare och specialister, byggde upp tävlingsarenorna och lånade ut maskiner, utrustning och material för tävlingsarrangemangen. Deras insats var outhärlig och de gav evenemanget en autentisk arbetsmiljö med allt vad det innebar av såväl utrustning som proffs.

Med evenemangets slogan, BRA GJORT, ville vi uppmuntra branschrepresentanterna till att stolt föra fram sin egen bransch och sina egna styrkor för alla att se. Sloganen beskriver ett kundserviceproffs som kan bemöta olika människor positivt, erbjuda dem de tjänster de vill ha med klass och genomföra dem i form av kvalitativa produkter.

Tema för evenemanget var En stad i staden. Där visade vi upp yrkesbranschernas vidare innebörd för samhället och för den enskilda invånaren i hans eget bostadsområde i staden. Stadens välfärdskoncept bygger på omfattande och högklassiga tjänster som erbjuds av proffs på olika områden. Dessa proffs i olika branscher integreras i gemenskapen genom tjänster som utvecklas ur dess behov. Stadsborna söker sig till tjänster som intresserar dem och som de behöver varvid regionala samfund skapas genom invånarnas konsumtionsvanor. I denna gemenskap stöder individerna varandra och främjar en stad av lyckliga människor, så att den utvecklas till att bli samhälleligt gemenskapande, trygg, jämlik och lättillgänglig för alla som bor och arbetar i eller besöker den.

Temat En stad i staden syntes i evenemangsområdets namn och aktiviteter samt på kartan över hela evenemanget.

Området i Mässcentret var indelat och avdelningarna uppkallade efter Helsingfors mest kända stadsdelar, såsom Sveaborg och Kampen.

Inträdet var fritt, vilket var den viktigaste marknadsföringsfaktorn i ett evenemang ordnat i huvudstadsregionen och Mässcentrum Helsingfors. Liknande evenemang som skulle vara gratis ordnas inte i Helsingfors eller i Helsingfors Mässcentrum. Maj var en lämplig tidpunkt för att anpassa evenemanget till vårsäsongen för klassresor till huvudstaden. Busslaster anlände med hundratals ungdomar, tränare och lärare, stödtrupper och delegationer av utbildningsanordnare från olika hörn av Finland. Dessutom kom tiotals internationella gästtävlande med sina egna stödtrupper till evenemanget. Många deltagande organisationer höll möten för sina förvaltningsorgan, kommittéer och styrelser i samband med evenemanget. I enlighet med Mästare-konceptet fick besökarna bekanta sig med evenemanget i en runda längs yrkesbanorna. I enlighet med temat En stad i staden benämndes rundan cityvandring: besökarna gick runt BRA GJORT-uppgiftsstationer som placerats ut i områden uppkallade efter kända stadsdelar i Helsingfors, nära intill tävlingsarenorna. Vid de här stationerna berättade studiehandledare om yrkesstudierna och vilka möjligheter de ger. Studerandena lärde ut små uppgifter inom sitt eget områdes yrkeskompetens, vilka erbjöds deltagarna som erfarenhetsmässiga minnen av evenemanget. BRA GJORT-uppgifterna

planerades och genomfördes i samarbete med aktörer inom projektet Taitava. Uppgiftsstationerna fick mycket positiv respons från besökarna. Ivriga ungdomar köade för att få testa och uppleva.

I stadsdelarna fanns vistelseområden där yrkesutbildningen och branschföretagens verksamhet presenterades. Vid de här öppna samlingspunkterna kunde besökarna sitta, umgås och vila sig. Med de här områdena försökte vi undvika att det skulle uppstå människomassor som blockerade passagen runt tävlingsarenornas stängsel. Detta lyckades väl och vistelseområdena blev omtyckta rastplatser där besökarna samtidigt kunde bekanta sig med de olika branschernas studieutbud, arbetsuppgifter och tävlingar i yrkesskicklighet.

Som ytterligare vägledning utnyttjade vi den förstärkta verklighet som finns i Mässcentret, dvs. Immersal-systemet. Aktiveringsskyltarna för systemet finns på givna platser i Mässcentrets lokaler. Skyltarna aktiverar systemet så att det lokaliserar användaren och gör det möjligt att navigera dit man vill. Vi valde stadsdelarna till fasta punkter för vilka vi planerade och programmerade information och bilder. Besökarna kunde använda AR-systemet på sina mobiler.

Yrkestorget hade förlagts till avdelningen Hagnäs torg där även seminarielokalerna och internationella loungen låg. Två skilda lokaler användes som seminarierutrymmen: Havshagen och Kulturbastun. Havshagen var en lokal för större seminarier där evenemangets huvudtalare uppträdde. Kulturbastun var en lokal för workshoppar där deltagarna hade en aktivare roll. Samarbetsnätverkets internationella ansvariga och studentguider var hela tiden på plats i internationella loungen där de berättade om den internationella verksamheten och vid behov hjälpte evenemangets internationella gäster. Dessutom fanns en separat Kiosk på Hagnäs torg, där besökarna kunde äta sin egen matsäck. Kiosken var särskilt avsedd för elever inom den grundläggande utbildningen eller på klassresa.

Mästare-konceptet förnyades inför tävlingen 2017 genom att åldersgränsen för deltagare höjdes till 21 år, tävlingen utvidgades till att omfatta elever inom den grundläggande utbildningen med Mästare9 för alla elever på årskurserna 7–9 samt att en egen tävlingsserie för gymnasie- och yrkesskolelever grundades med 3–5 grenar.

2. MÄSTARE2017 HELSINKI: EVENEMANGETS MÅL

De huvudmål som sattes upp för Mästare2017 Helsinki i förberedelseskedet var att utöka nätverkssamarbetet, framhäva vikten av yrkesutbildningen, utvidga personalens kompetens samt att integrera temat för Finlands jubileumsår i evenemangshelheten. Målen sammanställdes i fungerande helheter.

2.1. TILLSAMMANS GENOM SAMARBETE

Tävlingsgrenarna och stödtjänsterna för Mästare-evenemanget ordnades i samarbete mellan ett flertal läroanstalter. Målet var att uppnå ett aktivt samarbetsnätverk där man stöder varandra för att utveckla yrkesutbildningen i enlighet med reformens mål samt att främja att studerande och potentiella medarbetare möter arbetsgivarna.

Till de viktigaste aktörerna i samarbetsnätverket hörde företagen från de olika branscherna, vilka deltog i genomförandet av tävlingarna, alltifrån planering till tävling. Företagens insats för verksamheten är outhärlig och gör det möjligt att använda modern teknik för evenemanget. De deltagande företagen sänder ett budskap till ungdomarna om intresse för deras yrkesskicklighet och hur den utvecklas, och samtidigt kan företagen föra fram sitt eget varumärke. Parallellt med detta underlättas växelverkan mellan ungdomar och företag: tröskeln sänks för att de unga ska kontakta ett intressant företag exempelvis för att fråga om sommarjobb. Mästare-evenemangets samarbets- och huvudsakliga samarbetspartner har gjort det möjligt att utveckla och utöka Mästare-verksamheten. Vårt tack går till de hundratals företag som vill delta i genomförandet av yrkesutbildningens skyltfönster, Mästare-evenemanget.

2.2. SYNLIHET OCH MÖJLIGHETER

Mästare-evenemanget gör yrkesutbildningen mer känd i hela dess breda utbud och som en studiemöjlighet för olika studerande med sikte på kommande sysselsättning. Vårt mål var att föra fram brokigheten av yrkesområden och de möjligheter de har att utbilda framtidens experter. Vid evenemanget gavs möjlighet att bekanta sig med olika yrkesbranscher under faktiska förhållanden och att prova på uppgifter som utförs inom branscherna i de särskilda BRA GJORT-stationerna där studerande visade hur uppgifterna ska utföras och berättade om studierna i de branscher de valt. Under evenemanget träffades ungdomar som står inför sina yrkesval, deras utbildare, de som eftersöker dem

samt internationella aktörer som avspeglar kompetensen. Evenemanget gav goda chanser till att verka tillsammans och fortsätta samarbetet även efteråt.

2.3. VERKSAMHET UTVECKLAR KOMPETENSEN

Evenemanget genomfördes så långt som möjligt inom ramen för läroanstaltarnas undervisnings- och utvecklingsverksamhet. Således utgjorde evenemanget från början till slut en bred helhet av studier för såväl medarbetare som studerande. Detta främjade samarbete såväl internt i läroanstalterna som mellan utbildningsanordnare och mellan företag och utbildningsanordnare. Med detta samarbete stärker vi ytterligare det aktiva nätverket i huvudstadsregionen. Mästare-verksamheten främjar det viktiga samarbetet mellan arbetsliv och yrkesutbildning och gör det samtidigt möjligt att utveckla personalens kompetens för att svara mot arbetslivets faktiska kompetensbehov. Alla aktörerna var mycket motiverade att ordna evenemanget.

Mästare-evenemanget utgör en skapande och inspirerande helhet som för samman yrkesutbildningens olika områden och framhäver den faktiska kompetensnivån. Genom tävlingsverksamheten främjar vi utvecklandet av utbildningen nationellt samtidigt som vi presenterar vår verksamhet för internationella samarbetspartner som besöker evenemanget. Seminarier i anslutning till evenemanget gav utrymme för toppföreläsare som inleder utvecklingen av verksamheten nationellt.

Evenemangets ramar gav gränslösa möjligheter till att nätverka, dela med sig av sitt kunnande och att öka kännedomen om betydelsen av yrkesutbildning. Jubileumsåret för självständigheten betonade det gemensamma handlandet och ansvar. Temat för jubileumsåret hade integrerats grundligt i evenemanget från planering till genomförande.

Helsingfors stad erbjöd fungerande förhållanden och genom sina ämbetsverk och tjänster stödde och främjade staden organiseringen av det lyckade evenemanget. Tonvikten för marknadsföring och informations spridning var ett digitalt genomförande. De utfördes i form av en webbplats och via samarbetspartnerna, i sociala medier och med stöd av Helsinki Marketing/Visit Helsinki i Helsingforsområdet längs stadsbornas dagliga färdvägar. Evenemangsbroshyrerna och -områdeskartorna publicerades också som e-produkter.

2.4. FRAMÅT MED HJÄLP AV KOSTNADSEFFEKTIV VERKSAMHET

Kostnaderna för genomförandet av ett så stort evenemang bedömdes bli höga i Mässcentrum Helsingfors där serviceproducenterna är definierade på förhand. Målet var att evenemanget ska genomföras kostnadseffektivt så att man beaktar en hållbar utveckling och utnyttjar element av företagande.





KUVA: LEINE LASSITUULINIEMI

3. MÄSTARE2017 HELSINKI: UTVECKLINGSUPPDRAG

3.1. UPPLEVELSEBETONING

Föreningen Skills Finland formulerade utvecklingsuppdraget att utveckla den upplevelseinriktade dimensionen av Mästare2017 Helsinki och därigenom skapa en meningsfull erfarenhet för besökare och deltagare i evenemanget.

Upplevelsedimensionen betonades i planeringen av alla evenemangets delar och aktiviteter och hur den kan framhävas i olika lägen: när en slumpmässig besökare betraktar en förbipasserande spårvagn, närmar sig Mässcentret och så slutligen anländer till Mästare2017 Helsinki i Helsingfors Mässcentrum. I enlighet med temat En stad i staden uppkallades avdelningarna efter de mest kända stadsdelarna. De ansvariga för respektive gren och resurscheferna bildade arbetsgrupper enligt stadsdel och förde fram dess kändaste detaljer och landmärken i genomförandet av området. Exempelvis fanns sändningstornet och Hartwall Arena i Böle, i Sveaborg fladdrade ett segel och i den lilla butiken såldes blommor medan Tennispalatset utgjorde rastplatsen i Kampen.

En del av tävlingsgrenarna införlivade jubileumsårets tema i tävlingsmomenten eller i dekorationen av tävlingsarenan. I tävlingsgrenen snickeri hade Finland 100 svarvats in på skärmarna kring arbetsborden, i målning och tapetsering bildades vid Hagarondellen ett finländskt landskap med en lavförsedd bastu kring tävlingspunkterna och i murning och plattläggning lades Helsingfors vapen. I stadsdelen Kaisaniemi uppfördes en sinnespark där man i grenarna stadsodling och grönområdesanläggning kunde göra en resa tillbaka i tiden genom Finlands självständighets historia. I andra änden av Kaisaniemi presenterade närvårdare hur deras yrke utvecklats under hundra år och de gick klädda i sköterskeuniformer från olika tidsepoker.

Vid BRA GJORT-stationerna som fanns i anslutning till stadsdelarnas olika tävlingsgrenar kunde besökarna testa sina vardagskunskaper i att sy, teckna, köra i simulator och identifiera olika yrkesrelaterade redskap. Vid de här uppgiftsstationerna uppmuntrade och vägledde studerande besökarna att pröva på uppgifter inom de olika branscherna och berättade om sina egna erfarenheter av studierna.

Aktiviteter under evenemanget utformade en sammanhängande helhet. På de respektive områdena gavs besökarna sinnesintryck och erfarenhetsimpulser som blev till minnesspår av evenemanget. På det sättet kom besökarna i konkret beröring med yrkesutbildningen och

tävlingen i yrkesskicklighet. Besökarnas respons på evenemanget har varit mycket positiv och uttryckte förhoppningar om att motsvarande tillställningar ska ordnas även i framtiden.

3.2. INNOVATION

Föreningen Skills Finland formulerade som ett andra utvecklingsuppdrag att i genomförandet av evenemanget och tävlingsgrenarna möjliggöra innovationer och i planeringen främja innovativt tänkande. Under Mästare2017 Helsinki inspirerades en del att utveckla tävlingsgrenar genom tävlingsmomenten och till presentation av branschen med nya, annorlunda metoder. Under tävlingarna förlades tävlingsgrenarna i Mästare och MästarePLUS till samma område invid vilket de på bredare front presenterade branschens utbildning för olika studerande. Med detta ville man även uppnå likabehandlingen av alla olika studerande och jämställd synlighet under evenemanget.

Uppgifterna för de olika tävlingsgrenarna utarbetades i samarbete med arbetslivsrepresentanter för branschen så att uppgifterna i högre grad skulle motsvara kompetensbehovet på arbetsmarknaden i dagsläget. I Mässcentret kan man använda Immersal-systemet för förstärkt verklighet i skyltningen. Det gör att besökarna kan gå på självständiga äventyr under evenemanget genom en bild som speglas via deras mobila enheter. Kopplat till detta kan man också lägga till ytterligare information och vägleda besökaren längs olika rutter.

Tävlingsgrenarna placerades i enlighet med evenemangets tema ut per stadsdelar istället för enligt Mästare-tävlingarnas traditionella uppdelning. Konceptet möjliggjorde utbyte av arbete och kunskaper vilket gav både upplevelserika erfarenheter och förde samman olika yrkesgruppers kunskaper i intressanta kompetenshelheter där besökarna i lite högre grad kunde kika in i yrkena som en del av själva evenemanget.

4. RESULTAT OCH EFFEKTER

Arrangemangen kring Mästare2017 Helsinki var av högsta möjliga rang och samtidigt försökte vi förnya evenemanget i fråga om lättillgänglighet, digitalt genomförande och upplevelseinriktning. Så gott som alla aktörer deltog för första gången i att organisera evenemanget vilket underströk vikten av att alla sätts in i arbetet. Den positiva attityden gjorde att det fanns mer glädje under förberedelserna och bidrog till att det hela blev lyckat såväl för individerna som för gemenskapen i bakgrunden.

Mästare2017 Helsinki var inte särskilt känt i huvudstadsregionen. Under det att planeringen och förberedelserna fortskred ökade kännedomen om och intresset för finska mästerskapen i yrkesskicklighet avsevärt. Flera nya aktörer från Helsingfors stads olika ämbetsverk och regionens företag kom med och tyvärr kunde vi inte ta emot alla som erbjöd sig att ordna kringarrangemang.

4.1. SAMARBETE

Ett mål för Mästare2017 Helsinki var att utvidga och stärka samarbetet bland utbildningsanordnare i huvudstadsregionen så att verksamheten utvecklas och synligheten ökar i huvudstadsregionen för tävlingsverksamheten i yrkesskicklighet. Till stöd för Mästare2017 Helsinki grundades hösten 2015 en planeringsgrupp bland utbildningsanordnarna i regionen. Gruppen drog upp riktlinjer för de mål samarbetet hade och preliminärt avtalade utbildningsanordnarna om vem som ansvarade för respektive tävlingsgrenar och vem som skulle producera stödtjänsterna. Samarbetet har varit mycket produktivt under hela processen och alla har förbundit sig och aktivt deltagit i de överenskomna uppgifterna. Nätverket var ett betydande stöd för arrangemangen och kunde också på kort varsel uppåta extra krafter för olika aktiviteter. Samarbetet fortsätter ännu.

I utbildningen av gren- och resursansvariga handledes verksamheten enligt temat En stad i staden. Stadsdelarnas egna grupper planerade verksamheten på sitt område tillsammans och beaktade möjligheterna till samarbete

kring tävlingsmomenten genom att skapa olika gemenskaper och händelser i stadsdelarna så att varje yrkesområde presenterades på ett intressant och erfaret sätt för besökarna. Styrgrupperna för tävlingsgrenarna fortsätter sitt arbete och förnyas årligen av respektive arrangör.

Arbetsgrupper grundades för evenemangets aktiviteter och representanter för de ansvariga organisatörerna för respektive gren bjöds in bland utbildningsanordnarna och tävlingsarrangörens organisation. Arbetsgrupperna planerade och genomförde olika kringarrangemang. Arbetet i grupperna har ökat samarbetet och lagt grunden för naturliga kontakter mellan aktörerna.

4.2. RESULTAT OCH EFFEKTER I HÖG KLASS

Under evenemanget fick besökarna hålla till och nätverka på särskilda platser där verksamheten leddes av studerande och handledare i olika branscher. Dessa områden och BRA GJORT-stationerna invid dem var mycket populära under hela evenemanget. BRA GJORT-stationerna är intressanta och aktiverande för besökarna som där får prova på olika branschens grundläggande arbetsuppgifter. Samtidigt får de träffa en studerande inom branschen, som berättar om sina egna erfarenheter av studierna. Detta är fortfarande en av de viktigaste mötespunkterna för de enskilda besökarna. Den lilla uppgift som besökaren fått utföra ger hen alldeles säkert ett fint minne av evenemanget. Uppgifterna för BRA GJORT-stationerna utarbetades så att de också i fortsättningen används för studiehandledningen för dem som söker in.

Särskilt fokus sattes på tillgängligheten under evenemanget. Massiva, höga väggar undveks liksom också stolpar, hinder och täckande stängsel kring tävlingsarenorna. På tävlingsarenorna och i publikutrymmena satsade vi på öppnare och friare områden där man kunde röra sig obehindrat och inte heller stora publikmassor blockerade passagen. Tävlingsarenorna syntes från olika höjder och olika besökare kunde följa med tävlingarna. På vissa

tävlingsområden placerade vi ut läktare för att förbättra sikten. Vi fick positiv respons på det här från såväl grenarangörer som besökare.

Skytningen av evenemanget och informationen kring det gjordes dels med Mässcentrets fasta infoskärmar, dels med infoskärmar som hyrdes in för ändamålet. Så kunde vi undvika onödiga tryckalster. På infoskärmarna vid vistelseområdena kunde samarbetspartnerna presentera sina företags verksamhet och därigenom nå ut till intresserade besökare. För skytningen använde vi också Mässcentrets förstärkta verklighet som gav besökarna möjlighet att självständigt ge sig ut på en guidad rundtur. Under tidigare års Mästare-tävlingar har resultaten tillkännagivits på respektive tävlingsarena. Detta skiljer sig från de internationella tävlingarna i yrkesskicklighet där resultaten kungörs under avslutningsfesten. För Mästare2017 Helsinki satte vi som mål att utveckla resultatverksamheten och tillkännage resultaten under avslutningsfesten vilket vi också framgångsrikt gjorde. Processen tryggades med hjälp av kunniga användare av CIS-systemet och inga problem uppstod i resultatgivningen. Medaljtrions överraskade och glada reaktioner under avslutningen bekräftade att pilotförsöket lyckats och att det nya tillvägagångssättet utfallit väl sett till helheten. Planeringen av tävlingsgrenarna utfördes i arbetsgrupper indelade enligt stadsdel. Detta gjorde det möjligt att i större utsträckning dra nytta av olika branschens verksamhetsmiljö, anordningar, utrustning och expertis. Arbetet i grupperna var aktivt och producerade nya, imponerande helheter för presentationen av de olika yrkena.

4.3. KVANTITATIVA RESULTAT OCH EFFEKTER

Cirka 80 000 besökare väntades till evenemanget. Förväntningarna överträffades med historiska mått: besökarantalet uppgick till 99 180 personer. Detta uppnådde vi genom att rikta marknadsföringen till unga, aktivitet bland huvudstadsregionens utbildningsanordnare och med omfångsrik synlighet både innan och under evenemanget. Det ordnades

46 tävlingsgrenar i yrkesskicklighet, uppvisningsgrenarna var 3 och presentationsgrenarna 2. I serien MästarePLUS ordnades 4 tävlingsgrenar. Sammanlagt 475 tävlande deltog i de nämnda grenarna. I Mästare9 deltog 36 lag med sammanlagt 108 tävlande. Antalet tävlingsgrenar och tävlande överskred målet. Evenemanget hade planerats för högst 50 tävlingsgrenar. Att ordna flera grenar än detta gjordes möjligt av att en del av de utbildningsanordnare som ansvarade för olika grenar tog på sig kostnaderna. Att ordna ett såpass stort evenemang är möjligt när det görs som en helhet i Helsingfors Mässcentrum eftersom kostnaderna då kan stramas åt till exempel genom att man lånar apparater och material.

De internationella tävlarna var 54, varav två deltog för första gången i MästarePLUS-serien. Det aktiva deltagandet bland de internationella tävlarna och deras stödtrupper skapade en naturlig mötesplats för toppresterarna och deras tränare. De fick därigenom möjligheten att tillsammans gå genom kompetensmålsättningen inför de internationella mästerskapen. I marknadsföringen av och den övriga informationen om evenemanget fokuserade vi på sociala medier och utomhusreklam. För första gången i Mästare-evenemangens historia använde vi oss också av Spotify-reklam. Genom dessa medier uppnådde vi ett rekordstort antal träffar i medierna vilket inverkade direkt på besökarantalet under evenemanget.

Cirka 2 000 lärare och studerande jobbade under två veckor med stödservicen för evenemanget. De flesta av dem introducerades därigenom till Mästare-verksamheten och deras kännedom om evenemanget ökade.

5. TILLGODGÖRINGSPLANEN KONKRETISERAS MÅLSÄTTNING FÖR MÄSTARE2017 HELSINKI:

- yrkesutbildningens positiva image ska främjas
 - information om yrkesutbildningens olika möjligheter för karriären
 - vikten av yrkesutbildningen ska framhävas
- kännedomen om tävlingsverksamheten i yrkesskicklighet ska öka i huvudstadsregionen och personalen vid Stadin ammattopisto sätts in i verksamheten.
 - personalens projektkompetens och bedömningskunskap ska utvecklas
 - aktivering till och deltagande i tävlingsverksamheten
- samarbetet inom huvudstadsregionen ska utvidgas och etableras
 - nätverkssamarbete för att utveckla den regionala tävlingsverksamheten
 - samarbetet inom fostran och utbildning utvidgas mellan aktörerna
 - samarbetet med arbetslivet utvidgas

MÅLGRUPPER

- elever, lärare och handledare inom den grundläggande utbildningen
- föräldrar, far- och morföräldrar, anhöriga
- ungdomar, arbetslösa och personer som överväger byte av yrke
- representanter för arbetslivet
- lärare, läroanstaltarnas ledning
- yrkesaktiva inom fostran- och utbildningssektorn

5.1. FRÄMJANDE AV YRKESUTBILDNINGENS POSITIVA IMAGE OCH KÄNNEDOMEN I HUVUDSTADSREGIONEN OM MÄSTARE-TÄVLINGARNA

Marknadsföringen av Mästare2017 Helsinki för allmänheten inleddes den 12 juni 2016 med en konsert under Helsingforsdagen. Därefter marknadsfördes evenemanget vid olika mässor och evenemang samt på bred front i sociala medier. Som illustrationer för marknadsföringen av evenemanget valdes tydliga och tilltalande bilder av ungdomar som företrädde de olika yrkesområdena. Endast dessa bilder användes i marknadsföringen. Med bilderna försökte vi skapa en positiv image hos allmänheten av företrädarna för branscherna och väcka intresse för evenemanget samtidigt som information ingick om hur man kunde delta i Mästare-tävlingarna. Mästare2017 Helsinki hade effektiv synlighet i stadsbilden under våren 2017 och vid tidpunkter som avtalats på förhand. Marknadsföringen utvidgades också i högre grad till de sociala medierna. Vi har fått mycket positiv uppmärksamhet och nått ut till nya grupper genom våra marknadsförings- och informationsmetoder.

Under marknadsföringen av Mästare2017 Helsinki fokuserade vi på att bryta gamla uppfattningar om yrkesutbildning genom att presentera de olika områdenas studier och ordna tävlingar i stil med Mästare9 för läroanstaltarnas ledningar och handledare samt naturligtvis för ungdomar som överväger studier på området. Informationen om Mästare2017 Helsinki spreds genom diverse utskick och träffar under läsåret 2015–2016. Evenemanget gav yrkesinstitutet Stadin ammattopistos läsårsledning ett tema när detta gick av stapeln i Helsingfors Mässcentrum hösten 2016 och hela institutets personal informerades om Mästare-evenemanget och hur man kunde införliva deltagandet i verksamheten under läsåret.

De gren- och resursansvariga för Mästare2017 Helsinki och lärarna med ansvar för de olika stödtjänsterna deltog i Mästare-introduktionen och införlivade studerandenas deltagande som studiehelheter i arrangemangen. På det sättet utvidgade Mästare2017 Helsinki inlärnings- och undervisningsmiljön så att deltagande i evenemanget skedde i form av projekt- och yrkesstudier. Tiotusentals av evenemangets besökare deltog i olika små branschspecifika uppgifter vid BRA GJORT-stationerna och fick på så sätt bekanta sig med yrkesutbildningen. Vid de flesta av

stationerna fick dessa besökare med sig någon liten produkt de själva gjort som minne. Alla BRA GJORT-stationer väckte mycket intresse under evenemanget, vilket visar nyfikenheten inför hantverkskunskaperna. Längs yrkesbanorna introducerades man i evenemangets tävlingsgrenar och på de anslutande vistelseområdena berättade handledare i branschen om yrkesutbildningens möjligheter för besökarna. BRA GJORT-uppgifterna kommer också i fortsättningen att ingå i studiehandledningen och vid evenemang där man får bekanta sig med branschernas studier.

5.2. SAMARBETE INOM HUVUDSTADSREGIONEN

Inför förberedelserna för Mästare2017 Helsinki bjöd vi in representanter för utbildningsanordnarna i huvudstadsregionen och grundade en arbetsgrupp som fördelade ansvaret för evenemangets olika uppgifter på organisationsrepresentanterna. På det här sättet var det organisationernas ledning som först gick ut med information om evenemanget och vi etablerade ledningens stöd för verksamheten. Allteftersom verksamheten fortskred visade de utnämnda ansvariga att de förband sig till sina uppgifter och främjade utvecklingen av verksamheten och nätverkssamarbetet. Detta säkerställde de stödtjänster som behövdes för evenemanget och gjorde det möjligt att genomföra ett så pass stort evenemang.

Exempelvis deltog personal och studerande vid Stadin ammattopisto och huvudstadsregionens grenansvariga i planeringen och genomförandet av evenemangets olika delar. Så uppstod internt samarbete som utnyttjats för att stärka kompetensen till exempel inom guideutbildningen och -verksamheten.

Representanter för Helsinki Marketing/Visit Helsinki, ämbetsverken vid Helsingfors stad och för olika utbildningsanordnare i huvudstadsregionen har aktivt och kraftigt understött och gynnat marknadsföringen av evenemanget. De aktörer som deltog i planeringen och genomförandet intensifierade sitt stöd under våren 2017 och möjliggjorde genom nätverkssamarbetet såväl marknadsföringen av evenemanget som en ökad kännedom om Mästare-konceptet och yrkesutbildningen. Samarbetsnätverket utvidgades till storstadsområdet och vi bildade en arbetsgrupp med uppdrag att göra det möjligt att delta i tävlingsverksamheten till rimliga kostnader.

5.3. ARBETSLIVSNÄRA I VARDAGEN

Evenemanget Mästare2017 Helsinki ordnades under ett år som innebar ett genombrott för undervisnings- och fostransverksamheten, då olika arbetsgrupper i enlighet med regeringsprogrammet bearbetade en reform för att utveckla verksamheten. Detta arbete resulterade redan på förhand i diverse åtgärder som utbildningsanordnarna vidtog när de beredde sig på betydande förändringar i grundfinansieringen. Det viktigaste och mest betydande målet för Mästare2017 Helsinki kunde och kan sammanfattas i kompetensutveckling och att göra den tillgänglig för alla. Under evenemanget stärktes samarbetet inom tävlingsgrenarna och därigenom inom yrkesgrenarna mellan representanter för arbetslivet och utbildningsanordnarna. Mästare-verksamhetens utgångspunkt har ansetts ligga i samarbetet med arbetslivet under hela processen och detta har vi försökt uppnå till alla delar där det varit möjligt.

Företag i Helsingforsregionen och deras medarbetare har mycket erfarenhet som inlärningsplatser och arbetsplatshandledare. De önskar att verksamheten fortsätter och utvecklas så att den bättre stöder deras företagsverksamhet. Evenemanget Mästare2017 Helsinki öppnade för nya möjligheter och ökade arbetsgivarnas kännedom om studerandenas studier och om de yrkeskunnigas breda kompetenser. Att utveckla samarbetet med näringslivet enligt reformen kräver ytterligare fokus och ett starkt grepp för att vidareutveckla samarbetsformerna. Att utveckla samarbetet med arbetslivet är en kontinuerlig process som främjar bägge parter verksamhet. Mästare2017 Helsinki hade i högre grad i uppdrag att föra fram en positiv image av yrkesutbildningen och öka kännedomen om yrkesutbildningens möjligheter för arbetsgivarna.

6. UTVECKLINGSFÖRSLAG FÖR EVENEMANGET

6.1. ALLMÄNT

Under förberedelserna, planeringen och genomförandet av Mästare-tävlingarna ska man beakta att evenemanget mycket ofta ordnas på ett område där man inte nödvändigtvis har erfarenhet av det. I dessa fall kommer många medarbetare första gången i kontakt med evenemanget under processen. Belastningen av och variationen i personalens eget jobb har varit en betydande faktor för styrningen av Mästare2017 Helsinki. Detta innebär en utmaning för dem som redan är med i verksamheten att under introduktionen avpassa informationen i lämpliga avsnitt så att verksamheten kan gå vidare smidigt och utan avbrott. Det här verkar vara en återkommande fråga vad gäller arrangemangen kring Mästare-tävlingarna. Därför skulle det vara på sin plats att Skills Finland centraliserat låter utarbeta introduktionsmaterial i elektronisk form som kan tillgängliggöras via deras webbplats. Introduktionsmaterialet bör uppdateras årligen.

Reformer är alltid välkomna men de måste ges tid och behövliga stödåtgärder i tillräcklig omfattning. I Mästare2017 Helsinki-tävlingarna i yrkesskicklighet lades till en ny serie för gymnasie- och yrkesskolelever. Informationen gick ut först hösten 2016. Det var för sent med tanke på gymnasie- och yrkesskolornas läsårspanering, som ofta görs upp redan under våren och sommaren, i god tid innan följande läsår inleds. Särskilt gymnasierna gav respons på att deltagaravgiften är för hög för dem. När sådana här mycket välbehövliga utvecklingssteg tas, ska tävlingsarrangören stödjas i större omfattning under reformen. Mästare-konceptets ägare har det bästa nätverket för att sprida information om ändringar och välkomna nya aktörer i tävlingsverksamheten. Mästare-evenemanget omfattar tre olika och mycket betydande tävlingar. Mästare- och Mästare9-tävlingarna styrs centralt och de har Skills Finlands stöd för marknadsföring och informationsspridning.

MästarePLUS-tävlingen är helt annorlunda i det här avseende och det finns inget tydligt stöd tillgängligt för marknadsföringen och informationen. Att ordna årets mest betydelsefulla evenemang i fråga om yrkesutbildningen är i sig en utmaning för arrangören. Därför borde även MästarePLUS sättas i en likvärdig position med Mästare- och Mästare9-tävlingarna under hela processen.

6.2. PARTNERSKAPSAVTAL

Årligen finns cirka 240–360 samarbetspartner för Mästare-evenemanget. Av dessa är cirka 50 etablerade som ständiga samarbetspartner.

De är mycket engagerade i evenemanget och förväntar sig därför också inarbetade verksamhets sätt. Årliga ändringar i partnerskapsavtalen har säkert goda grunder men man måste fråga sig om de är nödvändiga. Som arrangör för Mästare2017 Helsinki var vi medvetna om hur krävande och belastande avtalsprocessen är för hela organisationen. Detta är en årligen återkommande utmaning och för att underlätta situationen vore det på sin plats att hålla igen med avtalsreformerna och fokusera endast på nödvändiga detaljer. Det vore bra om konceptets ägare utredde huruvida något elektroniskt avtalssystem kunde tas i bruk och som liksom CIS-systemet skulle övergå på följande.

Vad gäller de partner som snabbt vill ansluta sig till verksamheten men först efter själva evenemanget har möjlighet att granska avtalets verkliga värde, borde man etablera ett preliminärt avtal. Om detta görs upp elektroniskt blir ändringarna kontrollerbara och bägge parter kan svara på ändringar snabbare.

6.3. TEKNIK

Tidigare år har man gjort upp en elektronisk infrastruktur-lista där man för varje tävlingsgren listat grenens maskiner, apparater, möbler, utrustning, material och leverantörer. Senast har en dylik lista använts 2015. Av någon anledning användes inte det här systemet längre 2016 och listan har därför inte uppdaterats. Uppgifter om infrastrukturen vidarebefordrades i mån av möjligheter grenvis till följande arrangör. Ur arrangörens synvinkel är det viktigt att få noggrannare uppgifter om tidigare års genomförande av grenen så att man kan basera riktlinjerna för planeringen på basis av tidigare erfarenheter. På så sätt kan den här infrastruktur-listan gagna också partnerskapsförhandlingarna och således sänka tröskeln för den grenansvariga att direkt kontakta försäljaren av utrustningen eller dennes representant. Vad gäller Mästare2017 Helsinki blev vi också tvungna att låta bli att uppdatera infrastruktur-listan. Förhoppningsvis fås den dock i bruk inför kommande år och kan underlätta följande arrangörers arbete.

6.4. MARKNADSFÖRING OCH KOMMUNIKATION

I fråga om mediebevakningen utvecklas verktygen och det dyker upp nya plattformar för att dela innehåll. En av utmaningarna med kommunikationen är att hänga med i tiden. Också de föränderliga trenderna för sociala medier innebär utmaningar. Den huvudsakliga målgruppen för evenemanget är ungdomar och den här målgruppens preferenser kan växla med mycket kort varsel. En av de nya sociala medietrenderna är Snapchat (kallas numera ”Snap”) som är populär särskilt bland unga. Snap är ett kommunikationsmedel av typen sociala medier med låg tröskel och publikationer, uppdateringar och videor raderas efter en tid. Den här funktionen gör Snap populärt men till en mardröm för mediefolk eftersom resultaten inte kan mätas eller analyseras. Om resurserna tillåter det lönar det sig ändå att producera innehåll i tjänsten. I framtiden vore det bra att fundera på samarbete med något företag som specialiserat sig på mediebevakning så att man också kunde få tryckresultat. Den viktigaste tidpunkten för tryckta medier infaller när semifinalen inleds (januari–februari), under själva evenemangsveckan och under veckorna direkt efter.

6.5. INTERNATIONELL VERKSAMHET

Ett mål för Mästare2017 Helsinki var att göra det möjligt för deltagande av internationella tävlande i varje gren men intresse fanns inte för alla grenar. Vill man höja den internationella nivån och göra Mästare-evenemangen ännu mer internationella måste man producera mer material på engelska och garantera tillräcklig maskinkapacitet och övriga resurser. Det fanns förvisso intresse runt om i världen för att delta i Mästare-tävlingarna och många länder följer noggrant med nivån på yrkeskompetensen i Finland. Det vore bra att i högre grad produktifiera Mästare och göra evenemanget till en utbildningsexportprodukt. Man kunde överväga en deltagaravgift för tävlande som kommer från länder utanför Europeiska Unionen, och Skills Finland ry borde dra upp riktlinjer för den internationella verksamheten så att det finns en beständig verksamhetsmodell för perioder på till exempel 3–5 år.

6.6. OFFENTLIGGÖRANDE AV RESULTATEN

Huvudanvändarna fattade beslut om att använda CIS-systemet i ett slutet nätverk. Detta kunde garantera datasäkerheten men gjorde det samtidigt omöjligt att använda pekplatta för bedömningen vid sidan av traditionell bedömning på pappersutskrifter. Ingen av tävlingsgrenarna efterfrågade möjligheten på förhand men när tävlingen närmade sig vände sig några till tävlingschefen för att fråga om saken. Tävlingschefen beslutade i samråd med IT-ansvariga om var man skulle placera datorer och skrivare som kopplats till CIS-systemet. Att varje gren till sitt förfogande hade en dator utan namn och som inte befann sig inom grenens eget område skapade en del förvirring. Genom att ställa flera datorer på samma plats försökte man effektivera poängutdelningen. Grenarna kunde ha använt flera datorer för att mata in poängen förutsatt att det fanns personal tillgänglig och lediga datorer. Så blev det ändå inte.

Det fanns skrivare på sju platser i olika delar av mässhallarna. I CIS-kontoret fanns en flerfunktionsskrivare med möjlighet att skriva ut A3. Att bedömningsblanketter till domarna och för poänggranskningen skrevs ut gjorde att det uppstod rusning vid vissa skrivare.

Bedömningstiden under den sista tävlingsdagen var tillräcklig och resultaten kunde göras publiceringsfärdiga i tid. Målet att ändra avslutningsceremonin från enbart medaljutdelning till ett tillfälle med utrymme för allt från glädje och förtjusning till sorg och besvikelse lyckades väl. I många grenar kunde medaljörerna knappt tro att de placerat sig i toppen bland de tre bästa. Att resultaten kungjordes under avslutningsceremonin var ett mycket lyckat drag och förhoppningen är att denna praxis ska fortsätta.



7. AVSLUTNINGSDORD

Föreningen Skills Finland vände sig hösten 2014 till Helsingfors stads utbildningssektor och frågade om eventuellt intresse för att förbinda sig som arrangör av Mästare-tävlingen 2017, under jubileumsåret för självständigheten, Finland 100 år. Att ordna Mästare-evenemanget i Mässcentret i huvudstaden under jubileumsåret gjorde det möjligt att ordna ett verkligt stort evenemang med mod och känsla i enlighet med jubileumsårets tema – TILLSAMMANS. Temat för Mästare2017 Helsinki, En stad i staden, ledde till att en miniatyrm modell av Helsingfors byggdes upp i Mässcentret med tolv utbildningsanordnares samlade krafter och Stadin ammattiopisto som huvudansvarige. Stadsdelarna byggdes upp och genomfördes i Mässcentret av utbildningarnas lärare, studerande och studiehandledare tillsammans med samarbetspartnerna från företaget. Toppresterare från över femtio olika branscher, med sikte på att vinna, tävlade i stadsdelarna medan lärardomare och expertdomare från arbets- och näringslivet bedömde arbetet med millimeters noggrannhet och valde ut de bästa av de bästa – vinnarna.

Under evenemangsdagarna ordnades mycket kringarrangemang i Mässcentret. I dessa presenterades utbudet och verksamheten inom fostran och utbildning i mer omfattande grad än någonsin tidigare. Evenemangets nästan 100 000 besökare testade i Bra gjort-uppgiftsstationerna på olika vardagliga kunskaper som krävs i olika yrkesområden, deltog i storseminarier och verkstäder, tillbringade tid på vistelseområden där de kunde följa med hur tävlingen fortskred. De lyssnade även på konserter och bekantade sig med den uppsjö av verksamhet som de deltagande företagen och föreningarna bedriver. Det mycket breda fostrans- och utbildningsnätverk som deltog i evenemanget framstod tillsammans som en stark och kompetent helhet vars gemensamma mål är att erbjuda alla ungdomar möjligheten att sysselsättas och bli de bästa inom sina områden. I Mästare-evenemanget lär sig alla och alla får en möjlighet att delta i det årliga evenemanget där yrkesutbildningens stjärnor och deras upphov får lysa.

De internationella tävlingarna deltog i en egen serie och tillsammans med sina tränare och stödtrupper berikade de evenemanget och förde med sig ett sunt tävlingsläge där skickligheten avgör. Såväl lärare och studerande som alla medarbetare inom yrkesutbildningen deltog aktivt i genomförandet av ett lyckat och minnesvärt evenemang. Alla verkade tillsammans och uppskattade allas kompetens och delaktighet. Målen för arrangemangen kring evenemanget uppnåddes på alla plan och med beröm. Besökarmålet överskreds rejält medan kostnaderna låg på den planerade nivån och inte gav några överraskningar. Evenemanget gav såväl deltagare som besökare en upplevelserik erfarenhet under ett historiskt evenemang. Ett anmärkningsvärt digframsteg gjordes i fråga om anvisningarna och vid tillkännagivandet av resultaten, som till medaljörernas stora överraskning krönte avslutningen. Den äkta glädjen och lyckan hos de ungdomar som stod med en medalj om halsen var rörande. Evenemanget ordnades just för dem och deras förtjusta reaktioner bekräftade att det lyckats.

Mästare2017 Helsinki är det största evenemang någonsin i Finlands historia som ordnats för yrkesutbildningen och vi vill tacka alla de tusentals personer och hundratals företag och föreningar som deltagit i planeringen, förberedelserna och genomförandet att ett mycket lyckat evenemang. Tillsammans skapade vi historia med önskan om uthållighet och känsla åt alla – Bra gjort.

Liisa Pohjolainen

Direktör för fostrans- och utbildningssektorn
Helsingfors stad

LIITTEET

KUVA: NIINA KERMINEN



Yhteistyö
Näkö Tulkinnat
2018/2019

SOL

OHJELMA

- 1. Yhteistyö
- 2. Näkö Tulkinnat
- 3. Ohjelma
- 4. Ohjelma
- 5. Ohjelma
- 6. Ohjelma
- 7. Ohjelma
- 8. Ohjelma
- 9. Ohjelma
- 10. Ohjelma

LIITE 1 RAKENTAMISEN AIKATAULU

Tehtävä	aamu ilta		aamu ilta		aamu ilta		aamu ilta		aamu ilta		la	aamu ilta	
	8.5.	8.5.	9.5.	9.5.	10.5.	10.5.	11.5.	11.5.	12.5.	12.5.	13.5.	15.5.	15.5.
Lajialueiden merkintä	x												
Katosta roikkuva materiaali	x												
Hengailupisteiden seinäkkeet	x												
Tuomaripöydät, tuolit ja seinät	x												
Lajin/muut trussirakenteet	x												
Trussirakenteiden kohdevalot	x												
Lajin paineilmailiännät			x										
Lajin vesi ja viemäri			x										
Sähkön jakokeskusten asennus			x										
Lajin ilmanpoistot, kytkentä				x									
Hengailu tekniikan toimitus							x						
Lajin info-tv toimitus							x						
Sisälajaidan materiaalin toimitus							x						
Ulkolajaidan materiaalin toimitus								x					
Electroluxin laitteet													
Penopen laitteet (401)													
Goldwellin laitteet toimitus (302)													
Würthin laitteet ja materiaalit													
Feston laitteet ja materiaalit													
Boschin laitteet ja materiaalit													
Lajin sisäiset sähköt		x	x	x	x	x	x	x					
Verkkokaapelit, OLE HYVÄ ja CIS							x						
OLE HYVÄ tietokoneen asennus							x						
Lajin Info- ja Cis-kone asennus									x				
Info- ja Cis-koneiden tarkistus									x				
Lajitolpan valmistelu							x	x	x				
Lajitolppa paikalle								x	x	x			
Sisälajaidan kokoaminen							x	x	x				
Ulkolajaidan kokoaminen									x	x			
Senaatintori, ruokailutila	x												
Senaatintori lava, crypta													
Senaatintori uusipuoli loppuun												x	
Halli 3 VIP-ruoka												x	
Halli 3 näytteilleasettajat													x
Halli 3 evästila									x				
Halli 1 Pukutilat	x	x											
Halli 1 Kocka på svenska										x		x	
Halli 1 hiljainen tila									x	x			
Halli 1 Avajaiset									x	x			
Halli 1 Poliisit													
Halli 1 Global Dignity													
Halli 1 Päättyjäiset													
Laji 101													
Laji 102													
Laji 103													
Laji 104 ja P2			Sisä	Sisä									
Laji 105			Sisä	Sisä									

LIITE 2 SENAATINTORIN OHJELMA

Senaatintorin ohjelma 16.–18.5.

TIISTAI 16.5.2017

10:30–11:00 Helsingin medialukio

Mikä melu?

11:00–11:30 Opetushallitus

Haastatteluja ja tietoiskuja kansainvälistymiseen liittyen

11:30–12:00 Helsingin luonnontiedelukio

Tietokilpailu

12:15–13:00 Keskuspuiston ammattiopisto

Musiikin lajinäytös

13:00–13:15 Vuosaaren lukio

Tietokilpailu ja mikroskooppinäytteiden tutkimista

13:20–13:30 Hula Hula Suomi

13:30–15:00 MINlennakointikamari

Peruskoululaisille suunnattu aikaikkuna avaa hetken kokea välähdyksiä tulevaisuudesta

16:00–19:15 Suomen suurin kevätjuhla

16:00 Kahvitarjoilu alkaa

16:30 Kevätjuhlan avaus

17:00 Metsävisa 2017 tulosten julkaisu ja palkintojen jako

17:30 Ohjelmaa perusopetuksen oppilailta

18:00 Hula Hula Suomi

18:10 SAKUstars tähtiä esiintymässä

19:00 Päätössanat

KESKIVIIKKO 17.5.2017

9:00–9:30 Helsingin medialukio

Koulun esittely ja tanssiesitys

9:30–9:45 Osaamiskeskus

Videositys Osaamiskeskuksen toiminnasta

10:00–10:30 Helsingin kuvataidelukio

Lyhytelokuva, animaatio ja valomaalauksen tuotoksia

11:00–11:30 Sibelius-lukio

Bändiesityksiä

11:30–12:00 Opetushallitus

Haastatteluja ja tietoiskuja kansainvälistymiseen liittyen

12:00–12:20 Sibelius-lukio

Bändiesityksiä

Näytelmäkohtaus ja oppilaiden kokemuksia kansainvälisyydestä

13:45–14:45 Keskuspuiston ammattiopisto

Musiikin lajinäytös

14:45–15:15 Opetushallitus

Haastatteluja ja tietoisuutta kansainvälistymiseen liittyen

15:15–15:45 Stadin ammattiopisto

Kansainvälistymiseen myönteisesti suhtautuvien työpaikkojen palkitseminen

16:00 SAKUStars tähtiä esiintymässä

TORSTAI 18.5.2017

9:00–9:15 Resson lukio

Koulun ja robotiikan esittelyä

9:15–9:25 Hula Hula Suomi

9:30–9:45 Vuosaaren lukio

Tietokilpailu ja mikroskooppinäytteiden tutkimista

10:00–10:30 Helsingin kielilukio

Kielibingo ja liikkuva lukio jumppa

10:30–11:00 Kallion lukio

Tanssin oppilaskoreografia, lyhytelokuva ja spoken word- esityksiä

11:15–11:45 Alppilan lukio

Näytelmäkohtaus ja oppilaiden kokemuksia kansainvälisyydestä

11:45–12:15 Mäkelänrinteen lukio

Kilpatansseja ja sirkustaiteilija

12:15–12:45 Helsingin luonnontiedelukio

Tietokilpailu

13:00–13:30 Kallion lukio

Tanssin oppilaskoreografia, lyhytelokuva ja spoken word- esityksiä

13:30 SAKUStars tähtiä esiintymässä

LIITE 3 KUORMAKIRJA/ KULJETUS MESSUKESKUKSEEN

Taitaja2017 Helsinki tavarakuljetukset

TAITAJA
MASTARE
HELSINKI **2017**

Lajin nimi	
Lajinumero	

Lähtetävän tahon tiedot	
Oppilaitos/toimipiste	
Katuosoite	
Postinumero	Postitoimipaikka
Yhteyshenkilö	Yhteystiedot
	puh.
	s-posti

Lavojen/yksiköiden koontilista							
	Lavan/rullakon/yksikön tiedot	Korkeus, mm	Leveys, mm	Syvyy, mm	Paino/kpl	Kappalemäärä	Kok. paino
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

LIITE 4 OSOITETIEDOT DOKUMENTTI/ KULJETUS MESSUKESKUKSEEN

TAITAJA MÄSTARE HELSINKI 2017	
LAJINUMERO: _____	
<u>Lajin nimi:</u> _____	<u>Lähtettäjä:</u> Oppilaitos: Toimipiste: Katu: Postinumero: Postipaikka: Yhteyshenkilö: Puhelin:
<u>Toimitus:</u> Helsingin Messukeskus Kaupunginosa: Halli:	<u>Tapahtuma:</u> Taitaja2017 Helsinki

LIITE 5 KUORMAKIRJA/ KULJETUS POIS MESSUKESKUKSELTA

TAITAJA MASTARE HELSINKI 2017	
LAJINUMERO: _____	
Lajin nimi: _____	Vastaanottaja: Oppilaitos: Toimipiste: Katu: Postinumero: Postipaikka: Yhteyshenkilö: Puhelin:
Lähettäjä: Helsingin Messukeskus Kaupunginosa: Halli:	Tapahduma: Taitaja2017 Helsinki

LIITE 6 OSOITETIEDOT DOKUMENTTI / KULJETUS POIS MESSUKESKUKSELTA

Taitaja2017 Helsinki tavarakuljetukset							
TAITAJA MASTARE HELSINKI 2017							
Lajin nimi							
Lajinumero							
Vastaanottavan tahon tiedot							
Oppilaitos/toimipiste							
Katuosoite							
Postinumero				Postitoimipaikka			
Yhteyshenkilö		Yhteystiedot					
		puh.					
		s-posti					
Lavojen/yksiköiden koontilista							
	Lavan/rullakon/yksikön tiedot	Korkeus, mm	Leveys, mm	Syvyy, mm	Paino/kpl	Kappalemäärä	Kok. paino
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

LIITE 7 TAITAJA2017 TAPAHTUMAN TALouden TOTEUMA 11.10.2017

Talousarvio ja toteuma 2015 - 2017

	Alkuperäinen TA 2015-2017		tarkennettu TA ja toteuma 2015		2016		2017		2017 2015-2017		Kumppanuuksilla saatu arvo
	Talousarvio	Talousarvio	Toteuma	Talousarvio	Toteuma	Talousarvio	Toteuma	Toteuma yhteensä			
TALOUSARVIO, Taitajakilpailut Helsingissä 15.-18.5.2017											
Kustannusajitt 2015-2017	2 260 000	267910	96 818	922 160	433 461	1 070 000	405 434	935 712			
Henkilöstökulut (palkat ja sivukulut)											
- projektiin suoraan palkattu henkilöstö	649 000	73000	96 818	246 000	325 056	330 000	367 275	789 148			
- oma henkilöstö/kilpailuohjaja ja muu perushenkilöstö *	1 461 000	168000		593 000	108 405	700 000	48 245	156 650			
- laitoimijat palkkakustannuksina			22 400	44 800		293 200		360 400		1 480 000	
- laitoimijat asiantuntijapalveluna			150 000	26000		69 300		135 135			
- muut toimijat/kilpailupaalikkotot. asiantuntijapalveluna			85 000	60 000		32 171		32 421			
Henkilöstökulut: koulutus *	38 000	10000	3 825	20 000	20 121	8 000	7 764	31 710			
Matkakulut	1 295 000	5000		20 000	124 625	1 270 000	304 982	429 607		800 000	
Aineet ja tarvikkeet	611 000	11000	9 178	40 000	224 509	560 000	1 060 585	1 294 272			
Palvelujen ostot	970 000		889	20 000	64 170	950 000	796 593	861 652			
Vuokrat: kilpailutapahtuman hallit, ulkoalueet	282 000	12000	2 430	70 000	31 590	200 000	98 589	132 609		84 000	
Tiedotus- ja markkinointi	750 000		0	50 000	980	700 000	82 431	83 411		58 664	
Muut toimintakulut	6 291 000	310000	152 864	1 203 000	1 045 727	4 778 000	3 098 338	4 296 930		2 422 664	
YHTEENSÄ											
Rahoitus											
OKM, valtionavustus (vos tarkinvaraisena yksikköhinna korotuksena.)	2 000 000	0	0	644 369	477 599	1 263 701	1638429,8	1 908 070		1 908 070	
Skillsin tuki seminaarikiipailun järjestäjälle				66300		4 700		71 000		71 000	
Skillsin tuki finaalkilpailun järjestäjälle	70 000					46100		46 100		46 100	
Helsingin kaupungin rahoitus											
- Kaupunginhallituksen erikseen päättämä rahoitus	1 800 000	118000	152855	350000	350 004	932000	896 762	1 400 000		1 399 621	
- Opetusviraston toimintaan ja opetukseen sisältyvä rahoitus	501 000	74000	9	233000	218 124	594000	573 232	901 000		999 324	
Yhteistyösopimukset: raha (sis. Palkintosummat)	120 000			20000	20 000	100000	113 050	113 050		113 050	
Yhteistyösopimukset: muut vastikkeet/ työt ja tavaraa	1 800 000			0		2422664	2 422 664	2 422 664		2 422 664	
Yhteensä	6 291 000	192000	152 864	1 313 669	1 132 027	5 363 165	5 694 938	6 868 834		6 959 830	



TAITAJA MÄSTARE HELSINKI 2017 KIIT

KAIKKIA TAPAHTUMAA

SISULLA SYDÄMELLÄ & YHDESSÄ

LÄHES 100 000 KÄVIJÄÄ

TAITAJA2017.FI

PÄÄYHTEISTYÖKUMPPANIT

SIEMENS

SCANIA

WÜRTH



#KUN KOULU LOPPUU

Teknologiae...



BOSCH

MÄKITALO ATTORNEYS-AT-LAW



YHTEISTYÖKUMPPANIT

ABB

ROVIO

IsoProto

NESTE



TEKLAB

KEMPPI



Yrittäjät

CAMCUT

MIRKA

DIAGNO

Teemu Muurimäki

METSO FLOW CON

salpaus Koulutuskeskus | Further Education



ao Jyväskylän koulutuskuntayhtymä

Perho LIKETALOUSOPISTO



KESKUSPUISTO AMMATTIOPISTO



vamia

skpedu KESKIPOHJAN AMMATTIOPISTO

YrittysAmis

RESOU Etelä-Savon ammattiopisto

SALON SEUDUN AMMATTIOPISTO



Metropolia

AHLMAN

OSAO

LAPIN MATKALUOPISTO

sedu

JAMI Järvisuon ammatti-instituutti

VALIDIA AMMATTIOPISTO

practicum

amisto

Hämeen ammatti-instituutti

HAMK HÄMEEN AMMATTIOPISTO

AMMATTIOPISTO LUUVI

WINN LÄNSI-RANNIKON

Fiskars Oy, Graafinen Teollisuus, Heeros Oy, Koholaatu Ky, Liuskemestarit Oy, M.A.D., Marjatta Lähdekorpi, Metsämiesten Säätiö, MTK, tajat ry, Sodexo, Suomen elintarviketööläisten liitto SEL ry, Suomen hitsausteknillinen yhdistys ry, Suomen Kosmetologien Yhdistys ry, Ta ry, Briima, Wiha, Kronfägel, Villisilkki, Sinelli Oy, Metsä Tissue Oy, Selja T, Leipurin Oy, Dodo ry, Suomen leipuriliitto ry, Itä-Uudenmaan ka Barnavårdsföreningen i Finland r.f., Beverage Partners Finland Oy, Caverion suomi oy, Cubus, Dacum, Destia Oy, Dynamic Consulting, E, Etera, Eurest, Geberit Oy, Happy Guide Helsinki, Hautaustoimisto ja Kukkakauppa Tolvanen Oy, HBC Service Oy, Helen oy, Helsingin ja U Yliopisto, Helsingin Yrittäjät, Hipko, HR-tilipalvelu Oy, IGDA Finland, Isolta, JJJ-Automaatio Oy, K2 Turvapalvelu Oy, Kaks'Kättä, Karelia-Upof Kiinteistöyönantajat ry, Korkeasaari, Kreate, Kuopion vartiointipalvelu, KV Turva Oy, Leissan Lammas, Love Beauty, Mainostoimisto Veto ja markkinoinnin ammattilaiset MMA, Nikari oy, NKproto, Nuoret Yrittäjät, Nutrolin, Omron Oy, Penttala Floral Design, ProAgria, Profiles Punakettu, Ravioli, RTK-Palvelu, Scandic Hotels Oy, SeiLab Oy, SOL Palvelut oy, SSP Finland, SSTL puhtaustala ry, Stora Enso Oy, Suomen Finland Oy, Sähkö- ja teleurakoitsijaliitto - STUL ry, Särnäys Coastone Oy, Tekes, ThpGames, Tmi Tuija Etula, Valio, Vanhat Valmetit ry, Va Helsinki, Visit Helsinki, VTT, Yle, YrittysAmis Puutarha, 3DTech, Agilent Technologies Finland Oy, Beamex Oy Ab, BW-Restaurants, CPÉ Sal Kauppapuutarhaliitto, Kymdata Oy, Lassila&Tikanoja Oyj, Luonnonvarakeskus (LUKE), Machine Tool Co, Makia Clothing Oy, Oy C.E. Lindg Selja T, Siemenperunakeskus, SM Fimac Oy Ltd, Suomen Kansallisooppera ja -baletti sr, Suomen Turvaprosjektit Oy, Suunnittelimo, Swag Helsinki Shipyard Oy, Artdeco, Berner, Bisa Gärd, Bitucomp Oy, CADpower Oy, CareCare Oy, Chef Luola - Ruokaluola Oy, ECDL Finland Oy Vanhatapio, Järvenpään Kukkatalo, K2 Turvapalvelut, Karl Fazer, Konditoria pH7 Oy, Kuvittelua Ky, Kämp Oy, Loimaan Kivi Oy, Maa- ja me Puutarhaliitto ry, Royal Ravintolat Oy, Santa's Adventures, Strömma, Studentum Oy, SuklaaTäplä, Sunborn Saga Oy/ Saga Beauty, Suome Velj. Wahlsten, Vexve Oy, Zipuli Oy

TAITAJA
MASTARE
HELSINKI 2017

ME TEIMME SEN..
YHDESSÄ

**KIITOS
KAIKILLE
MUKANA
OLLEILLE!**

#KUN
KOULU
LOPPUU



JOHN DEERE



TOYOTA



Teknologiateollisuus

MÄKITALO
ATTORNEYS-AT-LAW

SIEMENS



STEP
STEP SYSTEMS
Solutions for Technology Education



SCHENKER



HOK-ELANTO

FESTO

Haas
Automation



SCANIA

Helsinki



Electrolux



BOSCH



HSL
HRT



palmia

GOLDWELL.



WÜRTH

MERCURIA
KAUPPIAITTEN
KAUPPAOPPILAITOS



salpaus
Koulutuskeskus | Further Education

Keuda



KESKUSPUISTON
AMMATTOPISTO

OMNIA

Suomen Liikemiesten | Helsinki
Kauppaopisto | Business College



ao

Jyväskylän
koulutuskeskityshymä

SkillsFinland

Helsinki

Stadin
ammattiopisto